

# رُوحِ الْمَعَانِي

فِي

تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَالسَّبْعِ لَلشَّافِي

لِلْعَلَّامَةِ الْأَلُوسِيِّ ابْنِ رَأْدِي

وَارِثِيكَ أَرْتَرَاثِ الْمَسْرُوفِي

بِكَيْفِيَّتِهِ

# تفسير مخرج عم

لحاجة المحققين وعمدة المدققين مرجع أهل  
العراق ومفتي بغداد العلامة أبي الفضل  
شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي  
المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ سقى الله نراه  
صيب الرحمة وأفاض عليه  
سجل الاحسان

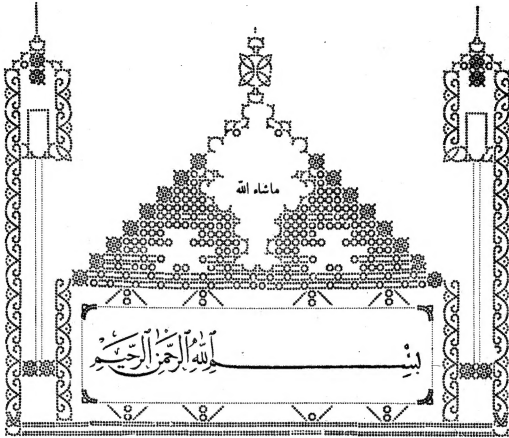
عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه للمرة الثانية باذن من ورثة المؤلف بخط  
(وامضاء علامة العراق المرحوم السيد محمود شكرى الألوسي البغدادي)

إدارة الطباعة المنيرية  
وَالزَّ

لحمياء التراث العربي

سبيروت - لبنان

مصر : دارب التراث رقم ١



### سورة النبأ

وتسمى سورة عم وعم يتسألون والتساول والمصرات وهي مكية بالاتفاق وآياتها إحدى وأربعون في السج والبصري وأربعون في غيرها ووجه مناسبتها لما قبلها اشتغالها على إثبات القدرة على البعث الذي دل ما قبل على تكذيب الكفرة به وفي تناسق الدرر وجه اتصالها بما قبل تناسبها معها في الجمل فان في تلك ألم نهلك الاولين ألم تخلفكم من ماء مهين ألم نجعل الارض كفانا الخ وفي هذه ألم نجعل الارض مهادا الخ مع اشتراكها والاربع قبلها في الاشتغال على وصف الجنة والنار وما وعد المذنب وأيضاً في سورة الرسائل لاي يوم أجلت ليوم الفصل وما أدراك ما يوم الفصل وفي هذه أن يوم انفصل كان ميقانا الخ ففيها شرح يوم انفصل الجمل ذكره فيما قبلها اه وقيل أنه تعالى لما ختم تلك بقوله سبحانه فبأي حديث بعده يؤمنون وكان المراد بالحديث فيه القرآن افتتح هذه بنهويل التساؤل عنه والاستزاه به وهو مبنى على ما روى عن ابن عباس ومجاهد وقنادة ان المراد بالنبأ العظيم القرآن والجمهور على أنه البعث وهو الانسب بالآيات بعد كما ستعرفه ان شاء الله تعالى

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَم) أصله عما على أنه حرف جبر دخل على ما الاستفهامية فحذفت الالف وعلل بالفرقة بينها وبين الحزبية والايذان بشدة الاتصال وكثرة الدوران وحال الملل التحوية معلوم وقد قرأ عبد الله وأبى وعكرمة وعيسى بالالف على الاصل وهو قليل الاستعمال وقال ابن جني

ثبت الالف أضف اللتين عليه قوله

على ما قام يشتمى لئيم ٥ كخزير تمرغ في ردام  
والاستفهام للإيذان بفخامة شأن المسؤل عنه وهوله وخروجه عن حدود الأجاس المعهودة أى عن أى شيء  
عظيم الشأن (يَسْأَلُونَ) الضمير لاهل مكة وان لم يسبق ذكرهم للاستفهام عنه بحضورهم حسا مع ما في  
الترك على ما قبل من التحقير والاهانة لاشعاره بان ذكرهم مما يسان عنه ساحة الذكر الحكيم ولا يتوهم  
العكس لمنع المقام عنه وكانوا يتساءلون عن البعث فيما بينهم ويخوضون فيه انكارا واستهزاء لكن لا على  
طريقة التساؤل عن حقيقته ومسماه بل عن وقوعه الذى هو حال من أحواله ووصف من أوصافه وما  
كما مر غير مرة وان اشتهرت في طلب حقائق الاشياء ومسميات اسماها لكنها قد يطلب بها الصفة والحال  
فيقال ما زيد وبجواب بعالم أو طبيب وقبل كانوا يتساءلون الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والمؤمنين استهزاء  
فالتساؤل متدد ومفعوله مقدر هنا وحذف لظهوره أو لان المستظم السؤال بقطع النظر عن سأل أولصون  
المسؤل عن ذكره مع هذا السائل وتحقيق ذلك على ما في الارشاد أن صيغة التفاعل في الافعال المتدبة  
لأقادة صدور الفعل عن المتدد ووقوعه عليه بحيث يصير كل واحد من ذلك فاعلا ومفعولا معالكة يرفع  
المتدد على الفاعلية ترجيحاً لجانب فاعليته وتحصال مفعوليته على دلالة الفعل كما في قولك ترامى  
القوم أى رأى كل واحد منهم الآخر وقد تجرد عن المعنى الثانى فيراد بها مجرد صدور الفعل  
عن المتدد عارياً عن اعتبار وقوعه عليه فيذكر للفعل حينئذ مفعول كما في قولك تراءوا الهلال وقد  
بحذف كما فيما نحن فيه فالمنى عن أى شيء يسأل هؤلاء القوم الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والمؤمنين  
وربما تجرد عن صدور الفعل عن المتدد أيضاً فيراد بها تمدده باعتبار تعدد متعلقه مع وحدة الفاعل  
كما في قوله تعالى آلاء ربك تتماهى وذكر بعض المحققين أنه قد يكون لصيغة التفاعل على الوجه  
الأول مفعول أيضاً لكنه غير الذى فعل به مثل فعله كما في تعاطيا السكاس ونفاوا الحديث وعليه قول  
امرى القيس

فلما تنازعنا الحديث واسمعت ٥ هصرت بغصن ذى شاربخ مبال  
فن قال أن نفاعل لا يكون الامن اثنين ولا يكون الا لازماً فقد غلط كما قال الطليوسى في شرح أدب الكاتب ان أراد  
ذلك على الاطلاق وليت شمرى كيف يصح ذلك مع ان محمى نفاعل بمعنى فعل غير متعدد الفاعل كنوانى  
زيد وتبدانى الامر وتعالى الله عما يشركون كثير جدا وكذا عحيته متمديا الى غير الذى فعل به مثل فعله كما سمعت  
وجوز أن يكون ضمير يتساءلون للناس عموماً سواء كانوا كفار مكة وغيرهم من المسلمين وسؤال المسلمين ليزدادوا  
خشية وايئنا وسؤال غيرهم استهزاء ليزدادوا كفرا وطغيانا وهو خلاف ما يقتضيه ظاهر الآيات بعد وقيل  
كان التساؤل عن القرآن وتمقب بان قوله تعالى ألم نجعل الارض الخ ظاهراً في أنه كان عن البعث وهو  
مروى عن قتادة أيضاً لانه من أدلته وأجيب بان تساؤلهم عنه واستهزائهم به واختلافهم فيه بأنه سحر  
أو سحر كان لاشتماله على الاخبار بالبعث فيبعد أن ذكر ما يفيد استعظام التساؤل عنه تعرض لدلائل ماهو  
منشأ لذلك التساؤل وفيه بعد وقوله تعالى (عَنِ النَّبِئِ الْعَظِيمِ) بيان لشأن المسؤل عنه اثر تفخيمه  
بأهلام أمره وتوجيه أذهان السامعين نحوه وتنزيلهم منزلة المستفهمين فان إيراد على طريقة الاستفهام من  
علام القيوب للتنبية على أنه لا تقطاع قرينه والتمدام نظيره خارج عن دائرة علوم الخلق خلق بان يعنى  
بمعرفة ويسأل عنه كانه قيل عن أى شيء يتساءلون هل أخبركم به ثم قيل بطريق الجواب عن النبأ العظيم على



منهاج لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فمن متعلقة بما يدل عليه المذكور من مضمرة حقه على ما قيل أن يقدر بعدها مسارعة الى البيان ومراعاة لترتيب السؤال والى تعلقه بما ذكر ذهب الزجاج وهو الذي تقتضيه جزالة التنزيل وقال مكي أن ذلك بدل من ما الاستفهامية بأعادة حرف الجر وتعبه في الكشف بأنه لا يصح فان معنى الاول عن النبأ العظيم أم عن غيره والبدل لا يطابقه أعيد الاستفهام أولا وقال الحفاجي البديلة جائزة ولا يلزم اعادة الاستفهام لانه غير حقيقى ولا أن يكون البدل عين الاول لجواز كونه بدل بعض وقيل هو متعلق بيسألون المذكور وعم متعلق بمضمرة مفسر به وأيد ذلك بقراءة الضحاك وسقوب وابن كثير في رواية عنه بهاء السكت ووجهه انه على الوقف وهو يدل على أنه غير متعلق بالمذكور لانه لا يحسن الوقف بين الجار والمجرور ومتعلقه لعدم تمام الكلام ولعل من ذهب الى الاول يقول ان الحاق الهاء مبنى على اجراء الوصل مجرى الوقف وقيل عن الاولى للتعليل وهي والثانية لمتعلقان بيسألون المذكور كأنه قيل بيسألون عن النبأ العظيم ونقله ان عطية عن أكثر النحاة وقيل عن النبأ متعلق بمحذوف وهناك استفهام مضمرة كأنه قيل عمن يسألون بيسألون عن النبأ العظيم ووصف النبأ هو الجار الذي له شأن العظيم لتأكيد خطره ووصفه بقوله سبحانه (الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ) للبالغة في ذلك والاشعار بمدار التساؤل عنه وفيه متعلق بمختلفون قدم عليه اهتماما به ورعاية للفواصل وجعل الصلة جملة اسمية للدلالة على الثبات أى هم راسخون في الاختلاف فيه فمن جازم باستحالته يقول ان هي الاحياتا الدنيا يموت ونجيا الخ وشك يقول ما ندرى ما الساعة أن نظن الا ظنا وما نحن بمستيقنين وقيل منهم من ينكر المعادين معا كؤلاء ومنهم من ينكر المعاد الجسماني فقط كجمهور النصارى وقد حمل الاختلاف على الاختلاف في كيفية الانكار ففهم من ينكره لانكاره الصانع المختار تعالى شأنه ومنهم من ينكره بناء على استحالة اعادة المدموم بينه وقيل الاختلاف بالاقرار والانكار أو بزيادة الحثية والاستهزاء على أن ضمير يسألون وضميرهم للناس عامة وقيل يجوز أن يكون الاختلاف بالاقرار والانكار على كون ضمير يسألون للكفار أيضا بأن يجعل ضميرهم للساكنين والمسؤولين والسكك كما ترى وان تفاوتت مراتب الضعف والمعلول عليه الاول وقال متى الديار الرومية الذي يقتضيه التحقيق ويستدعيه النظر الدقيق أن يجعل اختلافهم في البعث على مخالفتهم للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم بأن يشر في الاختلاف محض صدور الفعل عن التمدد حسبما قيل في التساؤل فان الافتعال والتفاعل صيغتان متأخيتان كالاستيقاق والتسابق والاتصال والتناضل يجرى في كل منهما ما يجرى في الأخرى لا على مخالفة بعضهم لبعض على أن يكون كل من الجانبين مخالفا اسم فاعل ومخالفا اسم مفعول لان السكك وان استحق ما يذكر بعد من الردع والوعيد لكن استحقاق ككل جانب لهما ليس لمخالفته للجانب الآخر اذ لا حقيقة في شيء منهما حتى يستحق من يخالفه المؤاخذة بل مخالفته عليه الصلاة والسلام فكانه قيل الذي هم فيه مختلفون للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى وفيه أنه خلاف الظاهر وما ذكره من التعليل لا يخلو عن شيء ومقرأ عبد الله وابن جبير يسألون بغير ياء وشد السين على أن أصله تسألون بتاء الخطاب فادغمت التاء الثانية في السين (كَلَّا) ردع عن التساؤل على الوجهين المتقدمين فيه وقيل عنه وعن الاختلاف معنى مخالفة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم في أمر البعث وتعبه بأن الجملة التي تضمنته لم تنفص لذاتها فيمد اعتبار الردع الى ما فيها وقوله سبحانه (سَيَعْلَمُونَ) وعيد لا أولئك المسائلين المستهزئين بعاريق الاستشفاف وتعليل للردع والسين للتقريب والتأكيد ومفعول يعلمون محذوف وهو ما يلاقونه من فنون الدواهي والمقوبات والتعابير

عن لقائه بالسلم لوقوعه في معرض التساؤل والمعنى يرتدعوا عما هم عليه قائم سيعلمون عما قليل حقيقة الحال إذا حل بهم العذاب والنتكال ومثل هذا تقدير للمفعول جزاء التساؤل وقيل هو ما ينبغي عنه الظاهر وهو وقوع ما يتسألون عنه على معنى سيعلمون ذلك فيخجلون من تساؤلهم واستزائهم بين يدي ربهم عز وجل والالم يظهر كون ما ذكر وعيسدا ومن جمل ضمير يتسألون للناس عامة جمل ما هنا من باب التغليب لانه لغیر المؤمنین بالبعث الحازمین به وجوز بعضهم كون كلا سيعلمون ردعا ووعدا على الارتداع والمراد يرتدعوا قائم سيعلمون مثوبات الارتداع وأنت تعلم أن ذلك شائع في الوعيد وهو المتبادر منه في أمثال هذه المقامات وقوله تعالى ( مِمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ) قيل تكرير لما قبله من الردع والوعيد للمبالغة وثم للتفاوت في الرتبة فكانه قيل لهم يوم القيامة ردع وعذاب شديدان بل لهم يومئذ أشد وأشد وبهذا الاعتبار صار كانه مغاير لما قبله فمطغ عليه وابن مالك يقول في مثله انه من التوكيد اللفظي وإن توسط حرف العطف فلا تغفل وقيل الاول اشارة الى ما يكون عند النزاع وخروج الروح من زجر ملائكة الموت عليهم السلام وملافة شديده وانكشاف الغطاء والثاني اشارة الى ما يكون في القيامة من زجر ملائكة العذاب عليهم السلام وملافة شديدة المقاب فثم في عملها لما بينهما من البعد الزماني ولا تكرار فيه والظاهر أن العطف على هذا وما قبله على مجموع كلا سيعلمون وتوهم بعضهم من كلام بعض الاجل أن العطف على سيعلمون وأورد عليه أن ثم اذا كانت لاتراخي الزماني يلزم الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه باجنبي بخلاف ما اذا كانت لاتراخي الزماني ووجه لدفع التخصيص بلا تخصص أنه على الثاني يفهم تفاوت الرتبة بين الردعين كفتاوتها بين الواعدين لتبعية الردع للوعيد فلا تكون كالثانية أجنبية بخلاف الاول فان التراخي عليه إنما يتحقق فيما يتحقق فيه الزمان وليس هو الا سيعلمون دون كلاتكون هي اجنبية ثم قال ذلك المتوهم ولا يبعد أن يقال الردع الاول عن التساؤل والثاني عن الانسكار أى الصبرج وتفاوت ما بينهما يقتضى العطف بتم والسكك كما ترى وقيل متعلق العلم في الاول البعث وفي الثاني الجزاء على انسكاره وثم في عملها أى كلا سيعلمون حقيقة البعث اذا بشوا ثم كلا سيعلمون الجزاء على انسكاره اذا دخلوا النار وعوقبوا وجوز أن يكون المتعلق مختلفا وثم لاتراخي الرتبة بأن يكون المعنى سيعلم الكفار أحوالهم ثم سيعلمون أحوال المؤمنين والاول اشارة الى العذاب الجسماني والثاني الى العذاب الروحاني الذي هو أشد وأخزى وأن يكون قاعل سيعلم في المؤمنين مختلفا بناء على أن ضمير يتسألون للناس عامة وثم لذلك أيضا بأن يكون المعنى سيعلم المؤمنون عاقبة تصديقهم ثم سيعلم الكفار عاقبة تكذيبهم فيكون الاول وعدا للمؤمنين والآخر وعيدا للكافرين وهما متفوتان رتبة ولا يخفى عليك ما في ذلك وقرأ مالك بن دينار وابن مقسم والحسن وابن عامر ستمعون في المؤمنين بالناء الفوقية على نهج الالتفات الى الخطاب الموافق لما بعده من الخطابات تشديدا للردع والوعيد لا على تقدير قل لهم كلا ستمعون الخ فانه ليس بذلك وإن كان فيه نوع حسن على تقدير كون المراد يسألون التي صلى الله تعالى عليه وسلم وعن الضحاك أنه قرأ الاول بناء الخطاب والثاني بياء التية وقوله تعالى ( أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا ) الخ استئناف مسوق لتحقيق التبا للمساواة عنه بتداد بعض الشواهد الناطقة بحقيقته أثر ما نبه عليها بما ذكر من الردع وجوز أن يكون بتقدير قل كأنه قيل قل كيف تكفرون أو تفكرون في البعث وقد علمتم ما يدل عليه من القدرة التامة والعلم المحيط والحكمة الباهرة المقضية أن لا يكون ما خلق عبدا وفيه أن من كان عظيم الشأن باهر القدرة ينبغي أن يخاف ويخشى ويتأثر من زجره ووعيده والهزة للترديد بما بعد النفي والمهاد الفراش الموطأ وفي القاموس المهمل الموضع الذي يبني القصر

فالماد وعليه فالهيد والمهاد بمعنى ويؤيده قراءة مجاهد وعيسى الهمداني وهذا في الآية حينئذ تشبيه بليغ وكل منهما مصدر سمي به ما يمد وجوز أن يكون باقياً على المصدرية والوصف بالمصدر كبر أو التقدير ذات مهاد أو مهد وقيل كما يمكن أن يكون للمهاد مصدراً سمي به للمفعول يحتمل أن يكون فعلاً أي اسهال في زنته يؤخذ للمفعول كالأله والامام وجعل الأرض مهاداً إما في أصل الحلقة أو بعدها وأباماً كان فلا دلالة في الآية على ما ينفى كرتها كما هو المشهور من عدة مذاهب ومذهب أهل الحنابلة المحدثين أنها مسطحة عند القطبين لأنها كانت لينة جداً في مبدأ الأمر لظهور غاية الحرارة الكائنة فيها اليوم فيها إذ ذلك وقد تحركت على محورها فاقترض مجموع ذلك صيرورتها مسطحة عندها عندهم وأهل الشرع لا يفتنون بذلك ولا يتم للقائل به دليل حتى يرث الله تعالى الأرض ومن عليها **(والجبال أوتاداً)** أي كالأوتاد فيه تشبيه بليغ أيضاً والمراد أرسينا الأرض بالجبال كما يرعى البيت بالأوتاد قال الأفوه

والبيت لا يبتى إلا به عمده **هـ** ولا عماد إذا لم ترس أوتاد

وفي الحديث خلق الله تعالى الأرض فجعلت عميداً فوضع عليها الجبال فاستقرت فالت الملائكة ربنا هل خلقت خلقاً أشد من الجبال قال نعم الحديد فقالت ربنا هل خلقت خلقاً أشد من الحديد قال نعم النار فقالت ربنا هل خلقت خلقاً أشد من النار قال نعم الماء فقالت ربنا هل خلقت خلقاً أشد من الماء قال نعم الهواء فقالت ربنا هل خلقت خلقاً أشد من الهواء قال نعم ابن آدم يصدق بيمينه فيخفي ذلك عن شماله وظاهره كبره أن خلق الجبال بعد خلق الأرض وإلى ذهب الفلاسفة المتقدمون والمحدثون وهي متفاوتة عندهم في الحدوث تقدماً وتأخراً وجاء في حديث رواء الحاكم وصححه عن ابن عباس أن أول جبل أبو قبيس وفي كيفية حدوثها منذ حدثت خلاف عندهم وقد يتلانشى ما حدث منها بطول الزمان

ان الجديدين إذا ما استوليا **هـ** على جديد أسلما للبلبي

وربما يشاهد حدوث بعض تلاع حجرية من انجماد بعض المياه واستشكل احتياجهما للأرض بالجبال مع طلبها للمركز بتقلها المطلق وأجيب بأنه قد علم الله تعالى أنها سكنى ويكون عليها من الانتقال ما يكون ومن المعلوم أنها حينئذ يكون لها مركزان مركز حجم ومركز ثقل والذي ينطبق منهما على مركز العالم إنما هو مركز الثقل فيلزم من تحرك ثقلها إلى جهة المشرق أو المغرب وتلاعها تحركها لاختلاف مركز ثقلها ولزوم انطباقه على مركز العالم فيحصل التبدول ولكن إذا كان بحيث لا يكون ما يكون عليها من أفعال سكنتها قدر يحس به فوضعت عليها الجبال وانطبق مركز ثقلها على مركز العالم وصار مجموع الأرض والجبال بحيث لا يظهر للمتحرك بعد قدر يحس به وقيل أنها كانت لحفتها بحيث يحركها أمواج البحر المحيط بها فيحصل اليد فتقلت بالجبال مع ما في الجبال من المنافع الجليلة التي لم تخلق الأرض لاجلها بحيث لا تحركها الأمواج وتنام السكالك في ذلك حسبما كنا واقفين عليه قد مر فتذكر وحكي عن بعض أن جعلها كذلك بمعنى جعلها سبباً لانتظام أهل الأرض بما أودع فيها من المنافع ولولاها لمادت بهم أي لما تهايلات للانتفاع بها ولاختل أمر سكانها إياها وهو تأويل مناف للظاهر لا يحتاج إليه ما لم يبق الدليل القطعي على محالية ارادة الظاهر نعم قيل إن هذا أقرب للتقرير فإن جعلها أوتاداً بهذا المعنى أظهر من جعلها كذلك بذلك المعنى وأقرب إلى العلم به وربما يقال إنه أوفق لترك إعادة العمل ومن لا يراهم يجعل التكنة فيه قوة ما بين الأرض والجبال من الاشتراك والارتباط فافهم **(وَحَفَّتْ كُرْسِيُّكَ)** عطفت على المضارع المنى بلم داخل في حكمه فإنه في قوة أما جعلنا الخ أو على ما يقضيه الإنكار التفرير فإنه في قوة أن يقال قد جعلنا الخ والاتفات إلى الخطاب بناه على القراءة المشهورة في سيعلمون

للباطنة في الازمان والتبكيك (أزواجاً) قال الزجاج وغيره مزدوجين ذكرا وأنثى ليشي التناسل وينتظم أمر الماش وقيل أصنافا في اللون والصورة واللسان وقيل يجوز أن يكون المراد من الخلق أزواجاً للخلق من منين وفي الرجل وفي المرأة والمشي خلقنا كل واحد منكم أزواجاً باعتبار مادته التي هي عبارة عن منين فيكون خافتكم أزواجكم من قبيل مقابلة الجمع بالجمع وتوزيع الافراد على الافراد وهو خلاف الظاهر جردا ولا داعي اليه (وجعلنا نومكم سباتاً) أي كالسبات في الكلام تشبيه بليغ كما تقدم والمراد بالسبات الموت وقد ورد في اللغة بهذا المعنى ووجه تشبيه النوم به ظاهر وعلى ذلك قوله تعالى وهو الذي يتوفاكم بالليل وهو على بناء الادواء مشتق من السبت بمعنى القطع لما فيه من قطع العمل والحركة ويقال سبت شمره اذا حلقه وأنفه اذا صامه وزعم ابن الانباري كافي الدرر أنه لم يسمع السبت بمعنى القطع وكأنه كان أصم وقيل أصل السبت التجدد كالسبط يقل سبت الشعر اذا حل عقاصه وعليه تفسير السبات بالنوم الطويل الممتد والامتنان به لما فيه من عدم الازعاج وجوز بعضهم حمله على النوم الخفيف بناء على ما في القاموس من اطلاقه عليه على ان المعنى جعلنا نومكم نوماً خفيفاً غير متسد فيختل به أمر معاشكم ومعادكم وفي الحجر سباتاً أي سكونا وراحة يقال سبت الرجل اذا استراح وزعم ابن الانباري أيضا عدم سماع سبت بهذا المعنى ورد عليه المرتضى بأنه أريد الراحة اللازمة للنوم وقطع الاحساس فان في ذلك راحة القوى الحيوانية مما عراها في اليقظة من السكلال ومنه سمي اليوم المعروف سبنا لتفراغ راحة لهم فيه وقيل سمي بذلك لان الله تعالى ابتدأ بخلق السموات والارض يوم الاحد غفلة في ستة ايام كما ذكر عز وجل فقطع عمله سبحانه يوم السبت فسمى بذلك واختار المحققون كون السبات هنا بمعنى الموت لانه أنسب بالمقام كما لا يخفى (وجعلنا الليل) الذي يقع فيه النوم غالباً (لباساً) يستريح به بظلامه كما يستريح باللباس ولعل المراد بهذا اللباس المشبه بهما يستريح به عند النوم من اللعاف ونحوه فان شبه الليل به أكل وأعتبره في تحقيق المقصد ادخل واختار غير واحد ارادة الاعم وان المعنى جعلناه ساتراً لكم عن العيون اذا اردتم هرباً من عدو اوبتالاً له او خفاه لانجبون الاطلاع عليه من كثير من الامور وقد عد المتنبى من نعم الليل البياث على الاعداء والفوز بزيارة المحبوب واللقاء مكذبا ما اشتر من مذهب المانوية من ان الحيرة تنسب الى النور والشر الى الظلمة بل المعنى المعروف (١) فقال

وكم لظلام الليل عدى من يد تخبر ان المانوية تكذب

وقد ردى الاعداء تسمى اليهم وزارك في ذواللال المحجب

وقال بعضهم يمكن أن يجعل كون الليل كاللباس على كونه كاللباس اللبوم في سهوة اخراج نومته ولا يخفى بعده وما يقضى منه العجب استدلال بعضهم بهذه الآية على ان من صلى عرايا في ليل أو ظلمة فصلاته صحيحة ولم يرد لقد أنى برى عن لباس التحقيق كما لا يخفى على من اشرق عليه ضياء الحق الحقيقي (وجعلنا النهار معاشاً) مصدر ميمي بمعنى العيش وهو الحياه المختصة بالحيوان على ما قاله الراغب دون السامة لحياة الملك وتلاووقه مناظراً كما قيل في نحو أنتك خفوق النجم وطولع الفجر وجوز ان يكون اسم زمان وتعقب بأنه لم يثبت بحينه كذلك في الليل والمعنى وجعلنا النهار وقت معاش أى حياصة يعيشون فيه من نومكم الذى هو أخوال موت وكأنه لما جعل سبحانه النوم موتاً مجازاً جعل جل شأنه اليقظة معاشاً كذلك لكن أوتر النهار ليناسب المتوسط وقيل المعنى وجعلنا النهار وقت معاش تقابلون فيه لتحصيل ما تعيشون به وهو أنسب بجعل السبات فيما تقدم بمعنى القطع عن الحركة على ما قيل ولا يخفى حسن ذكر جعل الليل لباساً بعد جعل النوم سباتاً وهو مشير الى حكمة جعل النوم

ليلا أيضا لان النائم معطل الحواس فكان عتاجا لساتر عما يضره فهو أحوج ما يكون للذئار وضرب خيام الاستار وفي الكشف أن المطابقة بين قوله تعالى وجعلنا الليل لباسا وقوله سبحانه وجعلنا النهار معاشا مصرحة وفيه مطابقة معنوية أيضا مع قوله تعالى وجعلنا النجوم من حيث ان النهار وقت اليقظة والمعاش في مقابلة السبات لانه حركة الحى ومنه علم أن قوله تعالى وجعلنا الليل لباسا غير مستطرد ووجه التظلم أنه لما ذكر خلقهم أزواجا استوفى أحوالهم مقترنين ومقترقين اهوفيه تعريض بالطبيحي حيث زعم الاستطرد اذا أريد بالماش اليقظة وبالسبات الموت (وَيَذِّنَّا قَوْفَكُمُ سُبْعًا شِدَادًا) أى سبع سموات قوية الخلق محكمة لا يسقط منها ما يمتنعكم للمعاش والتعبير عن خلقها بالبناء للإشارة الى تشبيها بالقباب المبنية على سكتها وقيل للإشارة الى أن خلقها على سبيل التدريج وليس بذلك وفيه أن السماء خيمية لاسطوح مستو وفي الآثار ما يشهد له ولا يأباه جعلها سقفا في آية أخرى وقد صرح في العرض ما يشهد بخيمية أيضا والفلاسفة السالفون على استدارة السطح ويطلقون عليها اسم الفلك واستدلوا على ذلك حسب أصولهم بعد الاستدلال على استدارة السطح انظروا من الارض ولا يكاد يتم لهم دليل عليه قالوا الذى يدل على استدارة السماء هو أنه متى قصدنا عدة مساكن على خط واحد من عرض الارض وحصلنا الكواكب المسارة على سمت الرأس في كل واحدة منها ثم اعتبرنا أبعاد ممرات تلك الكواكب في دائرة نصف النهار بعضها من بعض وجدناها على اسب للمساكن الارضية بين تلك المساكن وكذلك وجدنا ارتفاع القطب فيها متفاضلا يمثل تلك النسب فتحدب السماء في العرض مشابة لتحديد الارض فيه لكن هذا التشابه موجود في كل خط من خطوط العرض وكذا في كل خط من خطوط الطول فسطح السماء بارسه مواز لسطح الظاهر من الارض بارسه وهذا السطح مستدير حما فكذا سطح السماء الموازى له وأيضا أصحاب الارصاد دونوا مقادير اجرام الكواكب وابعادها ما بينها في الاماكن المختلفة في وقت واحد كما في انصاف نهار تلك الاماكن مثلا متساوية وهذا يدل على تساوى ابعاد مراكز الكواكب عن مناظر الابصار المستازم لتساوى أبعادها عن مركز العالم لاستدارة الارض المستلزم لكون السماء كرية وزعموا أن هذين أقرب ما يتمسك بهما في الاستدارة من حيث النظر التعليمي وفي كل مناقشة أما الثاني فالتناقض فيه انه انما يصح لو كان الفلك عندهم ساكنا والكوكب متحركا اذ لو كان السماء متحركا جاز أن يكون مربعا ويكون مساواة ابعاد مراكز الكواكب عن مناظر الابصار وتساوى مقادير الاجرام الكواكب حاصل لا أما الاول فالتناقض فيه انه انما يصح لو كان الاعتدال المذكور موجودا في كل خط من خطوط الطول والعرض وهو غير معلوم وأما غير ما ذكر من أدلتهم فذكرهم مع ما فيه في نهاية الادراك في دراية الافلاك فارجح اليه ان أردته بقى ههنا بعث وهو أن العطاف اذا كان على الفصل التقي لم دخلا في حكمه يلزم ان يكون بناء سبع سموات شداد فوق معلوما للمخاطبين وهم مشركو مكة المنكرون للبعث كما سمعت لبتاني تقريرهم به كسائر الامور السابقة واللاحقة فيقال ان كون السموات سبعا مما لا يدرك بالمشاهدة وهم المكذبون بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يصدقونه بمثل ذلك مع معرفته بحسب الظاهر انما هي من طريق الوحى وأجيب باتهم علموا ذلك بواسطة مشاهدتهم اختلاف حركات السيارات السبع مع اختلاف أبعادها بعضها عن بعض وذلك أنهم علموا السيارات واختلاف حركاتها وعلموا أن بعضها فوق بعض لحسف بعضها فقالوا في بديء النظر بسبع سموات كل سماء لكوكب من هاتك الكواكب ولا يلزمنا البحث عما قالوا في الثوابت وفي المحرك لها وللسبع بالحركة اليومية اذ هو وراء ماتحن فيه واعترض بأن هذا لا يتم الا اذا كانوا قائلين بأن السماء

عبارة عن ذلك وأنها تتحرك على الاستدارة ويكون أوجها حضيضاً وحضيضها أوجاً واملم يلقولون بذلك وإنما يقولون بعض السلف من الصحابة رضي الله تعالى عنهم إن السماء ساكنة والكوكب متحرك والفلك إنما هو مجراما وحيتند فيجوز أن تكون السبع على اختلاف حركاتها وأبعادها في نفس سماء واحدة تجرى في أفلاك ومجاريها على الوجه المشهور ويجوز أيضاً غير ذلك كالأخفى وأيضاً لو كان علمهم بذلك بما ذكره قالوا بالتدوير ونحوها أيضاً كما قال بذلك أهل الهيئة السالفون لأن اختلاف الحركات يقتضيه برزخهم لا سيما في المتجيرة ولو كان العرب قائلين به لوقع في أشعارهم بل لا يبعد أنه لو ذكر لهم ذلك في التدوير والمهمات الحايية والخوبة مثلاً لنسبوه إلى ما يكره وقبل أنهم ورثوا علم ذلك عن أسلافهم السامعين له ممن يستقدون صدقه كاسمعل عليه السلام ويجوز أن يكونوا سمعوه من أهل الكتاب ولما لم يروه منافياً لما هم عليه اعتقدوه وبكفي في سجة التقرير هذا المقدار من العلم وتمقب بأنه على هذا لا تنظم المتألفات المقرر بها في سلك واحد من العلم والامر فيه سهل وقيل تزلوا منزلة العالمين به لظهور دليله وهو أخبار من دلت المعجزة على صدقه به وفيه بعد وقيل الحجاب للناس مؤمنين ومشركيهم وغلب المؤمنون على غيرهم في التقرير المتتضي السابقة العلم وهو كالتري واختار بعض أن المطف على ما يقتضيه الانكار التقريرى فيكون الكلام في قوة قد جعلنا الأرض إلى آخره وبيننا فوقكم سبعا شدادا وهو حيثند ابتداء أخبار منه عز وجل بالبناء المذكور فلا يقتضى سابقة علم وتمقب بأن المطف على الفعل الذي يلم أوفق بالاستدلال بالمذكورات على صحة البعث كما لا يخفى فتأمل وتقديم الظرف على قول للتشويق إليه مع مراعاة الفواصل ( وجعلنا ) أى أنشأنا وأبدعنا ( سراجاً وهاجاً ) مشرقاً متلألئاً من وهجت النور إذا أضأت أو بالغا في الخرافة من الوهج والمراد به الشمس والتشير عنها بالسراج من روافد التعمير عن خلق السموات بالبناء ونصب سراجاً على المفعولية ووهاجاً على الوصفية له وجوز بعضهم أن يكونا مفعولين للجميل على أنه هنسا بما يتعدى اليهما وتمقب بأنه مخالف لظاهر التشكيك فيها وإن قيل السراج الشمس وهى لا تخصرها في فرد كالمرفق واختلاف في موضع الجعل والمشهور أنه في السماء الرابعة ولم نر فيه أنرا سوى ماني البحر من عبد الله بن عمرو بن العاص قال الشمس في السماء الرابعة البنا ظهرها ولها يضطرم علواً والمذكور في كتب القوم أنهم جعلوا سبعة أفلاك للسيارات السبع على ترتيب خسف بعضها بعضاً اقصاصها لزحل والذي تحته المشتري ثم للمريخ والادنى للقمر والذي فوقه عطارد ثم الزهرة أذ وجدوا القمر يكسف الست من السيارات وكثيراً من الثوابت المخاذية لطريقته في عمر البروج وعلى هذا الترتيب وجدوا الادنى يكسف الأعلى والثوابت تنكسف بالكل ويعلم الكاسف من المنكسف باختلاف النلون فأيهما ظهر لونه عند الكسف فهو كاسف وأيهما خفى لونه فهو منكسف وبقي الشك في أمر الشمس إذ لم يعرف انكساف شيء من الكواكب بها لاضمحلال نورها في ضيائها عند اقرب منها ولا انكسافها بشيء من الكواكب غير القمر فذهب بعض القدماء إلى أن فلكي الزهرة وعطارد فوق فلكها مستدلين عليه بأنهما لا يكسفانها كما يكسفها القمر وهو باطل إذ من شرط كسف السافل العالي أن يكونا معاً والبصر على خط واحد مستقيم والال يكسفه كما في أكثر اجتماعات القمر وإذا كان كذلك في المحتمل أن يكون مدارها بين الشمس والابصار ولأن جرميهما عديم صغيران غير مظهرين كجرم القمر حتى يكسفها ولأنه إذا كسف القمر من جرم الشمس مامسحته مساوية لجرم أحد هذين الكوكبين أو أكثر لا يظهر للمنكسف للابصار على ما نص عليه بطليموس في الاقتصاص وذهب بعض من تقدمهم عنهم إلى أنهما تحت فلك الشمس وإن لم تنكسف بهما استحساناً لما في ذلك من حسن الترتيب وجودة

النظام على ما بين في موضعه ومال اليه بطليموس قال في الجسطي ونحن نرى ترتيب من تقدم عهده أقرب الى الانقاع لانه أشبه بالامر الطبيعي لتوسط الشمس بين ما يبعد عنها كل البعد وبين ما لا يبعد عنها الا سيرا ثم قوى عزمه لما رأى بعد الشمس المعلوم من الأرض مناسبا لهذا الموضع لانه لما وجد بين أبعد بعد القمر وأقرب قرب الشمس بعدا يمكن أن يوجد فيه فلسكا الزهرة وعطارد وأبداها المختلفة قال في الانقصاص مثل هذا الفضاء لا يحسن أن يترك عطلا ولا يحسن أن يكون فيه المريخ فضلا عن غيره فليكونا فيه ونأكد هذا عند بعض المتأخرين بانه شوهدت الزهرة على قرص الشمس في وقتين بينهما نصف وعشرون سنة وكانت أول الحالين في ذروة التدوير وفي الثاني في أسفله ويطل به ما نل من كون عطارد والزهرة مع الشمس في كرة ومركز تدويرها لاستحالة أن ترى الزهرة في الذروة على هذا الوجه وهذه أمور ضيقة بعضها خطايي اقتاعى وبعضها مبين ما فيه في محله وقد زعم بعض الناس أنه لا يجد في وجه القمر عو فكذا في وجه الشمس فوق مركزها بقليل نقطة سوداء وأهل الارصاد اليوم على ماسمنا من غير واحد جازمون بأن في قرصها سوادا وعلامات مختلفة ولهم في ذلك كلام مذكور في كتبهم وعليه ففي تشبيهها بالسراج من الحسن ما فيه وعن بعضهم أن النور كريمة عليها ورأيت في بعض كتبهم أنه ينشق من حوالى جرمها والكلام في مقدار جرمها وبعدها عن الأرض عند كل من المتقدمين والمتأخرين من الفلاسفة مما لا حاجة لنا به في هذا المقام مع ما في ذلك من الاختلاف المنفي بيانه بما له وعليه الى مزيد تطويل

**(وأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ)** هي السحاب على ما روى عن ابن عباس وأبي العالبة والربيع والضحاك ولما كانت معمصة اسم مفعول لا معمصة اسم فاعل قيل لها جمع معمصة من أعصر على أن الهزمة فيه للحيونة أى حانت وشارفت أن تعصرها الرياح فتمطر والأفعال يكون بهذا المعنى كثيرا كاجزر اذا حان وقت جزاءه وأحصدا اذا شارف وقت حصاده ومنه أعصرت الجارية اذا دنت أن تحيض قال أبو التيجم المعجل

تمنى الهوينسا مائلا خوارها ثم قد عصرت أو قد دنا أعصارها

وجوز على تقدير كون الهزمة للحيونة أن يكون المعنى حان لها أن تعصر أى تفت ومنه العاصر المفتى ولذا قال ابن كيسان سميت السحاب بذلك لانها تفتى فهي من المعصرة كأنه في الاصل بمعنى حان أن تعصر بتحليل أن الدم يحصل منها بالعصر وقيل انها جمع لذلك أيضا ألا أن الهزمة لصيرورة الفاعل ذا الماخخذ كأيسر وأعسر وألهم أى صار ذى سر وصار ذاعسر وصار ذالحم وعن ابن عباس أيضا ومجاهد وقتادة أنها الرياح لانها تعصر السحاب فيمطر وفسرها بعضهم بالرياح ذوات الاعاصير على أن صيغة اسم الفاعل للنسبة الى الاعصار بالكسر وهي ريح تثير سحابة ذارعد وبرق ويعثر التجريد عليه على ما قبل والمالزاني اعتبر النسبة أيضا ألا أنه قال المعصرات السحاب ذوات الاعاصير قائما لا بد أن تمطر معها وأبد تفسيرها بالرياح بقرائة ابن الزبير وابن عباس وأخيه الفضل وعبد الله بن يزيد وعكرمة وقتادة بالمعصرات بياء السبيبة والآلية فانها ظاهرة في الرياح فانها ينزل الماء من السحاب ولهذا القرائة جعل بعضهم من في قراءة الجمهور وتفسير المعصرات بالرياح للتليل وذهب غير واحد الى أنها للتليل ابتدائية فان السحاب كالبدء الفاعل للارتال وتمقب بأن ورود من كذلك قليل وعن أبي الحسن وابن جبر وزيد بن أسلم ومقاتل وقتادة أيضا أنها السموات وتمقب بأن السماء لا ينزل منها الماء بالمصر فليل في تناويله ان الماء ينزل من السماء الى السحاب فكان السموات يعصرن أى يحملن على عصر الرياح السحاب ويمكن منه وتمقب بانه مع بعده انما يتلو جاء المعصر بمعنى العاصر أى الحامل على العصر ولو قيل المراد بالمعصر الذى حان له أن يعصر كان تكلفا

على تكلف والذي في الكشف أن الهمة على التأويل المذكور للتدبيرة فتدبر ولا تنفل (ماء يجابجا) أي منصبا بكثرة يقال نبع الماء إذا سال بكثرة ونجى أى أساله فتج ورد لازما ومتعديا واختبر جعل مافي النظم الكريم من اللازم لانه لاكثر في الاستعمال وجبه الزجاج من المتعدى كان الماء المنزل لكثرة يصب نفسه ومن المتعدى مافي قوله صلى الله تعالى عليه وسلم أفضل الحج المعج والتج أى رفع الصوت بالتلبية وصب ماء الهدى والمراد أفضل أعمال الحج التالية والنحر ولا يأبى الكثرة كون الماء من المنصبرات وظاهره أنه بالعصر وهو لا يحصل منه الا القليل لأن ذلك غير مسلم ولوسلم فالقلة نسيية وقرأ الاعرج نجابا بجمع ثم جاءهملة ومناجج الماء مصابه (يُخْرِجُ بِهِ) أى بذلك الماء وهو على ظاهره عند السلف ومن اقتضى بهم وقالت الاشاعة أى عنده (جَنًّا وَنَبَاتًا) ما يقتات به كالخنة والشعر ويمتلك كالخيش والتبن وتقديم الحب مع تأخره عن النبات في الاخراج لاصالته وشرفه لأن غالبه غذاء الانسان (وَجَنَّاتٌ) جمع جنة وهى كل بستان دى شجر يستر بأشجار الارض من الحن وهو السر وقال الفراء الجنة ما فيه التخيل والفردوس ما فيه الكرم وقد تسمى الاشجار السائرة جنة وعليه حمل قول زهير ته من التواضع نسق جنة سحفا وهو المراد هنا وقوله تعالى (أَفْئَافًا) أى ملتفة تداخل بعضها ببعض قيل لا واحده كالاوزاع والاخياف للجماعات المتفرقة المختلفة واختاره المزهري وقال ابن قتيبة جمع لف بضم الهم جمع لفاف فهو جمع الجمع واستبعد لأنه لم يجمع في نظائره ذلك فقد جاء خضر جمع خضره وجر جمع حمراء ولم يجمع اخضر جمع خضر ولا أحمر جمع حمرو جمع الجمع لا يناس ووجود نظيره في المفردات لا يكتفى كذا قيل وقال الكسائي جمع ليف بمعنى ملفوف وفيل بجمع على أفعال كشرىب وأشرف وانما اختلف النحاة في كونه جماعا فعلى وفي الكشف لو قيل هو جمع ملتفة بتقدير حذف الزوائد لسكان قولها وجبها انتهى وانما يقدر حذف الزوائد وهو الذى يسميه النحاة في مثل ذلك ترخيما لأن قياس جمع ملتفة ملتفات لا ألفاف واعترضه في الكشف فقال فيه انه لا نظير له لأن تقصير الترخيم ثابت (١) أما جمه فلا لكن قيل ان هذا غير مسلم فانه وقع في كلامهم ولم يتعرضوا له لقنسه والحق أنه وجه متكلف وجهور القويين على أنه جمع لف بالكسر وهو صفة مشبهة بمعنى ملفوف وفعل بجمع على أفعال باطراد كجذع وأجذاع وعن صاحب الاقليد أنه قال أنشدني الحسن بن على الطوسي

جنة لف وعيش مفدق ته وندابى كلهم بيض زهر

وجوز في القاموس أن يكون جمع لف بالفتح هذا وفيما ذكر من أفعاله تعالى شأنه دلالة على صحة البحث وحقيقته من أوجه ثلاثة على ما قيل الاول باعتبار قدرته عز وجل فان من قدر على انشاء تلك الامور البديعة من غير مثال يحتذيه ولا قانون ينتهجه كان على الاعادة أقدر وأقوى والثاني باعتبار علمه وحكمته فان من أبدع هذه المصنوعات على نط رائع مستبصر لغايات جليلة ومنافع جملة عائدة الى الخلق يستحيل حكمته أن لا يجمع لها عاقبة الثالث باعتبار نفس الفعل فان البقطة بعد النوم انموزج للبعث بعد الموت يشاهده كل واحد وكذا اخراج الحب والنبات من الارض يعاين كل حين فكانه قيل قد فعلنا أو ألم نفعل هذه الافعال الآفاقية الدالة بفنون الدلالات على حقة البعث الوجبة للايمان به فما لكم تخوضون فيه انكارا وتسألون عنه استهزاء وقوله تعالى (إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا) شروع في بيان سر تأخير ما يتسألون عنه ويستعجلون به قائلين متى هذا



الوعد ان كنتم صادقين ونوع تفصيل كيفية وقوعه وما سيلقونه عند ذلك من فزون العذاب حسبا جرى به الوعد اجمالا وقول بعض الاجلة انه لما ثبت سبحانه صحة البعث كان مظنة السؤال عن وقته فقيل ان النفع وأكد لانه بما ارتابوا فيه وليس بذلك أي أن يوم فصل الله تعالى شأنه بين الخلاق كان في علمه عز وجل ميقاتا وميعادا لبعث الاولين والآخرين وما يرتب عليه من الجزاء ثوابا وعقابا لا يكاد يتخطاه بالتقدم والتأخر وقبل حدا نوقت به الدنيا وتنتهي اليه أوحدا للخلاق ينتهون اليه لتمييز أحوالهم والاول أوفق بالمقام على أن الدنيا تنتهي على ما قيل عند النفخة الاولى وأياما كان قالمضي في كان باعتبار العلم وجوز ان يكون بمعنى يكون وعبر عن المستقبل بالماضي لتحقق وقوعه (يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ) أي النفخة الثانية ويوم يدل من يوم الفصل أو عطف بيان مفيد لزيادة تفخيمه وتحويله رلا ضرر في تأخر الفصل عن النفخ فانه زمان ممتد يقع في مبدئه النفخ وفي بقية الفصل ومبادئه وأثاره وتقدم السلام في السور وقرأ أبو عياض في الصور ينفع الواو جمع صورة وقد مر السلام في ذلك أيضا والقائه في قوله تعالى (فَتَأْتُونَ) فصحة تفصح عن جملة قد حذف تمة بدلالة الحال عليها وإيدانها بغاية سرعة الاثنان كما في قوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك البحر فانقلب أي فتحيون فتنبشون من قبوركم فتأتون الى الموقف عقيب ذلك من غير لبث أصلا (أَفْوَاجًا) أي أما كل أمة بأمامها كما قال سبحانه يوم ندعو كل أناس بأمامهم أو زمرنا وجماعات مختلفة الاحوال متباينة الارضاع حسب اختلاف الاعمال وتباينها واستدل لهذا بما خرج ابن مردويه عن البراء بن عازب أن معاذ بن جبل قال يا رسول الله ما قول الله تعالى يوم ينفع في الصور فتأتون أفواجا فقال يا معاذ سألت عن عظيم من الامور ثم ارسل عني ثم قال عليه الصلاة والسلام عشرة أصناف قد ميزهم الله عز وجل من جماعة المسلمين فبدل صدورهم فبعضهم على صورة القردة وبعضهم على صورة الخنازير وبعضهم منكبين أرجلهم فوق وجوههم أسنل يسحبون عليها وبعضهم عصى يترددون وبعضهم صم بك لا يملكون وبعضهم يمضفون ألسنتهم وهي مدلاة على صدورهم يسيل القيح من أفواههم لما يتقدمهم أهل الجمع وبعضهم مقطعة أيديهم وأرجلهم وبعضهم مصلبون على جذوع من نار وبعضهم أشد نتنا من الجيف وبعضهم ملبسون جبابا سائقة من قطران لازقة بجلودهم فاما الذين على صورة القردة فالقنات من الناس وأما الذين على صورة الخنازير فالكة السحت واما المنكسون على وجوههم فالكة الربا وأما العمى فالذين يجورون في الحكم وأما الصم البكم فالمعجبون بأعمالهم وأما الذين يمضفون ألسنتهم فاللعناء والقصاص الذين حالف أقوالهم أعمالهم وأما الذين قطعت أيديهم وأرجلهم فهم الذين يؤذون الجيران وأما المصلبون على جذوع من نار فالساعون بالناس الى السلطان وأما الذين هم أشد نتنا من الجيف فالذين يتمتعون بالشهوات والذلات ويمنعون حق الله تعالى من أموالهم وأما الذين يلبسون الجباب فاهل الكبر والحيلة والفخر وهذا كما قال ابن حجر حديث موضوع وأثار الوضع لائحة عليه وعليه قيل لا بد من التثنية في قوله تعالى تأتون اذ لا يمكن الاثنان للمصلوب والمسحوب على الوجه ولا لمن قطعت يداه ورجله وتمقب بانه ليس بشيء فان أمور الآخرة لا تناس على أمور الدنيا والقادر على البعث قادر على جعلهم ماشين بلا أيدي وأرجل وأن تمحي بهم عمد النار التي صلبوا عليها مع أن لا يلزم أن يأتوا بأنفسهم لجواز أن تأتي بهم الزبانية (وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ) عطف على ينفع على ما قيل وصيغة الماضي للدلالة على التحقق وعن الزمخشري أنه معطوف على فتأتون وليس بشرط أن يتوافقا في الزمان كما يظن من ليس ينحوى وأقره في الكشف وقال الشرط في حسنه أن يكون مقرا من الحال أو يكون المضارع حكاية حال ماضية وما نحن فيه مضارع جيء به بلفظ الماضي تفخيما وتحقيقا لوقوعه فهو أقرب

قريب منه ولو جبن حالا على معنى فتأتون وقد فتحت السماء لكان وجها وقرأ الجمهور أى من عدا الكوفيين فتحت بالتشديد قبل وهو الأنسب بقوله تعالى ( فَكَانَتْ أَبْوَابًا ) وفسر الفتح بالشق لقوله تعالى اذا السماء انشقت وقوله سبحانه اذا السماء انفطرت الى غير ذلك والقرآن يفسر بعضه بعضا وجاء الفتح بهذا نائى كفتح الجبور وما شأهاها ولعل نكتة التمييز به عن الاشارة الى كل قدرته تعالى حتى كان شق هذا الجرم العظيم كفتح الباب سهولة وسرعة وكان معنى صار ولذا لانتها على الانتقال من حال الى اخرى وكون السماء بالشق لا تصير أبوابا حقيقة قالوا ان السكلام على التشبيه البليغ أى فصارت شقوقها لسماها كالابواب أو فصارت من كثرة الشقوق كأن السكك أبواب أو بتقدير مضاف أى فصارت ذات أبواب وقبل الفتح على ظاهره والكلام بتقدير مضاف الى السماء أى فتحت أبواب السماء فصارت كأنها أبواب وبجامع ذلك شقها فتشق وتفتح أبوابها وتمقب بأن شقها لنزول الملائكة كما قال تعالى ويوم تشق السماء بالغمام ونزل الملائكة تنزيلا فاذا شقت لا يحتاج لفتح الابواب وأيضا فتح أبوابها ليس من خواص يوم الفصل وفيه بحث نعم ان الوجه الاول أولى وقيل للمنى بفتح كان السماء بالكشط فتصير كلها طرقا لا يسدها شيء وفيه بعد وعلى ما تقدم في الآية رد على زاعى امتناع الحرق على السماء وفيها على هذا رد لزاعى كسلطها كدو المشهور عن التلافة للمتقين وان حقق الملا صدرا في الاسفار أن اساطهم على خلاف ذلك والفلاسة اليوم يتفون السماء المروفة عند المسلمين ولم يأتوا بشيء تؤل له الآيات والاخبار الصحيحة في صفتها كما لا يخفى على الذكى لنفس ( وَسَيَّرَتِ الْجِبَالَ ) أى في الجوى على هيئتها بعد تفتتها وبعد فلها من مقارها كما يرب عنه قوله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب وأدمج فيه تشبيه الجبال بجبال السحاب في تخلخل الاجزاء وانتفاشها كما ينطق به قوله تعالى وتكون الجبال ذاهمن المفقوش ( فَكَانَتْ سَرَابًا ) أى فصارت بعد تسييرها مثل سراب فترى بعد تفتتها وارتفاعها في الهواء كأنها جبال وليست بجبال بل غبار غايظ مترام يرى من بعيد كأنه جبل كالسراب يرى كأنه بحر مثلا وليس به فالكلام على التشبيه البليغ والجامع ان كلام الجبال والسراب يرى على شكل شيء وليس هو بذلك الشيء وجوز ان يكون وجه الشبه التخلخل اذ تكون بعد تسييرها غبارا منتشرا كما قال تعالى وبست الجبال بسا فكانت هباء منبثا والمستفاد من الازهار البديعة في علم الطبيعة لمحمد الهراوى أن السراب هواه تسخت طبقة السفلى التي تلى الارض للتسخن الارض من حر الشمس فتخلخلت وصدد جزء منها الى ما فوقها من الطبقات فكان أكثف مما تحته وخرج بذلك التسخن عن موقعه الطبيعي من الارض ولا انعكاس الاشعة الضوئية وانكسارها فيه على وجه مخصوص مبين في الكتاب المذكور مع انعكاس لون السماء بظن ماء وترى فيه صورة الشيء منقلبة وقد ترى فيه صور ساعة كقصور وعمد ومساكن جميلة مستقرية وأشباح سائرة تتغير هيئتها في كل لحظة وتنتقل عن محلها ثم تزول وما هي الا صور حاصلة من انعكاس صور مبرئة بعيدة جدا أو متراكبة في طبقات الهواء المختلفة الكثافة فاعتبار التخلخل فقط في وجه الشبه لا يخلو عن نظرية أيا ما كان فهذا بعد النفخة الثانية عند حشر الخلق قاله عز وجل يسير الجبال ويجعلها هباء منبثا ويسوى الارض يومئذ كما نطق به قوله تعالى ويسالونك عن الجبال فقل ينفسها ربي نسفا فيزورها قاعا صاففا لا ترى فيها عوجا ولا أمنا يومئذ يتبعون الدعى وقوله تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار فان اتباع الداعى الذى هو اسرافيل عليه السلام وبروز الخلق لله تعالى لا يكون الا بعد النفخة الثانية وأما اندك الجبال وانصداعها فبعد النفخة الاولى وقبل ان تسييرها وصبروتها

مرابها عند النخلة الاولى أيضاً وبآباءه ظاهر الآية نعم لو جعلت الجملة حالية أى فنانون أفواجاً وقد سیرت الجبال فكانت سرايا لكان ذلك محتملاً والظاهر أنها نصير سرايا لتسوية الارض ولا يبعد أن يكون فيه حكم آخرى وقول بعضهم أنها تجرى جريان الماء وتسيل سيلانه كالسراب فيزبد ذلك في اضطراب متعطل في البحر وغلبة شوقهم الى الماء خلاف الظاهر **(إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا)** شروع في تفصيل أحكام الفصل الذى أضيف اليه اليوم اثر بيات هوله والمرصاد اسم مكان كالمضار للموضع الذى تضم فيه الحيل وفعمال يكون كذلك على ما صرح به الراغب والتجوهرى وغيرهما كما يكون اسم آلة وصفة مشبهة للبالغة والظاهر أنه حقيقة في الجميع أى موضع رصد وترقب ترصده خزنة النار الكفار لمعذبهم وقيل ترصد فيه خزنة الجنة المؤمنين ليحرسوهم من فيجها في مجازهم عليها وقيل ترصد فيه الملائكة عليهم السلام الطائفتين لتعذب (١) احدهما وهي المؤمنة وتذب الاخرى وهي الكافرة وجوز أن يكون سبقة بمبالغة كتحار أى محدة في ترصد الكفرة ثلاثين منهم واحد أو محدة في ترصد المؤمنين ثلاثين بضرر أحد منهم من فيجها أو محدة في ترصد الطائفتين على نحو ما سمت آنفاً واسناد ذلك اليها مجاز أو على سبيل التشبيه وفي البحر ان مرصاداً معنى النسب أى ذات رصد وقد يفسر المرصاد بمطلق الطريق وهو أحد معانيه فيكون للطائفتين ومن هنا قال الحسن كما أخرج عنه ابن جرير وابن المنذر وعبد بن حميد في الآية لا يدخل الجنة أحد حتى يجتاز النار وقال قتادة كما أخرج هؤلاء عنه أيضاً اعلموا أنه لا سبيل الى الجنة حتى تقطع النار وقوله تعالى **(لِلطَّاغِينَ)** أى المتجاوزين الحد في الطغيان متعلق بمضمر امانت مرصاداً أى كائناً للطاغين وإما حاله من قوله تعالى **(مَأْتَبًا)** فم على لكونه نكرة ولو تأخر لكان صفة له أى كانت مرجعاً وماوى كائناً لهم يرجعون اليه وبأبواب لا محالة وجوز أن يكون خبراً آخر لكانت أو متعلقاً بما أبوأ ومرصاداً عليه قبل معنى مرصاداً لهم معدة لهم من قولهم أرصدت له أى أعددت وكافأته بالجر أو بالشر وما قبل يدل من مرصاداً على جميع الأوجه يدل كل من كل وقيل هو خبر ثان لكانت أو صفة لمرصاداً وللطاغين متعلق به أو حال منه على بعض التفسير السابقة في كانت مرصاداً فتأمل وقرأ أبو عمر والمنقرى وابن عمر أن جهنم بالنجى الهمة بنقدير لام جر لتعليل قيام الساعة المفهوم من الكلام والمعنى كان ذلك لأقامة الجزاء وتعقب بأنه يفتى حينئذ أن يكون أن لعنتين أيضاً بالفتح ومعطوفاً على ما هنا لانه بكليهما يتم التعليل بأقامة الجزاء إلا أن يدل ترك العطف للإشارة الى استقلال كل من الجزأين في استدعاء قيام الساعة وفيه نظر لانه بذلك يتم الجزاء وأما نفس أقامته فيكفي في تعليلها ما ذكر على أنه لو كان المراد فيما سبق كانت مرصاداً للفرقة على ما سمعت لا يتنى هذا الكلام أصلاً وقوله تعالى **(لَا يَتَنَبَّأُ فِيهَا)** أى مقيمين في جهنم ولا زين لها حال مقدرة من المسكن في للطاغين وقرأ عبد الله وعلقمة وزيد بن علي وابن وثاب وعمر بن ابن شرحبيل وابن جابر وطليحة والاعمش وحزمة وقتيبة وسورة وروح ليتين بغير الف بعد اللام وفيه من المبالغة ما ليس في لايتين وقال أبو حيان إن فاعلاً يدل على من وجد منه الذم وفعلاً يدل على من شانه ذلك كحاذر وحذر وقوله تعالى **(أَحْقَابًا)** ظرف للبهنم وهو وكذا أحقب جمع حقب بالضم وبضمتين وهو على ما روى عن الحسن زمان غر محدود ونحوه تفسير بعض اللغويين له بالدهر وأخرج سعيد بن منصور والحاكم وصححه عن ابن مسعود أنه قال الحقب الواحد ثمانون سنة وأخرج نحوه البزار عن أبي هريرة وابن جرير عن ابن عباس

(١) قوله لتعذب احدهما وهي المؤمنة هكذا في خط المؤلف ولعل صوابه لتعذب وانظر اه

وابن المنذر عن ابن عمر وروى عن جمع من السلف يداً لهم قالوا ان كل يوم منه أى هنا مقدار ألف سنة من سنى الدنيا وأخرج الزبار وابن مردويه والديلمي عن ابن عمر مرفوعاً أنه يرفع وثناون سنة كل سنة ثلثائة وستون يوماً واليوم ألف سنة مما تعدون وقيل أربعون سنة وأخرج ابن مردويه عن عباد بن الصامت فيه حديثاً مرفوعاً وقال بعض اللغويين سبعون ألف سنة واختار غير واحد تفسيره بالدهر وأما كان قاله لاثنين فيها أحقاباً متتابعة كل ما مضى حقب تبعه حقب آخر وافادة التابع في الاستعمال بشهادة الاشتقاق فإنه من الحقيقة وهي ما يشد خلف الركب والمتابعات يكون أحدها خلف الآخر فلايس في الآية ما يدل على خروج الكفرة من النار وعدم خلودهم فيها لمكافئتهم في التتابع في الاستعمال وصيغة القلة لاتنافي عدم التناهي اذ لا فرق بين تابع الاحقاب الكثيرة الى ما لا يتناهي وتتابع الاحقاب القليلة كذلك وقيل ان الصيغة هنا مشتركة بين القلة والكثرة اذ ليس للحقب جمع ككثرة فليرد بها بمعونة المقام جمع الكثرة وتعقب بثبوت جمع الكثرة له وهو الحقب كما ذكر الراغب والذي رأيته في مفرداته ان الحقب أى بكسر الحاء وفتح القاف الحقة المفسرة بثناين علماً نعم قيل انه ينافيه ماورد انه يخرج أناس من أهل النار من النار ويقربون من الجنة حتى اذا استشقوا ريحها ورأوا ما أعد الله تعالى لعباده المؤمنين فيها نودوا أن اسرفوهم عنها لانصيب لهم فيها فيردون الى النار بحسرة ما رجع الاولون والآخرون بها وتعقب بأنه ان صح انما ينافيه لو كان الخروج حقيقاً تاماً لو كان في بعض اجزاء الحقب فلا لبقاء لتتابع الاحقاب جملة سلمنا لكن هذا الاخراج الذى يستعقب الرد لزيادة التمديد كاللث في النار أشد والكلام من باب التغليب وليس فيه الجمع بين الحقيقة والمجاز ثم ان وجد أن في الآية ما يقتضى الدلالة على التناهي والخروج من النار ولو بعد زمان طويل فهو مفهوم معارض بالمنطوق الصريح بخلافه كآيات الخلود وقوله تعالى وما هم بخارجين منها ولهم عذاب مقيم الى غير ذلك وان جعل قوله تعالى (لا يذوقون فيها برداً ولا شراباً إلا حمياً وغساقاً) حالاً من المستكن في لاثنين فيكون قيداً للثبوت فيجتمعا ان يلبثوا فيها أحقاباً غير ذائنين الاحميا وغساقاً ثم يكون لهم بعد الاحقاب لث على حال آخر من العذاب وكذا ان جعل أحقاباً منصوباً بلا يذوقون قيداً له الا أن فيه بعداً ومثله لوجمل لا يذوقون فيها الخ صفة لاحقاباً وضير فيها لها لاجل جهنم لكنه أبعد من سابقه وقيل المراد بالطاغين ما يقابل المؤمنين فيشمل العصاة والتناهي بالنظر الى المجموع وهو كما ترى وقول مقاتل ان ذلك منسوخ بقوله تعالى فذوقوا فان يزيدكم الا عذاباً فاسدكم لا يخفى وجوز أن يكون احقاباً جمع حقب كخدر من حقب الرجل اذا اخطأ الرزق وحقب العام اذا قل مطره وخيره والمراد محرومين من النعيم وهو كناية عن كونهم معاقبين فيكون حالاً من ضمير لاثنين وقوله تعالى لا يذوقون صفة ناشئة أو جملة مفسرة لاجل لها من الاعراب وهو على ما ذكر أولاً جملة مبتدأة خبر عنهم والمراد بالبرد ما يروحم وينفس عنهم حر النار فلا ينافي أنهم قد يمدحون بالمزهرير والشراب معروف والحميم الماء الشديد الحرارة والقساق ما يقطع من جلود أهل النار من الصديد أى لا يذوقون فيها شيئاً ما من روح ينفس عنهم حر النار ولا من شراب يسكن عطشهم لكن يذوقون ماء حاراً وصديداً وفي الحديث ان الرجل منهم اذا أدنى ذلك من فيه سقط فروة وجهه حتى يبقى عظماً تقمع وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان البرد الشراب البارد المسئلة ومنه قول حسان بن ثابت

يسقون من ورد البرص عليهم \* برد (١) يصفى بالرحيق السلسل

(١) قوله برداً التحويون ينشدون بيت حسان بن ردى يفتح الرادو الدال بعدها ألف التانيث وهو نهر يدمشق اه منه

وقول الآخر أماني من سمدي حسان كائما \* سقتكها سمدي على ظاهرا  
فيكون ولا شرايا من نقي العام بعد الحاصل وقال أبو عبيدة والكسائي والفضل بن خالد ومعاذ النحوي البرد  
النوم والعرب تسميه بذلك لأنه يبرد سورة المطش ومن كلامهم منع البرد وقال الشاعر  
فلو شئت حرمت النساء سواكم \* وإن شئت لم أعلم نقاها ولا بردا

أى وهو مجاز في ذلك عند بعض ونقل في البحر عن كتاب اللغات في القرآن أن البرد هو النوم بلفظ هذيل  
وعن ابن عباس وأبى العالية الفساق الزمهرير وهو على ما قيل مستقى من بردا إلا أنه آخر اتوافق رؤس  
الآتى فلا تغفل وقرأ غير واحد من السبعة غساقا بالتخفيف (جزاء) أى جوزوا بذلك جزءا جزاء  
مفعول مطلق منصوب بفعل مقدر وجمله خبر آخر لكانت ليس بشئ وقوله تعالى (وفاقا) مصدر وافقه  
صفة له بتقدير مضاف أى ذا وفاق أو يتاويله باسم الفاعل أو لقصد المبالغة على ما عرف في أمثاله وأياما  
كان فالمراد جزاء موافقا لأعمالهم على معنى أنه بتقديرها في الشدة والضعف بحسب استحقاقهم كما يقتضيه  
عدله وحكمته تعالى والجملة من الفعل المقدر ومعونه جملة حالية أو مستأنفة وجوز أن يكون وفاقا مصدرا  
منصوبا بفعل مقدر أيضا أى وافقا وفاقا وهذه الجملة في موضع الصفة لجزاء وقال الفراء هو جمع وفق  
ولا يخفى ما في جملة حينئذ صفة لجزاء من الخفاء وقرأ أبو حيوة وأبو حريشة وابن أبي عمير وفاقا بكسر الواو وتشديد  
الفاء من وفقه بفتح كورنه برنه وجده موافقا لحاله في الكشف وفقه بمعنى وافقه وليس وصف الجزاء به وصف بالحال  
صاحبه كما لا يخفى وحكى ابن القوطية وفق أمره أى حسن وليس المعنى عليه (إنهم كانوا  
لا يربون حسبا) لتعليل لاستحقاق العذاب المذكور أى كانوا لا يخافون أن يحاسبوا بأعمالهم  
(وكذبوا بآياتنا) الساطقة بذلك أو به وبغيره مما يجب الإيمان به (وكذبوا) أى تكذبا  
مفرطا وفعل بمعنى تفعل في مصدر فعل مطرد شائع في كلام فصحاء العرب وعن الفراء أنه لغة يمانية  
فصيحة وقال لى اعرابي على جبل المروة يستغنى آخلق أحب إليك أم التقصار ومن تلك اللفظة قول الشاعر  
لقد طال ما نبطنى عن صحابى \* وعن حاجة قضاؤها من شفايا .

وقال ابن مالك في التسهيل أنه قليل وقرأ على كرم الله تعالى وجهه وعوف الأعرابي وأبو رجاء والأعمش  
وعيسى بخلاف عه في التخفيف قال صاحب اللوامع وذلك لغة اليمن يجعلون مصدر كذب مخففا كذابا  
بالتخفيف مثل كتب كتابا فكذابا بمعنى كذبا وعليه قول الأعشى

فصدقتها وكذبها \* والمره ينفعه كذابه

والكلام هنا عليه من باب أنبتكم من الأرض نباتا ففعله الثلاثى أما مقدر أى كذبوا بآياتنا وكذبوا  
كذابا أو هو مصدر للفعل المذكور باعتبار تضمنه معنى كذب الثلاثى فإن تكذيبهم الحق الصريح  
يستلزم أنهم كاذبون وأياما كان يدل على كذبهم في تكذيبهم وجوز أن يكون بمعنى مكاذبة كقتال بمعنى  
مقاتله فهو من باب المفاعلة على معنى أن كلا منهم ومن المسلمين اعتقد كذب الآخر بتربيل ترك الاعتقاد  
منزلة الفعل لاعل معنى أن كلا كذب الآخر حقيقة ويجوز أن تكون المسألة مجازا مرسلها بملاقة  
الزوم عن الجد والاجتهاد في الفعل ويحتمل الاستمارة فاتهم كانوا مبالغين في الكذب بمالفة المبالغين فيه  
وعلى الممتنعين كونه بمعنى الكذب وكونه بمعنى المكاذبة يجوز أن يكون حالا بمعنى كاذبين أو مكاذبين على اعتبار  
المشاركة وعدم اعتبارها وقرأ عمر بن عبد العزيز والماجدون كذابا بضم الكاف وتشديد الدال وخرج على أنه  
جمع كاذب كفساق جمع فاسق فيكون حالا أيضا وكذبوا في حال كذبهم نظير إذا جاء حين يأتي على ما قيل في قول طرفة

إذا جاء ما لا بد منه فرحبا \* به حين يأتي لا كذاب ولا عل  
 وفيه بحث ظاهر وجوز أن يكون مفردا صيغة مبالغة ككبار وحسان فيكون صفة لمصدر محذوف أى  
 تكذبا كذا يفيد المبالغة والدلالة على الإفراط في الكذب لانه كليل أليل وظلام مظلم والاستناد فيه مجازى  
 (وكل شيء) من الاشياء التى من جلتها أعمالهم وقال أبو حيان أى كل شيء مما يقع عليه الثواب والعقاب  
 فهو عام مخصوص وانتصابه بمضمر يفسره (أحصيناه) أى حفظناه وضبطناه وقرأ أبو السمال بالرفع  
 على الابتداء (كتاباً) مصدر يؤكد لأحصيناه فان الاحصاء والكتب يتشاركان في معنى الضبط فاما أن  
 يقول أحصيناه بكتبناه أو كتابا بأحصاء وجوز الاحتباك على المحذوفين من الطرفين أو حال بمعنى مكتوبا  
 في اللوح أو صحف الحفظه والظاهر أن الكلام على حقيقته وقال بعضهم الظاهر أنه تمثيل  
 لصورة ضبط الاشياء في علمه تعالى بضبط المحصى الجهد المتقن للضبط بالكتابة والا فهو عز وجل مستغن  
 عن الضبط بالكتابة وهذا التمثيل لتفيمنا والا فالانضباط في علمه تعالى أجل وأعلى من أن يمثل بشيء  
 والمشور عند أهل السنة ما قدمنا وليس ذلك للاحتياج وإنما هو لحكم تقصر عنها القول والجملة اعتراض  
 لتأكيد الوعيد السابق بان ذلك كائن لا محالة لاحق بهم لان معاصيهم مضبوطة مكتوبة يكفون بها يوم  
 الجزاء وقيل لتأكيد كفرهم وتكذيبهم بالآيات بانهما محفوظان للجزاء وليس بذلك وقال البعض الاوجه  
 عندى ان كل شيء منصوب بالمعطف على اسم ان في انهم كانوا لا يرجون حسابا واحصيناه كتابا عطف  
 على خبره والرفع على المعطف على محل اسم ان والجل بيان لكون الجزاء المذكور موافقا لأعمالهم لان  
 الجزاء الموافق إنما يكون لصدور أعمال موجبة له عنهم وضبطها وعدم قوتها على المجازى فالجملتان الاوليان  
 لإفادة صدور الموجب وهو الكفر المبر عنه بعدم رجاء الحساب والتكذيب بالآيات لما ان ذلك كالمسلم  
 فيه والآخره لإفادة الضبط وعدم الفتور أى مع دماج الاشارة الى باق المعاصى فيها ونست اعتراضاتهن  
 ولا يخفى ما فيه من التكلف (فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا) مسبب عن كفرهم بالحساب وتكذيبهم بالآيات  
 وتسبب الذوق والامر به في غاية الظهور وقيل الاظهر انه مرتبط بقوله تعالى لا يدوقون فيها بردا الخ أى اذا  
 ذاقوا الحميم والفاسق فيقال لهم ذوقوا فان تزيدكم الخ وحينئذ الجمل بينهما اعتراضية وفيه أنه في غاية  
 البدع ما فيه من كثرة الاعتراض وبيحه على طريق الالتفات للمبالغة لتقدير احضارهم وقت الامر  
 ليخاطبوا بالتقريع والتوبيخ وهو أعظم في الاهانة والتحقير ولو قدر القول فيه لم يكن هناك التفات  
 وأخرج عبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه عن الحسن قال سألت  
 أبا برزة الاسلمى عن أشد آية في كتاب الله تعالى على أهل النار فقال قول الله تعالى فذوقوا فلن تزيدكم  
 الا عذابا ووجه الاشدية على ما قيل انه تقرع في يوم الفصل وغضب من أرحم الراحمين وتأييس لهم  
 مع ما في لن أى على القول باقائها التأييد من أن ترك الزيادة كالحال الذى لا يدخل تحت الصحة وقيل  
 يحتمل أن يكون المراد أنه أشد حجج القرآن على أهل النار فانه اذا بلغهم في الدنيا هذا الوعيد ولم يخافوا منه فقد  
 قبلوا العذاب الابدى في مقابلة الكفر فلا عذر لهم يوم القيامة في الحكم عليهم بخلود النار وفيه من البمدافيه واستشكل  
 أمر زيادة العذاب بنافاتها كون الجزء موافقا للأعمال وأحجب بانها لحفظ الاصل اذ لولاها لا أفوا  
 ما أصابهم من العذاب أول مرة ولم يتأذوا به وهو كما ترى وقيل ان العذاب لما كان للكفر والمعاصى  
 وهي متزايدة في القبح في كل آن فالكفر مثلا في الزمن الثاني أقبح منه في الزمن الاول وهكذا وعلم  
 الله تعالى منهم لسوء استمدادهم استمرارهم على ذلك اقتضى ذلك زيادة العذاب وشدته يوما فيوما وقيل

لما كان كفرهم أعظم كفر اقتضى أشد عذاب والعذاب المزداد يوما فيوما من أشد العذاب وقيل غير ذلك فلنأمل (أَنْ لَّمْ تَقْرِنْ مَفَازًا) شروع في بيان محاسن احوال المؤمنين أثر بيان سوء احوال الكافرين ومفازا مصدر ميمي أو اسم مكان أى ان للذين يتقون عمل الكفر فوزا وظفرا بمساعيهم أو موضع فوزا وقيل نجاة مما فيها أولئك أو موضع نجاة (حَدَّثَنِى) بدل اشتمال من مفازا على الاول وبدل البعض على الثانى والرابط مقدر وتقدره حداثك فيه أو هي في محله أو نحو ذلك وجوز ان يكون بدل كل على الادعاء أو منصوبا باغنى مقدر أو وهو جمع حديقة وهي بستان فيها أنواع الشجر للثمر زاد بعضهم والرياحين والزهر وقال الراغب قطعة من الارض ذات ماء سميت بذلك تشبيها بحديقة العين في الهيئة وجصول الماء فيها وكأنه أراد ذات ماء وشجر (وَأَعْتَابًا) جمع عتب ويقال للكرم نفسه ولثمرته والمتبادر عطفه على حداثك قلبه وهو بعض منها اذا أريد به الكرم وبها الاشجار وموضعها وخص بالذكر اعتناء به وأما ان أريد به الكرم وبها الموضع فقط فلا ويشين الاشتمال كما اذا أريد به ثمرات الكرم وجوز أن يكون هو وكذا ما بعد عطفه على مفازا (وَكَا عِيبًا) جمع كاعب وهي المرأة التي تكعب ثدياها واستدار مع ارتفاع يسير ويكون ذلك في سن البلوغ وأحسن التسمية (أَنْتَرَابًا) أى لدات بنشأن مما تشبهها في التساوى والتماثل بالترائب التي هي ضلوع الصدر أو لوقوفهم معا على التراب أى الارض وفي بعض التفاسير نساء الجنة كلهن بنات ست عشرة سنة ورجالهن أبناء ثلاث وثلاثين (وَكَا سَادِهَاتًا) أى مترعة يقال دحق فلان الحوش وأدعقه أى ملاه وروى عن ابن عباس أنه فسره بذلك وأنشد قول الشاعر

أَنَا مَا عَادَ يُبْنَى قَرَانًا ۖ فَاتَرَ عَنَّا لَهُ كَا سَادِهَاتًا

وفي البحر الدقاق الملاى مأخوذ من الدحق وهو ضبط الشيء وشده باليد كانه لا متلاؤه لا ينضب وعن مجاهد وجعاعة تفسيره بالمتابعة وصحح الحاكم عن ابن عباس مارواه غير واحد انه قال هي الممتلئة المترعة المتتابعة وربما سمعت العباس يقول بأغلام اسقنا وأدعق لنا وأخرج ابن جرير عن عكرمة انه قال أى صافية ولا يخلو عن كدر والجهور على الاول (لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا) أى في الجنة وقيل في الكاس وحملت الفاء للسبية (أَنْوَا) هو مالا يعد به من الكلام وهو على ما قال الراغب الذى يورد لاعن روية وفكر فيجربى مجرى اللغوا وهو صوت المصافير ونحوها من الطير وقد يسمى كل كلام قبيح لغوا وكذا مالا يستد به مطلقا (وَلَا يَكْذِبُ آبَا) أى تكذبوا وقرئ بالتخفيف أى كذابا أو مكاذبة وقد تضمنت هذه المذكورات أنواعا من الذات الحسية كالأبى (جَرَّتْ مِنْ رَبِّكَ) مصدره مؤكدم منصوب بمعنى ان للميتين مفازا فانه في قوة ان يقال جازى المتقين بمفازا جزاء كالثمن من ربك والتعرض لنوان الربوبية للإشارة الى ان ذلك حصل بترتيبه وإرشاده تعالى وإضافة الرب الى ضميره عليه الصلاة والسلام دونهم لتقريفه صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل لم يقل من ربهم لثلاث يحملها المشركون على أصنامهم وهو بعيد جدا ويبلغ مما ذكرنا وجه ترك من ربك فيما تقدم من قوله تعالى جزاء وفاقا وعدم التعرض هناك لنسبة الجزاء اليه تعالى بعنوان آخر قيل من باب التلميح ان الخير بيدك والشري ليس اليك وقوله تعالى (عَطَاكَ) أى تفضلا وإحسانا منه عز وجل اذا لا يجب عليه سبحانه شيء بدل من جزاء ففى كونه جزاء انه كذلك يقتضى وعده جل وعلا وجوز أن يكون نصبا بجزاء نصب الفعل له وتنبه أبو حيان بان جزاء مصدر مؤكدم لضمون الجملة والمصدر المؤكد لا يعمل بلا خلاف نفعه عند النجاة لانه لا ينحل لفعل وحرف مصدرى ورد بان ذلك اذا كان الناصب للفعل المطلق المذكور أما

إذا حذف مطلقا ففيه خلاف هل هو الشامل أو القل وقال الشهاب الحق ما قال أبو حيان لان المذكور هنا هو المصدر المؤكد لنفسه أو لغيره والذي اختلف فيه النحاة هو المصدر الآتي بدلا من اللفظ بمله \* كدلا زريق المال ندل الثعالب \* وقوله

يا قابل التوب غفرانا ما تم قد \* اسلفتنا انانها خالفت وجل

فليعرف وقوله تعالى ( حسبا ) صفة عطاء بمعنى كافي على أنه مصدر أقيم مقام الوصف أو بولغ فيه أو هو على تقدير مضاف وهو مأخوذ من قولهم احسبه الشيء اذا كفاه حتى قال حسبي وقيل على حسب أعمالهم أى مقسطا على قدرها وروى ذلك عن مجاهد وكان المراد مقسطا بعد التضييف على ذلك فيندفع ما قبل أنه غير مناسب لتضييف الحسنات ولذا لم يقل وقافا كما في السابق ودفع أيضا بأن هذا بيان لما هو الاصل لا لاجزاء مطلقا وقيل المعنى عطاء مفرغا عن حساب لا كنهم الدنيا وتمقب بأنه بعيد عن اللفظ مع ما فيه من الأيام وقرأ ابن قطيب حسابا بفتح الحاء وشد السين قال ابن جني فقال ما أفدل كدر لك من ادرك فضاء محبا أى كافيا ومنع بعضهم محبا فعلا من الافعال ودرارك من درك فليحرر وقرأ شريح بن زيد الحمصي وأبو البرهم بكسر الحاء وشد السين على أن مصدر كذاب وقرأ ابن عباس حسنا بالنون من الحسن وحكي المهدوي حسبا بفتح الحاء وسكون السين والباء الواحدة نحو قولك حسبك كذا أى كافيك ( رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ) بدل من لفظ ربك وفي ابداله تعظيم لا يخفى وإيماء على ما قبل الى ما روى في كتب الصوفية من الحديث القدسي لولاك لما خلقت الافلاك وقوله تعالى ( الرَّحْمَنُ ) صفة لربك أو لرب السموات على الاصح عند المحققين من جواز وصف المضاف الى ذى الالام بالعرف بها وجوز أن يكون عطف بيان وهل يكون بدلا من لفظ ربك قال في البحر فيه نظر لان الظاهر أن البديل لا يتكرر وقوله تعالى ( لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ) استئناف مقرر لما افادته الربوبية العامة من غاية العظمة واستقلاله تعالى بما ذكر من الاجزاء والعطاء من غير أن يكون لاحد قدرة عليه والقراءة كذلك مروية عن عبد الله وابن أبي اسحق والاعمش وابن عيص وابن عامر وعاصم وقرأ الاعرج وأبو جعفر وشيبة وأبو عمرو والحريان برفع الاسمين ف قيل على أنهما خبران مبتدأ مضمرة أى هو رب السموات الخ وقبل الاول هو الخبر والثاني صفة له أو عطف بيان وقيل الاول مبتدأ والثاني خبره ولا يملكون منه خبر آخر أو هو الخبر والثاني نعت للاول أو عطف بيان وقيل لا يملكون حال لازمة وقيل الاول مبتدأ أول والثاني مبتدأ ثان ولا يملكون خبره والخلة خبر للاول وحصل الربط بتكرير المبتدأ إيماء على رأى من يقول به واحتير أن يكون كلاما مرفوعا على المدح أو يكون الثاني صفة للاول ولا يملكون استئنافا على حاله لما في ذلك من توافق القرأتين معنى وقرأ الاخوان والحسن وابن وثاب والاعمش وابن عيص بخلاف عنها بجر الاول على ما سمت ورفع الثاني على الابتداء والخبر ما بعده أو على أنه خبر لمبتدأ مضمرة وما بعده استئناف أو خبر ثان ومضمير لا يملكون لاهل السموات والارض ومنه بيان لحطابا مقدم عليه أى لا يملكون أن يخاطبوه تعالى من تلقاء أنفسهم كما ينهى عنه لفظ الملك خطابا ما في شيء ما والمراد نفي قدرتهم على أن يخاطبوه عز وجل بمعنى من نقص العذاب أو زيادة الثواب من غير اذنه تعالى على أبلغ وجه وآكد وجوز أن يكون منه صلة يملكون ومن ابتدائية والمعنى لا يملكون من الله تعالى خطابا واحدا أى لا يملككم الله تعالى ذلك فلا يكون في أيديهم خطاب يصرفون فيه تصرف الملاك فيزبدون في الثواب أو ينتصون من العقاب وهذا كما نقول ملكت منه درهما وهو أقل تكلفا وأظهر من جعل منه حالا من خطابا مقدما واضهار مضاف أى خطابا



من خطاب الله تعالى فيكون للمنى لا يملكون خطاباً واحداً من جهة ما يخاطب به الله تعالى ويأمر به في أمر التواب والعقاب وظاهر كلام المصاوى حل الخطاب على خطاب الاعتراض عليه سبحانه في ثواب أو عقاب ومنه على ما سمعت منّا أولاً أى لا يملكون خطابه تعالى والاعتراض عليه سبحانه في ثواب أو عقاب لانهم مملوكون له عز وجل على الاطلاق فلا يستطيعون عليه سبحانه اعتراضاً أصلاً وأياً ما كان فالآية لا تصلح دليلاً على نفي الشفاعة باذنه عز وجل وعن عطاه عن ابن عباس ان ضمير لا يملكون للمشر كين وعدم الصلحية عليه أظهر (يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا) قيل الروح خالق أعظم من الملائكة وأشرف منهم وأقرب من رب العالمين وقيل هو ملك ما خلق الله عز وجل بعد العرش خلقاً أعظم منه عن ابن عباس انما اذا كان يوم القيامة قام هو وحده صفاً والملائكة صفاً وعن الضحاك انه لو قنع فاه لوسع جميع الملائكة عليهم السلام وأخرج ابن أبي حاتم وأبو الشيخ في العظمة وابن مردويه عن ابن عباس أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الروح جند من جنود الله تعالى ليسوا بملائكة لهم رؤس وأيد وأرجل وفي رواية يأكلون الطعام ثم قرأ يوم يقوم الروح والملائكة صفاً وقال هو لا جند وهو لا جند وروى القول بهذا عن مجاهد وأبى صالح وقيل هم أنسراف الملائكة وقيل هم حفظة الملائكة وقيل ملك موكل على الأرواح قال في الاحياء الملك الذى يقال له الروح هو الذى يواجى الأرواح في الاجسام فانه يتنفس فيكون في كل نفس من أنفاسه روح في جسم وهو حق يشاهده أرباب القلوب ببصائرهم وأخرج أبو الشيخ عن الضحاك أنه جبريل عليه السلام وهو قول لابن عباس فقد أخرج هو عنه أيضاً أنه قال ان جبريل عليه السلام يوم القيامة لقائم بين يدي العجاير ترعد فرأه فرقا من عذاب الله تعالى يقول سبحانه لا اله الا أنت ما عبدناك حق عبادتك وان ما بين منكيه كما بين المشرق والمغرب أما سمعت قول الله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفاً وفي رواية اليه في الاسماء والصفات عنه أن المراد به أرواح الناس وان قيامها مع الملائكة فيما بين التفخيز قبل أن ترد الى الاجساد وهو خلاف الظاهر في الآية جيداً ولله لا يصح عن الحر وقيل القرآن وقيامه عز عن ظهور آثاره الكائنة عن تصديقه أو تكذيبه وفيه الجمع بين الحقيقة والمجاز مع ما لا يخفى ولم يصح عندي فيه هنا شيء ويوم طرف للاميلكون وصفاً حال أى مصطفين قيل هما صفان الروح صف واحد أو متعدد والملائكة صف آخر وقيل صفوف وهو الاوفق لقوله تعالى والملائكة صفاً وقيل يوم يقوم الروح والملائكة الكل صفاً واحداً وجوز أن يكون ظرفاً لقوله تعالى (لَا تَسْكُمُونَ) وقوله سبحانه (إِلَّا مَنْ أَدْرَكَ الرِّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا) بدل من ضمير لا يتكلمون وهو عائد الى أهل السموات والارض الذين من جملتهم الروح والملائكة وذكر قيامهم مصطفين لتحقيق عظيمة سلطانه تعالى وكبرياه ربوبيته عز وجل وترويل يوم البعث الذى عليه مدار الكلام من مطلع السورة الكريمة الى مقطعها والجملة استئناف مقرر لمضمون قوله تعالى لا يملكون الخ ومؤكده له على معنى أن أهل السموات والارض اذا لم يقدروا حينئذ أن يتكلموا بشيء من جنس الكلام الا من اذن الله تعالى له منهم في التكلم مطلقاً وقال ذلك المأذون له بعد الاذن في مطلق التكلم قولاً صواباً أى حقاً من الشفاعة لمن ارتضى فكيف يملكون خطاب رب العزة جل جلاله مع كونه أخص من مطلق الكلام وأعز منه مراً وجوز أن يكون ضمير لا يتكلمون الى الروح والملائكة والكلام مقرر لمضمون قوله تعالى لا يملكون الخ أيضاً لكن على معنى ان الروح والملائكة مع كونهم أفضل الخلائق وأقربهم من الله تعالى اذا لم يقدروا أن يتكلموا بما هو صواب من الشفاعة لمن ارتضى الا بذنه فكيف يملك غيرهم وذكره بعض أهل السنة فتعقب بأنه منى على مذهب الاعتزال من كون الملائكة عليهم السلام أفضل من البشر مطلقاً

وأنت تعلم ان من أهل السنة أيضاً من ذهب الى هذا كابي عبد الله الحلبي والقاضي أبي بكر البافلاني والامام الرازي ونسب الى القاضي البيضاوي وكلامه في التفسير هنا لا يخلو عن اغلاق وتصدي من تصدي لتوجيهه وأطالوا في ذلك على ان الخلاف في أفضليتهم بمعنى كثرة الثواب وما يرتب عليها من كونهم أكرم على الله تعالى وأجهم اليه سبحانه لا بمعنى قرب المنزلة ودخول حظائر القدس ورفع ستارة الملوك بالاطلاع على ما غاب عنا والمناسبة في النزاهة وقلة الوسائط ونحو ذلك فأنهم بهذا الاعتبار أفضل بلا خلاف وكلام ذلك البعض يحتمل أن يكون مبني عليه وهذا كما نشاهده من حال خدام الملك وخاصة حرمة فانهم أقرب اليه من وزرائه والخارجين من أقربائه وليسوا عنده بمرتبة واحدة وإن زادوا في التيسر والدلال عليه وعن ابن عباس ان ضميراً لا يتكلمون للناس وجوز أن يكون الامن أن الخ منصوباً على أصل الاستثناء والمعنى لا يتكلمون الا في حق شخص أذن له الرحمن وقال ذلك الشخص في الدنيا صواباً أي حقها والوحيد وقول لا اله الا الله كما روى عن ابن عباس وعكرمة وعليه قيل يجوز أن يكون قال صواباً في موضع الحال من بتقدير قد أو بدونها لا عطفاً على أذن ومن الناس من جوز الحالية على الوجه الاول أيضاً لكن من ضمير يتكلمون باعتبار كل واحد أو باعتبار المجموع وظن ان قول بعضهم المعنى لا يتكلمون بالصواب الا باذنه لا يتم بدون ذلك وفيه ما فيه وقيل جلة لا يتكلمون حال من الروح والملائكة أو من ضميرهم في صفا والجور على ما تقدم واطهار الرحمن في موقع الاضياف للايمان بأن مناط الاذن هو الرحمة البالغة لان أحداً يستحق عليه سبحانه وتعالى كما ان ذكره فيها تقدم للاشارة الى أن الرحمة مناط تربيته عز وجل (ذلك) اشارة الى يوم قيامهم على الوجه المذكور وما فيه من معنى البعد مع قرب العهد بالمشارة اليه للايمان بعلو درجته وبعدم منزلته في الهول والفخامة ومحله الرفع على الابتداء خبره قوله تعالى (اليوم) الموصوف بقوله سبحانه (الحق) أو هو الحزب واليوم بدل أو عطف بيان والمراد بالحق الثابت للتحقق أي ذلك اليوم الثابت الكائن لا محالة والجملة مؤكدة لما قبل ولذا لم تعطف والفاء في قوله عز وجل (فن شاء انخذلني ربه مآباً) فصيحة تفصح عن شرط محذوف ومفعول المشيئة محذوف دل عليه الجزاء والى ربه متعلق بما تقدم عليه أعتاباً به ورعاية للافواصل كانه قيل وإذا كان الامر كما ذكر من تحقق الامر المذكور لا محالة فن شاء أن يتخذ مرجعاً الى ثواب ربه الذي ذكر شأنه العظيم فعل ذلك بالايان والطاعة وقال قتادة فيها رواه عنه عبد بن حميد وعبد الرزاق وابن المنذر مآباً أي سيلاً وتعلق الجار به لما فيه من معنى الانفضاء والايصال والاول أظهر وتقدير المضاف أعنى الثواب قيل لاستحالة الرجوع الى ذاته عز وجل وقيل لان رجوع كل أحد الى ربه سبحانه ليس بمشيتة اذ لا بد منه شاء أم لا والمطلق بالمشيئة الرجوع الى ثوابه تعالى فان البعد مختار في الايمان والطاعة ولا ثواب بدونهما وقيل لتقدم قوله تعالى للطاغين مآباً فان لهم مرجعاً لله تعالى أيضاً لكن للعقاب لا للثواب ولشكل وجهة (إنا أنذرناكم) أي بما ذكر في السورة من الآيات الناطقة بالبعث بما فيه وما بعده من الدواهي أو بها وبأسائر القوارع الواردة في القرآن العظيم (عذاباً قريباً) هو عذاب الآخرة وقربه لتحقق اتيانه فقد قيل ما أبعد ما مات وما أقرب ما هو آت أو لانه قريب بالنسبة اليه عز وجل أو يقال البرزخ داخل في الآخرة ومبدؤه الموت وهو قريب حقيقة كما لا يخفى على من عرف القرب والبعد عن قتادة هو عقوبة الذنب لانه أقرب المذابين وعن مقاتل هو قتل قريش يوم بدر وتعقب بأنه ياء قوله تعالى (يوم ينظر المرء ما قدمت يداه) فان الظاهر أنه

ظرف لضمر هو صفة عذابا أى عذابا كائن يوم النج وليس ذلك اليوم الا يوم القيامة وكذا على ما قيل من أنه بدل من عذابا أو ظرفا لقريبا وعلى هذا الأخير قيل لا حاجة الى توجيه القرب لان العذاب في ذلك اليوم قريب لا فاصلا بينه وبين المره ونظر فيه بان الظاهر جمل التسنيد به قريبا في وقت الانذار لانه المناسب للتهديد والوعيد اذ لا فائدة في ذكر قربه منهم يوم القيامة فاذا تعلق به فالمراد بيان قرب اليوم نفسه فتسأله والظاهر أن المره عام للمؤمن والكافر وما موصولة منصوبة ببطلر والعايد محذوف والمراد يوم يشاهد المكلف المؤمن والكافر ما قدمه من خير أو شر وجوز أن تكون الاستغماية منصوبة بقدمت اى ينظر أى شئ قدمت يده والجملة معاق عنها لان النظر طريق العلم والكلام في قوة ينظر جواب ما قدمت يده وفي الكلام على ما ذكره العلامة التفاضلاني تغليب ما وقع بوجه مخصوص على ما وقع بغير هذا الوجه حيث ذكر اليدان لان اكثر الاعمال تزاوّل بهما فجعل الجميع كالواقع بهما تفانيا وقرأ ابن أبى اسحق المره بضم الميم وضعفها أبو حاتم ولا ينبغي أن تضعف لانها لغة بعض العرب يتبعون حركة الحذف فيقولون مره ومرأى على حسب الاعراب (وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا) تخصيص لاحد الفريقين اللذين تناوّلما المره فيما قبل منه بالذكر وخص قول الكافر دون المؤمن دلالة قوله على غاية الحجة ونهاية التحسر ودلالة حذف قول المؤمنين على غاية التبجح ونهاية الفرح والسرور وقال علماء المره هنا الكافر لقوله تعالى انا انذرناكم وكان الظاهر عليه الضمير فيما بعد الا انه وضع الظاهر موضعه لزيادة الذم وفيه ان تناول الفريقين هو المطابق لما سبق من صف يوم مفصل لما اشتمل على حالهما وهو الوجه لقوله تعالى فمن شاء اتخذ الى ربه ما بآ وانا انذرناكم لا يخص الكافر لان الانذار عام للفريقين أيضا فلا دلالة على الاختصاص وقال ابن عباس وقناة والحسن المراد به المؤمن قال الامام دل عليه قول الكافر فلما كان هذا بيانا لحال الكافر وجب أن يكون الاول بيانا لحال المؤمن ولا يخفى ما فيه من الضعف كاستدلال الرياشي بالآية في أن المره لا يطاق الا على المؤمن وأراد الكافر بقوله هذا ليتي كنت ترابا في الدنيا فلم أخق ولم أكلف أو ليتي كنت ترابا في هذا اليوم فلم أبعث وعن ابن عمر وأبى هريرة ومجاهد ان الله تعالى يحضر البهائم فيقتص لبعضها من بعض ثم يقول سبعانه لها كوني ترابا فيعود جميعا ترابا فاذا رأى الكافر ذلك تمنى مثله والى حشر البهائم والافتصاص لبعضها من بعض ذهب الجمهور وسيأتي الكلام في ذلك في سورة التكاثر ان شاء الله تعالى وقيل الكافر في الآية ابليس عليه اللعنة لما شاهد آدم عليه الصلاة والسلام ونسله المؤمنين والمهالم من الثواب تمنى أن يكون ترابا لانه احقره لما قال خلقني من نار وخلقته من طين وهو بعيد عن السياق وأن كان حسنا والتراب على جميع ما ذكر بمعناه المعروف والكلام على ظاهره وحقيقته وجوز لا سببا على الأخير أن يكون المراد بقول ليتي كنت في الدنيا متواضعا لطاعة الله تعالى لا جبارا ولا متكبرا والمعلول عليه ما تقدم كما لا يخفى

### سورة النازعات

وتسمى سورة الساهرة والطامة وهى مكية بالاتفاق وعدد آيات وأربعون في الكوفي وخمس وأربعون في غيره وعن ابن عباس أنها نزلت عقب سورة عم وأولها يشبه أن يكون قسما لتحقيق ما في آخر عم أو ما تضمنته كلها وفي البحر لما ذكر سبحانه في آخر ما قبلها بالانذار بالعذاب يوم القيامة أقسم عز وجل في هذه على البعث ذلك اليوم فقال جل شانه

(يَسْمِعُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ • وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا وَالسَّاجِدَاتِ سَجْدًا فَالسَّاقَاتِ سَبْقًا فَلَدَبَرَاتٍ أَمْرًا) أقسام من الله تعالى بطوائف من ملائكة الموت عليهم السلام الذين ينزعون الأرواح من الاجساد على الاطلاق كما في رواية عن ابن عباس ومجاهد أو أرواح الكفرة على ما أخرجه سعيد بن منصور وابن المنذر عن علي كرم الله تعالى وجهه وجوير في تفسيره عن الخبر وابن أبي حاتم عن ابن مسعود وعبد بن حميد عن قتادة وروى عن سعيد بن جبير ومسروق ويشطونها أى يخرجونها من الاجساد من نشط الدلو من البشر اذا أخرجا ويسبحون في اخراجها سبح الذى يخرج من البحر ما يخرج فيسبحون ويسرعون بارواح الكفرة الى النار وبارواح المؤمنين الى الجنة فيدبرون أمر عقابها وثوابها بان يريوها لادراك ما أعد لها من الآلام والذات ومال بعضهم الى تخصيص النزاع بارواح الكفار والنشط والسبح بارواح المؤمنين لان النزاع جذب بشدة وقد أرفد بقوله تعالى غرقا وهو مصدر مؤكد بحذف الزوائد أى اغرقا في النزاع من أقصى الاجساد وقيل هو نوع والنزع جنس أى في هذا الحل وذلك أنسب بالكفار قال ابن مسعود تنزع الملائكة روح الكافر من جسده من تحت كل شجرة ومن تحت الاطراف وأصول القدمين ثم تفرقها في جسده ثم تنزعها حتى اذا كادت تخرج يردّها في جسده وهكذا مرارا فهذا عماها في الكفار والنشط الاخراج برفق وسهولة وهو أنسب بالمؤمنين وكذا السبح ظاهر في التحرك برفق ولطافة قال بعض السلف ان الملائكة يسلمون أرواح المؤمنين سلا رقيقا ثم يتركونها حتى تستريح رويدا ثم يستخرجونها برفق وتنفك كالذى يسبح في المساء فانه يتحرك برفق لئلا يفرق فهم يرفقون في ذلك الاستخراج لئلا يصل الى المؤمن ألم وشدة وفي النتائج ان النشط حل العقدة برفق ويقال كما في البحر انشطت العقال ونشطته اذا مددت انشطته فالتحلت والانشوطة عقدت يسهل انحلالها اذا جذبت كمقدمة التسكة فاذا حملت الناشطات من النشط بهذا المعنى كان أوفق للاشارة الى الرفق والعطف مع اتحاد السبك لتزيين التغيرات العنوانى منزلة التغير الذاتي كما مر غير مرة للاشارة بأن كل واحد من الاوصاف المدودة من معطيات الامور حقيقى بأن يكون على حياه مانطا لاستحقاق موصوفة للاجلال والاعظام بالاقسام به من غير انضمام الاوصاف الاخر اليه ولو جعلت التازعات ملائكة المذاب والناشطات ملائكة الرحمة كان العطف للتغير الذاتي على ماهو الاصل والفاء في الاخيرين للدلالة على ترتيبها على ما قبلها بغير مهلة وانتصاب نشطا وسبحا على المصدرية كانتصاب غرقا وأما انتصاب أمرا فعلى المعنوية للمدبرات لا على نزاع الخافض أى بأمر منه تعالى كما قيل وزعم أنه الاول وتكرره للتحويل والتعظيم وجوز أن يكون غرقا مصدرا مؤولا بالصفة المشبهة ونصبه على المعنوية أيضا للتازعات أو صفة للمفعول به لها أى نفوسا غارقة في الاجساد وحمل بعضهم غرقها فيها بشدة تعلقها بها وغلبة صفاتها عليها وكان ذلك مبنى على تجرد الأرواح كما ذهب اليه انفلاسة وبعض أجلة المسلمين هذا ولم تنفك على نص في أن الملائكة حال قبض الأرواح واخراجها هل يدخلون في الاجساد أم لا وظاهر تفسير الناشطات انهم حالة النزاع خارج الجسد كالواقف والساجدات دخولهم فيه لاخراجها على ما قبل وأنت تعلم أن السبح ليس على حقيقته ولا مانع من أن يراد به مجرد الاتصال ونحوه مما لا توقف له على الدخول وجوز أن يكون المراد بالساجدات وما بعدها طوائف من الملائكة يسبحون في مضيق فيسبحون فيه الى ما امروا به من الامور الدنيوية والاخرية فيدبرون أمره من كيفته وما لا بد منه فيه ويسم ذلك ملائكة الرحمة وملائكة المذاب والعطف عليه لتغير الموصوقات كالصفات وأياما كان

فجواب القسم محذوف يدل عليه ما بعد من أحوال اقيامة ويوحى اليه الاقسام المذكورة والتقدير والتنازعات الخ لثبتهن وباليه ذهب الغراء وجماعة وقبل اقسام بالنجوم السيارة التي تنزع أى تسير من نزع الفرس اذا جرى من المشرق الى المغرب غرقا في النزاع وجدا في السير بان تقطع الفلك على ما يبدو للناس حتى تنحط في أقصى الغرب وتنشط من برج الى برج أى تخرج من نشط الثور اذا خرج من مكان الى مكان آخر ومنه قول هجران بن قحافة أرى همومى تنشط المناشطا ثم الشام بى طوراً وطوراً واسطاً

وتسبح في الفلك فيسبق بعضها في السير لكونه أسرع حركة فتدبر أمراً ينبط بها كاختلاف الفصول وتقدير الأزمنة وظهور مواقيت العبادات والمعاملات المؤجلة ولما كانت حركاتها من المشرق الى المغرب سريعة قسرية ونابعة لحركة الفلك الاعظم ضرورة وحركاتها من برج الى برج بارادتها من غير قسرها وهي غير سرية أطلق على الاولى النزاع لانها حذب بشدة وعلى الثانية النشط لانها برقى وروى حمل التنازعات على التجموع عن الحسن وقادة والاخفش وان كيسان وأبى عبيدة وحمل الناشطات عليها عن ابن عباس والثلاثة الاول وحمل السابحات عليها عن الاولين وحملها أبو روق على الليل والنهار والشمس والقمر منها والمديرات عليها عن معاذ وادافه التسدير اليها مجاز وقيل اقسام بالنفوس الفاضلة حالة المفارقة لبادتها بالموت فانها تنزع عن الابدان غرقا أى نزعا شديداً من أغرق التنازع في القوس اذا بلغ غاية المدحى ينتهى الى النصل لسر مفارقتها ايها حيث الفه وكان مطية لها لاكتساب الخير ومثلة لزيادته فتشط شوقا الى عالم الماكوت وتسبح به فتسبق الى حظائر القدس فتصير لشرافها وقوتها من المديرات أى ملحقة باللائكة أو تصلح هي لان تكون مديرة كما قال الامام انها بعد المفارقة قد تظهر لها آثار وأحوال في هذا العالم فقد يرى المرء شيخه بعد موته فيرشد له ما يحبه وقد نقل عن جالينوس انه مرض مرضاً عجيباً عن علاجه الحكاه فوصف له في منامه علاجه فأفاق فوقعه فافاق وقد ذكره الغزالي ولذا قيل وليس بحدث كما توهم اذا تحيزتم في الامور فاستمينا من أصحاب القبور أى أصحاب النفوس الفاضلة المتوفين ولا شك في أنه يحصل لزارئهم مدد روحاني ببركتهم وكثيرا ما تنحل عقد الامور بانامل التوسل الى الله تعالى بحرمتهم وحمله بعضهم على الاحياء منهم الممثلين أمر موتوا قبل ان تموتوا وتفسير التنازعات بالنفوس مروى عن السدى الا أنه قال هي جماعة النفوس تنزع بالموت الى ربها والناشطات بها عن ابن عباس أيضاً الا أنه قال هي النفوس المؤمنة تنشط عند الموت للخروج والسباقات بها عن ابن مسعود الا أنه قال هي أنفس المؤمنين تسبق الى اللائكة عليهم السلام الذين قبضوها وقد عاينت السرور شوقا الى لقاء الله تعالى وقيل اقسام بالنفوس حال سلوكها وتطهير ظاهرها وباطنها بالاجتهاد في العبادة والترك في المعارف الالهية فانها تنزع عن الشهوات وتنشط الى عالم القدس فتسبح في مراتب الارتفاع فتسبق الى الكالات حتى تصير من المكلات بالنفوس النافضة وقيل اقسام بانفس الفزاة أو أيديهم تنزع القسى باغراق السهام وتنشط بالهم لارمى وتسبح في البر والبحر فتسبق الى حرب العدو فتدبر أمرها واسناد السبح وما بعده الى الايدى عليه مجاز للملاسة وحمل التنازع على الفزاة مروى عن عطاء الا أنه قال هي التنازعات بالقسى وغيرها وقيل بصفات خيلهم فانها تنزع في أغتها غرقا أى بمد اغتها مدا قويا حتى تصاقها بالاعناق من غير ارتخائها فتصير كأنها انغمست فيها وتخرج من دار الاسلام الى دار الكفر وتسبح في جريها فتسبق الى العدو فتدبر أمر الظفر واستاد التدبير اليها اسناد الى السبب وحمل السابحات على الحيدل مروى عن عطاء أيضاً وجماعة ولا يخفى ان أكثر هذه الاقوال لا يليق بشأن جزالة التنزيل وليس له قوة مناسبة للعقلم ومنها ما فيه قول بما عليه أهل الهيئة المتقدمون

من الحركة الارادية للكون وبهي حركته الخاصة ونحوها مما ليس في كلام السلف ولم يتم عليه برهان ولذا قال بخلافه المحدثون من القلاسة وفي حل المدرات على التجوم ايهام صحة مايزعمه أهل الاحكام وحجة المجيبين وهو باطل عقلا ونقلا كما أوضحنا ذلك فيما تقدم وكذا في حلها على النفوس الفاضلة للمفسرة ايهام صحة مايزعمه كثير من سخفة العقول من ان الاولياء يتصرفون بيد وقائهم بنحو شفاه المريض وانقاذ الفريق والصبر على الاعداء وغير ذلك مما يكون في عالم الكون والفساد على معنى ان الله تعالى فوض اليهم ذلك ومنهم من خص ذلك بخسمة من الاولياء والسكل جهل وان كان الثاني أشد جهلا نعم لا ينبغي التوقف في أن الله تعالى قد يكرم من شاء من أوليائه بعد الموت كما يكرمه قبله بما شاء فيرى سبحانه المريض وينقذ الفريق وينصر على العدو وينزل الغيث وكيت وكيت كرامة له وربما يظهر عز وجل من يشبهه ضرورة ففعل ما سئل الله تعالى بحجته مما لا اثم فيه استجابة للسائل وربما يقع السؤال على الوجه المحظور شرعا فيظهر سبحانه نحو ذلك مكررا بالسائل واستدراجا له ونقل الامام في هذا المقام عن الفرائي انه قال ان الارواح الشريفة اذا فارقت أبدانها ثم اتفق انسان مشابه للانسان الاول في الروح والبدن فانه لا يبعدان يحصل للنفس المفارقة تعلق بهذا البدن حتى تصير كالمعاونة للنفس المتعلقة بذلك البدن على أعمال الخير فتسمى تلك المعاونة الهاما ونظيره في جانب النفوس الشريرة وسوسة اتى ولم أر ما يشهد على صحته في الكتاب والسنة وكلام سلف الامة وقد ذكر الامام نفسه في المباحث المشرقية استحالة تعلق أكثر من نفس ببدن واحد وكذا استحالة تعلق نفس واحدة بأكثر من بدن ولم يتقرب ما نقله هنا فكأنه فهم ان التعلق فيه غير التعلق المستحيل فلا تغفل وقال في وجه حل المذكورات على الثلاث ان الثلاث على السلام لها صفات سلبية وصفات اضافية أما الاولى فهي انها مرآة عن الشهوة والغضب والاخلق الذميمة والموت والحرم والسقم والتركيب والاعضاء والاخلط والاركان بل هي جواهر روحانية مرآة عن هذه الاحوال فالنازعات غرقا اشارة الى كونها منزوعة عن هذه الاحوال نزعا كلياً من جميع الوجوه على لب الصيغة للنسبة والناشطات نشطا اشارة الى أن خروجها عن ذلك ليس كخروج البشر على سبيل الكلفة والمشقة بل يقتضى المساهة فالكلمات اشارت الى تعريف أحوالهم السلية وأما صفاتهم الاضافية فهي قسمان الاول شرح قوتهم العاقلة وبيان حالهم في معرفة ملك الله تعالى وملكوته سبحانه والاطلاع على نور جلاله جل جلاله فوصفهم سبحانه في هذا المقام بوصفين أحدهما والسابحات سبحا فهم يسبحون من أول فطرهم في بحار جلاله تعالى ثم لامتني لسبحهم لانه لامتني لعظمة الله تعالى وعلو صمديته ونور جلاله وكبريائه فهم ابداء في تلك السباحة وثانيها فالسباقات سبقا وهو اشارة الى تفاوت مراتبهم في درجات المعرفة وفي مراتب التجلي والتسائي شرح قوتهم العاملة وبيان حالهم فيها فوصفهم سبحانه في هذا المقام بقوله تعالى والمدرات أمراً ولما كان التدبير لا يتم الا بعد العلم قدم شرح القوة العاقلة على شرح القوة العاملة انتهى وهو على ما في بعضه من المتع ليس بشديد المناسبة للعظام ونقل غير واحد أقوالا غير ما ذكر في تفسير المذكورات فمن مجاهد النازعات المنايا تنزع النفوس وحكي يحيى بن سلام انها الوحش تنزع الى السكلا وعن الاول تفسير الناشطات بالمنايا أيضا وعن عطاء تفسيرها بالقر الوحشية وما يجري مجراها من الحيوان الذي ينشط من قطر الى قطر وعنه أيضا تفسير السابحات بالسفن وعن مجاهد تفسيرها بالمنايا تسبح في نفوس الحيوان وعن بعضهم تفسيرها بالسحاب وعن آخر تفسيرها بدواب البحر وعن بعض تفسير السباقات بالمنايا على معنى انها تسبق الآمال وعن غير واحد تفسير المدرات بجبريل يغير الرياح والجودود والوحى وميكال

يدبر انقطر والنبات وعزرائيل يذير قبض الارواح واسرافيل يدبر الامر المنزل عليهم لانه ينزل به ويدبر التخي في الصور والاكثرون تفسيرها باللائكة مطلقا قال ابن عطية لا يحفظ خلافا في أنها الملائكة وليس في تفسير شيء مما ذكر خبر صحيح عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيها أعلم وما ذكرته أولا هو المرجح عندي نظرا للعلم والله تعالى أعلم وقوله سبحانه ( **يَوْمَ تَرْجَفُ الرَّاجِفَةُ** ) منصوب بالجواب المضمر والمراد بالراجفة الواقعة أو النفخة التي ترجف الاجرام عندها على أن الاسناد اليها مجازي لانها سبب الرجف أو التجوز في الطرف بجعل سبب الرجف راجفا وجوز أن تفسر الراجفة بالحركة ويكون ذلك حقيقة لأن رجف يكون بمعنى حرك وتحرك كما في القاموس وهي النفخة الاولى وقيل المراد بها الاجرام الساكنة التي تشتد حركتها حينئذ كالارض والجبال لقوله تعالى يوم ترجف الارض والجبال وتسميتها راجفة باعتبار الاول ففيه مجاز مرسل وبه يتضح فائدة الاسناد وقوله تعالى ( **تَتَّبِعُهَا الرِّادَّةُ** ) أي الواقعة أو النفخة التي تردف وتتبع الاولى وهي النفخة الثانية وقيل الاجرام التابعة وهي السماء والكواكب فانها تشتق وتتدرج بعد الجملة حال من الراجفة مصححة لوقوع اليوم ظرفا للبعث لا فادها امتداد الوقت وسمت حيث أفادت ان اليوم زمان الرجفة المقيدة ببقية الرادفة لها وتبعية الشيء الآخر فرع وجود ذلك الشيء فلا بد من امتداد اليوم الى الرادفة واعتبار امتداده مع ان البعث لا يكون عند الرادفة أعني النفخة الثانية وبينها وبين الاولى أربعون تمويلا اليوم ببيان كونه موقعا لبعثين عظيمين وقيل يوم ترجف منصوب باذكري فتكون الجملة استثناء فامر بالمضمون الجواب المضمر كانه قيل لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذكر لهم يوم التختين فانه وقت بعثهم وقيل هو منصوب بما دل عليه قوله تعالى ( **قُلُوبُ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ** ) أي يوم ترجف وجفت القلوب أي اضطربت يقل وجف القلب وجيفا اضطرب من شدة الفزع وكذلك وجب وجيبا وروى عن ابن عباس أن واجفة بمعنى خائفة بلغة همدان وعن السدي زائلة عن مكانها ولم يجعل منصوبا بواجفة لانه نصب ظرفه أعني يومئذ واتنايس أولى من التأكيد فلا يحمل عليه كيف وحذف المضاف وإبدال التثنية مما يأباه أيضا ورفع قلوب على الابتداء ويومئذ متعلق بواجفة وهي الخبر على ما قبل وهو الاظهر كافي قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ووجوه يومئذ باسرة وجاز الابتداء بالكرة لان تنكيرها للتبوع وهو يقوم مقام الوصف المخصص نعم التبويح في الظنير أظهر لذكر المقابل بخلاف ما نحن فيه ولكن لافرق بعد ما ساق للمعنى اليه وان شئت فاعتبر ذلك لاكثر كما اعتبر في شرأ هر ذا ناب وقيل واجفة صفة قلوب مصححة للابتداء بها وقوله تعالى ( **أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ** ) أي أبصار أهلها ذليلة من الخوف ولذلك أضافها اليها فالإضافة لادنى ملاسة وجوز أن يراد بالأبصار البصائر أي صارت البصائر ذليلة لا تدرك شيئا فكفي بذلك عن عدم ادراكها لان عز البصيرة إنما هي بالادراك وبحث في كون القلوب غير مدركة يوم القيامة وأجيب بأن المراد شدة الذهول والخيرة جملة من مبتدا وخبر في محل رفع على العبرة بالقلوب وتعب بأنه قد اشتهر أن حق الصفة أن تكون معلومة الانساب الى الموصوف عند السامع حتى قال غير واحد أن الصفات قبل العلم بها أخبار والاخبار بعد العلم بها صفات فثبت كان ثبوت الوحي وثبوت الخشوع لأبصار أصحاب القلوب سواء في المعرفة والجهالة كان جمل الاول عنوان الموضوع مسلم الثبوت مفروغا عنه وجمل الثاني مخبراً به مقصود الافادة تحكما بعنا على ان الوحي الذي هو عبارة عن اضطراب القلب وقلقه من شدة الخوف والوجل أشد من خشوع البصر وأهل الجمل أهون الصرين عمدة وأشدّها فضلة مما لا عهد له في الكلام وأيضاً فتحصيص الخشوع بقلوب موصوفة بصفة معينة غير مشمرة بالعموم والشمول

تهوين للخطب في موقع التحويل انتهى وأنت تعلم أن المشتهر وما قاله غير واحد غير مجمع على الطراد  
 وإن بعض ما عترض به يندفع على ما يفهمه كلام بعض الاجلة من جواز جعل المفرد خبراً والجملة بمد  
 صفة لكنه بعيد وما قيل علي الاول من أن جعل التنوين مع الباسه مخالف للظاهر وكونه  
 كالوصف معنى تعسف خروج عن الانصاف وزعم ابن عطية أن التكررة تخصصت بقوله تعالى يومئذ  
 ومقب بأنه لا يتخصص بالاجرام بطروق الزمان وقدر عصام الدين جواب القسم لآيتين وقال نحن نقدره  
 كذلك ونجعل يوم ترجف فاعلا له مرفوع الحل ونجعل نقيها الرادفة صفة للراجلة بجمعا في حكم التكررة  
 لكون التعريف للعهد الذهني نحو أمر على التثنية يسنى وفيه ما فيه وقيل ان الجواب بنقيها الرادفة  
 ويوم منصوب به ولام القسم محذوفة أى ليوم كذا تنبهها الرادفة ولم تدخل نون التأكيد لانه قد فصل بين اللام  
 المقدرة والفعل وليس بذلك وقال محمد بن علي الترمذي ان جواب القسم ان في ذلك لمرءة لمن يخشى وهو كما ترى  
 ومثله ما قيل هو هل أنك حديث موسى لانه في تقدير قد أنك وقال أبو حاتم على التقديم والتأخير كأنه قيل  
 فأذاهم بالساهرة والتازعات وخطاهم ابن الأنباري بان الفاء لا يفتتح بها الكلام والجملة الوجه الوحيدة هو  
 ما قدمنا وقوله تعالى (يقولون) أننا لمردودون في الحافرة حكاية لما يقوله المنكرون للبعث للمسكذبون  
 بالآيات الناطقة به أثر بيان وقوعه بطريق التوكيد التسمي وذكر مقدماته الماثلة وما يعرض عند وقوعها  
 للقلوب والابصار أى يقولون اذا قيل لهم انكم تمشون منكرين له متعجبين منه أننا مردودون بعد موتنا  
 في الحافرة أى في الحالة الاولى يعنون الحياة كما قال ابن عباس وغيره وقيل انه تعالى شانه لما أقسم  
 على البعث وبين ذلهم وخوفهم ذكر هنا اقرارهم بالبعث وردهم الى الحياة بعد الموت فلا استفهام لاستغراب  
 ما شاهدهو بعد الانكار والجملة مستأنفة استئنافا بيانيا لما يقولون اذ ذلك والظاهر ما تقدم وان  
 القول في الدنيا وأياما كان فهو من قولهم رجعت فلان في حافرة أى طريقته التي جاء فيها فحفرها أى أثر فيها  
 بمشيه والقياس المحفورة في ما معنى ذات حفر أو الاسناد مجازى أو الكلام على الاستمارة المكتبة بتشبيهه  
 القابل بالفاعل وحمل الحافرة تخيلا وذلك نظير ما ذكروا في عيشة راضية ويقال لكل من كان في أمر  
 فخرج منه ثم عاد اليه رجعت الى حافرته. وعليه قوله

أحافرة على صلع وشيب \* معاذ الله من سفه عار

يريد أنرجع الى ما كنت عليه في شبابه من الغزل والتصابي بعد أن شبت معاذ الله من  
 ذلك سفها وعارا ومنه المثل التقصد عند الحافرة فقد قيل الحافرة فيه معنى الحالة الاولى  
 وهي الصفة أى التقصد حال التقصد لكن نقل الميسداني عن ثعلب ان معناه التقصد عند السبق وذلك  
 ان الفرس اذا سبق أخذ الزهن والحافرة الارض التي حفرها السابق بقوامه على أحسن التأويلات  
 وقيل الحافرة جمع الحافر بمعنى التقدم أى يقولون أننا مردودون احياء نحى على أقدامنا وأطأها الارض  
 ولا يخفى ان اداء اللفظ هذا المعنى غير ظاهر وعن مجاهد الحافرة القبور المحفورة أى مردودون احياء في قبورها  
 وعن زيد بن أسلم هي النار وهو كما ترى وقرأ أبو حيوة وأبو بكرة وابن أبي عمير في الحافرة بفتح الحاء وكسر الفاء على انه  
 صفة مشبهة من حفر اللازم كعلم مطاوع حفر بالبناء للعجول يقال حفرت أسنانه فحفرت حفراً بفتحين اذ  
 اثر الاكال في أسنانها وتقرت ويرجع ذلك الى معنى المحفورة وقيل هي الارض الممتدة المتغيرة باجساد  
 موتاهها وقوله تعالى (إِذَا كُنَّا عِظَامًا تَحَرَّةً) تأكيد لانكار البعث بذكر حالة متناهية له والعامل في  
 اذا مضمير يدل عليه مردودون أى أننا كنا عظاما بالية نرد ونبعث مع كونها أبعد شيء من الحياة وقرأ



نافع وابن عامر إذا كنا باسقاط حمزة الاستفهام فقول يكون خبر استهزاء بعد الاستفهام الانكاري واستظهر انه متعلق بمردودون وقُرَأَ عمر وأبى وعبد الله وابن الزبير وابن عباس ومسروق ومجاهد والاعوان وأبو بكر ناخترة بالالف وهو كخثرة من نخر العظم أى بلى وصار أجوف تمر به الريح فيسمع له نخير أى صوت وقرءاءة الأكثرين أنبأه فقد صرحوا بأن فعلاً أنبأه من فاعل وإن كانت حروفه أكثر وقولهم زيادة المعنى نذل على زيادة المعنى أغلَى أو إذا اتخذ النوع لا إذا اختلف كأن كان فاعل اسم فاعل وقيل صفة مشبهة نعم تلك القرءاءة أوفق بروس الآتى واختياره لذلك لا يفيد اتحادها مع الأخرى في المبالغة كما هو وإلى الألفية ذهب المظن وفسرت الخثرة عليه بالاشد بلى وقال عرو بن العلاء الخثرة التى قد بليت والساخرة التى لم تنخر بعد ونقل اتحاد المعنى عن القرءاءة وأبى عبيدة وأبى حاتم وآخرين وقوله تعالى ( قَالُوا ) حكاية لكفر آخر لهم متفرع على كفرهم السابق ولعل توسيط قالوا بينهما للايضاح بان صدور هذا الكفر عنهم ليس بطريق الاطراد والاستمرار مثل كفرهم السابق المستدر صدورهم عنهم في كافة أوقاتهم حسبما ينبي عنه حكايتهم بصيغة المضارع أى قالوا بطريق الاستهزاء مشيرين الى ما أنكروه من الردف الحافرة مشعرين بغاية بعده عن الوقوع ( تِلْكَ إِذْ أَرْمَتْ سَحَابَةٌ ) أى ذات خسر أو خامس اصحابها أى اذا هتكت تلك الرحمة فحقن خسارون لكنكينا بها وأبرزوا ما قطعوا ما انتفاه واستحالته في صورة ما يغلب على الظن وقوعه لمزيد الاستهزاء وقال الحسن خامسة كاذبة أى بكائنة فكان المعنى تلك اذا كنا عظاما خثرة كرة ليست بكائنة وقوله تعالى ( فَأَنبَأَ هِيَ زَجْرًا وَاحِدَةً ) تعليل للمقدّر يقتضيه انكارهم ذلك فانه لما كان مداره استقصاءهم الكرة رد عليهم ذلك فقيل لا تحسبوا انك الكرة صبة فانما هي صيحة واحدة أى حاصلة بصيحة واحدة وهي النفخة الثانية عبر عنها بها تنبيهها على كمال انصافها كانها عنها وقيل هي راجع الى الرادفة وقوله تعالى ( فَأَذَاهُمْ بِالْمَأْهَرَةِ ) حيث ذ بيان لترتب الكرة على الزجرة مفاجأة أى فاذا هم أحياء على وجه الارض بعد ما كانوا أمواتا في بطنها وعلى الاول بيان لحضورهم الموقف عقيب الكرة التى عبر عنها بالزجرة والساهرة قيل وجه الارض والفلاة وأنشدوا قول أمية بن أبى الصلت وفيها لحم ساهرة وبخر \* وما قاهوا به أبدا مقيم

وفي الكشف الارض البيضاء أى التى لانيات فيها المستوية سميت بذلك لان السراب يجري فيها من قوتهم عين ساهرة جارية للماء وفي خداه نائمة قال الاشعث بن قيس

وساهرة يضحي السراب مجللا \* لاقطارها قد جبتها ملتثا

أولان سالها لانيام خوف الملكة وفي الاول مجاز على المجازوعلى الثانى السهر على حقيقته والتجوز في الاسناد وحكى الراغب فيها قولين الاول انها وجه الارض والثانى انها أرض القيامة ثم قال وحقيقتها التى بكثرت الوطء بها فسكنها سهرت من ذلك اشارة الى نحوه ما قال الشاعر \* تحرك يقظان أثراب وناعه \* وروى الضحاك عن ابن عباس أن الساهرة أرض من قضة لم يعص الله تعالى قط يغلقها عز وجل حيث ذ وعنه أيضاً أنها أرض مكة وقيل هي الارض السابعة بأنى الله تعالى بها فيحاسب الخلائق عليها وذلك حين تبدل الارض غير الارض وقال وهب بن منبه جبل بالشام يمدده الله تعالى يوم القيامة خسر الناس وقال أبو العالية وسفيان أرض قريبة من بيت المقدس وقيل الساهرة بمعنى الصحراء على غير جهنم وقال قتادة هي جهنم لانه لا نوم لمن فيها وقوله تعالى ( هَلْ أَتَيْكَ حَدِيثٌ مُّوسَى ) كلام مستأنف وارد لتسلي رسول الله صلى الله عليه وسلم من تكذيب قومه وتهديدهم عليه بأن يصيبهم مثل ما اصاب من كان أقوى منهم وأعظم ومعنى هل أتاك ان اعتر ان هذا اول ما اتاه عليه الصلاة والسلام من حديثه عليه السلام

رغبة له صلى الله تعالى عليه وسلم في استماع حديثه كأنه قيل هل أنك حديثه أنا اخبرك به وان اعتبر آياته قبل هذا وهو المتبادر من الإيجاز في الاختصاص أليس قد أنك حديثه وليس هل بمعنى قد على شيء من الوجوه وقوله تعالى ( اذ ناداه ربه بأوَّاد المقدس طوى ) ظرف للحديث لاللتان لاختلاف وقتيهما وجوز كونه مفعول اذكر مقدرا وتقدم الكلام في الواو المقدس واختلاف القراء في طوى ( اذهب إلى فرعون ) على ارادة القول والتقدير وقال له أو قائلًا له اذهب الخ وقيل هو تفسير للنداء أى ناداه اذهب وقيل هو على حذف ان المفسرة يدل عليه قراءة عبد الله أن اذهب لان في النداء معنى القول وجوز أن يكون بتقدير ان المصدرية قبلها حرف جر ( إنه طنى ) تمثيل للامر أو لوجوب الامتنال به ( قل ) بعد ما نبهته ( هل لك إلى أن تزكى ) أى هل لك ميل الى أن تتزكى فلك في موضع الخبر مبتدا محذوف والى أن ترى متعلق بذلك المبتدا المحذوف ونحوه قول الشاعر

فهل لكم فيها الى فائقى ✽ يصير بما أعيا التماسى حذيقا

قد يقال هل لك في كذا فبؤتى بنى وتقدر المبتدا رغبة ونحوه ما يمدى بها ومنهم من قدره هنا رغبة لانها تمدى بها أيضا وقال أبو الباقلا كان المعنى أدعوك حىء بالى ولعله جعل الظرف متعلقا بمعنى الكلام أو بتقدير يدل عليه وتركى بحذف إحدى التامين أى تتعذر من دنس الكفر والطغيان وقرأ الحريمان وأبو عمرو بخلاف تركى بتشديد الزاى وأمله كما أشرك اليه تركى فأدغمت التاء الثانية في الزاى ( وأهديك إلى ربك ) أى ارضدك الى معرفته عز وجل فتعرفه ( فتخشى ) اذا الخشية لا تكون الا بعد معرفته قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وجعل الخشية غاية للهداية لانها ملاك الامر من خشى الله تعالى انى منه كل خير ومن امن اجترأ على كل شر ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في ارواه الترمذى عن أبى هريرة من خاف ادج ومن ادج بلغ المنزل وفى الاستفهام مالا يخفى من التلطف في الدعوة والاستئزال عن الشئ وهذا ضرب تفصيل لقوله تعالى فقل لا هولا لنا لله يذكروا وخشى وتقديم التزكية على الهداية لانها تخلة والفاء في قوله تعالى ( فأرأيه الآية الكبرى ) فصيحة تقصع عن جل قد طويت تمويلا على تفصيلها في موضع آخر كأنه قيل فذهب وكان كبت وكبت فاراء واقتصر الزمخشري في الحواشى على تقدير جلة فقال ان هذا معطوف على محذوف والتقدير فذهب فأراه لان قوله تعالى اذهب يدل عليه فهو على نحو ما ضرب بعضك الحجر فانبجست والاراء اما بمعنى التبصير أو بمعنى التعريف فان المؤمن حين أبصرها عرفها وادعاء سحرها انما كان اظهارا لتجلد ونسبتها اليه عليه الصلاة والسلام بالنظر الى الظاهر كما ان نسبتها الى نون العظيمة في قوله تعالى ولقد أرينا آياتنا بالنظر الى الحقيقة والمراد بالآية الكبرى على ما روى عن ابن عباس قلب الصحابة فانها كانت المقدمة والاصل والاخرى كالتبع لها وعلى ما روى عن مجاهد ذلك واليد البيضاء فانها باعتبار الدلالة كالاتية الواحدة وقد عبر عنها بصيغة الجمع في قوله تعالى اذهب أنت وأخوك بايأتى باعتبار ما في تضاعفهما من بدائع الامور التى كل منها آية بينة لقوم يقولون وجوز أن يراد بها مجموع معجزاته عليه السلام والوحدة باعتبار ما ذكر والفاء لتعقيب أولها أو مجموعا باعتبار أولها وكونها كبرى باعتبار معجزات من قبله من الرسل عليهم السلام أو هولاء زيادة المطلقة ولا يخفى بعده وزيده بعدا ترتيب حصر السحرة بعد فائه لم يكن الا على ارادة تينك الآيتين وإظهاره عن انعمل بمقتضاها وأماما عداها من التسع فانما ظهر على يده عليه السلام بعد ما غلب السحرة على أهل في نحو من عشرين سنة وزعم غلاة

الشبهة أن الآية الكبرى على كرم الله تعالى وجهه أراه إياه متطورة روحه الكريمة بأعظم طور وهو هذان وراء طور العقل وطور النقل ( فَكَذَّبَ ) بموسى عليه السلام وسمى معجزته سحرا ( وَعَصَى ) الله تعالى بالتمرد بعد ما علم محبة الامر ووجوب الطاعة أشد عصيان وأقبحه حيث اجتأ على انكار وجود رب العالمين رأسا وكان الآيين وقومه مأمورين بعبادته عز وجل وترك العظيمة التي يدعيها الطاغية وقبلها منه فنته الباغية لإبارةسائيل بنى اسرائيل من الامر والفسر فقط وفي جعل متعلق التكذيب موسى عليه السلام ومتعلق العصيان الله عز وجل وليس في جملهما موسى كما قيل فكذب موسى وعصاه من الذم كما لا يخفى ( ثُمَّ أَدْبَرَ ) تولى عن الطاعة ( يَسْعَى ) أى ساعيا مجتهدا في إبطال أمره عليه السلام ومعارضة الآية ونم لان إبطال ذلك ونقضه يقتضى زمنا طويلا وجوز أن يكون الادبار على حقيقته أى ثم انصرف عن المجلس ساعيا في إبطال ذلك وقيل أدبر يسمى هاربا من الثعبان فانه روى أنه لما ألقى العصا انقلب ثعبانا أشرف فأغار أقاليم بين حليمه بمناون زراعافوضع عليه الأسفل على الأرض والاعلى على سور القصر فهرب فرعون وأحدث وانهمز الناس مزجحين فأت منهم خمسة وعشرون الفا من قومه وفي بعض الآثار أنها انقلبت حية وارتمفت في السبأ قدر ميسل ثم انحطت مقبلة نحو فرعون وجعلت تقول يا موسى مرني بما شئت ويقول فرعون أنشدك بالآتى ارسلك الا أخذته فأخذه فصاد عصى وأنت تعلم أن هذا ان كان بعد حشر السحرة للمعارضة كما هو المشهور فلا يظهر محبة ارادته هنا اذا أريد بالحشر بعد حشرهم وان كان بعد التكذيب والعصيان وقبل الحشر فلا يظهر تراخييه عن الأولين نعم قيل ان ثم عليه للدلالة على استبعاد ادباره مرعوبا مسرعا مع زعمه الالهية وقيل أريد بقوله سبحانه ثم أدبر ثم أقبل من قولهم أقبل يفعل أى أنشأ لكن جعل الادبار موضع الاقبال تلميحاً وتنبيها على أنه كان عليه مداما وادبارا ( فَحَشَرَ ) أى جفيع السحرة لقوله تعالى فارس فرعون في الملائكة حششرين وقوله سبحانه فتولى فرعون فجبع كيد ثم أتى أى بما يكاد به من السحرة وآلاتهم وقيل جمع جنوده وجوز ان يراد جمع أهل مملكته ( فَنَادَى ) في الجمع نفسه أو بواسطة المنادى وأيد الاول بقوله تعالى ( فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ) وعلى الثاني فيه تقدير رأى فقال يقول فرعون أنا ربكم الخ مع ما في الثاني من التجوز وفي بعض الآثار انه قام فيهم خطيبا فقال تلك العظيمة وأراد اللعين تفضيل نفسه على كل من يلى أمورهم ( فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ) النكال بمعنى التشكيل كالسلام بمعنى التسليم وهو التذويب الذى ينكل من رآه أو سمعه ويمنه من تعاطى ما ينضى اليه وهو نصب على أنه مصدر مؤ كد كوعد الله وصفة الله فإنه قيل نكل الله تعالى به نكال الآخرة والاولى وهو الاحراق في الآخرة والاغراق والاذلال في الدنيا وجوز أن يكون نصبا على انه مفعول مطلق لاخذ أى أخذه الله تعالى أخذ نكال الآخرة الخ وأن يكون مفعولا له أى أخذه لاجل نكال الخ وأن يكون نصبا بنزع الخافض أى أخذه بنكال الآخرة والاولى وإضافته الى الدارين باعتبار وقوع نفس الاخذ فيما لا باعتبار ان مافيه من معنى المنع يكون فيها فان ذلك لا يتصور في الآخرة بل في الدنيا فان العقوبة الاخروية تنكل من سمها وتمنه من تعاطى ما يؤدى اليها فيها وأن يكون في تاويل المشتق حالا وإضافته على معنى في أى منكلان رآه أو سمع به في الآخرة والاولى وجوز أن تكون الإضافة عليه لآية وحل الآخرة والاولى على الدارين هو الظاهر وروى عن الحسن وابن زيد وغيرها وعن ابن عباس وعكرمة والضحاك والشعبي ان الآخرة قوله أنا ربكم الاعلى والاولى قوله ما علمت لكم من اله غيرى وقيل بالمعكس فهما ثلثان

وكان بينهما على ما قالوا أربعون سنة وقال أبو رزين الأولى حالة كفره وعصيانه والآخرة قوله أنا ربكم الأعلى وعن مجاهد أي عبارتان عن أول معاصيه وآخرها أي نكل بالجمع والاضافة على جميع ذلك من اضافة السبب الى السبب ومآل من يقول بقول إيمان فرعون الى هذه الاقوال وجعل ذلك النكال الاغراق في الدنيا وقد قدمنا الكلام في هذا المقام (إِنَّ فِي ذَلِكَ) أي فيما ذكر من قصة فرعون وما فعل وما فعل به (لَعِبْرَةً) عظيمة (لِمَنْ يَخْشَى) أي لمن شانه أن يخشى وهو من شأنه المعرفة وهذا إما لأن من كان في خشية لا يحتاج للاعتبار أو ليشمل من يخشى بالفعل ومن كان من شأنه ذلك على ما قيل وقوله تعالى (ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا) خطاب للمخاطبين في جواب القسم أعنى لتبين من أهل مكة المتكرين للبحث بناء على صعوبة في زعمهم بطريق التوبيخ والتبكيت بعد ما بين كال سهولته بالنسبة الى قدرة الله تعالى بقوله سبحانه فاتمهي زجرة واحدة ونصب خلقا على التمييز وهو محمول عن المبتدأ أي اخلفكم بعد موتكم أشد أي أشق وأصعب في تقديركم (أم السماء) أي أم خلق السماء على عظمها وانطوائها على تماحيب البدائع التي تحار العقول عن ملاحظة أدناها وقوله تعالى (بَنَاهَا) الخ بيان وتفصيل لكيفية خلقها المستفاد من قوله تعالى أم السماء وفي عدم ذكر الفاعل فيه وفيما عطف من الافعال من التثنية على تبيينه وتفخيم شأنه عز وجل ما لا يخفى وقوله سبحانه (رَفَعَ سَمَكَهَا) ببيان البناء أي جعل مقدار ارتفاعها من الارض وذهابها الى سمت الملو مديدا رفيعا وجوز أن يفسر السمك بالخنق فالتني جعل ثخنها مرتفعا في جهة الملو ويقال للخنق سمك لما فيه من ارتفاع السطح الأعلى عن السطح الأسفل وإذا لوحظ هذا الامتداد من الملو للسفل قيل له عمق ونظير ذلك الدرج والدرك وقد جاء في الاخبار الصحيحة ان ارتفاع السماء الدنيا عن الارض خمسمائة عام وارتفاع كل شيء عن سماء وثخن هل كذلك والظاهر تقدير ذلك بالسير المتعارف وإن المراد بالعدد المذكور التحديد دون التكثير ونحن مع الظاهر إلا ان يمنع عنه مانع (فَسَوَّيْنَاهَا) أي جعلها سواء فيما اقتضته الحكمة فلم يخل عز وجل قطعة منها عما تقتضيه الحكمة فيها ومن ذلك تزيينها بالكواكب وقيل تسويتها جعلها ملساء ليس في سطوحها انخفاض وارتفاع وقيل جعلها بسيطة متشابهة الاجزاء والشكل فليس بعضها سطوحا بعضها زاوية وبعضها خطا وهو قول بكريتها الحقيقية واليه ذهب كثير وقالوا وحكاها الامام لما ثبت انها معدنة مفتقرة الى فاعل مختار فاي ضرر في الدين ينشأ من كونها كرية وقيل تسويتها تميمها بما يتم به كالها من الكواكب والتمتات والتداوير وغيرها مما بين في علم الهيئة من قولهم سوى أمره أي أصلحه أو من قولهم استوت الفسكة اذا نضجت وأنت تعلم أن هذا مع بناءه على اتحاد السموات والافلاك غير معروف في الصدر الاول من المسلمين لعدم وروده عن صاحب المراج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعدم ظهور الدليل عليه والأدلة التي يذكرها أهل الهيئة لتلك الامور لا يخفى حالها ولذا لم يقل بما تقتضيه مخالفهم من أهل الهيئة اليوم والله تعالى أعلم بحقيقة الحال (وَاعْطَشَ الْيَوْمَ) أي جملة مضطرا يقال غطش الليل واغطشه الله تعالى كما يقال ظلم وأظلمه ويقال ايضا أعطش الليل كما يقال أظلم وجاء ليلة غطشاء وليل أعطش وغطش قال الاعشى

عقرت لهم ناقى موهنا \* فليأبهم مدلم غطش

وفي البحر عن كتاب اللغات في القرآن أعطش أظلم ليلة أمار وأشعر (وَأَخْرَجَ صُحُوحَهَا) أي أبرز نهارها والضحى في الأصل على ما يفهم من كلام الراغب انبساط الشمس وامتداد النهار ثم سمي به الوقت

المعروف وشاع في ذلك وتجاوز به عن النهار بقرينة المقابلة وقيل السلام على حذف مضاف أى ضحى  
شمسها أى ضوه شمسها وكفى بذلك عن النهار والاول أقرب وعبر عن النهار بالضحى لانه أنشرف  
أوقاته وأطيرها وفيه من انتاش الارواح مالم يس في سائرهما فكان أوفق لمقام تذكير الحجة على منكرى  
البعث وإعادة الارواح الى ابدانها وقيل إنه لذلك كان أحق بالذكر في مقام الامتنان وإضافة الليل والضحى  
الى السماء لانهما يحدثان بسبب غروب الشمس وطلوعها وهي مباوية أو وهما إنما يحصلان بسبب حركتهما على  
القول بحركتها لاتحادهما مع الفلك أو وهما إنما يحصلان بسبب حركة الشمس في فلكها فيها على القول بأن السماء  
والفلك متساويان والمتحرك أنما هو الكوكب في الفلك كما يقتضيه ظاهر قوله تعالى قل في فلك يسبحون  
وان الفلك ليس الا بحرى الكوكب في السماء وقيل أضيفا اليها لانهما أول ما يظهران منها اذ أول  
الليل بإقبال الظلام من جهة المشرق وأول النهار بطلوع الفجر وإقبال الضياء منه وفي الكشف اضيف  
الليل والشمس الى السماء لان الليل ظلها والشمس هي السراج المنقب في جوها واعترض بان الليل ظل  
الارض وأجيب بانه اعتبار بحرأى الناظر كذلك كما ان زينة السماء الدنيا أيضا اعتبار بحرأى الناظر وقيل  
إضافتهما اليها باعتبار انهما انما يحدثان تحتها وشملا بهذا الاعتبار مالم يكدهم خطر في اذهان العرب من ليل  
ونهار طول كل منهما ستة أشهر وهما ليل ونهار عرض تسعين حيث الدور رحوى وتمقب بانهم قالوا ان ظل الارض  
لنحروطى ينتهى الى فلك الزهرة وهي في السماء الثالثة فالخضر غير تام وفيه نظر فتأمل وبالجملة الإضافة لادنى ملازمة  
(والأرض بعد ذلك) الظاهر انه اشارة الى ما تقدم من خلق السماء واغطاش الليل واخراج النهار  
دون خلق السماء فقط وانتصاب الارض بمضمر قبل على شريطة التفسير وقيل بتقديره تذكر أو تدبر أو اذكر وستعلم  
ما في ذلك ان شاء الله تعالى ومعنى قوله تعالى (دحّٰىها) بسطها ومدّها السكتى أهلها وتقابهم في أقطارها من  
الدحو أو الدحى بمعنى البسط وعليه قول أمية بن أبى الصلت

وبت الحاق فيها اذ دحاها • فهم قطانها حتى تتادى  
وقيل دحاها سواها وأنشدوا قول زيد بن عمرو بن نفيل

واسلعت وجهي لمن أسلعت • له الارض تحمل صخرًا ثقلا  
دحاها فلما استوت شدّها • بايد وارسى عليها الجبالا

والاكثر على الاول وأنشد الامام بيت زبدي في الظاهر ان دحوا بعد خلقها وقيل مع خلقها قال ادخلها مدحوة  
وروى الاول عن ابن عباس ودفع به ووجه تعارض بين آيتين أخرجه عبد بن حميد وابن أبي حاتم عنه ان زبديا قاله  
آيتان في كتاب الله تعالى تخالف احدهما الاخرى فقال انما آتيت من قبل ربك اقرارا بقول أنسك لتكفرن بالذى  
خلق الارض في يومين حتى بلغ ثم استوى الى السماء وقوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها قال خلق الله تعالى  
الارض قبل أن يخلق السماء ثم خلق السماء ثم دحا الارض بعد ما خلق السماء وانما قوله سبحانه دحاها  
بسطها وتمقبه الامام بان الجسم العظيم يكون ظاهره كالسطح المستوى ويستحيل أن يكون هذا الجسم العظيم  
مخلوقا ولا يكون ظاهره مدحوا مبسوطا وأجيب أنه نمل مراد القائل بخلقها أولا ثم دحوا ثانيا خلق  
مادتها أولا ثم تركيبها واظهارها على هذه الصورة والشكل مدحوة مبسطة وهذا كما قيل في قوله تعالى  
ثم استوى الى السماء وهي دخان فسواهن سبع سموات ان السماء خلقت مادتها أولا ثم سويت وأظهرت على  
صورتها اليوم وعن الحسن ما يدل على أنها كانت يوم خلقت قبل الدحو كهيئة الفهر ويشعر بانها لم تكن  
على عظمها اليوم وتمقبه بعضهم بشى آخر وهو انه يأبى ذلك قوله تعالى خلق لسبح ما في الارض

جميعا ثم استوى الى السماء الآية فانه يفيد ان خلق ما في الارض قبل خلق السموات ومن المعلوم أن خلق ما فيها انما هو بعد الدحو فكيف يكون الدحو بعد خلق السموات وأوجب بان خلق في الآية بمعنى قدرأو أراد الخلق ولا يمكن أن يراد به فيها الابداد بالفعل ضرورة ان جميع المنافع الارضية يتجدد ايجادها أولا فاولا سلمنا أن المراد الابداد بالفعل لكن يجوز ان يكون المراد خلق مادة ذلك بالفعل ومن الناس من حمل ثم على التراخي الربى لان خلق السماء اعجب من خلق الارض وقال عصام الدين ان بعد ذلك هنا كما في قوله تعالى عتق بعد ذلك زعيم معنى فعل بالارض ما فعل بعد ماسمت في السماء والمراد التأخير في الاخبار خلق الارض ودحوها واخراج مائها ومرعاها وارساء الجبال عليها عنده قبل خلق السماء كما يقتضيه ظاهر الآية البقرة وظاهر آية الدخان وأرد حل البعدية على ما ذكر بان حملها على ظاهرها مع حمل الاشارة على الاشارة الى مجموع ما تقدم ماسمت يلزم عليه ان اغطش الليل وبراز النهار كانا قبل خلق الارض ودحوها وذلك مما لا يتسنى على تقدير انها غير مخلوقة اصلا ومما يبعد على تقدير انها مخلوقة غير عظيمة وأيضاً قيل لو لم تحمل البعدية ما ذكر وقيل بنحو ما قال ابن عباس من تأخر الدحو عن خلق السماء مع تقدم خلق الارض من غير دحو على خلقها لم تنحسم مادة الاشكال اذ آية الدخان ظاهرة في ان حمل الرواسي في الارض قبل خلق السماء وتوسيتها وهذه الآية الى آخرها ظاهرة في ان حمل الرواسي بعد وبالجملة انه قد اختلف اهل التفسير في ان خلق السماء مقدم على خلق الارض أو مؤخر فقال ابن الطاشكبرى نقل الواحدى عن مقاتل ان خلق السماء مقدم على خلق الارض واختصاره جمع لكنهم قالوا ان خلق ما فيها مؤخر وأجابوا عما هنا وآية البقرة بان الخلق فيها بمعنى التقدير أو بمعنى الابداد وتقدير الارادة وان البعدية ههنا لايجاد الارض وجميع ما فيها وعما هنا وآية الدخان بنحو ذلك فقدروا الارادة في قوله تعالى خلق الارض في يومين وكذا في قوله سبحانه وجعل فيها رواسي وقالوا يؤيد ما ذكر قوله تعالى فقال لها وللارض أنبئا طوعا أو كرها قالتا أنبئنا طائعتين فان الظاهر ان المراد أنبئا في الوجود ولو كانت الارض موجودة سابقة لما صح هذا فكانه قال سبحانه أنبئكم لتكفرون بالذي أراد ايجاد الارض وما فيها من الرواسي والافوات في أربعة ايام ثم قصد الى السماء فتعلمت ارادته بايجاد السماء والارض فاطاعا لامر التكوين فوجد سبع سموات في يومين وأوجد الارض وما فيها في أربعة ايام ونكتة تقديم خلق الارض وما فيها في الظاهر في سورتي البقرة والدخان على خلق السموات والعكس ههنا ان المقام في الاولين مقام الامتنان وتعداد انعم على اهل الكفر والايمان فقتضاه تقديم ما هو نعمة بالنظر الى المخاطبين من الفريقين فكانه قال سبحانه هو الذي دبر أمرهم قبل السماء ثم خلق السماء والمقام هنا مقام بيان كمال القدرة فقتضاه تقديم ما هو أدل انتهى وفي الكشف اطبق أهل التفسير أنه تم خلق الارض وما فيها في أربعة ايام ثم خلق السماء في يومين الا منقل الواحدى في البسيط عن مقاتل ان خلق السماء مقدم على ايجاد الارض فضلا عن دحوها والكلام مع من فرق بين الابداد والدحو وما قيل ان دحو الارض متأخر عن خلق السماء لاعن تسويتها يرد عليه بعد ذلك فانه اشارة الى السابق وهو رفع السمك والتسوية والجواب بتراخي الرتبة لا يتم لما نقل من أطباق المفسرين فالوجه ان يجعل الارض منصوبا بمضمر نحو تذكر وتذكر واذا ذكر الارض بعد ذلك وان حمل مضمرا على شريطة التفسير حمل بعد ذلك اشارة الى المذكور سابقا من ذكر خلق السماء لا خلق السماء نفسه ليدل على انه متأخر في الذكر عن خلق السماء تنبيها على انه قاصر في الدلالة عن الاول لكنه تميم كما تقول جملا ثم تقول بعد ذلك كبت وكبت وهذا كثير في استعمال العرب والمعجم وكان بعد ذلك بهذا

المنى عكسه إذا استعمل لتراخي الرتبة وقد تستعمل ثم بهذا المنى وكذا الفاء وهذا لا ينافي قول الحسن انه تعالى خلق الارض في موضع بيت المقدس كهية الفهر عليها دخان ملتزق بها ثم أصعد الدخان وخلق منه السموات وأمسك الفهر في موضعها وبسط منها الارض وذلك قوله تعالى كانتا رقفا فتفتتاهما الآية فانه يدل على ان كون السماء دخاناً سابق على دحو الارض وتسويتها وهو كذلك بل ظاهر قوله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان يدل على ذلك وإيجاد الجوهرة الثورية والنظر اليها بعين الجلال لميطن بالرحمة والجمال وذوها وامتياز لطيفها عن كشفها وصعود المادة الدخانية اللطيفة وبقائه الكثيف هذا كله سابق على الايام الستة وثبت في الخبر الصحيح ولا ينافي الآيات وأما ما نقله الراحدي عن مقاتل واختاره الامام فلا اشكال فيه ويشين ثم في سورتي البقرة والسجدة على تراخي الرتبة وهو أوفق لمشهور قواعده الحكماء لكن لا يوافق ما روي انه تعالى خلق جرم الارض يوم الاحد ويوم الاثنين ودحاها وخلق ما فيها يوم الثلاثاء ويوم الاربعاء وخلق السموات وما فيها في يوم الخميس والجمعة وفي آخر يوم الجمعة ثم خلق آدم عليه السلام انتهى والذى اميل اليه ان تسوية السماء بما فيها سابقة على تسوية الأرض بما فيها لظاهر أمر العلية في الاجرام العلوية وأمر الملوئية في الاجرام السفلية ويعلم تأويل ما ينافي ذلك مما سمعت وأما الخبر الاخير ففي محته مقال والله تعالى أعلم بحقيقة الحال وقد مر شيء مما يتعلق بهذا المقام وانما أعدنا الكلام فيه تذكيراً لذوى الافهام فتأمل والله تعالى الموفق لتحصيل المرام وقوله تعالى (أخرج منها ماءها ومرعاها) بان خبر منها يعيننا وأجرى أنهارا (ومرعيها) يفسع على الرعى بالكسر وهو السكبز والرعى بالفتح وهو المصدر وكذا على الموضع والزمان وزعم بعضهم انه في الاصل للموضع ولعله أراد أنه أشهر معانيه والمناسب للمقام المنى الاول لكه قيل انه خاص بما يأكله الحيوان غير الانسان وتجوز به من مطلق المأكول للانسان وغيره فهو مجاز مرسل من قيل المرسل وقال العلي بن يقطين أن يكون استدارة مصرحة لان الكلام مع منكرى الحشر بشهادة أنتم أشد خلقا كانه قيل أيها المماندون المالمزورون في قرن الهائم في التمتع بالدنيا والذهول عن الآخرة بيان وتفسير لدحاها وتسكبها فان السكب لا يتأني بمجرد البسط والتמיד بل لا بد من تسوية أمر المعاش من المأكول والمشرب أو حال من فاعله باضمار قداً وبدونه وكلا الوجهين مقتض لتجريد الجملة عن العاطف وقوله تعالى (والحيال) منصوب بمضمر يفسره قوله سبحانه (أرسيها) أي أثبتناها فيه تنبيه على أن الرسو المنسوب اليها في مواضع كثيرة من التنزيل ليس من مقتضيات ذاتها وللفلاسفة المحدثين كلام في أمر الارض وكيفية بدئها لا مستند لهم فيه الا آثار أرضية يزعمون دلالتها على ذلك هي في أسفل الارض عن ساحة القبول وقرأ عيسى برفع الارض والحسن وأبو حيوة وعمرو بن عبيد وابن أبي عمير علة وأبو السبال برفع الارض والحيال وهو على ما قيل على الابتداء وتمتبه الزجاج أثبت ذلك مرجوح لان المطلق على فعلية وأورد عليه أن قوله تعالى بناها بيان لكيفية خلق السماء وقوله سبحانه رفع سمكها بيان لبناء وليس لدحو الارض وما يستد دخلي شيء من ذلك فكيف يعطف عليه ما هو معطوف على المجموع عطاف القصة على القصة والمثير فيه تناسب القصتين وهو حاصل هنا فلا ضير في الاختلاف بل فيه نوع تنبيه على ذلك وقيل ان جملة قوله تعالى والارض تلج على القرامتين ليست معطوئة على قوله سبحانه رفع سمكها لانها لا تصلح بيانا لبناء السماء فلا بد من تقدير معطوف عليه وحيث قد يقدّر جملة فعلية على قراءة الجمهور أي فعل ما فعل في السماء وجملة اسمية على قراءة الآخرين أي السماء وما يتعلق بها مخلوق له تعالى وجود وعطف الارض بالرفع على السماء من حيث المنى كانه قيل السماء أشد خلقا والارض بعد ذلك أي والارض

بمد ماذكر من السماء أشد حلقا فيكون وزان قوله تعالى دحاها الخ وزان قوله تعالى بناها الخ وحينئذ فلا يكون بعد ذلك مشعرا بتأخر دحو الأرض عن بناء السماء وقوله تعالى (مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنفُسِكُمْ) قيل مفعول له أى فعل ذلك تيمنا لكم ولأنفسكم لان فائدة ماذكر من الدحو واخراج الماء والمرعى واصله اليهم ولأنهم فان المرعى كما سمعت مجاز عما يأكله الانسان وغيره وقيل مصدر مؤ كد لفعله الضمر أى متمكم بذلك متاعا أو مصدر من غير لفظه فان قوله تعالى أخرج منها ماها ومرعاها فى معنى متع بذلك وأورد على الاول ان الخطاب للكبرى البعث والمقصود هو تمتيع المؤمنين فلا يلائم جمل تمتيع الآخرين كالغرض فالاولى ما بعده وأجيب بأن خطاب المشافهة وان كان خاصا بالحاضرين الا ان حكمه عام كما تقرر فى الأصول فالسؤال الى تمتيع الجنس وأيضا النصب على المصدرية بفعله المقسدر لا يدقع المحذور لكونه اشتقاقا لبيان المقصود ولا يخفى ان كون المقصود هو تمتيع المؤمنين محل بحث وقوله سبحانه (فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ السَّخِيرَى) الخ شروع فى بيان معادهم أثر بيان أحوال معاشهم بقوله عز وجل متاعا الخ والفاء للدلة على ترتب ما بعدها على ما قبلها على ما قيل كما ينبى عنه لفظ التمتع والطامة أعظم الدواهي لانه من طم بمعنى علا كما ورد فى المثل جرى الوادى فطم على القرى وجاء السيل فطم الركى وعلوها على الدواهي غلبتها عليها فيرجع لما ذكر قيل فوصفها بالكبرى لتأكيد ولو فسر كونها طامة بكونها غالبة للخلألق لا يقدر على دفعها لكان الوصف خصصا وقيل كونها طامة باعتبار انها تغلب وتفوق ما عرفوه من دواهي الدنيا وكونها كبرى باعتبار انها أعظم من جميع الدواهي مطلقا وقيل غير ذلك وأنت تعلم ان الطامة الكبرى صارت كالعلم للقيامة وروى كونها اسما من أسائها هنا عن ابن عباس وعنه أيضا وعن الحسن انها النفخة الثانية وأخرج ابن أبى شبة وابن المنذر عن القاسم بن الوليد الهمداني انها الساعة التى يساق فيها أهل الجنة الى الجنة وأهل النار الى النار وأخر جاعن عمرو بن قيس الكندى انها ساعة يساق أهل النار الى النار وفى مضاه قول مجاهد هى اذا دفنوا الى مالك خازن جهنم (يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى) بدل كل أو بعض من اذا جاءت على ما قيل وقيل بدل من الطامة الكبرى فيكون مرفوع المحل وفتح لضافته الى الفعل على رأى الكوفيين وتكون الطامة حقيقة التذكر والبروز لان حسن العمل يغلب كل لذة وسواء كل مشقة وكذا بروز الجحيم مع الابتلاء به يغلب كل مشقة ومع النجاة عنه كل لذة ولا يخفى تصفه وقيل ظرف لجاءت وعليه الطبرى واستظهر انه منصوب باغنى تفسيراً للطامة الكبرى ومأموصولة وسمى معنى عمل والمائد مقدر رأى له والمراد يوم يتذكر كل أحد معاملته من خير أو شر بأن يشاهده مدونا فى صحيفته وقد كان نسيه من فرط الغفلة أو طول الامد أو شدة الملقى أو كثرتة التى تمعجز الحافظ عن الضبط لقوله تعالى احصاء الله ونسوه ويمكن ان يكون تذكره بوجه آخر وجوز ان تكون مامصدرية أى يتذكر فيه سيم (وَبُرَزَتِ الْجَحِيمُ) عطف على جاءت وقيل على يتذكر وقيل حال من الانسان بتقدير قد أو بدونه والموصول بعد معنى عن المائد وكلا القولين على ما فى الارشاد على تقدير الجواب يتذكر الانسان ونحوه وسيأتى ان شاء الله تعالى فلا تغفل ومعنى برزت أظهرت اظهارا بينا لا يخفى على أحد (لَمَنْ يَرَى) كائنان كان يروى أنه يكشف عنها فتتلظى فيها كل ذى بصير وخص بعض من الكافر وليس بشيء وقرأت عائشة وزيد بن على وعكرمة ومالك بن دينار وبرزت مبنيا للفاعل مخففا لمن ترى بالياء الفوقية على أن فيه ضمير جهنم كما فى قوله تعالى اذا رأتهم من مكان بعيد واستاد الرؤية لها مجازا وهو حقيقة على أن يخلق الله تعالى ذلك فيها ويجوز أن



يكون خطاباً لسيد الخاططين صلى الله تعالى عليه وسلم أو لكل راه كقوله تعالى ولوترى اذ المجرمون أى لمن تراه من الكفار وقرأ أبو هنيك وأبو السجال وهرون عن ابي عمرو وبرزت مبنيًا للمفعول مخففاً وقوله تعالى (فأما من طأى) الخ جواب اذا على أنها شرطية لا ظرفية كما يجوز على طريقة قوله تعالى فاما بأنيكم في هدى الآية وقولك اذا جاءك بنو تميم فاما الدامى فاهنه وأما الطائع فأكرمه واختاره أبو حيان وقيل جوابها محذوف كأنه قيل فاذا جاءت وقع مالا يدخل تحت الوصف وقوله سبحانه فاما الخ تفصيل لذلك المحذوف وفي جملة جوابا غموض وهو وجه وجهه بيد أنه لا غموض في ذلك بعد تحقق استقامة أن يقال فاذا جاءت فان الطاغى الجحيم مأواه وغيره في الجنة مثواه وزيادة أما لم تفد الا زيادة المبالغة وتحقيق الترتب والثبوت على كل تقدير وقيل هو محذوف لدلالة ما قبل والتقدير ظهرت الاعمال ونشرت الصحف أو يذكّر الانسان ما سعى أو لدلالة ما بعد والتقدير انقسم الراؤن قسمين وليس بذلك أى فاما من عنا وتغرد عن الطاعة وجاوز الحد في العصيان حتى كفر (وأثر) أى اختار (الحيوة الدنيا) (الفانية) أى على جناح الفوات فانهكم فيماتع به فيها ولم يستمتع بالحياة الآخرة الابدية بالايان والطاعة (فان الجحيم) التى ذكر شأنها (هى المأوى) أى مأواه على ماراء الكوفيون من أن ال في مثله عوض عن المضاف اليه الضمير وبها يحصل الربط أو للمأوى له على رأى البصريين من عدم كونها عوضاً ورباطاً وهذا الخفى هنا للعلم بان الطاغى هو صاحب المأوى وحسنه وقوع المأوى فاصلة وهو الذى اختاره الزخشرى وهى أما ضمير فصل لا عمل له من الاعراب أو ضمير جهنم مبتدأ والسكلام دال على الحصر أى كأنه قيل فان الجحيم هى مأواه أو المأوى له لا مأوى له سواها (وأما من تخاف مقام ربه) أى مقامه بين يدى مالك امره يوم الطامة الكبرى يوم يذكّر الانسان ما سعى على انث الاضافة مثلها في رفود حلب او واما من خاف ربه سبحانه على ان لفظ مقام مقحم والكلام معه كناية عن ذلك واثبات للخوف من الرب عز وجل بطريق برهاني بليغ نظير ما قيل في قوله تعالى اكرى مثواه وتام السكلام في ذلك قد تقدم في سورة الرحمن (ونهى النفس عن الهوى) أى زجرها وكفها عن الهوى المردى وهو الميل الى الشهوات وضبطها بالصبر والوطئ على اثار الخيرات ولم يستمتع الدنيا وزهرتها ولم يتر بخلافها وزينتها علما بخوامة عاقبتها وعن ابن عباس ومقاتل أنه الرجل يهم بالمصبة فيذكر مقامه للحساب بين يدى ربه سبحانه فيخاف فيتركها وأصل الهوى مطلق الميل وشاع في الميل الى الشهوة وسمى بذلك على ما قال الراغب لأنه يهوى بصاحبها في الدنيا الى كل واهية وفي الآخرة الى الهاوية ولذلك مدح مخالفه قال بعض الحكماء اذا اردت الصواب فانظر هواك مخالفه وقال الفضيل أفضل الاعمال مخالفة الهوى وقال أبو عمران الميرتلى

خالف هواها واعصها ان من يطع هوى نفسه تنزع به شر منزع

ومن يطع النفس اللجوجة تردة وترم به في مصرع أى مصرع

الى غير ذلك وقد قارب ان يكره قبح موافقة الهوى وحسن مخالفته ضروريين الا ان السالم من الموافقة قليل قل سهل لا يلم من الهوى الا الانبياء عليهم الصلاة والسلام وبعض الصديقين فعلمى ان سلم منه (فان الجنة هى المأوى) له لا غيرها والظاهر أن هذا التفصيل عام في أهل النار وأهل الجنة وعن ابن عباس ان الآيتين نزلتا في أمي عزيز بن عمير وأخيه مصعب بن عمير رضى الله تعالى عنه كان الاول طامغاً ومؤثراً الحياة الدنيا وكان مصعب خائفاً مقام ربه ناهياً النفس عن الهوى وقد روى

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بنفسه يوم احد حين تفرق الناس عنه حتى نفذت المشاقص اى السهام في جوفه فلما رآه عليه الصلاة والسلام متسحطا في دمه قال عند الله تعالى احتسبك وقال لاصحابه لقد رأيت عليه بردان ما تعرف قيمتهما وان شارك نله من ذهب ولما أسر أخوه أبو عزيز ولم يشد وثاقه اكراما له وأخر بذلك قل ما هو لى باخ شدوا أسيركم فان أمه أكثر أهل البطحاء حليا ومالا وفي الكشف أنه قتل أخاه أنا عزيز يوم أحد وعن ابن عباس أيضا انهما نزلتا في أبي جهل وفي مصعب وقيل نزلت الاولى في النضر وابنه الحرث المشهورين بالقلو في الكفر والطفان ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ أى متى ارساؤها أى اقامتها يريدون متى يقبضها الله تعالى ويكونها ويثبتها فالمرسى مصدر مبحى من سار بمعنى ثبت ومنه العبال الرواسى وحاصل الجملة الاستهائية السؤال عن زمان ثبوتها ووجودها وجوز أن يكون المرسى بمعنى المنتهى أى متى متهاها ومستقرها كما ان مرسى السفينة حيث تنهى اليه وتستقر فيه كذا قيل وتقدير الاستهتام بقى يقتضى ان المرسى اسم زمان وقوله كما ان الخ ظاهر في انه اسم مكان ولذا قيل الكلام على الاستتارة بجعل اليوم المتباعد فيه كشمس سائر لا يدرك ويوصل اليه مالم يستقر في مكان فجل وقت دراهم مستقرا له فتدبر وقوله تعالى ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا﴾ انكار ورد لسؤال المشرىين عنها أى في أى شيء انت من أن تذكر لهم وقتها وتعلمهم به حتى يسألوك بيانها كقوله تعالى يسألونك كأنك حفى عنها فلاستفهام للانكار وفيه خبر مقدم وأنت مبدأ مؤخر ومن ذكراها على تقدير مضاف أى ذكرى وقتها متعلق بما تعاق به أخبر وقيل فيم انكار لسؤالهم وما بعده استئناف لتليل للانكار وبيان لبطلان السؤال أى فيم هذا السؤال ثم ابتدئ فقيل أنت من ذكراها أى ارسالك وأنت خاتم الانبياء المبعوث في نسمة الساعة علامة من علامتها ودليل يدلهم على العلم بوقوعها عن قريب فحسبهم هذه المرتبة من السلم فتى قوله تعالى ﴿إِلَى رَبِّكَ مُتَّيِّبَاتٌ﴾ على هذا الوجه الى تعالى يرجع متبى عليها أى عليها بكلها وبتفاصيل أمرها ووقت وقوعها لا الى أحد غره سبحانه وانما وظيفتهم أن يعلموا باقترابها وشارفتها وقد حصل لهم ذلك بمجمع فامضى سؤالهم عنها بعد ذلك وأما على الوجه الاول فعناه اليه عز وجل انتهاء علمها ليس لاحد منهم منى كأننا ما كان فلقى شيء يسألونك عنها وقوله تعالى ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَنِ يَخْشَاهَا﴾ عليه تقرير لما قبل من قوله سبحانه فيم أنت من ذكراها وتحقق لما هو المراد منه وبيان لوظيفته عليه الصلاة والسلام في ذلك الشأن فان انسكار كونه صلى الله تعالى عليه وسلم في شيء من ذكرها مما يوم بظاهاه أن ليس له عليه الصلاة والسلام ان يذكرها بوجه من الوجوه فازيح ذلك ببيان ان الشئ عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ذكرها لم يتبين وقتها حجباً فانوا يسألونه عنها فالتى إنما انت منذر من يخشاها ويخاف اهوالها وظيفتك الامتثال بما امرت به من بيان اقترابها وتفصيل ما فيها من فنون الاهوال كما تحيط به لا ممل بتبين وقتها الذى لم يفوض اليك فالحلم يسألونك مما لم يمت له ولم يفوض اليك امره وعلى الوجه الثانى هو تقرير اقوله تعالى انت من ذكرها ببيان ان ارساله عليه الصلاة والسلام وهو خاتم الانبياء عليهم السلام منذر بمجيء الساعة كما ينطق به قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت أنا والساعة كهاتين ان كادت لتسبقى والظاهر على الاول أن القصر من قصر الموصوف على الصفة والمعنى ما أنت الامنذر لا ممل بالوقت معين له وانما ذكر صلة المنذر انظاراً لكونها ذات مدخل في القصر لكون الكلام في القصر على منذر خاص ونفى اعلام خاص يقابله وكونه من قصر الصفة على الموصوف بناء على ما يتبادر الى الفهم من كلام السكاكى أن المعنى انما أنت منذر الخاشى دون من لا يخشى أى ما أنت منذر الامن يخشى دون غيره غير مناسب للمقام على أنه

قيل عليه ان من يخشى من صلة مسنذر ليس من متعلق انما في شيء ليكمل الجزء الاخير المقصور عليه الانذار وهذا ان صح استلزم عدم صحة ماقرر لكن في محته مقال اذ يستلزم ايضا ان لا يصح انما هو غلام زيد لا محرو واما هو ضارب عمر الا زيدا مع شهرة استعمال ذلك من غير نكير فتأمل والظاهر على الثاني ان انما لجرد التأكيد زيادة في الاعتناء بشأن الخبر وليست للحصر اذ لا يتناقض غرض عليه بحسب الظاهر على ما قيل وقوله تعالى (كانهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها) اما تقرر بان كونها ليلانيه عنه لانذار من سرع عجي المتذنبه لاسيما على الوجه الثاني والمعنى كانهم يوم يرونها لم يلبثوا بعد الانذار الا قليلا واما ردلا اجموعه في سؤالهم فانهم كانوا يسألون عنها بطريق الاستبطاء مستعجلين بها وان كان على سبج الاستهزاء بها ويقولون متى هذا وعد ان كنتم صادقين والمعنى كانهم يوم يرونها لم يلبثوا بعد الوعيد بها الا عشية الى هذا الكلام على ما نقل عن الزمخشري انه اصل وهو لم يلبثوا الا ساعة من نهار عشية او ضحاها فوضع هذا المختصر ووضعه وانما أفادت الاضافة ذلك كما في الكشف من حيث انك اذا قلت لم يلبثوا الا عشية او ضحاها احتمل أن تكون العشية من يوم والضحى من آخر فيتوهم الاستمرار من ذلك الزمان الى مثله من اليوم الا انهما اذا قلت عشية او ضحاها لم يحتمل ذلك البتة وفي قولك ضحى تلك العشية ما يخفى عن قولك عشية ذلك النهار أو وضحاها وقال الطيبي انه من المحتمل أن يراد بالمشية أو الضحى كل اليوم مجازا فلما أضيف افاد التأكيد ونفى ذلك الاحتمال وجعله من باب رأيت بني وهو حسن ولكن السابق ابعد من التشكك ولا منع من الجمع وزاد الاضافة حسنا كون الكلمة فاصلة واعتبر جمع كون اللبث في الدنيا وبعضهم كونه في القبور وجوز كونه فيهما واختار في الارشاد ما قدمنا وقال ان الذي يقتضيه للمقام اعتبار كونه بعد الانذار أو بعد الوعيد تحقيقا للانذار وردا لاستبطائهم واجملة على الوجه الاول حال من الموصول كانه قيل تذرهم مشبهين يوم يرونها في الاعتقاد بمن لم يلبث بعد الانذار بها الا تلك المدة البسيطة وعلى الثاني مستأنفة لا محل لها من الاعراب هذا ولا يخفى عليك ان الوجه الثاني وان كان حسنا في نفسه لكنه محال ابتداء الى الفهم وعليه يحسن الوقف على فيم ثم يستأنف أنت من ذكرها لثلا يلبس وقيل أن قوله تعالى فيم الخ متصل بسؤالهم على أنه بدل من جملة يسألونك الخ أو هو بتقدير القول أي يسألونك عن زمان قيام الساعة ويقولون لك في أي مرتبة أنت من ذكرها أي عن أي ما مبلغ علمك فيها أو يسألونك عن ذلك قائلين لك في أي مرتبة أنت النفع والجواب عليه قوله تعالى الى ربك منتهاها ولا يخفى ضعف ذلك وأخرج البزار وابن جرير وابن المنذر وابن مردويه والحاكم وصححه عن عائشة قالت ما زال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسأل عن الساعة حتى أنزل الله تعالى عليه فيم أنت من ذكرها الى ربك منتهاها فتأتى عليه الصلاة والسلام فلم يسأل بعدها وأخرج النسائي وغيره عن طارق بن شهاب قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يكرر ذكر الساعة حتى زلت فيم أنت من ذكرها الى ربك منتهاها فكف عنها وعلى هذا فهو تمجيب من كثرة ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم لها كانه قيل في أي شغل واهتمام أنت من ذكرها والسؤال عنها والمعنى أنهم يسألونك عنها فلحصرك على جوابهم لا تزال تذكرها وتسال عنها ونظر فيه ابن التير بان قوله عز وجل يسألونك كأنك ضاحك حتى عنها يرد الى ما ادانك لا تحقن بالسؤال عنها ولا تهتم بذلك وهم يسألونك كما يسأل الخفي عن الشيء أي الكثير السؤال عنه وأوجب بانه يحتمل أنه لم يكن منه صلى الله تعالى عليه وسلم أو لا احتفاء ثم كان وان سؤالهم هذا وتروى الآية بعد وقوع الاحتفاء وأنت تعلم ما في ذلك من الممدوح وأبو جعفر وشيبة وخالد وابن هرير وعيسى وطلحة وابن عبيد بن مقسم وأبو عمرو في رواية مسند بالتثنية والاعمال وهو الاصل في مثله بعد اعتبار

المشابهة والاضافة للتخفيف فلا يتنافى أن الاصل في الاسماء عدم الاعمال والاعمال عارض للشبه والوصف عند اعماله واضافته للتخفيف صالح للحال والاستقبال واذا أريد الماضي فليس الا الاضافة كقولك هو منذر زيد أمس وهو هنا على ما قيل للحال لمقارنة يخشى ولا يتنافى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم منذر في الماضي والمستقبل حتى يقال المناسب لحال الرسالة الاستمرار ومثله يجوز فيه الاعمال وعدمه ثم المراد بالحال حال الحكم لا حال التكلم وفي ذلك كلام في كتب الاصول فلا تغفل والله تعالى اعلم

### سورة عبس

وتسمى سورة الصاخة وسورة السفرة وسببت في غير كتاب سورة الامى وهي مكية بلا خلاف وآياتها اثنتان واربعون في الحجازى والكوفى واحدى واربعون في البصرى وأربعون في الشامى والمسدنى الاول ولما ذكر سبحانه فيما قبلها انما أنت منذر من يخشاها ذكر عز وجل في هذه من ينفعه الاذكار ومن لم ينفعه فقال عز من قائل

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) عَبَسَ وَتَوَلَّى إِذَا جَاءَهُ الْأَعْمَى) الخ روى أن ابن أم مكتوم وهو ابن خال خديجة واسمه عمرو بن قيس بن زائدة بن جندب بن هرم بن رواحة بن حجر بن معيص بن عامر بن لؤى القرشى وقيل عبد الله بن عمرو وقيل عبد الله بن شريح بن مالك بن أبى ربيعة الفهرى الاول أكثر وأشهر كما في جامع الاصول وأم مكتوم كنية أمه واسمها عاتكة بنت عبد الله الخزومية وغلط الزمخشري في جعلها في الكشف جدته وكاف أعمى وعمى بعد نور وقيل ولد أعمى ولذا قيل لامه أم مكتوم اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعنده صناديد قریش عتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو جهل والباس بن عبد المطلب وأمية بن خلف والوليد بن المغيرة يناديهم ويدعوهم الى الاسلام رجاء أن يسلم باسلامهم غيرهم فقال يا رسول الله أفرقتى وعلقتى مما علمك الله تعالى وكرر ذلك ولم يعلم تشاغله بالقوم فكره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قطعه لكلامه وعبس وأعرض عنه فنزلت فكان رسول الله عليه الصلاة والسلام يكرمه ويقول اذا رآه مرحبا بمن عابني فيه ربي ويقول هل لك من حاجة واستخلفه صلى الله تعالى عليه وسلم على المدينة فكان يصل بالناس ثلاث عشرة مرة كما رواه ابن عبد البر في الاستيعاب بن أهل العلم بالسيرة ثم استخلف بعده أبا لبابة وهو من المهاجرين الاولين هاجر على الصحيح قبل الهجرة صلى الله تعالى عليه وسلم ووم القرطبي في زعمه أنه مدنى وأنه لم يجمع بالصناديد المذكورين من أهل مكة وموته فيسلب بالقادسية شهيدا يوم فتح المدائن أيام عمر رضى الله تعالى عنه ورآه أنس يومئذ وعليه درع وله راية سوداء وقيل رجع منها الى المدينة فأتى بهارضى الله تعالى عنه وضمير عبس وما بعده للقبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفي التعبير عنه عليه الصلاة والسلام بضمير الغيبة إجلال له صلى الله تعالى عليه وسلم لإيهام أن من صدر عنه ذلك غيره لانه لا يصدر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم مثله كما أن في التحذير عنه صلى الله تعالى عليه وسلم بضمير الخطاب في قوله سبحانه ﴿وَمَا يُدْرِيكَ أَهْلَهُ يُزَكِّي﴾ ذلك لما فيه من الإيثار بعد الإيحاء والاقبال بعد الاعراض والتعير عن ابن أم مكتوم بالاعمى للاشماع بمذره في الاقدام على قطع كلام الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وسلم ونشأه بالقوم وقيل ان الغيبة أولا والخطاب ثانيا لزيادة الاتكار وذلك كمن يشكو الى الناس جانيا يخفى عليه ثم يقبل على الجاني اذا سمى على الشكاية مواجها بالتوبيخ والزام الحجة وفي ذكر الاممى نحو من ذلك لانه وصف يناسب الاقبال عليه والتعطف وفيه أيضا دفع إيهام الاختصاص بالاعمى المدين وإيحاء الى أن كل

ضمير يستحق الإقبال من مثله على - لوب لا يقضى القاضى وهو غضبات وأن بتقدير حرف الجر أعنى لام التعليل وهو معمول لاول الفعلين على مختار الكوفيين وثانها على مختار البصريين وكلهما على مذهب القرية نعم هو محسب المني عليهما بل خلافاً لى عيسى لأن جاءه الامعى وأعرض لذلك وقرأ زيد بن على عيسى بتشديد الباء والمبالغة لا للتدنية وهو الحسن وأبو عمران الجوني وعيسى أن بهمة ومدة بعدها وبضى القراء همزتين محقتين والهمزة في القرأتين للاستفهام الإنكارى ويوقف على تولى والمضى الا ان جاء الامعى فعل ذلك وضمير لعله للامعى وانظاه ان الجملة متعلقة بفعل الدراية على وجه سد مسد مقفوله أى أى شىء يجعلكم داريا بحال هذا الامعى لعله يتلهم بما يتلقن من الشرائع من بعض أوصار الائم (أو يدكر) أى ينظ (فَتَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا) أى ذكركم وموعظتكم والمضى انك لا تدرى ما هو مترقب منه من ترك أو تذكر ولودرست لما كان الذى كان والقرض نفي دراية أنه يزكى أو يذكر والترجى راجع الى الامعى أو الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على ما قيل دلالة على ان رجاء تركه أو كونه من رجى منه ذلك كاف في الامتناع من العبوس والاعراض كيف وقد كان استركاؤه محققا ولما هضم من حقه في تعلق الرجاء به لا التحقق اعذر متعلق التزكى بعض الاوصار ترشيعا لذلك وفيه اظهار ما يقتضى مقام العظمة ههنا من اطلاق التزكى وحمله على ما يتعلق عليه الاسم لا الكامل وقال بعضهم متعلق الدراية محذوف أى ما يدرك أمره وعاقبة حاله وبطلحك على ذلك وقوله سبحانه لعله الخ استشفاء وارد لبيان ما يلوح به ما قبله فانه مع اشعاره بأن له شأننا في الاعراض عنه خارجا عن دراية الغير وإدراؤه مؤذن بأنه تعالى يدرى ذلك واعتبر في التزكى الكمال فقال أى لعله يتلهم بما يقتبس منك من أوصار الائم بالكلية أو يتذكر فتفعله موعظتكم ان لم تبلغ درجة التزكى التام ولعل الاول أبعد معزى وقدم التزكى على التذكر لتقدم التحلية على التحلية وخض بعضهم الثاني بما اذا كان ما يتلهم من التوافل والاول بما اذا كان سوى ذلك وهو كما ترى وفي الآية تعريض واشعار بأن من تصدى صلى الله تعالى عليه وسلم لتزكيته وتذكيرهم من الكفرة لا يرجى منهم التزكى والتذكر أصلا فهي كقولك لمن يقرر مسئلة لمن لا يفهمها وعنده آخر قابل لفهمها لعل هذا يفهم ما تقرر فانه يشعر بأنه قصد تفهيم غيره وليس بأهل لا قصده وقيل جاء التعريض من جهة أن الحدث عنه كان متزكيا من الاثم متظا وقيل ضمير لعله للكافر والترجى راجع الى الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم أى انك طمعت في تركه بالاسلام وتذكره بالموعظة ولذلك أعرضت عن غيره فايدريك ان ما طمعت فيه كائن وضف بعدم تقدم ذكر الكافر وبافراد الضمير والظاهر جمه أى بناء على المشهور في ان من تشاغل عليه الصلاة والسلام به كان جمعا وجاء في بعض الروايات انه كان واحدا وقرأ الاعرج وحاصم في رواية أو يذكر بسكون الفال وضم الكاف وقرأ الأكثر فتفعله بالرفع عطفا على يذكر بالانصب قرأ عاصم في المشهور والاعرج وأبو حيوة وابن أبى عتبة والزعرانى وهو عند البصريين باضاهر أن بعد الفاء وعند الكوفيين في جواب الترجى وهو كالتنى عتدم ينصب في جوابه وفي الكشف أن النصب يؤيد رجوع ضمير لعله على الكافر لاشمام الترجى معنى التنى ليعد المرجو من الحصول أى بالنظر الى المجموع اذ قد حصل من العباس وعلى السابق وجهه ترشيع معنى الهضم فتذكر (أما من استغنى) أى عن الايمان وعما عندك من المعلوم والمصارف التى يتطوى عليها القرآن وفي معناه ما قيل استغنى بكثرة عما يهديه وقيل أى وأما من كان ذاثرة وغنى وتمقب بأنه لو كان كذلك لذكر الفقر في مقابله وأحيب بماستعمله ان شاء الله تعالى (فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى) أى تصدى وتعرض بالإقبال عليه والاهتمام بارشاده واستصلاحه وفيه مزيد تنفير له صلى الله تعالى عليه وسلم عن مصاحبتهم

فان الاقبال على المدبر محل بالمروءة ومن هنا قيل

لاأبتنى وصل من لا يبتنى صلتى \* ولا ألين لمن لا يبتنى لينى

والله لو كرهت كفى مصاحبتى \* يوما لقلت لها عن محبتي بينى

وقرأ الحرمين تصدى بتشديد الصاد على أن الاصل تصدى فقلت التاء صاداً وأدغمت وأبو جعفر تصدى بضم التاء وتخفيف الصاد مبنياً للفعول أى تعرض ومعناه يدعوك الى التصدى والتعرض له داع من الحرص ومزيد الرغبة في اسلامه . وأصل تصدى على ما في البحر تصدد من الصدد وهو ما استقلت وصار قبالتك يقال دارى صدداره أى قبالتها وقيل من الصدى وهو العلقش وقيل من الصدى وهو الصوت المعروف ﴿ وَمَا عَلَيْكَ أَلَا يَرْكَبُ ﴾ وليس عليك بأس في أن لا يترك بالاسلام حتى يملك الحرص على اسلامه الى الاعراض عن أسلم فإنا في واجلة حال من ضمير تصدى والمنوع عنه في الحقيقة الاعراض عن أسلم لا الاقبال على غيره والاهتمام بأمره حرصاً على اسلامه ويجوز أن تكون ما استفهامية للانكار أى أى شيء عليك في أن لا يترك وما له النفي أيضاً ﴿ وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ﴾ أى حال كونه مسرعاً طالبا لما عندك من أحكام الرشد وخصال الخير ﴿ وَهُوَ يَخْشَى ﴾ أى يخاف الله تعالى وقيل أذية الكفار في الاتيان وقيل النار والكبوة اذ لم يكن معه قائد والجملة حال من فاعل يسعى كما أن جملة يسعى حال من فاعل جاءك واستظهر بعض الافاضل أن النظم الجليل من الاحتباك ذكر النفي أولاً للدلالة على الفرق ثانياً والمجئ والخشية ثانياً للدلالة على ضدهما أولاً وكأنه حل استغنى على ما نقل أخيراً واستشعر ما قبل عليه فاحتاج لدفعه الى هذا التكلف وعدم الاحتياج اليه على ما فتناء في غاية الظهور ﴿ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى ﴾ تتشغل بقساله عن كرضى ورمى والنهى وتلهى . وفي تقديم ضميره عليه الصلاة والسلام على الفعلين تنبيه على أن مناط الانكار خصوصيته عليه الصلاة والسلام وتقديمه وعنه قيل للتبريض بالاهتمام بضمونهما وقيل لفتاية لانهما منشأ العتاب وقيل للفاسلة وقيل للحصر وذكر التصدى في المستغنى دون الاشتغال به وهو المقابل لتلهى عن المسرع الخائى والتلهى عنه دون عدم التصدى له وهو المقابل للتصدي لذلك قيل للاشتغال بأن التاب للاهتمام بالاول لا للاشتغال به اذ الاشتغال بالكفار غير ممنوع وعلى الاشتغال عن الثاني لا لانه لا اهتمام له صلى الله تعالى عليه وسلم في أمره اذ الاهتمام غير واجب لانه عليه الصلاة والسلام ليس بالامراً وقراً الزى عن ابن كثير عنوه تلهى بادغام تاء المضارعة في تاء تفعل وأبو جعفر تلهى بضم التاء مبنياً للفعول أى يشغلك الحرص على دعاء الكافر الاسلام وطلحة تلهى بتامين وعنه بناء واحدة وسكون اللام ﴿ كَلَّا ﴾ مبالغة في ارشاده صلى الله تعالى عليه وسلم الى عدم معاودة ما عوتب عليه صلى الله تعالى عليه وسلم وقد نزل ذلك كما في خبر رواه ابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس بعد أن قضى عليه الصلاة والسلام نجاهم وذهب الى أهله وجوز كونه ارشاداً بليناً الى ترك المعاتب عليه الصلاة والسلام بناء على أن النزول في أثناء ذلك وقبل انقضاءه وفي بعض الآثار أنه صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ما عتب في وجهه فقبر ولا تصدى لغنى وتأديب الناس بذلك أدباً حسناً فقد روى عن سفيان الثوري أن الفقراء كانوا في مجلسه أمراء والضمير في قوله تعالى ﴿ إِنَّمَا ﴾ للقرآن العظيم والتسائيت لتأنيث الخبر أعنى قوله سبحانه ﴿ تَذَكَّرْ ﴾ أى موعظة يجب أن يتخط بها ويعمل بموجبها وكذا الضمير في قوله عز وجل ﴿ قَدْ شَاءَ ذِكْرَهُ ﴾ والجملة المؤكدة لتعليل لما أفادته كلاً ببيان علو رتبة القرآن العظيم الذى استغنى عنه من تصدى عليه الصلاة والسلام له

والجمله الثانية اعتراض جبي به لالتزيم في القرآن والحلت على حفظه أو الاتعاض به واقتران الجمله المترض بها بالفاء قد صرح به ابن مالك في التيسيل من غير نقل اختلاف فيه وكلام الزمخشرى في الكشف عند السكلام على قوله تعالى فاسألوا أهل الذكر نص في ذلك نعم قيل إنه قيل له في شأن ذكره اعتراض فقال لا لأن الاعتراض شرطه أن يكون بالواو أو بدونه فاما بالفاء فلا أي وهو استطراد لكن تعقب بأن النقل لمنافاه ذلك ليس بثبت ويمكن أن يكون في القوم من ينسكرك ذلك فوافقه ناره وخالفه أخرى وما ألتطف قول السعد في التلويح الاعتراض يكون بالواو والفاء في قاعلم فعلم المرء ينفعه في هذا قبل الضمير الاول للسورة أولآيات السابقة والثاني للذكر والتذكير لانها بمعنى الذكر والوعظ أو لمرجع الاول والتذكير باعتبار كون ذلك قرآنا ورجح بعدم ارتكاب التأويل قبل الاحتياج إليه وتعقب بأنه ليس بذلك فان السورة والآيات وان كانت متصفه بما سيأتى ان شاء الله تعالى من الصفات الشريفة لكنها ليست بما أتى على من استغنى عنه واستحق بسبب ذلك ما سيأتى ان شاء الله تعالى من الدعاء عليه والتعجب من كفره المفوظ لنزولها بعد الحادثة وجوز كون الضميرين للعامة الواقعة وتذكير الثاني لكونها عتابا وفيه أنه ياباه الوصف بالصفات الآتية وان كان باعتبار أن الكتاب وقع بالآيات المذكورة قبل وهي متصفه بما ذكر جاء ما سمعت آتفا وقيل لك أن تجعلهما للدعوة الى الاسلام وتذكير الثاني لكونها دعاء وهذا على ما فيه ياباه المقام وقوله تعالى (في صحف) متعلق بمضمهر هو صفة لنذكرة أو خبر ثان لان أى كائنه أو مثبته في صحف والمراد بها الصحف المتسخة من اللوح المحفوظ وعن ابن عباس هي اللوح نفسه وهو غير ظاهر وقيل الصحف المنزلة على الانبياء عليهم السلام كقوله تعالى وانه لفي زبر الاولين وقيل صحف المسلمين على أنه اخبار القلب فان القرآن بمكة لم يكن في الصحف وأما كان متفرقا في الدفاف والجريدونحوها واول ما جمع في صحيفة في عهد أى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وهو كما ترى (مكرمة) عندالله عز وجل (مرفوعة) أى في السماء السابعة كما قال يحيى بن سلام أو مرفوعة القدر كما قيل (مطهرة) منزهة عن مساس أيدي الشياطين أو عن كل دنس على ما روى عن الحسن وقيل عن الشبه والتناقص والاول قيل مأخوذ من مقابلة بقوله تعالى (بأيدي صفرقة) أى كتبه من الملائكة عليهم السلام كما قال مجاهد وجأعتهم ينسخون الكتب من اللوح وهو جمع سافر أى كاتب والمصدر السفر كالضرب وعن ابن عباس هم الملائكة المتوسطون بين الله تعالى وأنبيائه عليهم السلام على أنه جمع سافر أيضا بمعنى سفير أى رسول وواسطة والمشهور في مصدر بهذا المعنى السفارة بكسر السين وفتحها وجاء في السفر أيضا كما في القاموس وقيل هم الانبياء عليهم السلام لانهم سفراء بين الله تعالى والامة أو لانهم يكتبون الوحي ولا يخفى بعده فان الانبياء عليهم السلام وظيفتهم التلقى من الوحي لا الكتب لما يوحى على أن خاتمهم صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن يكتب القرآن بل لم يكتب أصلا على ما هو الشائع وقد مر تحقيقه وكذا وظيفتهم ارشاد الامة بالامر والنهي وتعليم الشرائع والاحكام لا مجرد السفارة اليهم وأخرج عبد بن حميد وابن المنذر عن وهب بن منبه أنهم أحببوا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قيل لانهم سفراء ووسائل بينه عليه الصلاة والسلام وبين سائر الامة وقيل لان بعضهم يسفر الى بعض في الخير والتعلم وفي رواية عن قتادة انهم القراء وكان القولين ليس للمول عليه وقد قالوا هذه اللفظة مختصة بالملائكة عليهم السلام لانكاد نطلق على غيرهم وان جاز الاطلاق بحسب اللغة ومادنا موضوعه بجميع تراكيبها لما يتضمن الكشف كسفرت المرأة اذا كشفت القناع عن وجهها والباء قبل متعلقة بمطهرة

وقيل بمضمر هو صفة أخرى لصصف ﴿كِرَام﴾ أى اعزاء على الله تعالى معطين عنده عز وجل فهو من الكرامة بمعنى التوقير أو متعطفين على المؤمنين يستغفرون لهم ويرشدونهم الى ما فيه الخير بالاغنام وينزلون بما فيه نكبتهم من الشرائع فهو من الكرم ضد اللؤم ﴿بِرَّهٖ﴾ أى اتياءه وقيل معطين لله تعالى من قولهم فلان ير خالقه أى يعطيه وقيل صادقين من بر في بيته وهو جمع بر لا غير وأما ابرار فيكون جمع بر كبر وارباب وجمع بار كصاحب وأصحاب وان منه بعض النحاة لمدح طراداه واحتص على ما قبل الجمع الاول باللائكة والثاني بالآدميين في القرآن ولسان الشارع صلى الله تعالى عليه وسلم كان ذلك لان الارار من صنع الفلة دون البررة ومتقو اللائكة اكثر من متقى الآدميين فناسب استعمال صيغة الفلة وان لم ترد حقيقتها في الآدميين دونهم وقال الراغب خص البررة بهم من حيث انه ابلغ من ابرار فانه جمع بر وابرار جمع بار وبر ابلغ من بار كما ان عدلا ابلغ من عادل وكأنه عني ان الوصف ببر ابلغ لكونه من قبيل الوصف بالمصدر من الوصف ببار لكن قد سمعت ان ابرار يكون جمع بر كما يكون جمع بار وأيضا فيكون اللائكة أحق بالوصف بالابلغ بالنسبة الى الآدميين مطلقا بحث وقيل أن ابرار ابلغ من البررة اذ هو جمع بار والبررة جمع بر وبار ابلغ منه لزيادة بيته ولما كانت صفات الكمال في بنى آدم تكون كاملة وناقصة وصفوا بالابرار اشارة الى مدحهم باكمل الاوصاف وأما اللائكة فصفات الكمال فيهم لا تكون ناقصة فوصفوا بالبررة لأنه يدل على أصل الوصف بقطع النظر عن المبالغة فيه لعدم احتياجهم لذلك وإشارة لفخيلة البشر لما في كونهم ابرارا من المجاهدة وعصيان داعي الجيلة وفيه ما لا يخفى ومن استعمال البررة في اللائكة ما أخرجه أحد البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الذى يقرأ القرآن وهو ماهربه مع السفرة الكرام البررة والذى يقرأه وهو عليه شاق له اجران ﴿قَتِيلَ الْإِنْسَانِ﴾ دعاء عليه باشتع الدعوات وأفظها ﴿مَا أَكْفَرَهُ﴾ تعجب من افراطه في الكفران وبيان لاستحقاقه الدعاء عليه والمراد به إما من استغنى عن القرآن الكريم الذى ذكرت نموته الجيلة الموجبة للإقبال عليه والإيمان به وإما الجنس باعتبار انتظامه له ولا مثاله من افراد ورجح هذا بأن الآية نزلت على ما أخرج ابن المنذر عن عكرمة في عتبة بن أبى لهب غاضب اياه فأسلم ثم استصلحه أبوه واعطاه مالا وجيزه الى الشام فبعث الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه كافر برب النجم اذ اهوى فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اميت عليه ذلك حتى يقرسه فلما كان في اثناء الطريق ذكر الدعاء فجعل يمه ألمف دينار أن أصبح حيا فجعلوه وسط الرفقة والمتاع حوله فأقبل أسد الى الرحال ووثب فاذا هو فوقه فزقه فكان أبوه يندبه ويبكى عليه ويقول ما قال محمد صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا قط الا كان وسيئا ثم ان شاء الله تعالى خبر في هذه القصة أطول من هذا الخبر فلا تغفل ثم ان هذا كلام في غاية الایجاز وقد قال جابر الله لا ترى أسلوبا اغاظ منه ولا ادل على سخط ولا أبعد شوطا في اللزمة مع تقارب طريقه ولا أجمع للائمة على قصر منه حيث اشتدل على ما سمعت من الدعاء مرادا به اذ لا يتصور منه تعالى لازمة وعلى التعجب المراد به لاستحالة تعابه سبحانه التعجب لكل سامع وقال الامام ان الجملة الاولى تدل على استحسانهم اعظم انواع المقاب عرفا والثانية تنبيه على أنهم انصفوا بأعظم انواع القبايع والتسكرات شرعا ولم يسمع ذلك قبل نزول القرآن ومناسب الى امرى القيس من قوله

يشنى المرء في الصيف الشتا \* فاذا جاء الشتا انكره  
فهو لا يرضى بحال واحد \* قتل الانسان ما اكفره



لا أصل ومن له أدنى معرفة بكلام العرب لا يجهل أن قائل ذلك مولدا إذا لا قبس لاجاهل وجوز بعضهم أن يكون قوله تعالى قتل الإنسان خيرا عن أنه سيقتل الكفار بانزال آية القتال وعبر بالمأثي مبالغة في أنه يستحق ذلك وليس بشيء ونحوه ما قيل أن ما استفهامية أى أى شيء أكره أى جله كافر أبغى لشيء يسوع له أن يكفر وقوله تعالى (من أى شيء خلقته) شروع في بيان إفراطه في الكفران بتفصيل ما أقاض عز وجل عليه من مبدأ فطرته الى متبى عمره من فنون النعم الموجبة لان تقابل بالشكر والطاعة مع اخلافه بذلك والاستنهام قبل للتعجيز وذكر الجواب أعنى قوله تعالى (من نطفة خلقته) لا يقتضى أنه حقيقى لانه ليس بجواب في الحقيقة بل على صورته وهو بدل من قوله سبحانه من أى شيء خلقه وجوز أن يكون للتحقير والاستفاد من شيء التكرار وقيل التحقير بفهم أيضا من قوله سبحانه من نطفة الخ أى من أى شيء حقير ومن خلقه من نطفة مذرة خلقه (قدرة) فهبأ لما يصلح له ويليق به من الاعضاء والاشكال فالتقدير بمعنى التهيئة لما يصلح ولذا ساغ عطفه بالفاء دون التسوية لان الخاق بمعنى التقدير بهذا المعنى أو يتضمنه فلا تصلح الفاء وجوز أن يكون هذا تفصيلا لأجل أولاه في قوله تعالى من أى شيء خلقه أى قدره أطوارا الى أن أتم خلقه (ثم السبل يسره) أى ثم سهل مخرجه من البطن كما جاء في رواية عن ابن عباس بان فتح قم الرحم ومدد الاعصاب في طريقه ونكس رأسه لأسفل بمسد ان كان في جهة الملو وعن ابن عباس أيضا فتادة وأبى صالح والسدى المراد بالسبل سبل النظر القويم المؤدى الى الايمان وتيسيره له هوبة العقل وتمكينه من النظر وقال مجاهد والحسن وعطاء وهو رواية عن الجبر أيضا هو سبل الهدى والضلال أى سهل له الطريق الذى يريد سلوكه من طريق الخير والهدى وطريق الشر والضلال بان أقدره عز وجل على كل ومكنه منه والاقدار على المراد نعمة ظاهرة بقطع النظر عن خبرته وشربته فلا يرد عليه انه كيف يمد تسهيل طريق الشر والضلال من النعم وقيل انه عد منها لانه لو لم يكن سهلا كسبل الخير لم يستحق المدح والثواب بالاعراض عنه وتركه وهو مبنى على القول بان ترك المحرم كالزنا مع عدم القدرة عليه لئلا يثاب عليه وقيل يثاب ويمدح عليه اذا قدر التارك في نفسه انه لو تمكن لم يفعل وقال بعضهم العجز عن الشر نعمة وأنشد

جكونه شكر ابن نعمت كزارم \* كه زور مردم آزارى ندارم

ونصب السبل بمضمر يسره الظاهر وفيه مبالغة في التيسير وتمكين في النفس بسبب التكرار قيل وفي تعريفه بالام دون الاضافة اشعار بعمومه فانه لو قيل سبله أوهم انه على التوزيع وان اسكل انسان سبلا يخصه وخص بعضهم هذه النكتة بالمعنى الاخير للسبل فتدبر وعلى هذا المعنى قيل ان فيه ابداء الى ان الدنيا طريق والمقصود غيرها لما أشمرت به الآية من ان المسير سبل المسكفين الذى يترتب عليه الثواب والعقاب وفيه خفاء وأبانا كان فالضمير المنصوب في يسره للسبل وليس في التفكير لبس حتى يكون نقضا في الايمان (ثم أماته فأقبره) أى جملة ذا قبر توارى فيه حقيقته تكرمه ولم يجعله مطروحا على الارض يستفد منه براء وتقسمة السباع والطيور اذا ظفرت به كاسائر الحيوان والمراد من جملة اذا قبر أسره عز وجل بدفنه يقال قبر الميت اذا دفنه بيده ومنه قول الاعشى

لو أسندت ميتا الى نحرها \* عشى ولم ينقل الى قابر

واقبره اذا أمر بدفنه أو ممكن منه في الآية إشارة الى مشروعية دفن الانسان وهى مما لا خلاف فيه وما دفن غيره من الحيوانات فقيل هو مباح لا مكروه وقد يطلب لاسر مشروع يقتضيه كدفع أذى حقيقته مثلا وعدا الامانة

من النعم لانها وصلة في الرحلة الى الحياة الابدية والتعيم المقيم وخصت هذه النعم بالذكور لما فيها من ذكر أحوال الانسان من ابتدائه الى انتهائه وما تتضمن من النعم التي هي محض فضل من الله تعالى فاذن تأمل ذلك الماقل علم قبح الكفر وكفران نعم الرب سبحانه وتعالى فشكله جل وعلا بالاعيان والطاعة ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾ أي اذا شاء انشره على القاعدة المروفة في حذف مفعول المشبهة وفي تعليق الانشار بمشيئته تعالى ايدان بان وقته غير ممن أصلا بل هو تابع لها وهذا بخلاف الامانة فان وقتها معين اجمالا على ما هو للمهود في الاعمار الطيبة وكذا الحال في وقت الاقبار بل هو أظهر في ذلك وقرأ شبيب بن الحجاب كما في كتاب اللوامع وابن أبي حمزة كما في تفسير بن عطية نشره بدون حزمة وهانفتان في الاحياء وقوله تعالى ﴿ كَلَّا ﴾ ردع للانسان عما هو عليه من كفران النعم البالغ نهايته وقوله سبحانه ﴿ لَمَّا يَقْضِ ﴾ ما أمره بيان لسبب الردع ولما نافية جازمة ونفيها غير منقطع وما موصولة وضمير أمره اما للانسان كالمستتر في يقض والمائد الى الموصول محذوف أي به أو للموصول على الحذف والايصال والمائد الى الانسان محذوف أي اياه قيل والثاني أحسن لان حذف المفعول أهون من حذف المائد الى الموصول والمراد بما أمره جميع ما أمره والمضى على ما قال غير واحد لم يقض من أول زمان تكليفه الى زمان أماته واقباره أو من لدن آدم عليه السلام الى هذه الغاية مع طول المدى وامتداده جميع ما أمره فلم يخرج من جميع أو أمره تعالى اذا لا يخلو أحد عن تقصير ما ونقل هذا عن مجاهد وقتادة وفيه حمل عدم القضاء على نفي العموم وتمقب بانه لا رب في أن مساق الآيات الكريمة لبيان غاية عظم جنابة الانسان وتحقيق كفرانه المفرط المستوجب للسخط العظيم وظاهر أن ذلك لا يتحقق بهذا القدر من نوع تقصير لا يغلو عنه احد من أفراده واختير أن يحمل عدم القضاء على عموم التفتي أماغلى أن المحكوم عليه هو الانسان المستفتي أو هو الجنس لكن لا على الإطلاق بل على أنه مصداق الحكم بعدم القضاء بعض أفرادهم وقد أسند الى الكل كما في قوله تعالى ان الانسان لظالم كفار وأماغلى أن مصداقه الكل من حيث هو كل بطريق رفع الايجاب السكلي دون السلب الكلي فالمنى لما يقض جميع أفراد ما أمره بل يأخذ به بعضها بالكفر والمصيان مع أن مقتضى ما فصل من فنون النماء الشاملة للكل أن لا يتخلف عنه أحد وعن الحسن ان كلاً بمعنى حقاً فيعاقب بما بعده أي حقاً لم يسل بما أمره به أو ل أن فوراً الضمير في يقض لله تعالى أي لم يقض الله تعالى لهذا الكافر ما أمره به من الإيمان بل أمره اقامة للحجة عليه بما لم يقض له ولا يخفى بعده والظاهر عليه أن كلاً بمعنى حقاً أيضاً وقوله سبحانه ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴾ على معنى اذا كان هذا حال الانسان وهو أنه الى الآن لم يقض ما أمره مع أن مقتضى النعم السابقة القضاء فلينظر الى طعامه الخ لعله يقضى وفي الحواشي المذكرة حمل عدم القضاء على السلب الكلي وحمل الكلام في الانسان البالغ في وتحريضه على امتثال ما يقبضه من الامر بالنظر وتفرغ الامر عليه مبنى على أن الانتهاك كما ينبغي ان يتيسر بعد الارتداد عما هو عليه والظاهر أن المراد بالانسان هنا نحو ما أريد به في قوله تعالى قل الانسان لما جوز صاحب الحواشي المذكورة حمل عدم القضاء على السلب الكلي وحمل الكلام في الانسان البالغ في الكفرة قل فالمراد بضمير يقض غير الانسان الذي أمر بالنظر فانه عام قلنا أظهر وتضمن ما ذكر النعم الثانية أي ما يتعلق بذات الانسان من الذات نفسها ولوازمها وهذا ذكر النعم الخارجية المقابلة لتلك وقيل الاولى نعم خاصة والثانية نعم عامة وقيل تلك نعم متعلقة بالحدوث وهذه نعم متعلقة بالبقاء وفيه نظر والظاهر أن المراد بالطعام المعلوم بانواعه واقتصر عليه ولم يذكر المشروب لأن آثار القدرة فيه أكثر من آثارها في المشروب واعتبار التغلب لا يخفى ما فيه وقوله تعالى ﴿ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ ﴾ بدل منه بدل اشتغال فانه لكونه من أسباب

تسكونه كالشملة عليه والمائد محذوف أى صبنا له وجوز كونه بدل كل من كل على معنى فليظفر الانسان الى انعامنا في طعامه انا صبنا الخ وهو كما ترى وأياما كان فالقصد بالنظر هو البدل وبذلك يصفى ما روى عن أبى وابن عباس ومجاهد والحسن وغيرهم أن المعنى فليظفر الى طعامه اذا صار رجلا ليتأمل عاقبة الدنيا وما تهلك عليه أهلها ولعمري إن هذا بعيد الإرادة عن السياق ولا ظن انه وقع على صحة روايته عن هؤلاء الاجلة الاتفاق وظاهر الصب يقتضى تخصيص الماء بالغيث وهو المروى عن ابن عباس وجوز بعضهم إرادة الأعم وقال إن في كل ماء صبا من الله تعالى بخلق أسيا به على أصول النباتات وأنت تعلم أن إصبال الماء الى أصول النباتات يعد تسميته صبا ونأ كيد الجلة للاعتناء بضمونها مع كونها مظنة لانكار القاصر لعدم الاحساس بفعل من الله تعالى وإنما يعرف الاستناد اليه عز وجل بالنظر الصحيح وقرأ الأكثر من بالكسر على الاستداف اليباني كانه لما أمر سبحانه بالنظر الى ما رزقه جل وعلا من أنواع المأكولات قيل كيف أحدث ذلك وأوجد بعد أن لم يكن فقيل انا صبنا الخ وقرأ الامام الحسين بن أمير المؤمنين على كرم الله تعالى وجههما ورضى سبحانه عنهما انى صبنا بفتح الهمزة والامالة على معنى فليظفر الانسان كيف صبنا الماء (صبا) غيبا (ثم شققنا الأرض) أى بالنبات قال ابن عباس (شققا) بديما لا ثقا لما يشقها من النبات صغرا وكبرا وشكلا وهيئة وقيل شققا بالكرباب واستاده الى ضميره تعالى مجاز من باب الاستناد الى السبب وإن كان الله تعالى عز وجل هو الموجد حقيقة فقد تبين في موضعه أن اسناد الفعل حقيقة إن قام به لانه صدر عنه ايجادا ولهذا يشق اسم الفاعل له وتعقب بانه يأباه كانه ثم الفاعل في قوله تعالى (فأنبتنا فيها حيا) فان الشق بالمعنى المذكور لا ترتيبه وبين الامطار أصلا ولا ينه وبين انبات الحب بلا ملة فان المراد بالنبات ما نبت من الأرض الى أن يتكامل النمو وينتقد الحب فان انشقاق الأرض بالنبات لا يزال يتزايد ويتسع الى تلك المرتبة على أن مساق النظم الكريم لبيان النعم الفاضلة من جنابه تعالى على وجهه بديع خارج عن العادات الممهودة كما ينه عنه ارداف الفعلان بالمصدرين فتوسط فعل النعم عليه في حصول تلك النعم نخل بل المرام وللبعث فيه مجمل وقيل عليه أيضا أن الشق بالكرباب لا يظهر في العنب والزيتون والنخل وأجيب بانه ليس من لوازم العطف تقييد المعطوف بجميع ما قيد به المعطوف عليه ومحملة أن يكون ذكر الكرباب في القيل على سبيل التمثيل أو أريد به ما يشمل الحفر وجوز أن يكون المراد شققا بالمعنى أن المراد بصب الماء امطار المطر وبهذا اجراء الانهيار وتعقب بانه يأباه ترتب الشق على صب الماء بكلمة التراخي وأيضا ترتب الانبات على مجموع الصب والشق بالمعنى المذكور لا يلائم قوله تعالى وأترلنا من المعصرات ماء ثجاجا لنخرج به حبا الآية لاشعاره باستقلال الصب واتزال الغيث في ذلك ودفعنا بان ماء العيون من المطر لا من الابخرة المحتبسة في الأرض ولا يخفى على ذى عين أن هذا الوجه بعيد متكلف والمراد بالحب جنس الحبوب التى يتقوت بها وتدخر كالخطة والشعير والذرة وغيرها (وعبنا) معروف (وقصبتا) أخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبى حاتم عن ابن عباس أنه قال هو النصفصة وقيدها الخليل بالرطبة وقال اذا يست فهمى التقت وسميت بمصدر قصبه أى قطعه بمبالغة كأنه لتكرار بعضها وتكرره نفس القطع وضف هذا من فسر الاب بما يشمل ذلك وقيل هو كل ما يقضب ليا كنه ابن آدم غضا من النبات كالبقول والهلثيون وفي البحر عن الخبر أنه الرطب وهو يقضب من التخل واستأنس له بذكره مع العنب ولا يخفى ما فيه (ورزقونا ونخلنا) ما معروفان (وحكمتن) رابضا (غلبنا) أى عظما وأصله جمع أغلب وغلباه صفة النقي وقد يوصف به الرجل لكن الأول هو الأغلب ومنه قول الاعشى

بعضها غلب الرقاب كأنهم يمد بزل كسين من الكحل (١) جللا  
 ووصف الحدائق بذلك على سبيل الاستمارة شبه تكاثف أوراق الأشجار وعروقها بفاظ الوداج وانتفاخ  
 الأعصاب مع اندماج بعضها في بعض في غلظ الرقبة ولا يرد أن الغلظ في الأشجار أقوى لأن الأمر بالمكس  
 نظراً إلى الاندماج وتقوى البعض بالبعض حتى صارت شيئاً واحداً وجوز أن يكون هناك مجاز مرسل كما  
 في المرسن بأن يراد بالأغلب الغليظ مطلقاً وتحوز في الأسناد أيضاً لأن الحدائق نفسها ليست غليظة بل الغليظ أشجارها  
 وقال بعض المراد بالحدائق نفس الأشجار لمكان الملعف على ما في حيز أنبثنا فلا تغفل ( وفاكهة )  
 قيل هي الثمار كلها وقيل بل هي الثمار ماعدا العنب والرمان وأياماً كان فذكر ما يدخل فيها أولاً للاعتناء بشأنه  
 ( وأباً ) عن ابن عباس وجاعة اله السكلا والمرعى من أبه إذا أمه وقصدته لأنه يؤم ويقصد أو من أب  
 لكذا إذا تيمأ له لأنه منبهى المرعى ويطلق على نفس مكان السكلا ومنه قوله

( ٢ ) جئنا قيس ونجد دارنا بين ولسا الأب بها والمسكرع

وذكر بعضهم أن ما يأكله الآدميون من الثبات يسمى الحصيد والحصيد وما يأكله غيرهم يسمى الأب وعليه قول  
 بعض الصحابة يمدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

له دعوة ميمونة ربحها الصبا • بها يلبث الله الحصيد والأبأ

وأخرج عبد بن حميد عن الضحاك أنه التين خاصة وقيل هو يابس الفاكهة لأنها تؤب وتباً للشاة لتنفك بها  
 وأخرج أبو عبيد في فضائله وعبد بن حميد عن إبراهيم التيمي قال سئل أبو بكر الصديق  
 رضى الله تعالى عنه عن الأب ما هو فقال أى سماء تظلى وأى أرض تقلى إذا قلت في كتاب الله تعالى  
 ما لا أعلم وأخرج ابن سعد وسعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر والحاكم وصححه وغيرهم  
 عن أنس أن عمر رضى الله تعالى عنه قرأ على المبرقان بنبثنا فيها حباً وغناباً إلى قوله وأبأ فقال كل هذا قد عرفناه  
 فما الأب ثم رضى عنها كانت في يده فقال هذا لعمرك هو أنكلف عليك يا ابن أم عمر أن لا تدرى ما الأب ابتنوا  
 ما بين لكم من هذا الكتاب فاعلموا به وما لم تعرفوه فكلوه إلى ربه وفي صحيح البخارى من رواية أنس أيضاً أنه قرأ  
 ذلك وقال فما الأب ثم قال ما كلنا أوما أمرنا بهذا ويتراعى من ذلك التين عن تتبع معانى القرآن والبحث عن  
 مشكلاته وفي الكشف لم يذهب إلى ذلك ولكن القوم كانت أكبر همهم عاكفة على العمل وكان التشاغل  
 بشئ من العلم لا يعمل به تكلفاً فأراد رضى الله تعالى عنه أن الآية مسوقة في الاستئذان على الإنسان بمعلمه  
 واستبدعاه شكره وقد علم من خواها أن الأب بعض ما أنبت سبحانه للإنسان متاعاً له أو لأنامه فليك  
 بما هو أوم من التهور بالشكر له عز وجل على ما تبين لك ولم يشكل مما عدد من نعمته تعالى ولا تشاغل عنه  
 بطلب معنى الأب ومعرفة النبات الخاص الذى هو اسم له واكتف بالمعرفة الجلية إلى أن يتبين لك في غير هذا  
 الوقت ثم وصى الناس بأن يجروا على هذا السنن فيما أشبه ذلك من مشكلات القرآن انتهى وهو قصارى  
 ما يقال في توجيه ذلك لكن في بعض الآثار عن الفاروق كما في الدر المنثور ما يمدح فيه إن صح هذا التوجيه  
 في شئ وهو أنه ينبغي أن خفاه تبيين المراد من الأب على الشيخين رضى الله عنهما ونحوها من الصحابة وكذا  
 الاختلاف فيه لا يستدعى كونه غريباً بخلاف النفاحة وأنه غير مستعمل عند العرب العرباء وقد فسره ابن عباس  
 لابن الأزرق بما تتألف منه الدواب واستشهد به بقول الشاعر تترى به الأب واليقطين مختللاً • ووقع في شعر

(١) الكحل مضر وهو النقط يطل به الجرب اه منه

(٢) جئنا بكسر الجيم أى أصلنا اه منه

بعض الصحابة كما سمعت ومن تنبع وجد غير ذلك (مَتَاعًا لَكُمْ وَلَئِنَّا بِكُمْ) قيل اما مفعول له  
 اى فمسل ذلك تمتعيا لكم ولواشكم فان بعض النعم المدودة طعام لهم وبعضها علف لدواهم  
 ويوزع وينزل كل على مقتضاه والاتفات لتكمل الامتنان واما مصدر مؤكد لفظه المضمر بحذف الزوائد  
 اى متمك بذلك متاعا أو لعل مراتب عليه أى فتمتعتم بذلك متاعا أى تمتعا أو مصدر من غير لفظه  
 فان ماذكر من الافعال الثلاثة في معنى التمتع وقد مر الكلام في نظيره فتذكر (فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاعِقَةُ)  
 شروع في بيان أحوال معادهم بعد بيان ما يتعلق بخلقهم ومعاشهم والغاية للدلالة على ترتب ما بعد ما على ما يشعر  
 به لفظ المتاع من سرعة زوالها تيك النعم وقرب اضمحلالها والصاحبة هي الداهية العظيمة من صخ بمعنى أصاخ  
 اى استمع والمراد بها النعثة الثانية ووصفت بها لان الناس يصخون لها فجعلت مستمرة مجازا في الطرف أو الاسناد  
 وقال الراغب الصاحبة شدة صوت ذى التعلق يقال صخ يصخ فهو صاخ فمليه هي بمعنى الصاحبة مجازا ايضا وقيل  
 مأخوذة من صخه بالجر أى سكه وقال الخليل هي صيحة تصخ الآذان صخاى تصمها لشدة وقعها ومنه أخذ  
 الحافظ أبو بكر بن العربي قوله الصاحبة هي التى تورث الصمم وانها لمسمعة وهو من بديع الفصاحة كقوله  
 \* أسمع بك الداعي وان كان اسما \* ثم قال ولعمرك الله تعالى ان صيحة القيامة مسمعة تصم عن  
 الدنيا وتسمع أمور الآخرة والكلام في جواب اذا وفي يوم من قوله تعالى (يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ  
 وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ) أى زوجته (وَبَنِيهِ) على نحو ما تقدم في التازعات فتذكره فسا  
 في العهد من قدم أى يوم يمرض عنهم ولا يصاحبهم ولا يسأل عن حالهم كما في الدنيا لاشتغاله بحال نفسه  
 كما يؤذن به قوله تعالى (لِكُلِّ أُمْرِي مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ) فانه استشفاف واراد بيان سبب الفرار وجهه  
 جواب اذا والاعتذار عن عدم التصدير بالغاء بتقدير الماضى بغير قدأو المضارع المتيث وأوالغاء بادل يوم يفر  
 المرء عنه اياه لان لا بد لا يطلب جزاءه لا يخفى حاله على من شرط الانصاف على نفسه أى لكل واحد من المذكورين  
 شغل شاغل وخطب هائل يكفيه في الاهتمام به وأخرج الطبرانى وابن مردويه والبيهقي والحاكم وصححه عن  
 أم المؤمنين سودة بنت زمعة قالت قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحضر الناس يوم القيامة حفاة غرا لا قد  
 الجهم المرق وبلغ شحوم الآذان قلت يارسول الله واسوأنا ينظر بعضهم الى بعض قال شغل الناس عن  
 ذلك وتلا يوم يفر الآبة وجاء في رواية الطبرانى عن سهل بن سعد انه قيل له عايبه الصلاة والسلام  
 ما شغلهم فقال صلى الله تعالى عليه وسلم نشر الصحائف فيها مناقيل الذر ومناقيل الخردل وقيل يفر منهم  
 لعلهم أنهم لا يقنون عنه شيئا وكلام الكشاف يشعر بذلك ويأباه ما سمعت وكذا ما قيل يفر منهم حذرا  
 من مطالبهم بالتبعات يقول الاخ لم تواسى بملك والابوان قصرت في رنا والصاحبة أطمعتي الحرام وفعلت  
 وصنعت والبنون لم تعلمنا ولم ترشدنا ويشعر بذلك ما أخرج أبو عبيد وابن المنذر عن قتادة قال ليس شيء  
 أشد على الانسان يوم القيامة من أن يرى من يعرفه مخافة أن يكون يغلبه بمظلة ثم قرأ يوم يفر الآبة  
 وذكر المرء بناء على أنه الرجل لا الانسان ليعلم منه حال المرأة من باب أولى وقيل هو من باب التخليص وفيه  
 نظر وجعل القاضى ذكر التلطافات على هذا النمط من باب الترقى على اعتبار عطف الأب على الام سابقا على عطفها  
 على الاخ فيكون المجموع معطوفا عليه وكذا في صاحبه وبنيه فقال تأخير الاحب فالاحب للبالغة قاله يفر من  
 أخيه بل من أبويه بل من صاحبه وبنيه ولا يخفى تكلفه مع اختلاف الناس والطباع في أمر الحب ولعل  
 عدم مراعاة ترق أو تدل لهذا الاختلاف مع الرمز الى أن الامر يومئذ أبعد من أن يخطر بالبال في  
 ذلك وروى عن ابن عباس أنه يفر قايل من أخيه هايل ويفر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من أمه ويفر

ابراهيم عليه السلام من أنبه ويفر نوح عليه السلام من ابنه ويفر لوط عليه السلام من امرأته وفي خبر رواه ابن عساکر عن الحسن نحو ذلك وفيه فيرون أن هذه الآية أعنى يوم يفر الخ تلت فيهم وكلا الخبرين لا يعمل عليهما ولا ينبغي أن يلتفت إليهما كالأخفى والذي أدين الله تعالى به نجاته أبويه صلى الله تعالى عليه وسلم وقد ألفت رسائل في ذلك رغما لأنف على القارى ومن وافقه وأعقد أن جميع آياته عليه الصلاة والسلام لا سيما من ولداه بلا واسطة أوفر الناس حظا مما أوتى هنالك من السعادة والشرف وسمو القدر

كم من أب قد سماه ابن ذرى شرف ٢٠ كما سما رسول الله عدنان

وقرأ ابن عيصن وابن أبي عمير وحيد وابن السميع بعينه بفتح الياء والعين المهملة أى به من غناه الامر اذا أمه أى أوقفه في الهمة ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه مالا بعينه لا من غناه اذا قصده كما زعمه أبو حيان وقوله تعالى (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ) بيان لما لآل أمر المذكورين وانقسامهم الى السعداء والاشقياء بعد ذكر وقوعهم في داهية دهياء فوجوه مبتدأ وسوغ الابتداء به كونه في حيز التنويع كما مر ومفسرة خبره ويومئذ متعلق به أى مضيئة متللة من أسفر الصبح اذا أضاء وعن ابن عباس ان ذلك من قيام الليل وعن الضحاك من آثار الوضوء فيختص ذلك بهذه الامة أى لان الوضوء من خواصهم قيل أى بالنسبة الى الامم السابقة فقط لامع أنبيائهم عليهم السلام وقيل من طول ما اغبرت في سبيل الله تعالى (ضاحكة مستبشرة) أى مسرورة بما تشاهد من النعم المقيم والبهجة الدائمة (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ) أى غبار وكدورة (ثَرَّةُهَا) أى ثملوها وتغشاها (قَتَرَةٌ) أى سواد وظلمة ولا ترى أوحش من اجتماع الثرة والسواد في الوجه سوى الفيروز ابادى والجوهري بين القبرة والقتره قيل المراد بالقتره الغبار حقيقة وبالغربة ما يشاهم من العيوس من الهمة وقيل هما على حقيقتهما والمعنى ان عليها غبارا وكدورة فوق غبار وكدورة وقال زيد بن أسلم القبرة ما انحطت الى الارض والقتره ما ارتفع الى السماء والمراد وصول الغبار الى وجوههم من فوق ومن تحت والمعول عليه ما تقدم وقرأ ابن أبى عمير علة قتره يسكون التاء (أُولَئِكَ) اشارة الى اصحاب تلك الوجوه وما فيه من معنى البعد للإيدان بعد درجتهم في سوء الحال أى أولئك الموصوفون بما ذكر (هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجَرَةُ) أى الجامعون بين الكفر والفجورة فلذلك جمع الله تعالى لهم بين القبرة والقتره وكان القبرة للفجور والقتره للكفور نموذ بالله عز وجل من ذلك

### سورة التكاوير

ويقال سورة كورت وسورة اذا الشمس كورت وهى مكية بلا خلاف وآياتها تسع وعشرون آية وفي التيسير ثمان وعشرون وفيها من شرح حال يوم القيامة الذى تضمنه آخر السورة قبل ما فيها وقد أخرج الامام أحمد والترمذى وحسنه والحاكم وصححه عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من سره أن ينظر الى يوم القيامة كأنه رأى عين فليقرأ اذا الشمس كورت واذا السماء انفطرت واذا السماء انشقت أى السور الثلاث وكفى بذلك مناسبة

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ) أى لفت من كورت السمامة اذا لفتها وهو مجاز عن رفعها (١) وازالتها من مكانها بملاقاة اللزوم فان التوب اذا أريد رفعه ينافى لغا ويطوى ثم يرفع ونحوه قوله تعالى يوم تطوى السماء ويجوز أن يراد لف ضوئها المتبسط في الآفاق

المنتشر في الاقطار اما على أن الشمس مجاز عن الضوء فانه شائع في العرف أو على تقدير المضاف أو على التجوز في الاستناد ويراد من لفه اذهابه مجازا بملاقة لزوم كما سمعت آتفاؤرفه وستره استمارة كاقبل وقد اعتبر تشبيه الضوء بالجواهر والامور النفيسة التي اذا رفعت لفت في ثوب ثم تضر الاستمارة ويجعل التكويز بمعنى الافق قرينة ليكون هناك استمارة مكينة تخيلية وكون المراد اذهاب ضوءها مروى عن الحسن وقناعة ومجاهد وهو ظاهر مارواه جماعة عن ابن عباس من تفسيره كورت باظلمت والظاهر ان ذلك مع بقاء جرمها كالقمر في خسوفه وفي الآثار ما يؤيد ذلك وقيل ان ذلك عبارة عن ازالة نفس الشمس والذهاب بها لازوم المعادى واستلزام زوال اللازم لزوال الملزوم ويجوز أن يكون المراد بكورت ألفت عن فلنكها وطرحت من طعنه خوره وكوره أى القاء مجتمعا على الارض والتقاؤها في جهنم مسع عبتها كما يدل عليه بعض الاخبار المرفوعة وبذهب اذ ذلك نورها كما صرح به القرطبي أو في البحر كما يدل عليه خبر ابن أبي الدنيا وابن أبي حاتم وأبى الشيخ عن ابن عتيك وفيه أن الله تعالى يبعث ريحا يدوروا فتفتحه أى البحر حتى يرجع نارا وعظم جرم الشمس اليوم لا يقتضى استحالة القائم في البحر ذلك اليوم لجواز اختلاف الحال في الوقتين والله عز وجل على كل شيء قدير لكن جاء في الاخبار الصحيحة ان الشمس تندويوم القيامة من الرأس في المحشر حتى تكون قدر ميل ويباحم الناس المرق يوه مذولا ببحر حيثئذ لثقي فيه بعد فلا تنقل وعن أبى صالح كورت نكست وفي رواية عن ابن عباس تكويرها ادخالها في العرش وعن مجاهد أيضا ضمحت ومدار ارتكيب على الادارة واجتمع هذا ولم نقف لاحد من السلف على ارادة لفها حقيقة وللمتأخرين في جواز ارادته خلاف فقيل لا تجوز ارادته لان الشمس كرية مصمتة وغاية الف هي الادارة وهي حاصلة فيها وقيل تجوز لان كون الشمس كذلك مما لا يثبت اهل الشرع وعلى تسليمه يجوز ان يحدث فيها قابلية الف بان يصيرها سبحانه منبسطة ثم يلفها وله عز وجل في ذلك ماله من الحكم ويعد ارادة الحقيقة فيما ارى كونها كيفما كانت من الاجرام التي لا تلتف كالتياب نعم القدرة في كل وقت لا يتعاصها شيء وارتفاع الشمس بفعل مضمير يفسره المذكور عند جمهور البصريين اختصاص اذا الشرطية عندهم بالفعل وعلى الابتداء عند الاخفش والكوفيين لعدم الاختصاص عندهم وكون التقدير خلاف الاصل وكذا يقال في قوله تعالى ( وإذا النجوم انكدرت ) أى انقضت وسقطت كما اخرجه عبد بن حيد عن مجاهد وقناعة ومنه انكدر البازي اذا نزل بسرعة على ما يأخذه قال العجاج يمدح عمر بن عمر التيمي

إذا الكرام ابتدروا الباع بدر ثم تقضى البازي اذا البازي كسر

داني جناحيه من الطود فر ثم أبصر خربان فضاء فانكدر

وهذا احدى روايتين عن ابن عباس وروى عنه أنه قال لا يبقى يومئذ نجم الاسقط في الارض وعنه أيضا أن النجوم قناديل معلقة بين السماء والارض بسلاسل من نور بأيدي ملائكة من نور فاذا مات من في السموات والارض تساقطت من أيديهم وظهر هذا ان النجوم ليست في جرم أفلاك لها كما يقول الفلاسفة المتقدمون بل معلقة في فضاء ويقرب منه من وجه قول الفلاسفة المتقدمين قائمهم يقولون بكونها في فضاء أيضا لكن يقوى متجاذبة لاملقة بسلاسل بأيدي ملائكة وليس وراء ما يشاهد منها الاسماء بمعنى جهة علو الاسماء بالمتى المعروف وان صح خبر الخبر وهو في حكم المرفوع لم نسدل عن ظاهره الا ان ظهر استحالة هيهات ذلك وحيث قد تاملنا في بعض التاملين أن الملائكة قد تطلق على الابواب النورية كما في خبر ان لسلك شيء ملكا وان كل قطرة من قطرات المطر ينزل معها ملك وخبر

أنهى ملك الحيات وملك البحار وتسمى المثل الأفلاطونية وهي أنوار مجردة قائمة بنفسها مدرة باذن الله تعالى للمربوبات حافظة إياها وهي النامية والغاذية والمولدة في النباتات والحيوانات ويقال في السلاسل أنه أريد بها القوى التي بها حفظ الاوضاع أو نحو ذلك وقيل انكدت تغيرت وانطمس نورها كما هو الرواية الأخرى عن ابن عباس من كدردت المساء فانكدرد فيه تشبيه انطماس نورها بتكدرد الله الذي لا يبق معه صفاءه ورونتق منظره وتكون هي حيثئذ على ماني بعض الآثار مع عيبتها في النار وظاهر ان النجوم لا تشتمل الشمس وقيل تشتملها وذكرها بعد ما تنمى بعد تخصيص فلا تنفل **(وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ)** أى أزيلت عن أما كنهها من الأرض بالرجفة الحاصلة على أن التسيير مجاز عن ذلك وقيل سبرت بعد رفعها في الجوى كما قال تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب وهذا إنما يكون بعد النفخة الثانية **(وَإِذَا الْعُشَارُ جَمَعَ عَشْرَاهُ كَنَفَسٍ جَمَعَ نَفْسَاهُ)** وهي النافذة التي أنى عليها من يوم أرسل فيها الفحل عشرة أشهر ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وقد يقال لذلك بعد ما تضع أيضا وهي أنفس ما يكون عند أهلها وأعز شيء عليهم **(عُطِّلَتْ)** تركت مهلة لأراعى لها ولا طالب وقيل عطلها أهلها عن الحب والصبر وقيل عن أن يرسل فيها الفحول وذلك إذا كان قليل قيام القيامة لاشتغال أهلها بما عراهم مما يكون إذا ذلك وقيل ان هذا التعطيل يوم القيامة فقال القرطبي الكلام على التيسيل إذا لعشار حيثئذ والمعنى أنه لو كانت عشار لمعطها أهلها واشتغلوا بأنفسهم وقيل على الحقيقة أى إذا قاموا من القبور وشاهدوا الوحوش والانعام والدواب محشورة ورأوا عشارهم التي كانت كرائهم أمواهم فيها لم يعرفوا بها لشغلهم بأنفسهم وهو كما ترى وقيل المراد بالعشار السحاب على تشبيهه السحابة المتوقعة مطرها بالنافذة العشرة القريب وضع حملها وفيه استعارة لطيفة مع المناسبة التامة بينه وبين ما قبله فإن السحب تعتمد على رؤس الجبال وترى غصدها ولا ينافيه كونه مناسباً لما بعده على الأول فإنه معنى حقيقى مرجح بنفسه وتعطيلها مجاز عن عدم ارتقاب مطرها لأنهم في شغل عنه وقيل عن عدم أمطارها وقيل هي الديار تعطل فلا تسكن وقيل الأرض التي يمشى زرعها تعطل فلا تزرع وقرأ مضر عن الزبيدي عطلت بالتخفيف والبناء للمجهول ونقله في اللوامع عن ابن كثير ثم قال هو يوم أنما هو عطلت بفتحين معنى تعطلت لأن تشديده للتعدية يقال عطلت الشيء وأعطلته فعملت بنفسه وعطلت المرأة فهي عاطل إذا لم يكن عليها حلى فلعل هذه القراءة لغة استوى فيها فعملت وافعلت أى في التمديد وقيل الاظهر أنه عدى بالحرف ثم حذف وأوصل الفعل بنفسه **(وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ)** جمع وحش وهو حيوان البر الذي ليس في طبعه التأنس بينى آدم والمراد به ما يعم البهائم مطلقا **(حُشِرَتْ)** أى جمعت من كل جانب وذلك قبيل النفخة الأولى حين تخرج نار تفر الناس والانعام منها حتى تجتمعهم وقيل أُميتت من قولهم إذا أحييت السنة الناس حشرتهم ونحوه ما أخرج عبد بن حميد عن مجاهد أنه قال حشرتها موتها وعن ابن عباس تفسير الحشر بالجمع إلا أنه قال كما أخرجه جماعة وصححه الحاكم جمعت بالوت فلا تمت ولا يحضر في القيامة غير الثقلين وقيل بعثت للنقص فيحشر كل شيء حتى الذباب وروى ذلك عن ابن عباس أيضا وعن قتادة وجماعة وفي رواية عن الجبر تحشر الوحوش حتى يقص من بعضها بعض فيقص للأجساد من القرناء ثم يقال لها موتى فتموت وقيل إذا قضى بينها ردت ترابا فلا يبق منها الا ما فيه سرور لبنى آدم وأعجاب بصورته كالطاووس والغني وقيل يبقى كل ما لم ينتفع به الا المؤمن كشاة لم يأكل منها الا هو ويدخل ما يبقى الجنة على حال لائقة بها وذهب كثير الى بمت جميع الحيوانات ميلا الى هذه الاخبار ونحوها فقد أخرج مسلم والترمذى عن أبى هريرة في هذه الآية قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لتؤذن الحفوف الى



أهلها يوم القيامة حتى يقاد للشاة الجماء من الشاة القتراء وزاد أحمد بن حنبل وحتى القرة من القرة ومال حجة الاسلام الفزاري وجاعة إلى أنه لا يحشر غير الثقلين لعدم كونه مكلفا ولا أملا للكرامة بوجه وليس في هذا الباب نص من كتاب أو سنة معول عليها يدل على حشر غيرها من الوحوش وخبر مسلم والترمذي وإن كان صحيحا لكنه لم يخرج مخرج التفسير للآية ويعوز أن يكون كناية عن المدل انتام وإلى هذا القول أميل ولا أجزم بخطأ القائلين بالأول لأن لهم ما يصلح مستندا في الجملة والله تعالى أعلم وقرأ الحسن وعمر بن ميمون حشرت بالشدائد للتكثير (وإذا البحار سجرت) أي أحيت بان تفيض مياهها وتظهر النار في مكانها ولذا ورد على ما قيل أن البحر غطاء جهنم أو ملئت بتفجير بعضها إلى بعض حتى يكون ملحا وعذبا بحرا واحدا من سجر التنور إذا ملأه بالحطب ليحمله وقيل ملئت بيرانا تضطرم لتعذيب أهل النار وقيل ملئت ترابا تسوية لها بأرض المحشر وليس له مستند أثر عن السلف ونقل في البحر عن كتاب لغات القرآن أن سجرت بمعنى جمعت بلفة ختم ولعل جمعها عليه بالنسجير وقال ابن عطية يحتمل أن يكون المعنى ملكك وقيد اضطرابها حتى لا يخرج عن الأرض من الهول فيكون ذلك مأخوذا من ما جاور السكلب وهو خشية تجعل في عنقه ويقال سجره إذا شده به وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وسجرت بالتخفيف (وإذا النفوس زوجت) أي قرنت كل نفس بشكلا أخرج جماعة منهم الحاكم وصححه عن الثعمان بن بشير عن عمر رضى الله تعالى عنه أنه سئل عن ذلك فقال يقرن الرجل الصالح مع الرجل الصالح في الجنة ويقرن الرجل السوء مع الرجل السوء في النار فذلك تزويج الأنفس وفي حديث مسرفوع رواه الثعمان أيضا ما يقتضي ظاهره ذلك وقال بعض هذا في الموقف أن يقرن بين الطبقات الأنبياء ثم الأولياء ثم الأمثل فالأمثل وقال مقاتل بن سليمان تقرن نفوس المؤمنين بأزواجهم من الجور وغيرهم ونفوس الكافرين بالشرائطين وقيل تقرن كل نفس بكنائنها وقيل بعملها وجوز أن يراد تقرن كل نفس بخصمها فلا يمكنها الفرار منه وأنت تعلم أن كون كل نفس ذا خصم بين الانتفاء وأياما كان فالنفس بمعنى الفات والتزويج جعلل الشيء زوجا أي مقارنا وقال عكرمة والضحاك والشعي تقرن النفوس بأزواجها وذلك عند البعث والنفس عليه بمعنى الروح وقرأ عاصم زوجت على فوعلت (وإذا الموءودة) وهي البنت التي تدفن حية من الوأد وهو الثقل كأنها سميت بذلك لأنها تثقل بالتراب حتى تموت وقيل هو مقلب الأود وحكا المرتضى في درره عن بعض أهل اللغة وهو غير مرضى عند أبي حيان وكانت السرب تئد البنات مخافة لحوق العار بهن من أجلهن وقيل مخافة الأملاق ولعله بالنسبة إلى بعضهم ومنهم من يقول للملائكة بنات الله سبحانه عما يقولون فالحقوا البنات به تعالى فهو عز وجل أحق بهن وذكر غير واحد أنه كان الرجل منهم إذا ولدت له بنت فأراد أن يستحييها ألسها حية من صوف أو شعر ترعى له الأيل والغنم في البادية وإن أراد قتلها تركها حتى إذا كانت سداسية يقول لامها طيبها وزينها حتى أذهب بها إلى أمهاتها وقد حفر لها بئرا في الصحراء فيلق بها البشر فيقول لها نظري فيها ثم يدفعها من خلفها ويهيل عليها التراب حتى تستوى البشر بالأرض وقيل كانت الحامل إذا قربت حفرت حفرة فتمحضت على رأس الحفرة فإذا ولدت بنتا رمت بها فيها وإن ولدت إنا حسنه ورأيت إذا أنا يافع في بعض الكتب أن أول قبيلة وأدت من العرب ربيعة وذلك أنهم أغبر عليهم فنهت بنت لا يمر لهم فاستردها بعد الصلح فخيرت برضا منين أبيها ومن هي عنده فاختارت من هي عنده وأثرته على أبيها فغضب وسن لقومه الوأد فقتلوه غيرة منهم ومخافة أن يقع لهم بعد مثل ما وقع وشاع في العرب غيرهم والله تعالى أعلم بصحة ذلك وقرأ البزى في رواية المودة كمودة فاحتمل أن يكون

الاصل المؤودة كرامة الجمهور فقتل حركة الهمة الى الواو قبلها وحذفت ثم هزمت تلك الواو واحتمل أن يكون اسم مفعول من آد والاصل المأودة فحذف أحد الواوين فصارت المؤدة كما حذف من مقول فصار مقولا وقرئ: المؤودة بضم الواو الاولى وتسهيل الهمة أعنى التسهيل بحذفها ونقل حركتها الى ما قبلها وفي مجمع انبياء والمهدة عليه روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله وابن عباس رضى الله تعالى عنهم قرأوا المؤدة بفتح الميم والواو والمراد بها الرحم والقرابة وعن أبي جعفر قرابة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ويراد بقتلها قطعها وهو على حقيقته والاسناد مجازى والمراد قتل المتعصب بها وتوجيه السؤال الى المؤودة في قوله تعالى (سَأَلْتُ بِأَبِي ذَنْبٍ قُتِلَتْ) دون الواو مع أن الذنب له دونها لتسليتها وإظهار كمال الفيض والسخط لوائدها واسقاطه عن درجة الخطأ والمبالغة في تبكيه فان الخنثى عليه اذا سئل بمحضر الجاني ونسبت اليه العجاجة دون الجاني كان ذلك بمنزلة الجاني على التفتك في حال نفسه وحال الخنثى عليه فيرى براءة ساحته وأنه هو المستحق للعتاب والعقاب وهذا نوع من الاستدراج واقع على طريق التعريض كما في قوله تعالى أأنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهين وقرأ أبي وابن مسعود والربيع بن خثيم وابن عمر سألت أى خاضعت أو سألت الله تعالى أوقتلها وإنما قيل قتل لما أن الكلام اخبر عنها لا حكاية لما خطوبت به حين سألت ليقال قتل على الخطأ ولا حكاية لسكاتها حين سألت ليقال قتل على الحكاية عن نفسها وقد قرأ كذلك على كرم الله تعالى وجهه وابن عباس وابن مسعود أيضا وجابر بن يزيد وأبو الضحى ومجاهد وقرأ الحسن والاعرج سيلت بكسر السين وذلك على لغة من قال سل بغير همز وقرأ أبو جعفر بشد الباء لان المؤودة اسم جنس فناسب التكثير باعتبار الاشخاص وفي الآية دليل على عظم جناية الوأد وقد أخرج البزار والحاكم في الكنى والبيهقي في سننه عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أنه قال جامع بن عاصم التميمي الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انى وأدت ثمان بنات لي في الجاهلية فقتل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أعق عن كل واحدة رقبة قال انى صاحب ابل قال قاعد عن كل واحدة بدنة وكان الامر للندب لا للوجوب لتوقف صحة التوبة عليه فان الاسلام يجب ما قبله من مثل ذلك وفيه تعظيم أمر الوأد وكان من العرب من يستبجحه كصعامة ابن ناحية الجاشمي جد الفرزدق كان يقتدى المؤدات من قومه بنى تميم وبه افتخر الفرزدق في قوله

وجدى الذى منع الوائدات \* فاحيا الوئيد فلم تؤد

واخرج الطبراني عنه قال قلت يا رسول الله انى عملت اعمالا في الجاهلية فهل فيها من اجر احييت ثلثمائة وستين من المؤودة واشترى كل واحد منهم بناتين عشرين رجلا فهل لي في ذلك من اجر فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاك آخره إذ من الله تعالى عليك بالاسلام وعد من الوأد العزل لما أخرج الامام أحمد ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائي وابن ماجه والطبراني وابن مردويه عن خدامة بنت وهب قالت سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن العزل فقال ذلك الوأد الخفى ومن هنا قيل بحرمته وأنت تعلم ان المسئلة خلافية فقد قال الامام النووي في شرح صحيح مسلم العزل وهو ان يجامع فاذا قارب الازال تزع وازل خارج الفرج مكروه عند نافي كل حال وكل امرأة سواء رضيت أم لا لانه طريق الى قطع النسل وأما التحريم فقد قال أصحابنا بنى الشافعية لا يحرم في ملكته ولا في زوجته الا مة سواء رضيت أم لا لان عليه ضررا في ملكه بمصيرها أم ولدوا متاعا بيعا وعليه ضرر في زوجته بالريقة بمصير ولده رقيقا تبعا لأمه وأما زوجته الحرة فان أدنت فيه لم يحرم والا فوجبان احبهما لا يحرم ثم الاحاديث التى ظاهرها التمارض في هذا المطلب يجمع بينها بان ما ورد منها في النهى محمول على كراهة التنزه وما ورد في الاذن في ذلك محمول على أنه ليس بجرام وليس

منه نفى الكراهة انتهى وأجيب على الحديث السابق بأن تسميته بالوآد الخفى لا يدل على أن حكمه حكم الوآد الظاهر فقد صح أن الرياء شرك خفى ولم يقل أحد بان حكمه حكمه ولا يبعد أن يكون الاستمناه باليسد كالزمر وأدأ خفيا وذكر بعضهم أنه إذا لم يخش الزنا حرام وأن خفى لم يحرم وكذا لا يبعد أن يكون التفضيد مع من يحل له وطوؤه كذلك لم أر قائلا بحرمته وتعمد الكلام في هذا المقام في كتب الفقه فتراجع واستدل الزمخشري بالآية على أن أطفال المشركين لا يمتدبون وعلى أن العذاب لا يستحق إلا بالذنب أما الأول فلأن تبيكت قاتلها يبين تعذيبها لأن استحقاق التبيكت إبرامها من الذنب ففى بكت سبحانه الكافر بإرغامها من الذنب كيف يكر سبحانه عليها فيفعل بها ما ينسى عنده فعل المبيكت من العذاب السرمدى وأما الثانى فلاشارة قوله تعالى بأى ذنب قتلت الى أن القتل إنما يصار اليه بذنب وأنه لا يستحسن ارتكابه دونه ومعلوم أن في مناه كل تعذيب ثم الآية لما دلت على أن الموءودة لا ذنب لها ليتم التبيكت تضمنت عدم استحقاقها العقاب وزعم أن ابن عباس سئل عن ذلك فاحتج بهذه الآية وتمقب بان مبنى ما ذكره التحسين والتقيح وقد بين ما فيها في موضعه وعلى التسليم يمنع انحصار سبب التبيكت في البراءة على أن القتل للباعث المذكور في القرآن بمعنى خشية الاملاق رذيلة يستحق بها التبيكت استحقق بها المقول التعذيب الاخرى أولا وإشارة الآية على أن باعثهم على القتل لم يكن الذنب لآلى أن الذنب أعنى ما يستحق به الموءودة التعذيب معدوم من كل وجه وما روى عن ابن عباس لا تسلم صحته وفي الاخبار ما ينفيه أخرجه الامام احمد والنسائى وغيرهما عن سلمة بن يزيد الجعفي عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال الوائدة والموءودة في النار الآن تدرك الوائدة الاسلام فيفعل الله تعالى عنها وأخرج البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى عن ابن عباس قال سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن أولاد للمشركين فقال الله تعالى اذ خلقهم اعلم بما كانوا عاملين وتفسيره على ما قبل ما روى أبو داود عن عائشة قلت يا رسول الله ذرارى المؤمنين فقال من آبائهم قلت بلا عمل قال الله تعالى اعلم بما كانوا عاملين قلت يا رسول الله فذرارى المشركين فقال من آبائهم قلت بلا عمل قال الله تعالى اعلم بما كانوا عاملين وفى مسند الامام احمد سألت خديجة عن ولدين مبالها في الجاهلية فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هما في النار وأنت تعلم أن في مسئلة الاطفال من هذه الخبيثة ما عدا اطفال الانبياء عليهم السلام فاتهم أجمع على كونهم من أهل الجنة كما قال اللقائى خلافا فقد قال الامام النووى في شرح صحيح مسلم أجمع من يعتد به من علماء المسلمين على أن من مات من أطفال المسلمين فهو من أهل الجنة لانه ليس مكلفا وثوقف فيه بعض من لا يمتد به لحديث عائشة توفي صبي من الانصار فقالت طوبى له عصفور من عصفائر الجنة لم يعمل السوء ولم يدركه قال صلى الله تعالى عليه وسلم أو غير ذلك يا عائشة ان الله تعالى خلق للجنة أهلا خلقهم لها وهم في أصلا بآبائهم وخلق للنار أهلا خلقهم لها وهم في أصلا بآبائهم وأجاب العلماء عنه بأنه لعله عليه الصلاة والسلام نهاها عن التسارعة الى القتل مع غير أن يكون عندها دليل قاطع ويحتمل أنه عليه الصلاة والسلام قال هذا قبل أن يعلم أن أطفال المسلمين في الجنة فلما علم صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم مامن مسلم يموت له ثلاث من الولد لم يبلغوا الحنث الا أدخله الله تعالى الجنة بفضلهم ورحمته اياهم وغير ذلك من الاحاديث وأما أطفال المشركين ففيهم ثلاثة مذاهب قال الاكثرون هم في النار تبعا لآبائهم لحديث سئل عن أولاد للمشركين من يموت منهم مقبرا فقال عليه الصلاة والسلام الله تعالى أعلم بما كانوا عاملين أى وغير ذلك وتوقفت طائفة فيهم وقالت الثالثة وهو الصحيح الذى ذهب اليه المحققون أنهم من أهل الجنة ويستدل له

بأشياء منها حديث إبراهيم الخليل عليه السلام حين رآه النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة حوله أولاد الناس قالوا يارسول الله وأولاد للمشركين قال وأولاد للمشركين رواه البخاري في صحيحه ومنها قوله تعالى وما كنا مدنيين حتى نبث رسولا ولا يتوجه على تلويده التكليف ويلزمه قول الرسول حتى يبلغ وهذا متفق عليه والجواب عن حديث الله تعالى أعلم بما كانوا عاملين أنه ليس فيه تصريح بأنهم في النار حقيقة لفظاً لله تعالى أعلم بما كانوا يعملون لو بانوا ولم يلفوا والتكليف لا يكون إلا بالبلوغ انتهى وتمقب ما ذكره من الاحتمال في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها بأنهم بأه ما ذكره من حديث إبراهيم عليه السلام فإن حديث عائشة كان بالمدينة لانه في صبي من الانصار وبنائه عليه الصلاة والسلام عليها التماكان فيها وحديث إبراهيم عليه السلام كان بمكة لأن الظاهر ان تلك الرؤية كانت ليلة المراج وهو قد كان فيها ومثله يعلم أصله الله تعالى عليه وسلم قد علم ان الأطفال كلهم في الجنة يومئذ فكيف يحتمل أن يكون ما قاله بعد قاله قبل ان يعلم ان أطفال المسلمين في الجنة وأيضاً اذا كان حديث إبراهيم عليه السلام في مكة يضعف الجواب الاول عن حديث عائشة باحتمال ان تكون قالت ما قالت لانه بانها ذلك الحديث ثم ما ذكر من ان المذهب في أطفال المشركين ثلاثة الظاهر انه مبني على ما وقف عليه والا فهي غير منحصرة فيها بل منها اثم في برزخ بين الجنة والنار ومنها اثم يمتحنون بدخول النار يوم القيامة فن كتب له السعادة أطاع بدخولها فريد الى الجنة ومن كتب له الشقاوة امتنع فيسحب الى النار كما جاء في بعض الروايات فلا يحكم على معين منهم بجنة ولا نار عليه حمل الله تعالى أعلم بما كانوا عاملين وفي اختيارات الشيخ ابن تيمية ان هذا أحسن الاجوبة فهم وقال الجلال السيوطي هو الصحيح للمتمدومها ما ذكره هذا الجلال واختاره الامام الراباني الفاروقي السهرندي قدس سره اثم يمتحنون ثم يصيرون تراباً كالوحوش وان اريد ما تقدم من اثم في الجنة كونهم فيها كسائر أهلها فهناك قول آخر وهو اثم فيها خدماً لاهلها وقد نقله النسفي في بحر الكلام على أهل السنة والجماعة وفيه أحاديث جمة والظاهر ان المراد بأطفال المشركين الأطفال الذين ولدوا لهم وهم مشركون ولو آمنوا بديوبل عليه قوله عليه الصلاة والسلام السابق في ولدى خديجة ها في النار وهو يكر على من يقول أطفال الذين ماتوا مشركين في النار وأطفال المشركين الذين آمنوا بدم موتهم في الجنة اكراماً لهم والذي اختاره القول بأن الأطفال مطلقاً وكذا فرخ انزنا ومن جن قبل البلوغ في الجنة فهو الا خلق بكرم الله تعالى وواسع رحمته عز وجل والافوق للحكمة بحسب الظاهر والاكثر تأييداً بالآيات ولا بعد في ترجيح الاخبار الدالة على ذلك بما ذكر على الاخبار الدالة على خلافه والقول بأن ما تضمنته هاتيك الاخبار كان منه عليه الصلاة والسلام قبل علمه صلى الله عليه وسلم بأن الأطفال في الجنة بعيد عندي نعم جواز أن يكون قد أخبر صلى الله تعالى عليه وسلم بأنهم من اهل النار بناء على اخبار الوحي به كاخباره بالوعيدات التي يعفو الله تعالى عنها من حيث انه مفيد بشرط كان لم يسمعهم الفضل مثلاً لكنه لم يذكرهم كما لم يذكرهم لحكمة ثم أخبر عليه الصلاة والسلام بأنهم من أهل الجنة بناء على اخبار الوحي به أيضاً ويكون متضمناً للاخبار بأن شرط كونهم من اهل النار لا يتحقق فضلاً من الله تعالى وكرماً ويكون ذلك كالفقو عما يقتضيه الوعيد ومثل ذلك اخباره بما ذكر بناء على مشاهدة كونهم في الجنة عند إبراهيم عليه السلام فتأمل (وأذا الصحف نشرت) أي صحف الاعمال أخرج ابن المنذر عن ابن جريج أنه قال اذا مات الانسان طويت صحيفته ثم تنشر يوم القيامة فيحاسب بها فيها وقيل نشرت أي فرقت بين أصحابها عن مرثدين وداعة اذا كان يوم القيامة تطايرت الصحف من تحت العرش فتقع صحيفة المؤمن في يده في جنة عالية وتقع صحيفة

الكافر في يده في سموم وحجم أى مكتوب فيها ذلك وهى صحف غير صحف الاعمال وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحذرة والكسائي نشرت بالتشديد للبالغة في النشر بمنهية أو لكثرة الصحف أو لشدة التطاير (وإذا السماء كُشِطَتْ) قلت وأزيلت كما يكشف الابهاب عن الذبيحة والغطاء عن الشيء المستور به فأصل السكتط السخ واستمر هنا للازالة وقرأ عبد الله قشطت بالقساف مكان السكاف واعتقاهما غير عزيز كالكافور والقافور وعربى قح وكح (وإذا الجحيم سُعِرَتْ) أى أوقدت إيقاداً شديداً قال قتادة سعهما غضب الله تعالى وخطاباً بنى آدم وقرأ جمع منهم على كرم الله تعالى وجهه سمرت بالتخفيف (وإذا الجنة أزيلَتْ) أى قربت من المتقين كقوله تعالى وأزيلت الجنة للمتقين غير بعيد أخرجه ابن حميد وابن المنذر عن أبي العالية أنه قال ست آيات من هذه السورة في الدنيا والناس ينظرون وست في الآخرة إذا الشمس كورت الى وإذا البحار سجرت هذه في الدنيا وإذا النفوس زوجت الى وإذا الجنة أزيلت هذه في الآخرة وأخرج ابن أبي الدنيا وابن جرير وابن أبي حاتم عن أبي بن كعب أنه قال ست آيات قبل يوم القيامة بينا الناس في أسواقهم إذ ذهب ضوء الشمس فيها هم كذلك إذ انكسرت النجوم فيها هم كذلك إذ وقعت الجبال على وجه الأرض فتحركت واضطربت ففزعت الجن الى الانس والانس الى الجن واختلطت الدواب والطير والوحش فاجوا بعضهم في بعض وأهملت المشار وقال الجن للانس نحن نأفئكم بالبحر فانطلقوا الى البحر فاذا هو نار تأجج فيها هم كذلك إذ تصدعت الأرض صدعة واحدة فيها هم كذلك إذ جاءتهم ريح فاما تنهم وقال بعضهم ان السات الأولى فيما بين التفتحين وأنه مرادهم قال انه في الدنيا وقيل في ما قبل النفخة الأولى وما بعدها الى النفخة الثانية فلا تغفل (عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا أُحْضَرَتْ) جواب اذا على أن المراد بها زمان واحد تمتد يسع الامور المذكورة مبدؤه قبيل النفخة الأولى أو هي ومتهناه فصل القضاء بين الخلائق لكن لا معنى ان النفس تعلم ما تعلم في كل جزء من أجزاء ذلك الوقت المديد أو عند وقوع داهية من تلك الداهي بل عند نشر الصحف الا أنه لما كان بعض تلك الداهي من مبادئه وبعضها من روادفه نسب علمها بذلك الى زمان وقوع كلها تهويلاً للخطب وتنظيلاً للحال والمراد بما أحضرت أعمالها من الخير والشر وبحضور الاعمال اما حضور مجانفها كما يرغب عنه نشرها واما حضور أنفسها على ما قالوا من ان الاعمال الظاهرة في هذه النشأة بصور عرضية تبرز في النشأة الآخرة بصور جوهرية مناسبة لها في الحسن والتقيح على كيفيات مخصوصة وهيات معينة حتى ان الذنوب والمعاصي تتجسم هنالك وتصور وحمل على ذلك نحو قوله تعالى ان الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون في بطونهم ناراً وعن ابن عباس ما يؤيده ويؤيده أيضاً حديث ذبيح الموت ونحوه قيل ولا بعد في ذلك ألا يرى أن العلم يظهر في عالم المثلث على صورة اللابن كما لا يخفى على من له خبرة باحوال الحضرات الحسن وقد حكى عن بعض الاكابر انهم يشاهدون في هذه النشأة الاعمال عند العروج بها الى السماء وكان ذلك بنوع من التجسد وأياما كان قائد احضارها الى النفس مع أنها تحضر بأمر الله تعالى كما تؤذن به قوله تعالى يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً الآية لأنها لما عملتها في الدنيا فكانت لها أحضرتها في الموقف ومعنى علمها بها على التقدير الاول اطلاعها عليها مفصلة في الصحف بحيث لا يشذ عنها منها شيء كما يليه عنه قولهم مال هذا السكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وعلى التقدير الثاني انها تشاهدها على ما هي عليه في الحقيقة فان كانت سالمة تشاهدها على صور أحسن مما كانت تدركها في البدالان الطاعات لا تخلو فيها عن نوع مشقة وان كانت سيئة تشاهدها على خلاف ما كانت عندها في الدنيا كانت مزينة لها موافقة

لها وها وتكر النفس المفيد ثبوت العلم لفرد من النفوس أو لبعض منها للائذان بان ثبوته لجميع افرادها قاطبة من الظهور والوضوح بحيث لا يكاد يحوم حوله شائبة قطعاً يعرقل أحدولوجي. بعبارة تتدل على خلافه وللمرء أن الى تلك النفوس العاملة بما ذكر مع توفر افرادها وتكرار اعدادها مما يستقل بالنسبة الى جناب الكبرياء والعظمة الذي أشير الى بعض بدائع شأنه المتنبئة عن عظم سلطانه عز وجل وفي الكشف ان هذا من عكس كلامهم الذي يقصدون فيه الافراط فيما يعكس عنه ومنه قوله تعالى ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ومعناه كم وأبلغ وقول القائل

قد أترك القرم مصفرا أنامله \* كان أثوابه محبت بفرصاد

وتقول لبعض قواد السعكر كم عندك من الفرسان فيقول رب فارس عندي أولا تعدم عندي فارسا وعندك المقاب وقصد بذلك التامد في تكثير فرسانه ولكنه أراد اظهار براسته من التزيد وانه بمن يقل كثير ما عنده فضلا أن يتزيد. فجاء بلفظ التثنية ففهم منه معنى الكثرة على الصحة واليقين وبين بالكشف أنه يفيد ذلك مع ما في خصوص كل موقع من قاعدة خاصة وذكر أن من الفوائد ههنا تحويل اليوم بتقليل الانفس العالة وان كني جميعها واظهاره انكلام من غاية العظمة والكبرياء وان من يفر هذه الاجرام العظام ويبدلها صفات وذوات تستقل الانفس الانسانية في جنب قدرته سبحانه أعيا استقلال وتمقب ذلك أبو السعود بما لا يخلو عن نظر كالا يخفى على ذي نظر جليل فضلا عن ذي نظر دقيق وجوز أن يكون ذلك للإشار بأنك اذا علمت حيث تدنس نفس من النفوس ما أحضرت وجب على كل نفس اصلاح عملها مخافة أن تكون هي تلك التي عملت ما أحضرت فكيف وكل نفس تعلمه على طريقة قولك لمن تصحبه املك ستدعم ما فعلت ورجاء ان الانسان على ما فعل فأنك لا تقصد بذلك أن ندمه مرجو الوجود لا متيقن به أو نادر الوجود بل تريد أن الماقل يجب عليه أن يجتنب أمرا يرجي منه التدم أو قل ما يقع فيه فكيف اذا كان قطعي الوجود كثير الوقوع واشتهر ان النكرة هنا في معنى العموم وهي قد تم في الاثبات اذا اقتضى المقام أو نحوه ذلك ومنه قول ابن عمر لبعض أهل الشام وقد سأله عن الحرم اذا قتل جرادة أتصدق بتمرة فدية لها تمرة خمر من جرادة قيل ولهذا العموم ساغ الابتداء بالنكرة فيه وقول بعض انه لا عموم فيها بل العموم جامع من تساوى نسبة الجزء الى افراد الجنس قبل معنى عن ظن منافاة العموم للوحد والافراد وأنت تعلم أن ذلك أعني ان في العموم الشمولي دون البدلي وقال بعض لا يمد أن يقال استفيد العموم بجملا في حيز النفي معنى لان علمت نفس في معنى لم تجعل نفس لان الحكم بالشيء يستلزم نفي ضده ليس بشيء والا لعمت كل نكرة في الاثبات بنحو هذا اتا ويل وعن عبد الله بن مسعود ان قارنا قرأ هذه السورة عنده فلما بلغ علمت نفس ما أحضرت قال وانقطع ظهرياء (فَلَا أُقْسِمُ بِالْحَيْسِ) جمع خائس من الخنوس وهو الانتباض والاستخفاف (الْجَوَارِي) جمع جارية من الجري وهو المر السريع وأصله لمر الماء ولما يجري بجريه (السُّكُنُ) جمع كانس وكانه من كنس الوحش اذا دخل كناسه وهو بيته الذي يتخذ من أغصان الشجر والمراد بها على ما أخرج الفريابي وسعيد بن منصور وعبد ابن حميد وابن أبي حاتم والحاكم وصححه من طرق عن علي كرم الله تعالى وجهه الكواكب أي جميعها فقيل لائها تخفى بالنهار فتصيب عن العيون وتكنس بالليل أي تطلع في امائها كالوحش في كنسها وفي تفسير تكنس بتطلع خفا وقيل لائها تخفى نهارا وتخفى عن العيون مع طلوعها وكنها فوق الافق وتكنس بمد طلوعها في الليل وتدخل فيه كما تكنس الظباء في الكنس فتكون تحت الافق بمد ان كانت فوقه وروى تفسيرها:

بالكواكب عن الحسن وقسادة أيضا وأخرج ابن أبي حاتم عن الأمير كرم الله تعالى وجهه أنه قال هي خمسة أنجم زحل وعطارد والمشتري وبهرام يعني المريخ والزهرة والحسن والواقع من خنس إذا تأخر ووصفت بما ذكر في الآية لأنها تجري مع الشمس والقمر وترجع حتى تخفى تحت ضوء الشمس تخفونها رجوعها بحسب الرؤية وتكونها اختفاؤها تحت ضوءها وتسمى المتحيرة لاختلاف أحوالها في سيرها فيما يشاهد فلها استقامة ورجعة وإقامة فينما تراها تجري إلى جهة إذا بها راجعة تجري إلى خلاف تلك الجهة وبينما تراها تجري إذا بها مقيمة لا تجري وسبب ذلك على ما قال المتقدمون من أهل الهيئة كونها في تدوير في حوامل مختلفة الحركات على ما بين في موضعه والله محدثين منهم النافين لما ذكر غير ذلك مما هو مذكور في كتبهم وهي مع الشمس والقمر يقال لها السيارات السبع لأن سيرها بالحرارة الخاصة لا يكاد يخفى على أحد بخلاف غيرها من الثوابت وأخرج الحطيب في كتاب التنجيم وابن مردويه عن ابن عباس أنها المرادة هنا ووصفها بالحسن يعني الرواجع قيل من باب التغليب إذا لا رجعة للشمس ولا للقمر وبالعكس لاختلافها في مفيتها وقيل الوصفان باعتبار أنها تغيب عن العيون وتطلع في أماكنها على نحو ما تقدم على تقدير أن يكون المراد بها الكواكب جميعها وكون السيارات هي هذه السبع هو المعروف عند المتقدمين من المنجمين وأما اليوم فقد ضموها إليها ككواكب أخر يقال لها وستا وزونو وبلاس وسرس وأورنوس ويسمى هرشل وهو اسم للنجم الذي ظفر به بالرصد وبينوا مقدار اقطارها وإبعادها وحركاتها ولولا مخافة التعاويل لذكرت ذلك وعدوا من جملة السيارات الأرض بناء على زعمهم أن لها حركة حول الشمس واشتهر أنهم لم يصدوا القمر منها لكونه من توابع الأرض بزعمهم وأخرج الحاكم ومعه وجماعة من طرق عن ابن مسعود أنها بقر الوحش وأخرج نحوه ابن أبي حاتم عن ابن عباس وعبد بن جبر عن مجاهد وأبي بصير والحسن وحكاه في البحر عن النخعي وجابر بن زيد وجماعة وأخرج ابن جرير عن الأبرار الغلباء وروى ذلك أيضا عن ابن جبر والضحاك قالوا والعكس تأخر الأنف عن الشفة مع ارتفاع قليل من الأرض وتوصف به بقر الوحش والغلباء ومنه قول بعض المولدين

ماسلم الغلبى على حسنه \* كلا ولا البدر الذى يوصف

قالظى فيه خنس بين \* والبدر فيه كلف يعرف

(**وَاللَّيْلُ إِذَا عَسَسَ**) أى أدبر ظلامه أو أقبل وكلاهما مأثوران عن ابن عباس وغيره وهو من الاضداد عند البرد وقيل الراغب السعسة والمساس رقة الظلام وذلك في طرفي الليل فهو من المشترك المعنوى عنده وليس من الاضداد وفسر عسعس هنا بأقبل وأدبر معا وقال ذلك في مبدأ الليل ومنتهاه وقال القراء أجمع المفسرون على أن معنى عسعس ادبر وعليه الججاج يصف الحمر أو المفازة حتى إذا الصبح لها تنفسا \* وانجاب عنها ليلا وعسعسا

وقيل هي لغة قريش خاصة وقيل كونه بمعنى أقبل ظلامه أو فقه قوله تعالى (**وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ**) فإنه أول النهار فيتناسب أول الليل وقيل كونه بمعنى أدبر أنسب بهذا لما بين أدبار الليل وتنفس الصبح من الملاصقة فيكون بينهما مناسبة الجوار والمراد من تنفس الصبح على ما ذكر غير واحد اضافته وتبليغه وفي الكشف أنه إذا أقبل الصبح أقبل بأقبله روح ونسيم فقبل ذلك نفسا له على الحجاز وقبل تنفس الصبح وعنى بالحجاز الاستمارة لأنه لما كان النفس ريحا خاصا يفرج عن القلب انبساطا وانقباضا شبه ذلك التنسيم بالنفس وأطلق عليه الاسم استمارة وجعل الصبح تنفسا لمقارنته له في الكلام استمارة صرحه وتجوز في الاسناد وظاهر

كلام بعضهم أنه بعد الاستمارة يكون ذلك كناية عن الاضامة وجوز أن يكون هناك مكنية وتخييلية بان يشبه الصبح بماش وآت من مسافة بعيدة وثبت له التنفس المراد به هبوب نسيمه مجازاً على طريق التخييل كما في نقضون عهد الله وقال الامام النهار بشيئان الليل المظلم كالكروب وكما إنه يجد راحة بالتنفس كذلك تنخلص الصبح من الظلام وطلوعه كأنه تخلص من كرب الى راحة وهذا أدق مما في الكشف كما لا يخفى وجوز أن يقال ان الليل لما غشى النهار ودفع به الى تحت الارض فكانه أمانه ودفعه فجعل ظهور ضوئه كالتنفس الدال على الحياة وهونحو مما نقل عن الامام وقيل تنفس أى توسع وامتد حتى صار نهاراً والظاهر ان التنفس في الآية إشارة الى الفجر الثاني الصادق وهو المنتشر ضوؤه معتزلاً بالافق بخلاف الاول الكاذب وهو ما يبدو مستطيلاً وأعلى أضواً من باقيه ثم يعدم وتمتبه ظلمة أو يتناقص حتى يتغير في الثاني على زعم بعض أهل الهيئة أو يختلف حاله في ذلك تارة وتارة بحسب الازمنة والعروض على ما قيل وسمى هذا السكاذب عارضاً في خبر مسلم لا يفرنكم اذان بلال ولا هذا العارض لعمود الصبح حتى يستطير أى يستمر ذلك العموم في نواحي الافق وكلام بعض الاجلة يشعر بأنه فيها إشارة الى السكاذب حيث قال يؤخذ من تسمية الفجر الاول عارضاً الثاني انه يعرض للشعاع الثاني عنه الفجر الثاني انجاس قرب ظهوره كما يشعر به التنفس في قوله تعالى والصبح اذا تنفس فعند ذلك الانجاس يتنفس منه شيء من شبه كوة والمشاهد في المنجس اذا خرج بمضدعة أن يكون أوله أكثر من آخره ويعلم من ذلك سبب طول العمود وأضامة اعلاء الى آخر ما قال وفيه بحث ثم الظاهر ان تنفس الصبح وضيائه بواسطة قرب الشمس الى الافق الشرق بمقدار معين وهو في المشهور ثمانية عشر جزءاً وقول الامام انه يلزم على ذلك بناء على كرية الارض واستضاءة أكثر من نصفها من الشمس دائماً ظهور الضياء وتنفس الصبح اذا فارقت الشمس سمت القدم من دائرة نصف النهار وذلك بعيد نصف الليل والواقع خلافه تشكيك فيما يقرب ان يكون يدبها وفيه غفلة عن أحوال ظل الارض وانعكاس الأشعة من أبصار سكنة أقطارها فتأمل ولا تنفل والوافي قوله تعالى والصبح والليل على ما نقل عن ابن جني للمعطف واذا ليس معمولاً لفعل القسم لفساد المعنى اذ التقيد بالزمان غير مراد حالاً كان او استقبلاً وإنما هو على ما اختاره غير واحد معمول مضاف مقدر من نحو العظمة لان الاقسام بالشئ اعظام له كأنه قيل ولا أقسم بعظمة الليل زمان عسم وبعظمة النهار زمان تنفس على نحو قولهم عجا من اللث اذا سفا فانه ليس المعنى على تقيد التعجب من هوله وعظمته في ذلك الزمان وقال عصام الدين ينبغي ان يجعل تقيد المقسم به أى أقسم بالليل كأننا اذا عسم والحال مقدرة أى مقدراً كونه في ذلك الوقت وصرح العلامة التفتازاني في التلويح في مثله أن اذا بدل من الليل اذ ليس المراد تعليق القسم وتقيد بذلك الوقت ولهذا منع المحققون كونه حالاً من الليل لانه أيضاً يفيد تقيد القسم بذلك الوقت وسيأتي ان شاء الله تعالى في تفسير سورة الشمس ما يتعلق بهذا المقام أيضاً ( إِنَّهُ ) أى القرآن الجليل الناطق بما ذكر من الدواهي لهائلة وجعل الضمير للجابر عن الحشر والشعر تصف ( لَقَوْلُ رَسُولٍ ) هو كما قال ابن عباس وقتادة والجمهور جرير عليه السلام ونسبته اليه عليه السلام لانه واسطة فيه ونقله له عن مرسله وهو الله عز وجل ( كَرِيمٍ ) أى عزيز على الله سبحانه وتعالى وقيل متعطف على المؤمنين ( ذِي قُوَّةٍ ) أى شديد كما قال سبحانه شديد القوى وجاء في قوله انه عليه السلام بحث الى مدائن لوط وهي أربع مدائن وفي كل مدينة أربعمائة الف مقاتل سوى القدرارى غلبها بن فيها من الارض السفلى حتى سمع أهل السماء أصوات السجاج ونباح الكلاب ثم هوى بها فاهلكها وقيل المراد القوة في اداء طاعة الله تعالى وترك الاخلال



بها من أول الخلق الى آخر زمان التكليف وقيل لا يبعد أن يكون المراد قوة الحفظ والبدن النسيان والحفظ  
**(عند ذى العرش مكيين)** أى ذى مكانة رفيعة وشرف عند الله العظيم جل جلاله عندية  
 اكرام وتشريف لا عندية مكان فالظرف متعلق بمكيين وهو قيل من المكانة وقد كثر استعمالها كما في  
 الصحاح حتى ظن ان الميم من أصل الكلمة واشتق منه تمكن كما اشتق من المسكنة تمسكن وحوز أن يكون  
 مصدرا ميميا من الكون وأصله مكون بكسر الواو فصار بالنقل والقلب مكيئا وأريد بالكون الوجود كأنه  
 من كمال الوجود دار عين الوجود والاول هو الظاهر وقيل ان الظرف متعلق بمحذوف وقع صفة أخرى  
 لرسول أى كائن عند ذى العرش الكينونة اللائقة وهو كما ترى **(مطاع)** فيما بين الملائكة المقربين  
 عليهم السلام يصدر عن أمره ويرجعون الى رأيه **(ثم)** ظرف مكان للعباد وهو يحتمل أن  
 يكون ظرفا لما قبله وجعل إشارة الى عند ذى العرش والمراد بكونه مطاعا هناك كونه مطاعا في ملائكته  
 تعالى المقربين كما سمعت ويحتمل أن يكون ظرفا لبعده أعنى قوله سبحانه **(أمين)** والاشارة بحالها وأمانته  
 على الوحي وفي رواية عنه عليه السلام انه قال أمانتي اني لم أوصى بشيء فعدوته الى غيرة ولا مامته أنه عليه السلام  
 يدخل الحجب كما في بعض الآثار بغير إذن وقرأ أبو جعفر وأبو حيوة وأبو البرهم وابن مقسم ثم بضم التاء حرف  
 عطف تظنيا للامانة وبياناً لآنها أفضّل صفاته المدودة وقال صاحب اللوامع هي بمعنى الواو لان جبريل  
 عليه السلام كان بالصفين معاً في حال واحدة ولو ذهب ذاهب الى الترتيب والمهلة في هذا العطف بمعنى  
 مطاع في الملا الأعلى على ثم أمين عند انفصاله عنهم حال وجهه الى الانبياء عليهم السلام لحاز ان ورد به أثر  
 انتهى والمول عليه ما سمعت والمقام يقتضى تعظيم الامانة لان دفع كون القرآن افتراء منوط بأمانة الرسول  
**(وما صاحبكم)** هو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **(بمجنون)** كما نبهته الكفرة قائلهم الله  
 تعالى وفي التمرض لفساد الصحة مضافة الى ضياعهم على ما هو الحق تكذيب لهم بالطف وجه إذ هو  
 إيماء الى أنه عليه الصلاة والسلام نفساً بين أظهرهم من ابتداء أمره الى الآن فأنتم أعرف به وبانه صلى  
 الله تعالى عليه وسلم أنهم الخلق عقلاً وأرجحهم قِيلاً وأكلهم وصفاً وأصفاهم ذهناً فلا يسند اليه الجنون إلا  
 من هو مركب من الحق والمجنون . واستدل الزمخشري بالمبالغة في ذكر جبريل عليه السلام وتركها في شأن  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على أفضليته عليه السلام على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأجابوا بما بحث  
 فيه الوجه في الجواب على ما في الكشف أن الكلام مسوق لحقبة المنزل دلالة على صدق ما ذكر فيه من  
 أهوال القامة وقد علمت أن من شأن البليغ أن يجرد الكلام لما ساق له لئلا يعد الزيادة لكثرة وفضولا  
 ولا خفاء أن وصف الآتي بالقول يشد من عضد ذلك أبلغ شد وأما وصف من أنزل عليه فلا مدخل له  
 في البين إلا اذا كان الغرض الحث على اتباعه فلذلك لم تدل المبالغة في شأن جبريل عليه السلام وعد صفاته  
 الكواهل وترك ذلك في شأن نبينا عليه أفضل الصلوات والتسليمات على تفضيله بوجه . وقال بعضهم ان  
 المبالغة في وصف جبريل عليه السلام مدح بليغ في حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لان الملك اذا أرسل  
 لاحد من هو معزز معظم مقرب لديه دل على أن المرسل اليه بمكانة عنده ليس فوقها مكانة وقد علمت أن  
 المقام ليس للمبالغة في مدح المنزل عليه وقيل المراد بالرسول هو نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم كما مراد بالصاحب  
 وهو خلاف الظاهر الذى عليه الجمهور **(ولقد رآه)** أى وبالله تعالى لقد رأى صاحبكم رسول الله صلى  
 الله تعالى عليه وسلم الرسول الكريم جبريل عليه السلام على كرسى بين السماء والارض بالصورة التى خلقه

الله تعالى عليها له ستائة جناح **(بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ)** وهو الأفق الأعلى من ناحية المشرق كما روى عن الحسن وقنادة ومجاهد وسفيان وفي رواية عن مجاهد أنه صلى الله تعالى عليه وسلم رأى عليه السلام نحو جياذ وهو مشرق مكة وقيل إن المراد به مطلع رأس السرطان فإنه أعلى المطالع لاهل مكة وهذه الرؤية كانت فيها بعد أمر غار حراء . وحكى ابن شجرة أنه أفق السماء الغربي وليس بشيء . وأخرج الطبراني وابن مردويه عن ابن عباس أنه قال في الآية رآه في صورته عند سدرة المنتهى والأفق على هذا قيل بمعنى الناحية وقيل سمي ذلك أفقاً مجازاً **(وما هو)** أى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **(على الغيب)** على ما يجزى به من الوحي اليه وغيره من الغيوب **(بِضْئَيْنِ)** من الضن بكسر الصاد وفتحها بمعنى البخل أى ببخل لا ببخل بالوحي ولا يقصر في التبليغ والتعليم ومنع كل ما هو مستعد له من المعلوم على خلاف الكهنة قائم لا يطلعون على ما يزعمون معرفته إلا بأعطاء حلوان وقرأ ابن مسعود وابن عباس وزيد بن ثابت وابن عمر وابن الزبير وعائشة وعمر بن عبد العزيز وابن جبير وعروة وهشام بن جندب ومجاهد وغيرهم ومن السبعة النحويان وابن كثير بظنين بالظاء أى يتهمن من الغلة بالكسر بمعنى التهمة وهو نظير الوصف السابق بأمين . وقيل معناه بضعيف القوة على تبليغ الوحي من قولهم بشر ظنون إذا كانت قليلة الملمة والاول أشهر ورجحت هذه القراءة عليه بأنها أنسب بالمقام لانهم الكفرة له صلى الله تعالى عليه وسلم ونفى التهمة أولى من نفي البخل وبأن التهمة تتعدى بطل دون البخل فإنه لا يتعدى بها إلا باعتبار تضمينه معنى الحرص ونحوه لكن قال الطبري بالضاد خطوط المصاحف كلها ولمسه أراد المصاحف المتداولة فانهم قالوا بالظاء خط مصحف ابن مسعود ثم أن هذا لا ينافي قول أبى عبيدة ان الظاه والضاد في الخط القديم لا يختلفان إلا بزيادة رأس احداهما على الاخرى زيادة يسيرة قد تشبه كما لا يخفى والفرق بين الضاد والظاء مخرجاً أن الضاد مخرجها من أصل حافة اللسان وما يليها من الاضراس من يمين اللسان أو يساره ومنهم من يتمكن من اخراجها منهما والظاء مخرجها من طرف اللسان وأصول التباين العليا واختلفوا في ابدال احداهما بالاخرى هل يتمتع وتفسد به الصلاة أم لا فقبل تفسد قياساً ونقله في المحيط البرهاني عن عامة المشايخ ونقله في الخلاصة عن أبى حنيفة ومحمد وقيل لا استحساناً ونقله فيها عن عامة المشايخ كأبى مطيع البخى ومحمد بن سلمة وقال جمع أنه إذا أمكن الفرق بينهما فتمد ذلك وكان عاماً بقرأ به كما هنا وغير المعنى فسدت صلاته والأفلا لسر التمييز بينهما خصوصاً على المعجم وقد أسلم كثير منهم في الصدر الاول ولم ينقل عنهم على الفرق وتعليمه من الصحابة ولو كان لازماً لفعلوه ونقل وهذا هو الذى ينبغي أن يعول عليه ويقتى به وقد جمع بعضهم بالانفاظ التى لا يختلف معناها ضاداً وظاه في رسالة صغرة ولقد أحسن بذلك فايراجع فانه **(وما هو)** أى القراءت **(يَقُولُ شَيْطَانٌ رَجِيمٌ)** أى يقول بعض المسترفقة للسمع لانها هي التى ترحم وهو نفي لقولهم انه كهانة **(فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ)** استنزال لهم فيها يسلكونه في أمر القرآن العظيم كقولك تترك الجادة الداهية في بنايات الطريق أين تذهب والظاء لترتيب ما بعدها على ما قبلها من ظهور أنه وحى **(إِنْ هُوَ)** أى ما هو **(إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ)** موعظة وتذكير عظيم لمن يعلم وضير هو للقرآن أيضاً وجوز كون الضميرين للرسول عليه الصلاة والسلام أى وما هو ملتبس بقول شيطان رجيح كما هو شأن الكهنة ان هو المذكر للعالمين وقوله تعالى فأين استنزال لهم فيها يسلكونه في أمره صلى الله تعالى عليه وسلم وكما ترى وقوله سبحانه **(رَأَى مَن شَاءَ مِنْكُمْ)** بدل من العالمين بدل بعض من كل والبدل هو المجرور وأعيد معه العامل على

المشهور وقيل هو الجار والجور وجوز أن يكون بدل كل من كل لاحق من لم يشأ بالهائم ادعاء وهو تكلف وقوله تعالى (أَنْ يَسْتَقِيمَ) مفعول شأ أى لمن شاء منكم الاستقامة بتجرى الحق وملازمة الصواب وابدأه من الملائكة لانهم المستمعون بالتذكير (وما تشاؤون) أى الاستقامة بسبب من الأسباب (إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ) أى الا بان يشاء الله تعالى مشيئتك فشيئتك بسبب مشيئة الله تعالى (رَبُّ الْعَالَمِينَ) أى ملك الخلق ومربيهم أجمعين أو ما تشاؤون الاستقامة مشيئة نافعة مستقيمة لها الا بان يشاءه الله تعالى فله سبحانه الفضل والحق عليكم باستقامتكم ان استقمتم روى عن سليمان بن موسى والقاسم بن مخيمرة أنه لما نزلت لمن شاء منكم أن يستقيم قال أبو حنبل جمل الامر النيان شئنا استقمنا وان شئنا لم نستقم فأزل الله تعالى وما تشاؤون الآية وأن وما معها هنا على ما ذكرنا في موضع خفض باضمار به السببية وجوز أن تكون للمصاحبة وذهب غير واحد الى أن الاستثناء مفرغ من أعم الاوقات أى وما تشاؤون الاستقامة في وقت من الاوقات الا وقت أنت يشاء الله تعالى شأنه استقامتكم وهو مبنى على ما نقل عن الكوفيين من جواز نيابة المصدر المؤول من أن والفعل عن الظرف وفي الباب الثامن من المفتى أن أن وصلتها لا يعطيان حكم المصدر في النيابة عن ظرف الزمان تقول جئتك صلاة العصر ولا يجوز جئتك أن تصلى العصر فلاولى ما ذكرنا أولاً واليه ذهب مكي وذهب القاضى الى الثانى وقد اعترض عليه أيضاً بأن ما لنفى الحال وأنت خاصة للاستقبال فيلزم أن يكون وقت مشيئته تعالى المستقبل طرقاً لمشية العبد الحالية وأجيب بأننا لا نسلم أن ما مختصة بنفى الحال ومن ادعى اختصاصها بذلك اشترط انتفاء القرينة على خلافه ولم تنتف هنا لمكان أن في حيزها أو بان كون أن للاستقبال مشروط بانتفاء قرينة خلافه وهنا قد وجدت لمكان ما قبلها ففى لجرد المصدرية وقيل يندفع الاعتراض بجعل الاستثناء منقطعاً فليجمل كذلك وان كان الاصل فيه الاتصال وليس بشئ وقد أورد على وجه السببية الذى ذكرناه نحو ذلك وهو أنه يلزم من كون ما لنفى الحال وان للاستقبال سببية للتأخر للعنقد وما ذكر يعلم الجواب كما لا يخفى فتأمل جميع ذلك والله تعالى الهادى لاوضح المسالك ثم وقال بعض أهل التأويل الشمس شمس الروح والنجوم نجوم الحواس والحبال حبال القوالب وهي تدبر كل وقت الا أنه يظهر ذلك للمعجوب اذا كشف له الفطام والعشار عشار القوى القالبية والوحوش وحوش الاخلاق القلبية والنفسانية والبحار بحار العناصر الطبيعية والنفوس القوى النفسانية وتزويجها قرن كل قوة بعملها والموودة الحواطر الالهامية التى ترد على السالك فيثبته في قبر القالب ويظلمها والصحف على ظاهرها والسماء مياه الصدر والحجيم حجيم النفس وتسعيرها بنيران الهوى والجنة الجنة القلب والغنسن الانوار المودعة في القوى القلبية واللبيل الانوار الجلالية والصبح الانوار الجمالية الى آخر ما قال ويستدل بحال البعض على البعض وقد حكي أبو حيان شيئاً من نحو ذلك وعقبه بتضعيف طبع وهو لا يتم الا اذا أنكر ارادة الظاهر وأما اذا لم تذكر وجعل ما ذكر ونحوه من باب الاشارة فلا يتم أمر التشبيح كما حقق ذلك في موضعه

### سورة الانفطار

وتسمى سورة انفطرت و-ورة المنفطرة ولا خلاف في أنها مكية ولا في أنها تسع عشرة آية ومناسبتها لما قبلها معلومة  
(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) إذا العلاء انفطرت أى انشقت لنزول الملائكة تكفوله تعالى يوم

تشفق السماء بالغيام ونزل الملائكة تزيلا والسكرام في ارتفاع السماء كما مر في ارتفاع الشمس  
**(وإذا الكواكب انتثرت)** أى تساقطت متفرقة وهو استدارة لازالتها حيث شبت  
بجواهر قطع سلكها وهي مصرحة أو مكنية **(وإذا البحار فجرت)** فتحت وشقت جوانبها  
فزال ما بينها من البرزخ واختلط المذهب بالاجاج وصارت بحرا واحدا وروى أن الأرض تنشف الماء  
بعد امتلاء البحار فتصير مستوية أى في أن لاماء وأريد أن البحار تصير واحدة أولا ثم تنشف الأرض  
جميعا فتصير بلا ماء ويحتمل أن يراد بالاستواء بعد التضوب بعد بقاء مفايض الماء لقوله تعالى لا ترى فيها  
عوجا ولا أمنا وقرأ مجاهد والربيع بن خنيش والزعراني والثوري فجرت بالتخفيف مبنيا للمفعول وعن  
مجاهد أيضا فجرت به مبنيا للفاعل بمعنى نبت لزوال البرزخ من الفجور نظر الى قوله تعالى لا يبينان لأن  
البحر والفجور اخوان **(وإذا القبور بعثرت)** قلب ترابها التي حتى إلى موتها وأزيل وأخرج من دفن  
فيها على ما فسر به غير واحد وأصل البثرة على ما قيل تبديد التراب ونحوه وهو أنما يكون لإخراج  
شيء تحته فقد يذكر ويراد معناه ولازمه معا وعليه ما سمعت وقد يتجوز به عن البث والإخراج كما في  
المعاديات حيث استند فيها لما في القبور دونها كما هنا وزعم بعض أنه مشترك بين التبش والإخراج وذهب بعض  
الأئمة كالنخعي والسبلي إلى أنه مركب من كلين اختصارا ويسمى ذلك نخعا وأصل بشر بث وأثر ونظيره  
بسم وحمل وهو قول ودمع أى قال بسم الله والحمد لله تعالى والحوول والاقوة الإلهية تعالى وإدامه تعالى عزه إلى غير  
ذلك من التغاثر وهي كثيرة في لغة العرب وعليه يكون معناه التبش والإخراج معا واعترضه أبو حيان  
بان الراء ليست من أحرف الزيادة وهو توهم منه فإنه فرق بين التركيب والتحت من كلين والزيادة  
على بعض الحروف الأصول من ثمة واحدة كإفصل في الزهر نفلا عن أئمة الثلاثة نعم الأصل عدم التركيب  
**(علمت نفس ما قدمت وأخرت)** جواب إذا لكن لأعلى أنها تعلمه عند البعث بل عند نشر الصحف  
لما عرفت أن المراد بها زمان واحد مبدؤه قيل النفخة الأولى أوهى ومنتهاه الفصل بين الخلق لأزمنة  
متعددة بحسب ثمة إذا وإنما كررت لتحويل ما في حيزها من الدواهي والكلام فيه كالذي مر في نظيره ومعنى  
ما قدم وأخر ما أسلف من عمل خير أو شر وآخر من سنة حسنة أو سيئة يمل بها بعده قاله ابن عباس وأبو  
مسعود وعن ابن عباس أيضا ما قدم مصيبة وآخر من طاعة وهو قول قتادة وقيل ما عمل ما كلف به وما لم  
يعمل منه وقيل ما قدم من أمواله لنفسه وما أخر لورثته وقيل أول عمله وآخره ومعنى علمها ما علمها التفصيل حسب ما ذكر  
فيها قدم **(يا أيها الإنسان ما غررك بربك الكريم)** أى أى شيء وخذلك وجرأك على عصيانه تعالى  
وارتكاب ما لا يليق بشأنه عز شأنه وقد علمت ما بين يديك وما سيظهر من أمالك عليك والتمرض  
لنوان كرمه تعالى دون قهره سبحانه من صفات الجلال المانعة ملاحظتها عن الاعتزاز بالإيدان بأنه ليس  
بما يصلح أن يكون مدارا لاغتراره حسبما ينويه الشيطان ويقول له أفصل ما شئت فإن ربك كريم قد  
تفضل عليك في الدنيا وسيفعل مثله في الآخرة أو يقول له نحو ذلك مما مبناه الكرم كقول  
بعض شياطين الإنس

تكثر ما استعظمت من الخطايا \* ستاق في غد ربا غفورا

تمض ندامة كفيك مما \* تركت مخافة الذنب السرورا

فانه قياس عقيم وتنبية باطلة بل هو مما يوجب المبالغة في الاقبال على الايمان والطاعة والاجتناب عن الكفر  
والمصيان دون المكس وإذا قال بعض المفسرين لو لم أخف الله تعالى لم أعصه فكانه قيل ما حملك على عصيان ربك

الموصوف بما يزجر عنه وتدعو الى خلافه وقيل ان هذا نلقين للحجة وهو من الكرم أيضا فانه اذا قيل له ما غرك الخ يتفطن للجواب الذى لفته ويقول كرمه كما قيل يعرف حسن الحق والاحسان بقلة الاداب في العلمان ولم يرتض ذلك الزمخشري وكان الاغترار بذلك في النظر الجليل والافه في النظر الدقيق كما سمعت وعن الفضيل انه قال غره ستره تعالى للمرخي وقال محمد بن السهك

يا كاتم الذنب اما تستحي \* والله في الخسوة رائكا  
غرك من ربك امهاله \* وسستره طول مساويك  
يقول مولاي اما تستحي \* بما أرى من سوء افمالك  
فقلت يا مولاي رفقا فقد \* جرائى كثرة أفضالك

وقال قتادة غره عدوه المسلط عليه وروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قرأ الآية فقال الجهل وقاله عمر رضى الله تعالى عنه وقرأ أنه كان ظلوما جهولا والفرق بين هذا وبين ما ذكرنا لا يخفى على ذى علم واختلاف في الانسان المتأدى فقيل للكافرين بل عنكم انه ابى بن خلف وقيل الاعم الشامل للمصاة وهو الوجه لمعوم اللفظ ولوقوعه بين المجهل ومفصله أعنى علت نفس وان الاربار وان الفجار وأما قوله تعالى بل يكذبون بالدين ففي الكشف اما أن يكون ترشيحا لقوة اغترارهم بلباسهم اثم أو حالا من المكذبين تليظا واما لصحة خطاب الكل بما وجد فيما بينهم وقرأ ابن جرير والاعمش ما أغرك بهمة فاحتمل أن يكون تعجبا وان تكون ما استفهامية كما في قراءة الجمهور وأغرك بمعنى ادخلك في الفرة وقوله سبحانه (الذى خلقتك فسواك فمدالك) صفة ثانية مقررة للرؤية مبنية للكرم مومية الى صحة ما كذب من البعث والأجزاء موطئة لما بعد حيث نهبت على ان من قدر على ذلك بدأ أقدر عليه اعادة والتسوية جمل الاعضاء سوية سليمة معدة لمنافها وهي في الاصل جمل الاشياء على سواء فتكون على وفق الحكمة ومقتضاها باعاطائها ما تنبى به وعدلها عدل بعضها ببعض بحيث اعتدلت من عدل فلانا بفلان اذا ساوى بينهما أو صرفها عن خلقه غير ملائمة لها من عدل بمعنى صرف وذهب الى الاول الفارسي والى الثاني الفراء وقرأ غير واحد من السبعة عدلك بالتشديد أى صيرك معتدلا متناسبا للحاق من غير تفاوت فيه ونقل القفال عن بعضهم ان عدل وعدل بمعنى واحد (في أي صورة ماشاء رَبَّكَ) أى ربك ووضعك في أى صورة اقتضتها مشيئة تعالى وحكمته جل وعلا من الصور المختلفة في الطول والقصر ومراتب الحسن ونحوها فالجار والمجرور متعلق بربك وأى الصفة منلها في قوله أرايت أى سوائف وخدود \* برزت لنا بين الالوى وزرود

ولما أريد التعميم لم يذكر موصوفها وجملة شاء صفة لها والمائد محذوف وما مزيدة وانما لم تعطف الجملة على ما قبلها لأنها بيان لمعدك وجوز ان يكون الجار والمجرور في موضع الحال أى ربك كأننا في أى في صورة شامها وقيل أى موصولة صلتها جملة شامها كانه قيل ربك في الصورة التى شامها وفيه انه صرح أبو على في النكرة بان ايا الموصولة لاتضاف الى نكرة وقال ابن مالك في الالوية واخصص بالمعرفة موصولة ايا \* وفي شرحه للسيوطي مع اشتراط سابق يعنى كون المعرفة غير مفردة فلا تضاف الى نكرة خلافا لابن عصفور ويجوز أن تجعل أى شرطية والماضى في جوابها في معنى المستقبل اذا نظر الى نلق المشيئة وترتب التركيب عليه فبحي بصورة الى الماضى نظر الى المشيئة واداة الشرط نظر الى التلق وانترت ويجوز أن يكون الجار متعلقا بذلك وحيدتين في أى الصفة كانه قيل فمدلك فى صورة أى صورة أى في صورة عجيبة ثم حذف الموصوف زيادة للتفخيم والتعجيب وأى هذه منقولة من الاستفهامية لكنها

لانسلاخ معناها عنها بالسكينة عمل فيها ما قبلها ويكون ما شاء ربك كلاما مستأفوا أما موصولة أو موصوفة مبتدأ أو مفعولا مطلقا لربك أي ما شاء من التركيب ربك فيه أو تركيا شاه ربك وجوز أن تكون شرطية وشاء فعل الشرط وربك جزاؤه أي أن شاء تركيب في أي صورة غير هذه السورة وربك فيها والجملة الشرطية في موضع الصفة لصورة والعائد محذوف ولم يجوزوا على هذا الوجه تملق الظرف ربك لأن معمول ما في حيز الشرط لا يجوز تقديمه عليه (كَلَّا) ردع عن الاعتزاز بكرم الله تعالى وجملة ذرمة إلى الكفر والمعاصي مع كونه موجبا للشكر والطاعة وقوله تعالى ﴿بَلْ تُكْذِبُونَ بِالَّذِينَ﴾ اضرب عن جملة مقدرة ينساق إليها الكلام كأنه قيل بعد الردع بطريق الاعتراض وأنتم لا تردعون عن ذلك بل تجترئون على أعظم منه حيث تكذبون بالجزء والبعث رأسا أو بدين الإسلام الذين هما من جملة أحكامه فلا تصدقون -والأول جوابا ولا جوابا ولا عقابا وفيه ترق من الالهون إلى الاغلاظ وعن الراغب بل هنا لتصحح الثاني وإبطال الأول كأنه قيل ليس هنا مقتض لضرورة ولكن تكذيبهم مبالغ على ما رتبوه وقيل تقدير الكلام انكم لا تستقيمون على ما توجب نعمي عليكم وارشادي لكم بل تكذبون الخ وقيل ان كلا ردع عما دل عليه هذه الجملة من نفهم البعث وبالأضرب عن مقدر كأنه قيل ليس الأمر كما تزعمون من نفي البعث والنشور ثم قيل لا تبتينون بهذا البيان بل تكذبون الخ وأدغم خارجة عن نافع ربك كلا ثابى عمرو في اغامه الكبير وقرأ الحسن وأبو جعفر وشيبة وأبو بشر يكذبون بياء الغيبة وقوله تعالى ﴿وَإِنْ عَلَيْكُمْ الْحَافِظِينَ﴾ حال من فاعل تكذبون مفيدة لبطلان تكذيبهم وتحقيق ما يكذبون به من الجزاء على لوجهين في الدين أي تكذبون بالجزء أو الحال ان عليكم من قبلنا الحافظين لأعمالكم (كِرَامًا) لدينا (كاتبين) لهمسا ﴿يَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ﴾ من الأفعال قليلا لأن أكثرها يعضطونه تغيرا أو ظميرا وليس ذلك للجزء أو إقافة الحجة والالسان عتبانهم عنه الحكيم المليم وقيل جرى بهذه الحال استبعاد التكذيب معها وليس بذلك وفي تعظيم الكاتبين بالنساء عليهم تفخيم لأمر الجزاء وأنه عند الله عز وجل من جلائل الأمور حيث استعمل سبحانه فيه هؤلاء لكرام لديه تعالى ثم إن هؤلاء الحافظين غير المقبات في قوله تعالى له مقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله فاع الإنسان عدة ملائكة روى عن عثمان أنه سأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كمن ملك على الإنسان فذكر عليه الصلاة والسلام عشرين ملكا قال المهدي في الفصل وقيل إن كل آدمي يؤكل به من حين وقوعه نقطة في الرحم إلى موته أربعائة ملك ومن يكتب الأعمال ماسكان كاتب الحسنة وهو في المشهور على الصائق الأمين وكاتب ماساها وهو على الماتق الأيسر والأول أمين على الثاني فلا يمكنه من كتابة السيئة الأبعد مضى ست ساعات من غير مكفر لها وبكسبان كل شيء حتى الاعتقاد والعزم والتقرير وحتى الآيين في المرض وكذا يكتبان حسنات الصبي على الصحيح ويفارقان المكلف عند الجماع ولا يدخلان مع العبد الخلاه وأخرج البزار عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إن الله تعالى ينهك عن التري قاستحيوا من ملائكة الله الذين معكم الكرام الكاتبين الذين لا يفارقونكم إلا عند إحدى ثلاث حاجات الفائط والجنابة والفعل ولا يمنع ذلك من كتبها ما يصدر عنه ويعمل الله تعالى لها أمارة على الاعتقاد القلي ونحوه ويلزمان العبد إلى مماته فيقومان على قبره يسبحان ويللان ويكبران ويكتب ثوابه للعت إلى يوم القيامة إن كان مؤمنا وبلغانه إلى يوم القيامة إن كان كافرا أو استغفار بعضهم إهما اثنان بالشخص وقيل بالنوع وقيل كاتب الحسنات يتغير دون كاتب السيئات ونصوا على ان الجنوت

لا حفظه عليه وورد في بعض الآثار ما يدل على ان بعض الحسنات ما يكتبها غير هذين للمكين والظواهر تدل على ان الكتب حقيق وعلم الآلة وما يكتب فيه مفوض الى الله عز وجل وقوله سبحانه (ان الأبرار لنى نعيم وان الفجار لنى جحيم) استشف مسوق لبيان نتيجة الحفظ والكتب من الثواب والعقاب وفي تنكير النعيم والجحيم لا يثنى من التفعيض والتويل وقوله تعالى (يصلونها) اما صفة للجحيم أو حال من ضمير الفجار في الحر أو استشف مبنى على سؤال نشأ من تهويلها كأنه قيل ما حلهم فيها فقبل يقاسون حرها وقرأ ابن مقسم يصلونها مشددا مبنيا للمفعول (يوم الدين) يوم انجز الله الذي كانوا يكذبون به استقلا أو في ضمن تكذيبهم بالاسلام (وما هم عنها بغائبين) طرفة عين فان المراد استمرار النفي لانفي الاستمرار وهو كقوله تعالى وما هم بخارجين منها في الدلالة على سرمدية المذاب وانهم لا يزالون محسبين بالناس وقيل معناه وما كانوا غائبين عنها قبل ذلك بالكلية بل كانوا يجحدون سموها في قبورهم حسما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار على ان غائبين من حكاية الحال الماضية والجملة قبل على الوجهين في موضع الحال لكنها على الاول حال مقدرة وعلى الثاني من باب جازم حصرت صدورهم وقيل انها على الاول حالة دون الثاني لانفصال ما بين سلى النار وعذاب القبر بالمت وما في موقف الحساب بل هي عليه معطوفة على ما قبلها ويحتمل اسم الفاعل فيها أئني غائبين على الحال أى وما هم عنها بغائبين الآن لتأثير المعطوف عليه الذى أريد به الاستقبال والكلام على ما عرف في اخباره تعالى من التعبير عن المستقبل بغيره لتحققه فلا يرد ان بعض الفجار في زمرة الاحياء بعد وبعضهم لم يخلق كذلك وعذاب القبر بعد الموت فكيف يحمل غائبين على الحال وقوله تعالى (وما أدرألك ما يؤم الدين ثم ما أدرألك ما يؤم الدين) تفخيم لشأن يوم الدين الذى يكذبون به أثر تفخيم وتمجيب منه بعد تمجيب والخطاب فيه عام والمراد أن كنه أمره بحيث يدر كدراية دارى وقيل الخطاب لسيد المخاطبين صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل للكافر والاطهار في موضع الاضمار تأكيدهم لول يوم الدين وخاتمته وقد تقدم الكلام في تحقيق كون الاستفهام في مثل ذلك مبتدا أو خبرا مقدا فلا تنقل وقوله سبحانه (يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ لله) بيان اجمالى لشأن يوم الدين اثر ايهامه وإفادة خروجه عن الدائرة الدراية قبل بطريق انتجاز الوعد فان نفي الادراء مشعر بالوعد الكريم بالادراء على ما روى عن ابن عباس من أنه قال كل ما في القرآن من قوله تعالى ما أدرألك فقد أدرأه وكل ما فيه من قوله عز وجل ما يدريك فقد طوى عنه ويوم منصوب باضمار اذكر كأنه قيل بعد تفخيم أمر يوم الدين وتشويقك صلى الله تعالى عليه وسلم الى معرفته اذكر يوم لا تملك نفس من النفوس نفس من النفوس مطلقا لا لكافة فقط كما روى عن مقاتل شيئا من الاشياء الخ فإنه يدريك ما هو أو مبنى على الفتح محله الرفع على أنه خبر مبتدا محذوف على رأى من يرى جواز بناء الظرف اذا أضيف الى غير متمكن وهم الكوفيون أى هو يوم لا تملك الخ وقيل هو نصب على الظرفية باضمار يذانون أو يشتد الهول أو نحوه مما يدل عليه السياق أو هو مبنى على الفتح محله الرفع على أنه بدل من يوم الدين وكلاهما ليسا بذلك لخلوها عن افادة ما أفاده ما قبل وقرأ ابن أبى اسحق وعيسى وابن جندب وابن كثير وأبو عمرو يوم بالرفع بلا تنوين على أنه خبر مبتدا محذوف أى هو يوم لا يدل لما سمعت آنفا وقرأ محبوب عن أبى عمرو يوم بالرفع والتنوين خيلة لأعلك الخ في موضع الصفة له والعائد محذوف أى فيه والامر كما قال في الكشف واحد الاوامر لقوله تعالى لمن املك اليوم فان الامر

من شأن الملك المطاع واللام للاختصاص أى الامر له تعالى لانغيره سبحانه لا شركة ولا استقلال أى ان التصرف جميعه في قبضة قدرته عز وجل لا غير وفي تحقيق قوله تعالى لانك نفس لنفس شيدل لانه على ان السكل مسوسون مطيعون مشتغلون بحال انفسهم مقهورون بمودتهم لسلطات الربوبية وقيل واحد الامور اعنى الشأن وليس بذلك وقول قتادة فيما أخرجه عنه عبد بن حميد وابن المنذر أى ليس ثم أحد يقضى شيئاً ولا يصنع شيئاً غير رب المالمين تفسير لحاصل المعنى لا ايتار لذلك هذا وقوله وحده ليس بحجة بترك له الظاهر والمنازعة في الظهور مكابرة وأياما كان فلا دلالة في الآية على نفي الشفاعة يوم القيامة كما لا يخفى والله تعالى أعلم

### سورة التطفيف

ويقال لها سورة المطففين واحتاتف في كونها مكية أو مدنية فمن ابن مسعود والضحاك انها مكية وعن الحسن وعكرمة انها مدنية وعليه السدى قال كان بالمدينة رجل يكنى بأباجينة له مكيان يأخذ بالوفى وبسطه بالانقص فنزلت وعن ابن عباس روايات فأخرج ابن الضريس عنه أنه قال آخر ما نزل بمكة سورة المطففين وأخرج ابن مردويه والبيهقي عنهما قال أول ما نزل بالمدينة ويل للمطففين ويؤيد هذه الرواية ما أخرجه النسائي وابن ماجه والبيهقي في شب الامان بسند صحيح وغيرهم عنه قال لما قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة كانوا من اجث الناس كيلا فأنزل الله تعالى ويل للمطففين فاحسنوا الكيل بعد ذلك وفي رواية عنه أيضا وعن قتادة انها مكية الايمان آيات من آخرها ان الذين أجرموا الخ وقيل انها مدنية الاست آيات من أولها وبعض من ثبت الواسطة بين المكي والمدني يقول انها ليست أحدها بل نزلت بين مكة والمدينة ليصلح الله تعالى أمر أهل المدينة قبل ورود رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عليهم وآياتها وتلاثون بلاخلاف والثانية بينها وبين ما قبلها انها سبحانه المذكر فيما قبل السعداء والاشقياء ويوم الجزاء وعظم شأنه ذكر عز وجل هنا ما أعد جل وعلا لبعض العصاة وذكره سبحانه بأخس ما يقع من المصيبة وهو التطفيف الذى لا يكاد يجدى شيئاً في تميم المال وتميته مع اشتغال هذه السورة من شرح حال المكذبين المذكورين هناك على زيادة تفصيل كما لا يخفى وقال الجلال السيوطى الفصل بهذه السورة بين الانفطار والانشقاق التى هي نظيرتها من أوجه لكتة لطيفة ألهمتها الله تعالى وذلك ان الدور الأربع هذه والدورتان قبلها والانشقاق لما كانت في صفة حال يوم القيامة ذكرت على ترتيب ما يقع فيه فغالب ما وقع في التكوير وجميع ما وقع في الانفطار يقع في صدر يوم القيامة ثم بعد ذلك يكون الموقف الطويل ومقاساة الاحوال فذكر في هذه السورة بقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب المالمين ثم بعد ذلك تحصل انشفاة المظلمى فنشر الصحف فأخذ باليمين وأخذ بالشمال وأخذ من وراء ظهره ثم بعد ذلك يقع الحساب كما ورد بذلك الامتار فتاسب تأخر سورة الانشقاق التى فيها ايتاء الكتب والحساب عن السورة التى فيها ذكر الموقف والسورة التى فيها ذكره عن السورة التى فيها ذكر مبادئ أحوال اليوم ووجه آخر وهو أنه جل جلاله لما قال في الانفطار وان عليكم لحافظين كراما كاتبين وذلك في الدنيا ذكر سبحانه في هذه حال ما يكتبه الحافظون وهو مرقوم بحجل في عليين أو سجين وذلك أيضا في الدنيا كما ندل عليه الآثار فهذه حالة ثانية للكتاب ذكرت في السورة الثانية وله حالة ثالثة متأخرة عنهما وهي ايتاؤه صاحبته باليمين أو غيرها وذلك يوم القيامة فتاسب تأخير السورة التى فيها ذكر عن السورة التى فيها الحالة الثانية انتهى وهو وان لم يحل عن لطافة للبحث فيه محال فتذكر



(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ) قيل الويل شدة الشر وقيل الحزن والهلاك وقيل العذاب الاليم وقيل جبل في جهنم وأخرج ذلك عن عثمان مرفوعا ابن جرير بسند فيه نظر وذهب كثير إلى أنه واد في جهنم فقد أخرج الامام أحمد والترمذي عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويل واد في جهنم يروى فيه الكافر أربعين خريفا قبل أن يبلغ قره وفي صحيح ابن حبان والحاكم بلفظ واد بين جيلين يروى فيه الكافر الخ وروى ابن أبي حاتم عن عبد الله انه واد في جهنم من قبح وفي كتاب المفردات للراغب قال الاصمعي ويل قنوح وقد يستعمل للتجسر ومن قال ويل واد في جهنم لم يرد أن ويل واد في اللغة موضوع لهذا وإنما أراد من قال الله تعالى فيه ذلك فقد استحق مقرا من النار وثبت ذلك له انتهى والظاهر ان اطلاقه على ذلك كاطلاق جهنم على ما هو المعروف فيها فليظنر من أى نوع ذلك الاطلاق وأيا ما كان فهو مبتدا وان كان نكرة لوقوعه في موقع الدعاء والمطففين خبره والتعطيف البخش في الكيل والوزن لما أن ما يخص في كيل أو وزن واحد شيء طفيف أى ترر حقير والتفصيل فيه للتعدية ولا كثيرا ولا ينافي كونه من العطيف بالماضي المذكور لان كثرة الفعل بكثرة وقوعه وهو يتكرر لا بكثرة متعلقه وعن الزجاج انه من طيف الشيء جانبه وقوله تعالى (الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ) الخ صفة مختصة للمطففين الذين نزلت فيهم الآية أوصفة كاشفة لحالهم شارحة لكيفية تطفيهم الذي استحقوا به الويل أى اذا اخذوا من الناس ما أخذوا بحكم الشراء ونحوه كيلا يأخذونه وافيًا وافرًا وتبدل كلمة على هنا بين قيل لتضمنين ألاكتيال معنى الاستيلاء أو للاشارة الى انه استيلاء مضر للناس لاعلى اعتبار الضرر من حيث الشرط الذى يتضمنه اذا لا خلاله بالماضي بل في نفس الامر بموجب الجواب بناء على ان المراد بالاستيفاء ليس أخذ الحق وافيًا من غير نقص بل مجرد الأخذ الوافي الوافر حسبما أرادوا بأى وجه يتيسر من وجوه الخيل وكانوا يفعلونه بكبس المكيل ودعده المكيل الى غير ذلك وقيل ان ذلك لاعتبار أن اكتيالهم للمالهم من الحق على الناس فمن الافراد من وعلى بمقتبان في هذا الموضع فيقال اكتلت عليه أى أخذت ما عليه كيلا واكتنت منه أى استوفيت منه كيلا وتمقب بانه مع اقتضائه لعدم شمول الحكم لاكتيالهم قبل ان يكون لهم على الناس شيء بطريق الشراء ونحوه مع انه الشائع فيما بينهم يقتضى ان يكون معنى الاستيفاء أخذ ما لهم على الناس وافيًا من غير نقص اذ هو المتبادر منه عند الاطلاق في معرض الحق فلا يكون مدارا لثمهم والدعاء عليهم وحل ما لهم عليهم على معنى ماسيكون لهم عليهم مع كونه بيبدا جدا عما لا يجدى نفعا فان اعتبار كون المكيل لهم حالا كان أو مالا يستدعى كون الاستيفاء بالماضي المذكور حتما انتهى (وأقول) ان قطع النظر عن كون الآية نازلة في مطفيين صفتهم أخذ مكيل الناس اذا اكثالوا وافرًا حسبما يريدون فلا بأس بحملها على ما يدل على أن المأخوذ حق حالا أو مالا وكون المتبادر حينئذ من الاستيفاء أخذ ما لهم وافيًا من غير نقص مسلم لكنه لا يضر قوله فلا يكون مدارا لثمهم والدعاء عليهم قانا مدار القدم ماتضمنه مجرور المتماطفين والكلام كقولك فلان يأخذ حقّه من الناس تاما ويعطيهم حقهم ناقصا وهي عبارة شائنة في الذم بل الذم بها شد من الذم بنحو يأخذ ناقصا ويعطى ناقصا وكونه دون الذم بنحو قولك يأخذ زائدًا ويعطى ناقصًا لا يضر كما لا يخفى ثم قد يقال إن الأغلب في اكتيال الشخص من شخص كون المكيل حقًا له بوجه من الوجوه ولعل منى كلام الفراء على ذلك فتأمل وجوز على أن تكون على متعلقة يستوفون ويسكون تقديمها على الفعل لاقادة الخصوصية أى يستوفون على الناس خاصة فاما أنفسهم فيستوفون لها وتمقب بأن الفسر بتقديم الجار والمجرور اما يكون فيما يمكن تماق الفعل بغير المجرور أيضًا حسب تعلقه به فيقصده

بالتقديم قصره عليه بطريق القلب أو الأفراد أو التعيين حسبا يقتضيه المقام ولا ريب في أن الاستيفاء الذي هو عبارة عن الأخذ الوافي مما لا يضروران يكون على أنفسهم حتى يقصد بتقديم الجار والمجرور قصره على الناس على أن الحديث واقع في الفعل لا فيما وقع عليه انتهى وأجيب بأن المراد بالاستيفاء الممدى بلى على ذلك الاضرار فساكنه قيل إذا اكنوا يضررون الناس خاصة ولا يضررون أنفسهم بل ينفعونهم والنقص بطريق القلب والاضرار بما يمكن أن يكون لأنفسهم كما يمكن أن يكون للناس وإن كان ما به الاضرار مختلفا حيث أن اضرارهم أنفسهم باخذ الناقص واضرارهم الناس باخذ الزائد ثم أن خصوصية ما وقع عليه الفعل هو مدار القدم والدعاء بالويل وبه يجاب عما في حيز الملاوة انتهى ولا يخفى ما فيه فتدبر والضمير المنفصل في قوله تعالى (وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون) للناس وما تقدم في الأخذ من الناس وهذا في الاعطاء قلننى وإذا كالوا لهم أو وزنوا لهم للبيع يتقصون وكال تستعمل مع الكيل باللام وبدونه فقد جاء في اللغة على ما قيل كال له وكاله بمعنى كال له وجعل غير واحد كاله من باب الحذف والايصال على أن الاصل كال له لحذف الجار وأوصل الفعل كما في قوله

ولقد جنيتك اكوا وعسا فلا ٥ ولقد نهيتك عن بنات الاور

وقولهم في المثل الحر يصيدك لا الجواد أى جنيت لك ويصيدك وجوز أن يكون الكلام على حذف المضاف وهو مكيل وموزون (١) وإقامة المضاف مقامه والاصل وإذا كالوا كيلهم أو وزنوهم وعن عيسى بن عمر وحزمة أن الكيل له والموزون له محذوف وهم ضمير مرفوع تأكيد للضمير المرفوع وهو الواو وكانا يقفان على الواو ونقطة بينان بهما أرادوا وقال الزحمرى لا يصح كون الضمير مرفوعا للمطففين لأنه يكون المعنى عليه إذا أخذوا من الناس استوفوا وإذا نولوا الكيل أو الوزن من على الخصوص اخسروا وهو كلام متنافر لأن الحديث واقع في الفعل لا في المباشر وذلك على ما في الكشف لأن التأكيد اللفظي يدفعه المقام فليس المراد أن يحقق أن الكيل مصدر منهم لا من عبيدهم مثلا والتقوى وحده يدفعه ترك الفاء في جواب إذا لأن الفصيح إذا ذلك فهم يخسرون فثبتن الحل على التخصيص ويظهر العذر في ترك الفاء إذا المعنى لا يخسر الا هم ويلزم التنافر وفوات المقابلة هذا وهم أولا في كالوهم مانع من هذا التقدير اشد المنع والحل على حذف الجرم من احدهما وهو شطر الجزاء لانظير له وقيل انه بعد كون الضمير مرفوعا عدم اثبات الالف بعد الواو وقد تقرر في علم الحط اثباتها بعدها في مثل ذلك وجرى عليه رسم المصحف الثماني في تناثره وكونه هنا بالخصوص مخالفا لما تقرر ولما سلك في التناثر بعيد كما لا يخفى ولعل الاقتصار على الاكتيال في صورة الاستيفاء وذكر الكيل والوزن في صورة الاخسار أن المطففين كانوا لا يأخذون ما يكال ويوزن الا بالسكايل دون الموازين لتكتمهم بالاكتيال من الاستيفاء والسرقة وإذا أعطوا كالوا ووزنوا لتكتمهم من البخس في النوعين جميعا والحاصل انه انما جاء التظلم الجليل هكذا ليطابق من نزل فيهم فالصفة تنمى عليهم ما كانوا عليه من زيادة البخس والظلم وهذا صحيح جعلت الصفة مخصصة لمؤلف المطففين كما هو الاظهر أو كاشفة لحالهم ففسد أريد بالاول معبود ذمى وقال شيخ مشايخنا العلامة السيد صبغة الله الحيدري في ذلك ان التطفيف في الكيل يكون بشئ قليل لا بيبا به في الاغلب دون التطفيف في الوزن فان أدنى جيلة فيه يفضى الى شئ كثير وأيضا الغالب فيما يوزن ماهو أكثر قيمة مما يكال فاذا اخبرت الآية بانهم لا يتيقنون على الناس ماهو قليل ميم من حقوقهم علم انهم لا يبتغون عليهم الكثير الذي لا يتساهل به أكثر الناس بل أهل المروآت أيضا الا نادرا بالعاريق الاولى بخلاف ما اذا

(١) قوله وإقامة المضاف إلى قوله أو وزنوهم هكذا بخط المؤلف ولعل فيه سقطا من قلعه اه

ذكر أنهم يخسرون الناس بالاشياء الجزئية كما يفهم من ذكر الاخسار في الكيل فانه لا يسلم منه اثمهم يخسرونهم بالشئ الكثير أيضا بل ربما يوتج من تخصص الجزئية بالذكر انهم لا يتجرؤن على اخسارهم بكليات الاموال فلا بد في الشق الثاني من ذكر الاخسار في الوزن أيضا فتكون الآية منادبة على نعيم أفعالهم ناعية عليهم بشنع أحوالهم انتهى وتمقب بانه لا يحسم السؤال لجواز ان يقال لم لم يقل اذا كانوا على الناس يستوفون واذا وزنوم يخسرون ليعلم من القريتين انهم يستوفون الكثير ويخسرون بالنزر الخفير بالطريق الاولى ويكون في الكلام ماهو من قيل الاحتياك وقال الزجاج المعنى اذا اكلوا من الناس استوفوا عليهم الكيل وكذلك اذا اتزنوا استوفوا الوزن ولم يذكر اذا اتزنوا لان الكيل والوزن بهما الشراء والبيع فيما يسكال وبوزن ومراده على مانص عليه الطيبي انه استغنى بذكر احدي القريتين عن الاخرى لدلالة القرينة الآتية عليها وهو كاترى وقيل ان المعلقين باعة وهم في الغالب يشترون الشئ الكثير دفعة ثم يبيعونه متفرقا في دفعات وكل قدرأنا منهم من يشتري من الزراعين مقدارا كثيرا من الجوب مثلا في يوم واحد فيدخره ثم يبيعه شيئا فشيئا في أيام عديدة ولما كانت المادة الغالبة أخذ الكثير بالكيل ذكر الا كئيل فقط في صورة الاستيفاء ولما كان ما يبيعونه مختلفا كثرة وقلة ذكر الكيل والوزن في صورة الاعطاء أولا كان اختيار ما به تعيين المقدار مفضا الى رأى من يشتري منهم ذكرنا مما فى تلك الصورة اذ منهم من يختار الكيل ومنهم من يختار الوزن وأنت تعلم ان كون المادة الغالبة أخذ الكثير فى الكيل غير مسلم على الاطلاق ولعله فى بعض المواضع دون بعض وأهل بلدنا مدينة السلام اليوم لا يكتلون ولا يكيلون أصلا وانما عادتهم الوزن والاتزان مطلقا وعسدم التعرض للكيل والموزن في الصورتين على ما قال غير واحد لان مساق الكلام ليان سوء معاملة المطففين في الأخذ والاعطاء لا في خصوصية المأخوذ والمعطى (أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ) استئناف وارد لتحويل ما ارتكبهوه من التطفيف والهزلة للانكار والتعجب ولا نافية فليست الا هذه الاستفاحية أو التنبيهية بل مركبة من هزة الاستفهام ولا النافية والظن على معناه المعروف وأولئك اشارة الى المطففين ووضع موضع ضميرهم للاشمار بمناط الحكم الذى هو وصفهم فان اشارة الى الشئ متعرضة له من حيث اتصافه بوصفه وأما الضمير فلا يتعرض للوصف وللإيدان بانهم مماززون بذلك الوصف القبيح عن سائر الناس أكل امتياز نازلون منزلة الامور المشار اليها اشارة حسية وما فيه من معنى البعد للاشمار بمعدرتجهم في الشرارة والفساد أى ألا يظن أولئك الموصوفون بذلك الوصف الشنيع الهائل اثمهم مبعوثون (يَوْمَ عَظِيمٍ) لا يقادر قدر عظمه فان من يظن ذلك وان كان ظنا ضعيفا لا يكاد يتجاسر على أمثال هذه القبائح فكيف بمن يبقته ووصف اليوم بالظلم لمظلم ما فيه كما أن جملة علة للبت باعتبار ما فيه وقدر بعضهم مضافا أى لحساب يوم وقيل الظن هنا بمعنى اليقين والاول أولى وأبلغ وعن الزمخشري انه سبحانه جعلهم اسوأ حالا من الكفار لانه أثبت جل شأنه للكفار ظنا حيث حكى سبحانه عنهم إن نفلن الاظنا ولم يثبت عز وجل لهم والمراد انه تعالى ترلم منزلة من لا يظن ليصح الانكار وقوله تعالى (يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ) أى لحكمه تعالى وقضائه عز وجل منصوب باضمار أعنى وجبوز أن يكون معمولا بمبعوثون أو مرفوع المحل خبرا لمبتدا ضمير أى هو أو ذلك يوم أو مجرور كما قال الفراء بدلا من يوم عظيم وهو على الوجهين مبنى على الفتح لضافته الى الفعل وان كان مضارعا كما هو رأى الكوفيين وقد مر غير مرة ويؤيد الوجهين قراءة زيد بن على يوم بالرفع وقراءة بعضهم كما حكى أبو معاذ يوم بالجور وهذا الانكار والتعجب وايراد الظن والاثبات باسم الاشارة ووصف يوم قيامهم بالمظمة وابدال يوم يقوم الخ منتهى القول به ووصف

تعالى ربوبية الملائين من البيان البالغ لعظم الذنب وتفانم الآثم في التعطيف مالا يخفى وليس ذلك نظرا الى التعطيف من حيث وتعطيف بل من حيثان الميزان قانون المدب الذي قامت به السموات والارض فيقيم الحكم التعطيف على الوجه الواقع من أولئك المطففين وغيره وصح من رواية الحاكم والطبراني وغيرهما عن ابن عباس وغيره مرفوعا خمس بخمس قيل يارسول الله وما خمس بخمس قال ما نقض قوم المهد الا سبط الله تعالى عليهم عدوهم وما حكموا بغير ما أنزل الله تعالى الا فشا فيهم الفقر وما ظهرت فيهم الفاحشة الا فشا فيهم الموت ولا طففوا الكيل الا امنوا النبات وأخذوا بالسنين ولا امنوا الزكاة الا حبس عنهم القطر وعن ابن عمر انه كان يمر بالبائع فيقول اتق الله تعالى وأوف الكيل فان المطففين يوقفون يوم القيامة لعظمة الرحمن حتى ان العرق ليجمهم وعن عكرمة اشهد ان كل كيال ووزان في النار فقيس له ان ابنك كيال ووزان فقال اشهد انه في النار وكأنه أراد المبالغة لما علم ان الغالب فيهم التعطيف ومن هذا القيل ماروى عن أبي رضى الله تعالى عنه لا تلتس الحوائج من رزقه في رؤس المكاييل وألسن الموازين والله تعالى أعلم واستدل بقوله تعالى يوم يقوم الح على منع القيام للناس لاختصاصه بالله تعالى وأجاب عنه الجلال السيوطي بانه خاص بالقيام للمرء بن يديه أما القيام له اذا قدم ثم الجلوس فلا وانت تعلم ان الآية بمنزلة ان يستدل بها على ما ذكر ليحتاج الى هذا الجواب وأرى الاستدلال بها على ذلك من العجب العجيب وقوله تعالى (كَلَّا) رد عما كانوا عليه من التعطيف والفقه عن البت والحساب (إِنْ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَئِنِ سَجِئِينَ) الح تعالى لاردع أو وجوب الارتداع بطريق التحقيق وكتاب قيل بمعنى مكتوب أى ما يكتب من أعمال الفجار لفي الح وقيل مصدر بمعنى الكتابة وفي السلام مضاف مقدر أى كتابة عمل الفجار لفي الح والمراد بالفجار هنا على ما قال أبو حيان الكفار وعلى ما قال غير واحد ما يسمهم والفسقة فيدخل فيهم المطففون وسجين قبل صفة كسبر واختار غير واحد أنه علم لكتاب جامع وهو ديوان المردون فيه أعمال الفجرة من الثقلين كما قال تعالى (وَمَا أَذْرَاكَ مَا سَجِئٌ كِتَابٌ مَرْقُومٌ) فان الظاهر ان كتاب بدل من سجين أو خبر مبتدأ محذوف هو ضمير راجع اليه أى هو كتاب وأصله وصف من السجين بفتح السين لقب به الكتاب لانه سبب الحبس فهو في الاصل قيل بمعنى فاعل أو لانه ملقى كقيل تحت الارضين في مكان وحش كانه مسجون فهو بمعنى مفعول ولا يلزم على جملة علما لما ذكر كون الكتاب ظرفا للكتاب لما سمت من تفسير كتاب الفجار وعليه يكون الكتاب المذكور ظرفا للعمل المكتوب فيه أو ظرفا للكتابة وقيل الكتاب على ظاهره والكتاب نظير أن نقول ان كتاب حساب القرية الفلانية في الدستور الفلاني لما يشتمل على حسابها وحساب أمثالها في أن ظرفية فيه من ظرفية الشكل الجزء وعن الامام الاستيعاد في أن يوضع أحدها في الآخر حقيقة أو ينقل ما في أحدها للآخر وعن أبي على أن قوله تعالى كتاب مرقوم أى موضع كتاب فكتاب على ظاهره وسجين موضع عنده ويؤيده ما أخرجه بن جرير عن أبي هريرة مرفوعا أن الفلق جب في جنبهم مغل وسجين جب فيها مفتوح وعليه يكون سجين لشر موضع في جنبهم وجاء في عدة آثار أنه موضع تحت الأرض السابعة ولا منافاة بين ذلك وبين الخبر المذكور بناء على القول بان جنبهم تحت الأرض وفي الكشف لا يمد أن يكون سجين علم الكتاب وعلم الموضع أيضا كما بين ظاهر الآية وظواهر الاخبار وبعض من ذهب الى أنه في الآية علم الموضع قال وما أدراك سجين على حذف مضاف أى وما أدراك ما كتاب سجين وقال ابن عطية من قال بذلك فكتاب عنده مرفوع على أنه خبر ان والظرف الذي هو لفي سجين ملقى وتعب بأن الغناء لا يتنى الا اذا كان معمولا للخبر أغنى كتاب أو لصفته أغنى مرقوم وذلك لا يجوز لان كتاب موصوف فلا يعمل ولان مرقوم الذي هو

صفته لا يجوز أن تدخل اللام في معموله ولا يجوز أن يتقدم معموله على الموصوف وفيه نظر وقيل كتاب خبر ثان لأن وقيل خبر مبتدا محذوف هو ضمير راجع الى كتاب الفجاء ومناطق الفائدة الوصف والجملة في الين اعتراضية وكلا القولين خلاف الظاهر وعن عكرمة ان سجين عبارة عن الحصار والموان كما تقول بلغ فلان الحضيض اذا صار في غاية التحول والكلام في وما أدراك ما عليه يعلم ما ذكرناه هذا خلاف المشهور وزعم بعض القلوب ان نونه بدل من لام وأصله سجيل فهو كجبريل في جبريل فليس مشتقا من السجن أصلا ومرفوع من رقم الكتاب اذا أنجمه وبينه ثلاثا يلقو أى كتاب بين الكتابة أو من رقم الكتاب اذا جعل له رقبا أى علامة أى كتاب معلم يعلم من رآه أنه لاخبر فيه وقال ابن عباس والضحاك مرفوع مخنوم بلفظة جبريل وذكر بعضهم انه يقال رقم الكتاب بمعنى حتمه ولم يخصه بلفظة دون لغة وفي البحر مرفوع أى مثبت كالرقم لا يلبس ولا يعمى وهو كما ترى وشاع الرقم في الكتابة قال أبو حيان وهو أصل معناه ومنه قول الشاعر

سأرقم في الله الفراح اليكم ✽ على بمدكم ان كان للعاه راقم

وأما الرقم المعروف عند أهل الحساب فالظاهر انه بمعنى العلامة وخص بعلامة العدد فيما بينهم وقوله تعالى (وَبَلَّيْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ) متصل بقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين وما بينهما اعتراض والمراد للمكذبين بذلك اليوم فقوله تعالى (الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ يَوْمَ الدِّينِ) اما مجرور على انه صفة دامة للمكذبين أو بدل منه أو مرفوع أو منصوب على الذم وجوز أن يكون صفة كاشفة موضحة وقيل هو صفة مخصصة فارقة على ان المراد المكذبين بالحق والاول أظهر لان قوله تعالى (وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ) الخ يدل على ان القصد الى المذمة أى وما يكذب بيوم الدين الا كل متجاوز حدود النظر والاعتبار غال في التقليد حتى جعل قدرة الله تعالى قاصرة عن الاعادة وعلمه سبحانه قاصرا عن معرفة الاجزاء المتفرقة التى لا بد في الاعادة منها فمد الاعادة محالة عليه عز وجل (أَتَشِيرُ) أى كثير الآثام منهم في الشهوات الخدعة الغاية بحيث شغلته عما وراها من الاذات اتمامه الباقية وحملت على انكارها (إِذْ أَتْنَاهُ عَلَيْهِ آيَاتُنَا) الناطقة بذلك (قَالَ) من فرط جهله واعراضه عن الحق الذى لا يحيد عنه (أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ) أى هي كتابات الاولين يعنى هي باطل جاء بها الاولون وطل أمدا لاخبار بها ولم يظهر صدقها أو باطلها ألفت على آياتنا الاولين وكذبوها ولسنا أول مكذب بها حتى يكون التكذيب منا عجلة وخروجا عن طريق الحزم والاحتياط والاول أظهر والآية قيل نزلت في النضر بن الحرث وعن الكلبي أنها نزلت في الوليد بن المغيرة وأما كان فالكلام على العموم وقرأ أبو حيوة وابن مقسم اذا يتلى بتذكير الفعل وقرىء اذا تتلى على الاستفهام الانكارى (كَلَّا) ردع للمعتدى الاثم عن ذلك القول الباطل وتكذيبه فيه وقوله عز وجل (بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ) بياض لما أدى بهم الى التفوه بتلك العظيمة أى ليس في آياتنا ما يصحح أن يقال في شأنها مثل تلك المقالة الباطلة بل ركب قلوبهم وغلب عليها ما استمروا على اكتسابه من الكفر والمعاصى حتى صار كالصدأ في المرآة فخل ذلك بينهم وبين معرفة الحق فلذلك قالوا ما قالوا والرين في الاصل الصدأ يقال ران عليه الذنب وغان عليه ربنا وغيا ويقال ران فيه النوم أى رسخ فيه وفي البحر أصل الرين الغلبة يقال رانت الحُر على عقل شار بها أى غلبت وران اتشى على عقل المريض أى غلب وقال أبو زيد يقال رين بالرجل ران به ربنا اذا وقع فيما لا يستطيع منه الخروج وأريد به حب المعاصى الراسخ بجامع أنه كالصدأ للسود للعرأة والفضة مثلا للغيرة عن الحالة الاصلية وأخرج

الإمام أحمد والترمذي والحاكم وصحاحه والنسائي وابن ماجه وابن حبان وغيرهم عن أبي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان العبد اذا أذنب ذنباً نكثت في قلبه نكتة سوداء فان تاب ورتزع واستغفر صقل قلبه وان عاد زادت حتى تملى قلبه فذلك الران الذى ذكر الله تعالى فى القرآن كلابل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون وأخرج ابن المنذر وغيره عن مجاهد أنه قال كانوا يرون أن الرن هو الطبع وذكروا له أسباباً وفى حديث أخرجه عبد بن حميد من طريق خليف بن الحكم عن أبي الجيز أنه عليه الصلاة والسلام قال أربع خصال مفسدة للقلوب مجارة الاحق فان جارته كنت مثله وان سككت عنه سكتت عنه سلت منه وكثرة الذنوب مفسدة للقلوب وقد قال الله تعالى بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون والحلوة بالنساء والامتناع بين والعمل برأين ومخالسة الموتى قيل يارسول الله من هم قال كل غنى قد أبطره غناه وقرىءه بادغام اللام فى الراء وقال أبو جعفر بن الباذش أجموا بينى القراء على ادغام اللام فى الراء الا ما كان من وقف حفص على بل وقف خفياً سيراً لتبيين الاظهار وليس كما قال من الاجماع فى الواح عن قالون من جميع طرقه اظهار اللام عند الراء نحو قوله تعالى بل رفعه الله اليه بل ريكوفى كتاب ابن عطية وقرأ نافع بل ران غير مدغم وفيه أيضاً قرأتان أيضاً بالادغام والامالة وقال سيويه فى اللام مع الراء نحو أشعل رحمة البيان والادغام حسان وقال ايضا فاذا كانت بينى اللام غير لام التعريف نحو لام هل ويل فان الادغام أحسن فان لم ندغم فى لفة لاهل الحجاز وهى عربية جائزة وفى الكشف قرىء بادغام اللام فى الراء وبالاظهار والادغام أجود وأميلت الالف ونحست فليحفظ (كَلَّا) رجع وزجر عن الكسب الرائن أو بمعنى حقا (إِنَّهُمْ) أى هؤلاء المسكينين (عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ كَمَحْجُوبِينَ) لا يرونه سبحانه وهو عز وجل حاضر ناظر لهم بغلاف المؤمنين فالحجب مجاز عن عدم الرؤية لان المحجوب لا يرى ما حجب أو الحجب المتع والكلام على حذف مضاف أى عن رؤية ربهم لمتنوعون فلا يرونه سبحانه واحتج بالآية مالك على رؤية المؤمنين له تعالى من جهة دليل الخطاب والا فلو حجب الكل لما أغنى هذا التخصيص وقال الشافعى لما حجب سبحانه فوما بالسخط دل على ان قوما يرونه بالرضا وقال أنس بن مالك لما حجب عز وجل أعداءه سبحانه فلم يروه تجل جل شأنه لا ولياته حتى رأوه عز وجل ومن أنكر رؤيته تعالى كالمترلة قال ان الكلام تمثيل للاستخفاف بهم واهانتهم لانه لا يؤذن على الملوك الا لوجهاء المكرمين لهم ولا يحجب عنهم الا لادنياء المهانون عندهم كما قال

(١) اذا اعتروا باب ذى عية رجوا عيتم والناس من بين مرجوب ومحجوب

أو هو بتقدير مضاف أى عن رحمة ربهم مثلاً لمحجوبون وعن ابن عباس وقتادة ومجاهد تقدير ذلك وعن ابن كيسان تقدير الكرامة لكنهم أرادوا عموم المقدّر للرؤية وغيرها من ألقافه تعالى والجار والجرور متعلق بمحجوبون وهو العامل فى يومئذ والتنون فيه تنوين عوض والمؤوض عنه هنا يقوم الناس السابق كأنه قيل أنهم لمحجوبون عن ربهم يوم اذ يقوم الناس لرب العالمين (ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ) مقاسو حرها على ما قاله الخليل وقيل داخلون فيها وهم قيل لتراخي الرتبة لكن بناء على ما عدهم فان سأل الجحيم عندهم أشد من حجابهم عن ربهم عز وجل وأما عند المؤمنين لا سيما الوالدين به سبحانه منهم فان الحجاب عذاب لا يذنيه عذاب (ثُمَّ يُقَالُ لَهُمْ تَقَرَّبُوا وَتَوَيْبُكُمْ جَهَنَّمُ أَوْ أَهْلُ الْجَنَّةِ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكْفَرُونَ)

(١) قوله اذا اعتروا الخ عراء واعتراه اذا غشيه وذى عية بضم العين وتشديد الباء الواحدة أى ملك

ذى كبر ورجوا بالتخفيف أى عظموا اهـ منه

فذكروا عذابه (كَلَّا) تكرر الردع السابق في قوله تعالى كلاً ان كتاب الفجار الخ لعقب بوعيد الابرار كما عقب ذلك بوعيد الفجار اشعاراً بأن التعطيف فجور والايفاء بر وقيل ردع عن التكذيب فلا تكرر (إِنْ) كِتَابَ الْاَبْرَارِ لَيْفِي عَلَيْهِمْ وَمَا اَذْرَكَ مَا عَلِيُونَ كِتَابَ مَرْقُومٍ) الكلام نحو ما مر في نظره بيد أنهم اختلفوا في عليين على وجه آخر غير اختلافهم في سجين فقال غير واحد هو علم لديوان الخير الذى دون فيه كل ما عملته الملائكة وصلحاء التقلين منقول من جمع على فصيل من الملو كسجين من السجن سعى بذلك أما لانه سبب الارتفاع الى أعلى درجات الجنان أو لانه مرفوع في السماء السابعة أو عند قائمة العرش اليمنى مع الملائكة المقربين عليهم السلام تعظيماً له وقيل هو للمواضع العلية واحده على وكان سيلاً أن يقال عليه كما قالوا للفرقة عليه فلما حذفوا التاء عوضوا عنها بالجمع بالواو والنون وحكى ذلك عن أبى الفتح بن جنى وقيل هو وصف للملائكة ولذلك جمع بالواو والنون وقال الفراء هو اسم موضوع على صيغة الجمع ولا واحد له من لفظه كعشرين وثلاثين والعرب اذا جمعت جمعا ولم يكن له بناء واحد ولا تنبيه أطلقوه في الذكر والمؤنث بالواو والنون (يَشْهَدُهُ الْمَرْقُومُ) صفة أخرى لكتاب أى يحضرونه على أن يشهد من الشهود بمعنى الحضور وحضوره كناية عن حفظه في الخارج أو يشهدون بما فيه يوم القيامة على أنه من الشهادة وعلى الوجهين المراد بالمقربين جمع من الملائكة عليهم السلام كذا قالوا وأخرج عبد بن حميد عن طريق خاله بن عرعة وأبى عجيل ان ابن عباس سأل كبا عن هذه الآية فقال ان المؤمن يحضره الموت ويحضره رسل ربه عز وجل فلا هم يستطيعون ان يؤخروه ساعة ولا يجلوه حتى تجيء ساعته فاذا جاءت ساعته قبضوا نفسه فدفعوه الى ملائكة الرحمة فأروه ماشاء الله تعالى أن يروه من الخير ثم عرجوا بروحه الى السماء فيبشيه من كل سماء مقربوها حتى ينتهوا به الى السماء السابعة فيضمونه بين أيديهم ولا ينتظرون به صلاتهم عليه فيقولون اللهم هذا عبدك فلان قبضنا نفسه ويدعون له بما شاء الله تعالى ان يدعو له فتحن نحب أن نشهدنا اليوم كتابه فينشر كتابه من تحت العرش فيثبتون اسمه فيه وهم شهود لذلك قوله تعالى كتاب مرقوم يشهده المقربون وسأله عن قوله تعالى ان كتاب الفجار الآية فقال ان المبداء الكافر يحضره الموت ويحضره رسل ربه سبحانه فاذا جاءت ساعته قبضوا نفسه فدفعوه الى ملائكة المذاب فأروه ماشاء الله تعالى ان يروه من الشر ثم عجلوا به الى الارض السفلى وهو سجين وهمي آخر سلطان ابليس فاثبتوا كتابه فيها الحديث وفي بعض الاخبار ما ظاهره ان نفس العمل يكون في سجين ويكون في عليين فقد أخرج ابن المبارك عن سخرت بن حبيب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الملائكة يرفعون أعمال العبد من عباد الله تعالى يستكثرونه ويزكونه حتى يبلغوا به الى حيث شاء الله تعالى من سلطانه فيوحى الله تعالى اليهم انكم حفظة على عمل عبدى وأنا رقيب على ما في نفسه ان عبدى هذا لم يخالف لى عمله فاجلوه في سجين ويصعدون بعمل العبد يستقلونه ويستحقرونه حتى يبلغوا به الى حيث شاء الله تعالى من سلطانه فيوحى الله تعالى اليهم انكم حفظة على عمل عبدى وأنا رقيب على ما في نفسه ان عبدى هذا أخاف لى عمله فاجلوه في عليين وبأدنى تأويل يرجع الى ما تضمنته الآية فلا تنفل وقوله تعالى (إِنْ الْاَبْرَارِ لَيْفِي نَعِيمٍ) شروغ في بيان محاسن أحوالهم اثر بيان حال كتابهم والجملة مستأنفة استئنافاً بياناً كأنه قيل هذا حال كتابهم فما حلهم فما يجب بما ذكر أى اثم لى نعيم عظيم (على الابرار لك) أى على الأسرة في الحجال وقد تقدم تمام الكلام فيها (يَنْظُرُونَ) أى الى ما شاؤا من رغائب مناظر الجنة وما تحجب انجبال أبصارهم وقال ابن عباس وعكرمة ومجاهد الى

ما أعداده تعالى لهم من الكمالات وقال مقاتل إلى أهل النار أعدائهم ولم يرتضه بعض يكون ما في آخر السورة تأسيما وقيل ينظر بعضهم إلى بعض فلا يحجب حبيب عن حبيبه وقيل النظر كناية عن سباب النوم فكانه قيل لا ينامون وكأنه لدفع نوم النوم من ذكر الأرائك المدة للنوم غالبا وفيه إشارة إلى أنه لانوم في الجنة كما وردت به الاخبار لما فيه من زوال الشعور وغلبة الحواس إلى غير ذلك مما لا يناسب ذلك المقام وعليه يكون قوله سبحانه ﴿تَعْرِفُ فِي وُجُوهِِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ﴾ أي بهجة النعيم وروفته لنفي ما يوهمه سلب النوم من الضعف وتغير بهجة الوجه كما في الدنيا وهو وجه لا يعرف فيه الناظر نضرة التحقيق والحطاب في تعرف لكل من له حظ من الحطاب للايدان بأن ما لهم من آثار النعمة وأحكام الهبة بحيث لا يختص براه دون راء وقرأ أبو جعفر وابن أبي اسحق وطلحة وشيبة ويعقوب تعرف مبنيا للعقول نضرة رفعا على التباينة عن الفاعل وجوز بعضهم أن يكون نائب فاعل تعرف ضميم الإبرار وفي وجوههم نضرة مبتدأ وخبر كأنه قيل تعرف الإبرار بأن في وجوههم نضرة النعيم وليس بشيء كما لا يخفى وقرأ زيد بن علي كذلك إلا أنه قرأ يعرف بالياء إذ تأتي نضرة مجازي ﴿يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ﴾ قال الحليل هو أجود الخمر وقال الاخفش والزجاج الشراب الذي لا غش فيه قال حسان

يسقون من ورد الربيع عليهم ٥٥ بردي يصفق بالرحيق السلسل

وفسر ههنا بالشراب الخالص مما يكدر حتى القول ﴿مَخْنُومٌ خَتَامُهُ مِسْكٌ﴾ أي مخنوم أوانيه وأكوابه بالمسك مسكان الطين كما روى عن مجاهد وذكر أن طين الجنة مسك معجون والظاهر أن الختام ما يمتحن به وإن الختم على حقيقته وكذا اسناده وقولنا مخنوم أوانيه التثنية ليس لأن الاسناد مجازي بل لأن الختم على الشيء أثنى الاستيثاق منه بالختم طريقه ذلك وختم اعتناء به وإظهارا للكرامة شاريه وكان ذلك مما هو على هيئة الطين ليكون على التبع المألوف ويجوز أن يكون ذلك تمثيلا لكل نفاسه والا فليس ثمة غبار أو ذباب أو خيانة لسان عن ذلك بالختم وقال ابن عباس وابن جرير والحسن المعنى خاتمته ونهايته رائحة مسك إذا شرب أي يجد شاريه ذلك عند انتهاء شربه وكان ذلك لأن اشتغال الذائفة بكل لذته تمنع عن ادراك الرائحة فإذا انقطع الشرب أدركت والا فالرائحة لا تختص بالانتهاء وقيل المعنى ذو نهاية نهايته وما يبقى بعد شربه ويشرب في أوانيه مسك وليس كشراب الدنيا نهايته وما يرسب في أنائه طين أو نحوه وهو كما ترى وقيل إن الرحيق يمزج بالكافور ويختم مزاجه بالمسك فالنحو ختام ختام مزاجه مسك وهو مع كونه خلاف الظاهر وفيما بعد ما يعمده في الجملة يحتاج إلى نقل يقول عليه وقرأ أي كرم الله تعالى وجهه والتعظيم والضحك وزيد بن علي وأبو حنيفة وابن أبي عمير والكسائي خاتمه بالف بعد الحاء وفتح التاء والمراد ما يمتحن به أيضا فان فاعلا بالفتح يكون أيضا اسم آلة كالتاليف والطابع لكنه مجامع وعن الضحاك وعيسى وأحمد بن حنبل الانطاك عن الكسائي كسر التاء أي آخره رائحة مسك والجمل السابقة أعني على الأرائك ينظرون وتعرف في جوهم الخ ويسقون الخ قيل أحوال مترادفة وقيل مستأنفات كجملة إن الإبرار الخ وقمت أجوبة للسؤال عن حالهم والفصل للتنبيه على استقلال كل في بيان كرامتهم ﴿وَفِي ذَلِكَ﴾ إشارة إلى الرحيق وهو الأنسب بمجاهد أو إلى ما ذكر من أحوالهم وما فيه من معنى البعد للاشمار ببلو مرتبته وبعد منزلته وجوز أن يكون لسكونه في الجنة والجبار والمجرور متعلق بقوله تعالى ﴿فَلْيَتَنَزَّلِ﴾ وقدم للاهتمام أو للحصر أي فليتناقص



وليرغب فيه لا في خور الدنيا أولاً في غيره من ملاذها ونعيمها (الْمُتَنَافِسُونَ) أى الراغبون في المبادرة الى طاعة الله تعالى وقيل أى فليعمل لاجله أى لاجل تحصيله خاصة والفوز به المأمول كقوله تعالى مثل هذا فليعمل السامعون أى فليستبق في تحصيل ذلك المتسابقون وأصل التنافس التغالب في الشيء التنفيس وأصله من النفس لزمها قال الواحدى نفمت الشيء أنفسه نفاسة والتنافس تفاعل منه كان كل واحد من الشخصين يريد أن يستأثر به وقال البغوى أصله من الشيء التنفيس الذى نحرس عليه نفوس الناس ويريد به كل أحد لنفسه ويقال نفست عليه بالشيء أنفسي نفاسة إذا بخلت به عليه وفي مفردات الراغب المنافسة مجاهدة النفس للتعبه بالأفاضل والالحوق بهم من غير ادخال ضرر على غيره وهي بهذا المعنى من شرف النفس وعلو الهمة والفرق بينها وبين الحسد أظهر من أن يخفى وأستشكل ذلك التعليل بأنه يلزم عليه دخول العاطف على العاطف إذ التقدير وفليتنافس في ذلك وأجيب بأنه تقدير القول أى ويقولون لشدة التلذذ من غير اختيار في ذلك فليتنافس المتنافسون أى في الدنيا على معنى أنه كان اللائق بهم أن يتنافسوا في ذلك وقيل الكلام على تقدير حرف الشرط والغاء واقعة في جوابه أى وإن أريد تنافس فليتنافس في ذلك المتنافسون وتقدير الطرف ليسكون عوضاً عن الشرط في شغل حيزه وهو أنفسي مما تقدم وقوله تعالى (وَمَزَاجُهُمْ مِنْ تَسْنِيمٍ) عطف على ختامه مسك صفة أخرى لرحيق مثله وما بينهما اعتراض مقرر لنفسه وتسليم علم لعين بينهما في الجنة كما روى عن ابن مسعود وعن حذيفة الجبان أنه قال عين من عدن سميت بالتسليم الذى هو مصدر سنمه إذا رفعه إما لأن شرابها أرفع شراب في الجنة على ما روى عن ابن عباس أو لأنها تأتيهم من فوق على ما روى عن الكلبي وروى أنها تجري في الهواء مقسمة فتتصب في أوانهم وقيل سميت بذلك لرفعة من يشرب بها ولا يلزم من كونه علماً لما ذكر منع صرفه للعامة وإتأنيث لأن العين مؤنثة إذ هي قد تذكر تأويل الماء أو نحوه ومن بيانية أو تبعية أى ما يمزج به ذلك الرحيق هوتسليم أى ماء تلك العين أو بعض ذلك وجوز أن تكون ابتدائية (عَيْثُهَا) نصب على المدح وقال الزجاج على الحال من تسليم قبل وسمي كونه حالاً مع جوده وصفه بقوله تعالى (يَشْرَبُ بِهَا الْمُعْمَرُونَ) أو لتأويله بمشقة كجارية وأنت تعلم أن الاشتقاق غير لازم والباء اما زائدة أى يشربها أو بمعنى من أى يشرب منها أو على تضمين يشرب معنى يروى أى يشرب راوين بها أو يروى بها شاربين المقربون أو صلة الالتذاذ أى يشرب ملتذا بها أو الامتزاج أى يشرب الرحيق بمتزجا بها أو الاكتفاء أى يشرب مكثفين بها أوجه ذكرها وفي كونها صلة الامتزاج مقال فقد قال ابن مسعود وابن عباس والحسن وأبو صالح يشرب بها المقربون صرفاً وتمتج للابرار ومذهب الجمهور أن الإبرار هم أصحاب اليمين وأن المقربين هم السابقون كأنهم إنما كان شرابهم صرف التسليم لاستغاثهم عن الرحيق المحتوم بمحة الحى القيوم فهم الرحيق التى لا يقاس بها رحيق والمقدمة التى تواسى على شرابها ذوا الأذواق والتحقق

على نفسه فليكن من ضاع عمره \* وليس له منها نصيب ولا سهم

وقال قوم الأبرار والمقربون في هذه السورة معنى واحد يشمل كل من اسم في الجنة وقوله تعالى (ان الذين أجمعوا) الضحكاية لبعض قبائح مشركي قريش أبى جهل والوليد بن المغيرة والماص بن وائل وأشباههم حتى بها تهيدا لذكر بعض أحوال الإبرار في الجنة (كَانُوا) أى في الدنيا كما قال قتادة (مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ) كانوا يستهزئون بفقرائهم كعمار وصوب وخباب وبلال وغيرهم من الفقراء وفي البحر روى أن علياً كرم الله

تعالى وجهه وجها من المؤمنين معه مروا بجمع من كفار مكة فضحكوا منهم واستخفوا بهم فنزلت ان الذين أخرجوا الخ قبل ان يصل على كرم الله تعالى وجهه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الكشف حكاية ذلك عن المتأخرين واتهم قالوا ربنا اليوم الاصلح اى سيدنا يعنون عليا كرم الله تعالى وجهه وانما قالوه استهزاء ولعل الاول اصح وتقديم الجار والمجرور اما لتقصير اشعارا بغاية شناعة ما فعلوا اى كانوا من الذين آمنوا يضحكون مع ظهور عدم استحقاقهم لذلك على منهاج قوله تعالى افي الله شك لمرعاة الفواصل (واذا مروا) اى المؤمنون (بهم) اى بالذين أخرجوا وهم في آنديتهم (يَتَمَارُونُ) اى يغمز بعضهم بعضا ويشيرون باعينهم استهزاء بالمؤمنين وارجاع ضمير مروا للمؤمنين وضميرهم المعجزين هو الاظهار لا وفي بحكاية سبب النزول واستظهر ابو حيان العكس معللا له بتناسق الضائر (واذا انقلبوا) اى المجرمون ورجعوا من مجالسهم (إلى أهلهم انقلبوا فكرين) ملتذين باستخفافهم بالمؤمنين وكان المراد بذلك الاشارة الى انهم يعدون صنيهم ذلك من احسن ما اكتسبوه في غيبتهم عن اهلهم أو الى ان له وقفا في قلوبهم ولم يفعلوه مراعاة لاحد وانما فعلوه لحظ أنفسهم وقيل فيه اشارة الى انهم كانوا لا يفعلون ذلك بما رأى من المارين بهم ويكتفون حينئذ بالتعاضد وقرأ الجمهور فاكرين بالانف قيل ها معنى وقيل فكرين أشيرين وقيل فرحين وفاكرين قيل متفكرين وقيل ناعمين وقيل ماديحين (واذا رآوهم) واذا رآو المؤمنين أنبما كانوا (قالوا) إن هؤلاء أخصاؤون) بنون جنس المؤمنين مطلقا لخصوص الرئيين منهم والتأكيد لمزيد الاعتناء بهمهم (وما أرسلوا عليهم حفاظين) جملة حالية من ضمير قولوا اى قالوا ذلك والحال انهم ما أرسلوا من جهة الله تعالى على المؤمنين موكبا بهم يحفظون عليهم أحوالهم ويهينون على أعمالهم ويشهدون برشدهم وصلاحهم وهذا تهكم واستهزاء بهم واشعارا بان ما جرى وأهمل عليه من القول من وظائف من أرسل من جهة تعالى وجوز أن يكون من جملة قول المجرمين والاصل وما أرسلوا علينا حفاظين الا أنه قيل عليهم نقلا بالمعنى على نحو قال زيد يفعلن كذا وغرضهم بذلك انكار صدد المؤمنين اياهم عن الشرك ودعائهم الى الايمان (فاليوم الذين آمنوا) اى المعبودون من الفقراء (من الكفار) اى من المعهودين وجوز التعميم من الجانبين (يضحكون) حين يرونهم اذلاء مغلوبين قد غشيتهم فتون الهوان والصغار بعد العز والكبر ودهقهم ألوان المذاب بعد التتم والترفع والظرف والجوار والمجرور متعلقان بيضضحكون بتقديم الجار والمجرور قيل لتقصير تعقيقا للمقابلة اى واليوم هم من الكفار يضحكون لا الكفار منهم كانوا يفعلون في الدنيا وقوله تعالى (على الارائك ينظرون) حال من فاعل يضحكون اى يضحكون منهم ناظرين اليهم والى ما هم فيه من سوء الحال وقيل يفتح للكفار باب الى الجنة فيقال لهم هلم هلم فاذا وصلوا اليها أغلق دونهم يفعل ذلك مرارا حتى ان أحدهم يقال له هلم هلم فما يأتى من اياه ويضحك المؤمنون منهم وتعقب بأن قوله تعالى (هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون) آياه فانه صريح في ان ضحك المؤمنين منهم جزاء لضحكهم منهم في الدنيا فلا بد من المجانسة والمشاكلة حتما والحق انه لا آياه لا لا يخفى والثوب والاثابة المجازاة ويقال ثوبه وأتابه اذا جازاه ومنه قول الشاعر سأحزبك أو يحزبك عني مثوب \* وحسبك ان يثنى عليك وتحمدي

وظاهر كلامهم اطلاق ذلك على المجازاة بالخير والشر واشتهر بالمجازاة بالخير وجوز حمله على هنا على ان المراد التهكم كما قيل به في قوله تعالى فيشرهم بمذاب أليم وذوق انك أنت العزيز الكريم كأنه تعالى يقول للمؤمنين هل انبنا هؤلاء على ما كانوا يفعلون كما أنبناكم على ما كنتم تعملون فيكون هذا القول زائدا

في سرورهم لما فيه من تظييمهم والاستخفاف باعدائهم والجملة الاستهائية حينئذ معمولة لقول محذوف وقع حالا من ضمير يضحكون أو من ضمير ينظرون أي يضحكون أو ينظرون مقولا لهم هل ثوب الخ ولم يتعرض لذلك الجمهور وفي البحر الاستفهام لتقرير المؤمنين والمسئ قد جوزى الكفار ما كانوا الخ وقبل هل ثوب متعلق ينظرون والجملة في موضع نصب به بعد اسقاط حرف الجر الذي هو الى انتهى وما مصدرية أو موصولة والمائد محذوف أي يفعلونه والكلام بتقدير مضاف أي ثواب أو جزاء ما كانوا الخ وقيل هو بتقدير بآء السببية أي هل ثوب الكفار بما كانوا وقرأ التحويان وحزة وابن عيصن بادغام اللام في التاء والله تعالى أعلم

### سورة الانشقاق

ويقال سورة انشقت وهي مكية بلا خلاف وآياتها ثلاث وعشرون آية في البصري والشامي وخمس وعشرون في غيرها ووجه مناسبتها لما قبلها يعلم مما نقلناه عن الجلال السيوطي فيها قبل وأجز بعضها في بيان وجه ترتيب هذه السور الثلاث فقال ان في انفطرت التعريف بالحفظة الكاتين وفي الملتفين مقر كتبهم وفي هذه عرضها في القامة

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ) أي بالقيام كما روى عن ابن عباس وذوذهب اليه الفراء وابن جاج كما في البحر ويشهد له قوله تعالى ويوم تنشق السماء بالقيام فالقرآن يفسر بعضه بمضاد قيل تنشق لهُول يوم القيامة لقوله تعالى وانشقت السماء فهي يومئذ واهية وبحث فيه بانه لا ينبغي ان يكون الانشقاق بالقيام وأخرج ابن أبي حاتم عن علي كرم الله تعالى وجهه انها تنشق من الهجرة وفي الآثار انها باب السماء وأهل الهيئة يقولون انها نجوم صفار متقاربة جيدا غير متميزة في الحسن وبظاهر ذلك ظهوراً بينا لمن نظر اليها بالارصاد ولا منافاة على ما قيل من ان المراد بكونها باب السماء ان مهب الملائكة عليهم السلام ومصدهم من جهتها وذلك بجمايع كونها نجوما صفارا متقاربة غير متميزة في الحسن وخبر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أرسل معاذاً الى أهل اليمن فقال له يا معاذ انهم سائلوك عن الهجرة فقل هي لعاب حية تحت العرش ومنه قبل انها في البحر المكفوف تحت السماء لا يكاد يصح والقول المذكور لا ينبغي ان يحكى الا لئلا يهمل حاله وقرأ عبيد بن عجيل عن أبي عمرو انشقت وكذا ما بعد من نظائره بانها التاء كسراً في الوقف وحكى عنه أيضاً الكسري أبو عبيد الله بن خالويه وذلك لغة طيء على ما قيل وعن أبي حاتم سمعت اعرابياً في حجازي بلاد قيس يكسر هذه التاء أي تاء التأنيث للاحققة للقول وهي لغة ولعل ذلك لان الفواصل قد تجري مجرى القوافي فكما ان هذه التاء تكسر في القوافي كما في قول كثير عزة من قصيدة

وما أنا بالباسمى لذة بالردى \* ولا شامت ان قيل عزة ذلك

الى غير ذلك من أبيات تلك القصيدة تكسر في الفواصل واجراء الفواصل في الوقف مجرى القوافي ومع معروف كقوله تعالى الطلونا والرسولا في سورة الاحزاب وحمل الوصل على حالة الوقف موجود أيضاً في الفواصل (وَأَذِنتُ لِرَبِّهَا) أي استمعت له تعالى يقال أذن اذا سمع قال الشاعر

صم اذا سمعوا خيراً ذكرت به \* وان ذكرت بشراً عندهم أذنوا

وقال قنبر ان ياذنوا ربية طاروا بها فرحاً \* وعامم أذنوا من صالح دفنوا والاستماع هنا مجاز عن الانقياد والطاعة أي انتقادت لتأثير قدرته عز وجل حين تملكت ارادته سبحانه

بانشقاقها انقياد المأمور المطوع إذا ورد عليه أمر الأمر المطاع والتعرض لعنوان الربوبية مع الإضافة إليها للاشمار بعملة الحكم وهذه الجملة ونظيرتها بعد قيل بمنزلة قوله تعالى أنينا طائفين في الآباء عن كون مناسب إلى السماء والأرض من الانشقاق والممد وغيره جاريا على مقتضى الحكمة على ما قرره (وَحَقَّتْ) أى جملة حقيقة بالاستماع والانقياد لكن لا بعد ان لم تكن كذلك بل في نفسها وحد ذاتها من قولهم هو محقوق بكذا وحقيق به وحامل المعنى انقادت لربها وهي حقيقة وجديرة بالانقياد لما أن القدرة الربانية لا يتماصها أمر من الأمور لا لأمر احتضت به من بين الممكنات وذكر بعضهم أن أصل الكلام حق الله تعالى عليها بذلك أى حكم عليها بنجته الانقياد على معنى إرادته سبحانه منها إرادة الانقيض لها وقيل المعنى وحق لها أن تنشق لشدة الطول والجملة على ما اختاره بعض الأجلة اعتراض مقرر لما قبلها وقيل معطوفة عليه وليس بذلك (وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ) قال الضحاك بسطت باندكالك جبالها وأكامها وتسويتها فصارت قاعا صافيا لآرى فيها عوجا ولا أمنا وقال بعضهم زيدت سعة وبسطة من مده بمعنى امدته أى زاده ونحوه ما قيل جرت فزاد انبساطها وعظمت سعتها وأخرج الحاكم بسند جيد عن جابر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال تمد الأرض يوم القيامة مد الأديم ثم لا يكون لابن آدم منها إلا موضع قدميه (وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا) أى رمت ما في جوفها من الموتى والكنوز كما أخرج ذلك عبد الرزاق وعبد بن حميد عن قتادة وإلى ذهب الزجاج واقتصر بعضهم كابن جرير وجماعة على الموتى بناء على أن القاء الكنوز إذا خرج الدجال وكان من ذهب إلى الأول لا يسلم القاء الكنوز يومئذ ولو سلم يقول يجوز أن لا يكون عاما لجميع الكنوز وإنما يكون كذلك يوم القيامة والقول بأن يوم القيامة منسح يجوز أن يدخل فيه وقت خروجه الدجال ينبغي أن يلقى ولا يلتفت إليه (وَتَخَلَّتْ) أى دخلت عما فيها غاية الخلو حتى لم يبق فيها شيء من ذلك كما أنها تكلفت في ذلك أقصى جهدها فصيغة التفضل للتكلف والمقصود منه المبالغة كما في قولك تحلم الحليم وتكرم الكريم وقيل تخلت عن على ظهرها من الأحياء وقيل لما على ظهرها من جبالها وبحارها وكلا القولين كما ترى وقد أخرج أبو القاسم الحلبي في الديباج عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال أنا أول من تنشق عنه الأرض فأجلس جالسا في قبري وإن الأرض تحرك بي فقلت لها مالك فقالت إن ربى أمرنى أن ألقى ما في جوفي وإن اتخلى فأكون كما كنت إذا لائىء في وذلك قوله تعالى وألقت ما فيها وتخلت (وَأَذْرَبْتُ لِرَبِّهَا) في الآلاء وما بعده (وَحَقَّتْ) السكلام فيه نظير ما تقدم وفيه إشارة إلى أن ما ذكر وأن أسند إلى الأرض فهو بقول الله تعالى وقدرته عز وجل وتسكروا كلمة إذا لاستقلال كل من الجملتين بنوع من القدرة (يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ لَكَاوِدٌ) أى جاهد ومجد جدا في عمالك من خير وشر (إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا) أى طول حياتك إلى لقاء ربك أى إلى الموت وما بعده من الأحوال المشقة باللقاء والكدح جهد النفس في العمل حتى يؤثر فيها من كدح جلده إذا خدشه قال ابن مقبل

وما الدهر إلا ثارتان فهما تم أموت وأخرى أبنتى العيش أكدح

وقال آخر ومضت بشاشة كل عيش صالح تم وبقيت أكدح للحياة وأنصب

(فَمَا لَكُمْ) أى فلاق له عقب ذلك لآعالة من غير صارف يلوك عنه والضمير له عز وجل أى فلاق جزائه تعالى وقيل هو للكدح أى فلاق جزاء الكدح وبولع فيه على نحو أنما هي أعمالكم ترد إليكم

والظاهر ان ملائكة معطوف على كادح على القولين وقال ابن عطية بعد ذكره الثاني فالفاء على هذا عاطفة جملة الكلام على الجملة التي قبلها والتقدير فانت ملائكة ولا يظهر وجه التخصيص والمراد بالانسان الجنس كما يؤذن به التقسيم بعدد وقال مقاتل المراد به الاسود بن هلال الخزرجي جادل أخاه أبا سلمة في أمر البعث فقال أبو سلمة أي والذي خلقك انزكن الطبقة ولتوافين العقبة فقال الاسود فابن الأرض والسماء وما حال الناس وكانه أراد انها تزلت فيه وهي تم الجنس وقيل المراد أبي بن خلف كان يكذب في طلب الدنيا وايداه الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والاصرار على الكفر ولعل القائل أراد ذلك أيضا وأبعد غاية الأبعاد من ذهب إلى انه الرسول عليه الصلاة والسلام على ان المنى انك تكذب في ابلاغ رسالات الله عز وجل وارشاد عباده سبحانه واحتمال الضرر من الكفار فأبشرك انك تلقى الله تعالى بهذا العمل وهو غير ضائع عنده جل شأنه وجواب اذا قيل قوله تعالى ( فاما من اوتى كتابه يمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا ) الخ كما في قوله تعالى فاما يا أيها الذين آمنوا فليست هدى فمن تبع هداى فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقوله تعالى يا أيها الانسان الخ اعترض وقيل هو محذوف للتهويل أى كان ما كان مما يضيق عنه نطاق البيان وقدره بعضهم نحو ما صرح به في سورتي التكاوير والانفطار وقيل هو ما دل عليه يا أيها الانسان الخ وتقديره لاقى الانسان كدحه وقيل هو نفسه على حذف الفاء والاصل فيا أيها الانسان أو بتقدير: قال وقال الاخفش والمراد هو قوله تعالى فلاقيه بتقدير فانت ملائكة ليكون مع المقدرة وعلى هذا جملة يا أيها الانسان الخ معترضة وقال ابن الانبارى والبلخي هو وأذنت على زيادة الواو كما قيل في قوله تعالى حتى اذا جاؤاها وفتحنت أبوابها وعن الاخفش ان اذا هنا لا جواب لها لانها ليست بشرطية بل هي في اذا السماء متجردة عنها مبتدأ وفي واذا الأرض خبر والواو زائدة أى وقت انشقاق السماء وقت مسد الأرض وقيل لا جواب لها لانها ليست بذلك بل متجردة عن الشرطية واقعة مفهولة لا ذكر محذوف ولا يعنى ما في بعض هذه الاقوال من الضعف ولعل الاولى منها الاولان والحساب اليسير السهل الذى لا مناقشة فيه كما قيل وفسره عليه الصلاة والسلام بالمرض وبالنظر في الكتاب مع التجاوز فقد أخرج الشيخان والترمذى وأبو داود عن عائشة أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس أحد يحاسب الا هلك قلت يا رسول الله جعلنى الله تعالى فذلك أليس الله تعالى يقول فاما من اوتى كتابه يمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا قال ذلك تعرض يمرضون ومن نوقش الحساب هلك وأخرج أحمد وعبد بن حميد وابن مردويه والحاكم وصححه عن عائشة قالت سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول في بعض صلاته اللهم حاسبنى حسابا يسيرا فلما انصرف عليه الصلاة والسلام قلت يا رسول الله ما الحساب اليسير قال ان ينظر في كتابه فيبتاوزه عنه ( وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مُسْرُورًا ) أى عسيرته المؤمنين مبتهجا بحاله قائلا هاؤم اقرؤا كتابه وقيل أى فريق المؤمنين مطلقا وان لم يكونوا عسيرته لذل المؤمنين أهل المؤمن من جهة الاشتراك في الإيمان وقيل أى إلى خاصته ومن أعداه تعالى له في الجنة من الحور والعلمان وأخرج هذا ان المنذر عن مجاهد وقرأ زيد بن على ويقلب مضارع قلب مبتدأ للعقول (وَأَمَّا مَنْ اُوتِيَ كِتَابًا بِوَرَاءٍ ظُهُرِهِ) أى يؤتا به بشماه من وراء ظهره قيل تفل يتناه الى عقبه وتجعل مثله وراء ظهره فيؤتى كتابه بشماه وروى أن مثاله تدخل في صدره حتى تخرج من وراء ظهره فيأخذ كتابه بها فلا تدافع بين ما هنا وما في سورة الحاقة حيث لم يذكر فيه الظهر ثم هذا ان كان في الكفرة وما قبله في المؤمنين المتقين فلا تعرض هنا للمصاة كما استظهره في البحر وقيل لابد في ادخال المصاة في أهل البين لما لانهم يعطون كتبهم باليمين بعد الحروج من النار كما احتار ابن

عطية أو لانهم يعطونها بها قبل لكن مع حساب فوق حساب المتقين ودون حساب الكافرين ويكون قوله تعالى فسوف يحاسب حساباً يسيراً من وصف الكل بوصف البعض وقيل انهم يعطونها بالعمال ويميز الكفرة بكون الاعطاء من وراء ظهورهم ولعل ذلك لان مؤتى الكتب لا يتحملون مشاهدة وجوههم لكال بشاعتها ولغااية بغضهم اياهم أو لانهم نبذوا كتاب الله وراء ظهورهم ( فَسَوْفَ يَدْعُوا ثُبُورًا ) يطلبون ثباته ويقول ياتثبوراه تعالى فهذا أوانك والثبور الهلاك وهو جامع لانواع المكارة ( وَيَصْلِي سَعِيرًا ) يقامى حرها أو يدخلها وقرأ أكثر السبعة وعمر بن عبد العزيز وأبو الشنّاه والحسن والأعرج يصلّى بضم الياء وفتح الصاد واللام مشددة من التصلية لقوله تعالى وتصلية جحيم وقرأ أبو الاشهب وخارجة عن نافع وأبان عن عاصم والسجى وجاعة عن أبى عمرو يصلّى بضم الياء ساكن الصاد مخفف اللام مبنيًا للمفعول من الاصلاء قوله تعالى ونصله جهنم ( إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ ) في الدنيا ( مَسْرُورًا ) فرحاً بطرا مترفاً لا يخطر بباله أمور الآخرة ولا يتفكر في المواقب ولم يكن حزينا متفكرا في حاله وما له كسنة الصلحاء والمتقين والجلّة استئناف لبيان علة ما قبلها وقوله تعالى ( إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ) تعليل لسروره في الدنيا أى ظن أن لن يرجع الى الله تعالى تكذبا للمعاد وقيل ظن أن لن يرجع الى العدم أى ظن انه لا يموت وكان غافلا عن الموت غير مستعد له وليس بشيء والحوار الرجوع مطلقا ومنه قول الشاعر

وما المرء الا كالشهاب وضوئه ✽ يحور رماداً بعد إذ هو ساطع

والتيقيد هنا بقرينة اللقاع وان مخففة من الثقيلة سادة مع ما في جزئها مسد مفعولى الظان على المشهور ( بَلَى ) ايجاب لما بعد لن وقوله تعالى ( إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ) تحقيق وتعليل له أى بلى يحور البتة أن ربه عز وجل الذى خلقه كان به وباعماله الموجبة للجزاء بصيراً بحيث لا تخفى عليه سجاياه منها خافية فلا بد من رجه وحسابه وبجازاته ( فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ ) هي الحمرة التى تشاهد في أفق المغرب بعد الغروب وأصله من رقة الشيء يقال شفق شفق أى لا يتسكك لرقته ومنه أشفق عليه رق قلبه والشفقة من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر

تهوى حياتى وأهوى موتها شفقاً ✽ والموت أكرم زوال على الحرم

وقيل البياض الذى بلى تلك الحمرة ويرى بعد سقوطها وفي تسمية ذلك شفقاً خلاف فالجمهور على أنه لا يسمى به وأبو هريرة وعمر بن عبد العزيز وأبو حنيفة رضى الله تعالى عنهم على أنه يسمى وروى أسد بن عمر عن أبى حنيفة رضى الله تعالى عنه أنه رجح عن ذلك على ما عليه الجمهور وتام الكلام عليه في شروح الهداية وأخرج عبد بن حميد عن مجاهد وعكرمة أنه هنا النهار كله . وروى ذلك عن الضحاك وابن أبى نجيب وكأنه شجهم على ذلك عطفت الليل عليه وعن عكرمة أيضاً انه ما بقى من النهار والفاء في جواب شرط مقدر أى اذا عرفت هذا أو اذا تحققت الحور بالبعث فلا أقسم بالشفق ( وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ) وما ضم وجمع يقال وسقه فانسق واستوسق أى جمعه فاجتمع ويقال طعام موسوق أى مجموع وإبل مستوسقة أى مجتمعة قال الشاعر

ان لنا قلائصاً حقائفا ✽ مستوسقات لم يجدن سائفا

ومنه الوسق الاصواع المجتمعة وهي ستون ساعاً أو حبل يبرر لاجتماعه على ظهره وما احتمل المصدرية والموصولة والجمهور على الثانى والعائد محذوف أى الذى وسقه والمراد به ما يجتمع بالليل وبأى المكان من الدواب وغيرها

وعن مجاهد ما يكون فيه من خيراً وبشر وقيل ما ترده وغطى عليه بظلمته وقيل ما حمله من الظلمة وأخرج عبد بن حميد وابن المنذر عن ابن جابر انه قال وما وسق وما عمل فيه ومنه قوله

فيوما ترانا صالحين وتارة <sup>ت</sup> تقوم بنا كالواسق المتلب

وقيل وسق بمعنى طرد أى وما طرده الى أماكنه من الدواب وغيرها أو ما طرده من ضوء النهار ومنه الوسيقة قال في القاموس وهي من الابل كالرفقة من الناس فإذا سرقت طردت معها (والقمر إذا انشق) أى اجتمع نوره وصار بدراً (لتركن طبقاً عن طبق) خطاب لجنس الانسان المتأدى أولاً باعتبار شموله لافرادهم والمراد بالركوب الملاقة والطبق في الاصل مطابق غيره مطلقاً وخص في العرف بالحال المطابقة لغيرها ومنه قول الاقرع بن حابس

اتى امرؤ قد حليت الدهر أشطره <sup>ت</sup> وسافنى طبق منه الى طبق

وعن للمجاورة وقال غير واحد هي بمعنى بمدك في قولهم سادوك كبرا عن كابر وقوله

مازلت أقطع منها عن منهل <sup>ت</sup> حتى أنتحت بباب عبد الواحد

والمجاورة والبعدية متقاربان والجار والمجرور متعلق بمحذوف وقع صفة لطبقاً أو حالاً من فاعل تركبن والظاهر ان نصب طبق على أنه مغفول به أى لتسلاقن حالاً بمجاورة خال او كائنه بعد حال أو مجاوزين لخال أو كائنين بعد حال كل واحدة مطابقة لاحتها في الشدة والهول وجوز كون الركوب على حقيقته وتجمل الحال مركوبة مجازاً وقيل نصب طبق على التشبيه بالطرف او الحالية وقال جمع الطبق جمع طبقة كتختم وتخمة وهي المرتبة ويقال انه اسم جنس جمعى واحده ذلك والمعنى لتركبن أحوالاً بعد أحوال هي طبقات في الشدة بعضها أرفع من بعض وهي الموت وما بعده من مواطن القسامة واهوالها ورحجها العليبي فقال هذا الذى يقتضيه النظم وترتب الفاء في فلا أقسم على قوله تعالى بلى ان ربه كان به بصيراً وفسر بعضهم الاحوال بما يكون في الدنيا من كونهم نطفة الى الموت وما يكون في الآخرة من البعث الى حين المستقر في احدى الدارين وقيل يمكن ان يراد بطبقا عن طبق الموت المطابق للمدء الاصل والاحياء المطابق للحياه السابق فيكون السلام قسماً على البعث بعد الموت ويجرى فيه ما ذكره العليبي وأخرج نعيم بن حماد وأبو نعيم عن مكحول انه قال في الآية تكونون في كل عشرين سنة على حال لم تكونوا على مثله وفي رواية ابن المنذر وابن عباس حاتم عنه في كل عشرين عاماً تموتون أمراً لم تكونوا عليه فالطبق بمعنى عشرين عاماً وقد عد ذلك في القاموس من جملة ما نيه وما ذكر بيان المعنى المراد وقيل الطبق هنا القرن من الناس مثله في قول العباس بن عبد المطلب يمدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

وأنت لما ولدت أشرقمت الارض وضأت بنورك الافق

تنقل من صالب الى رحم <sup>ت</sup> اذا مضى عالم يبدأ طبق

وان المعنى تركبن سنين مضى قبلكم قرناً بعد قرن وكلا القولين خلاف الظاهر وقرأ عمر وابن مسعود وابن عباس ومجاهد والاسود وابن جبير ومسروق والشعبي وأبو العالية وابن وثاب وطلحة وعيسى والاخوان وابن كثير تركبن بناء الخطاب وفتح الباء وروى عن ابن عباس وابن مسعود انهما أيضاً كسرا تاء المضارعة وهي لغة بني تميم على أنه خطاب للانسان أيضاً لكن باعتبار اللفظ لا باعتبار الشمول وأخرج البخارى عن ابن عباس ان الخطاب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى ذلك عن جماعة وكان من ذهب الى أنه عليه الصلاة والسلام هو المراد بالانسان فيما تقدم يذهب اليه وعليه يراد تركبن أحوالاً شريفة بمد

أخرى من مراتب القرب أو مراتب من الشدة في الدنيا باعتبار ما يقاسيه صلى الله تعالى عليه وسلم من الكفرة وبما ينفى في تبليغ الرسالة أو الكلام عدة بالنصر أى لتلاقن فتحاً بعد فتح ونصراً بعد نصر وثبيراً بالمرجأ أى تركب ساء بعد ساء كما أخرجه عبد بن حميد عن ابن عباس وابن مسعود وأيد بالتوكيد بالجملة التسمية والتعقيب بالانكارية وأخرج ابن المنذر وجماعة عن ابن مسعود أنه قال في ذلك يعنى الساء تنفطر ثم تشق ثم تحمر وفي رواية الساء تكون كاللؤلؤ وتكون وردة كالدهان وتكون واهية وتشقق فتكون حالاً بعد حال قالت عائشة للتأنيث والضمير الفاعل عائدة على الساء وقرأ عمر وابن عباس أيضاً اركبن بالياء آخر الحروف وفتح الباء على الالتفات من خطاب الإنسان الى الفية وعن ابن عباس يعنى ينكب عليه الصلاة والسلام فجعل الضمير له صلى الله تعالى عليه وسلم والمعنى على نحو ما تقدم وقيل الضمير الغائب يعود على القمر لانه يتغير أحوالاً من سرار واستهلال وأبدار وقرأ عمر أيضاً لير كبن بياء التبية وضم الباء على ان ضمير الجمع للانسان باعتبار الشمول وقرئ بالتاء الفوقية وكسر الباء على تأنيث الانسان المخاطب باعتبار النفس وأمر تقدير الحالية المشار اليها فيها مر على هذه القراءات لا يخفى والقائه في قوله تعالى ﴿ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ يُؤْمِنُونَ ﴾ يجوز ان تكون لترتيب ما بعدها من الانكار والتعجب على ما قبلها من أحوال يوم القيامة وأهوالها المشار اليها بقوله تعالى لتركبن الخ على بعض الاوجه الموجبة للآيمان والسجود اى اذا كان حالهم يوم القيامة كما أشير اليه فأى شئ لهم حال كونهم غير مؤمنين أى شئ يمنهم من الآيمان بالله تعالى ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم وسائر ما يجب الآيمان به مع تعاضد موجباته من الاموال التى تكون لتاركه يومئذ وجوز ان يكون لترتيب ذلك على ما قيل من عظيم شأنه عليه الصلاة والسلام المشار اليه بقوله سبحانه لتركبن الخ على بعض آخر من الاوجه السابقة فيه أى اذا كان حاله وشأنه صلى الله تعالى عليه وسلم ما أشير اليه فأى شئ يمنهم من الآيمان به عليه الصلاة والسلام وجوز ان يكون لترتيب ذلك على ما تضمنه قوله سبحانه فلا أقدم الخ عما يدل على صحة البحث من التفسيرات اصولية والسلفية الدالة على كمال القدرة واليه ذهب الامام أى اذا كان شأنه تعالى شأنه كما أشير اليه من كونه سبحانه وتعالى عظيم القدرة واسع العلم فأى شئ يمنهم عن الآيمان بالثبوت الذى هو من جملة الممكنات التى تشملها قدرته عز وجل ويحيط بها علمه جل جلاله ﴿ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ﴾ عطف على الجملة الحالية فى حالية مثلها أى فأى مانع لهم حال عدم سجودهم عند قراءة القرآن والسجود مجاز عن الخضوع اللازم له على ما روى عن قتادة او المراد به الصلاة وفي قرن ذلك بالآيمان دلالة على عظم قدرها كما لا يخفى أو هو على ظاهره فالمراد بما قرئ القرآن المخصوص أو هو آية سجدة وقد صرح صلى الله تعالى عليه وسلم انه سجد عند قراءة هذه الآية اخرج مسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه وغيرهم عن ابي هريرة قال سجدنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى اذا الساء انشقت فسجدت واقرأ باسم ربك وأخرج الشيخان وأبو داود والنسائى عن ابي رافع قال صليت مع ابي هريرة التمة فقرأ اذا الساء انشقت فسجدت خلف ابي القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم فلا ازال أسجد فيها حتى القاء عليه الصلاة والسلام وفي ذلك رد على ابن عباس رضى الله تعالى عنهما حيث قال ليس في الفصل وهو من سورة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وقبل من الفتح وقيل وهو قول الاكثر من الحجرات سجدة وهي سنة عند الشافعى وواجبة عند ابي حنيفة قال الامام روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم قرأ ذات يوم واسجد واقترب فسجد هو ومن معه من المؤمنين وقريش تصفق فوق رؤسهم وتصرف فزلت هذه الآية واحتج أبو حنيفة على وجوب السجدة بهذا من وجهين



الاول ان فعله عليه الصلاة والسلام يقتضى الوجوب لقوله تعالى فاتبعوه الثانى انه تعالى ذم من يسمعه ولا يسجد وحصول الذم عند الترك يدل على الوجوب انتهى وفيه بحث مع ان الحديث كما قال ابن حجر لم يثبت ﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ﴾ أى بالقرآن وهو انتقال عن كونهم لاسجدون عند قراءته الى كونهم يكذبون به صريحا ووضع انوصول موضع ضميرهم للتسجيل عليهم بالكفر والاشمار بعلقة الحكم وقرأ الضحاك وابن ابي عبة يكذبون مخففا ويفتح الياء ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ﴾ أى بالذى يضمرونه في صدورهم من الكفر والحسد والبغضاء والبنى فما موصولة والمساءد محذوف وأصل الایماء جعل الشيء في وعاء وفي مفردات الراغب الایماء حفظ الائمة في وعاء ومنه قوله ؓ والشر اخبت ما أوعيت من زاد ؓ وأريد به هنا الاضمار مجازا وهو المروى عن ابن عباس ولا يلزم عليه كون الآية في حق المنافقين مع كون السورة مكية كما لا يخفى وفسره بعضهم بالجمع وحكى عن ابن زيد وجوز ان يكون المعنى والله تعالى أعلم بما يجمعونه في محفهم من أعمال السوء وایاما كان فعل الله تعالى بذلك كناية عن مجازاته سبحانه عليه وقيل المراد الاشارة الى ان لهم وراء التكذيب قبائح عظيمة كثيرة يضيغ عن شرحها نطاق العبارة وقال بعضهم يحتمل ان يكون المعنى والله تعالى أعلم بما يضمرون في أنفسهم من أدلة كونه أى القرآن حقا فيكون المراد المبالغة في عنادهم وتكذيبهم على خلاف علمهم والظاهر ان الجملة على هذا حال من ضمير يكذبون وكونها كذلك على ما قبل من الاشارة خلاف الظاهر وقرأ أبو رجاء بما يعون من وعى بى ﴿فَشَرُّهُمْ بَعْدَ آبَائِهِمْ﴾ مرتب على الاخبار بعله تعالى بما يعون مرادا به مجازاتهم به وقيل على تكذيبهم وقيل القاء فصيحة أى اذا كان حالهم ما ذكر فبشرهم الخ والتبشير في المشهور الاخبار بسار والتبشير به ههنا من باب ؓ تحية يذم ضرب وجيع ؓ وجوز ان يكون ذلك على تنزيههم لانها بهم في المعاصى الموجبة للعذاب وعدم استرجاعهم عنها منزلة الراغبين في العذاب حتى كان الاخبار به تبشيرا واخبارا بسار والفرق بين الوجهين يظهر بأدنى تأمل وأبعد جدا من قال ان ذلك تعريض بحجة نبي الرحمة صلى الله تعالى عليه وسلم البشارة فيستمار لامره عليه الصلاة والسلام بالانذار لفظ البشارة تطبيقا لقابه صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ استثناء منقطع من الضمير المنصوب في فبشرهم وجوز ان يكون متصلا على ان يراد بالسنتي من آمن وعمل الصالحات من آمن وعمل بعد منهم أى من أولئك الكفرة والماضى في الفعلين باعتبار علم الله تعالى أهما بمعنى المضارع ولا يخفى ما فيه من التكلف مع ان الاول أنسب منه بقوله تعالى ﴿لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ لان الاجر المذكور لا يخص المؤمنين منهم بل المؤمنين كافة وكون الاختصاص اضافيا بالنسبة الى الباقيين على الكفر منهم خلاف الظاهر على ان ايها الاختصاص بالمؤمنين منهم كفى في الغرض كما لا يخفى والتون في أجر للتظيم ومعنى غير ممنون غير مقطوع من من اذا قطع أو غير معتد به ومحسوب عليهم من من عليه اذا اعتد بالصليعة وحسبا وبعضهم المن بهذا المعنى من من بمعنى قطع أيضا لما أنه يقطع النعمة ويقتضى قطع شكرها والجملة على ما قبل استئناف مقرر لما أفاده الاستثناء من انتفاء العذاب عن المذكورين ومبين لكيفية مقارنته للثواب العظيم الكثير

### سورة البروج

لاخلاف في مكيتها ولا في كونها اثنتين وعشرين آية ووجه مناسبتها لما قبلها باشتغالها بالتى قبل على وعد المؤمنين

ووعيد الكافرين مع التوبة بشأن القرآن وغمامة قدره وفي البحر انه سبحانه لما ذكر انه جُل وعلا علم بما يجمعون لرسول الله صلى الله تعالى عليهم وسلم والمؤمنين من المكر والخداع واينذاه من أسلم بأنواع من الاذى كالضرب والقتل والصلب والحرق بالشمس واحاء الصخر ووضع اجساد من يريدون ان يقتلوه عليه ذكر سبحانه ان هذه الشئنة كانت فيمن تقدم من الالهة فكانوا يذنبون بالنار وان للمعذنين كان لهم من الثبات في الايمان ما منتهم أن يرجعوا عن دينهم وان الذين عذبوهم ملمونون فذلك الذين عذبوا المؤمنين من كفار قريش فبهذه السورة عظة لقريش وثابت لمن يذنبونه من المؤمنين انتهى وهو وجه وجهه

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرُّجُوعِ) أى القصور كما قال ابن عباس وغيره والمراد بها عند جمع البروج الاثنا عشر المروفة وأصل البرج الامر الظاهر ثم صار حقيقة للقصر العالى لانه ظاهر للناظرين ويقال لما ارتفع من سور المدينة برج أيضا وروج والسبأ بللمنى المعروف وان التحقت بالحقيقة فهى في الاصل استعارة فانها شبهت بالقصور لعلوها ولان النجوم نازلة فيها كسكانها فهناك استعارة مصرحة تتبعها مكنية وقيل شبهت السبأ بسور المدينة فثبت لها البروج وقيل هي منازل القمر وهذا راجع الى القول الاول لان البروج منقسمة الى ثمانية وعشرين منزلا وقد تقدم الكلام فيها وقال مجاهد والحسن وعكرمة وقتادة هي النجوم وأخرج ابن مردويه عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنه فيه حديثا مرفوعا بلفظ الكواكب بدل النجوم والله تعالى أعلم بصحته وأخرج ابن المنذر وعبد بن حميد عن أبى صالح انه قال هي النجوم العظام وعليه انما سميت بروجها لظهورها وكذا على ما قبله وان اختلف الظهور ولم يظهر شموله جميع النجوم وقيل هي أبواب السبأ وسميت بذلك لان التوازل تخرج من الملائكة عليهم السلام منها تحملت مشبهة بقصور العظام النازلة أو أمرهم منها أو لانها لكنهم مبدأ للظهور وصفت به مجازا في الطرف وقيل في نسبة البروج الاثنا عشر في الحقيقة على ما ذكره محققو أهل الهيئة معتبرة في الفلك الاعلى المسمى بفلك الافلاك والفلك الاطلس وزعموا انه العرش بلسان الشرع لكنها لم تكن ظاهرة حسا لدوا عليها بما سامتها وقت تقسيم الفلك الاعلى من الصور المعروفة كالحل والنور وغيرها التى هي فى الفلك الثامن المسمى عندهم بفلك الثوابت وبالكبرى في لسان الشرع على ما زعموا فبرج الحمل مثلا ليس الا جزءا من اثني عشر جزءا من الفلك الاعلى سامته صورة الحمل من الثوابت وقت التقسيم وبرج الثور ليس الا جزءا من ذلك سامته صورة الثور من ذلك الوقت أيضا وهكذا وانما قيل وقت التقسيم لان كل صورة قد خرجت لحركتها وان كانت بطيئة عما كانت مسامته له من تلك البروج حتى كاد يساءت الحمل اليوم برج الثور والثور برج الجوزاء وهكذا فعلى هذا وكون المراد بالبروج البروج الاثني عشر أو المنازل قيل المراد بالسبأ الفلك الاعلى وقيل الفلك الثامن لظهور الصور الدالة على البروج فيه ولذا يسمى فلك البروج وقيل السبأ الدنيا لانها ترى فيها بظاهر الحس نظير ما قيل في قوله تعالى ولقد زينا السبأ الدنيا بصباح وقيل الجنس الشامل لسبأ لان السموات شافة فيشارك العليا فيها فيها السفلى لانه يرى فيها ظاهرا وإذا أريد بالبروج النجوم فقيل المراد بالسبأ الفلك الثامن لانها فيه حقيقة وقيل السبأ الدنيا وقيل الجنس على نحو ما مر ولا يراد على ما قيل الفلك الاطلس اعنى الفلك الاعلى لانه كاسمه غير مكوكب وإذا أريد بها الابواب فقيل المراد بالسبأ ما عدا فلك الافلاك المسمى بلسان الشرع بالعرش فانه من يرد أن له أبوابا هذا وأنت تعلم أن أكثر ما ذكره منى على كلام أهل الهيئة المتقدمين وهو لا يصح له مستند شرعا ولا يكاد تسمع فيه إطلاق السبأ على العرش أو الكبرى لكن لما سمع بعض الاسلاميين

من الفلاسفة أفلاكا تسعة وأراد تطبيق ذلك على ما روى في الشرع زعم أن سبعة منها هي السموات السبع والاثنتين الباقيين هما الكرسي والعرش ولم يدر أن في الأخبار ما يبني ذلك وكون الدليل العقلي يقتضيه محمل بحث كالا يخفى ومن رجع الى كلام أهل الهيئة المحدثين ونظر في أدلتهم على ما قالوه في أمر الاجرام العلوية وكيفية ترتيبها قوى عندهم وهن ماذهب اليه المتقدمون في ذلك فالتى ينبغي ان يقال البروج هي المنازل للكواكب مطلقا التى يشاهدونها الخواص والدوام وما علينا في أى سماء كانت أو الكواكب أنفسها أينما كانت أو أبواب السماء الواردة في لسان الشرع والاحاديث الصحيحة وهي لكل سماء ولم يثبت للعرش ولا للكرسي منها شيء ويراد بالسماء جنسها أو السماء الدنيا في غير القول الاخير على ما سمعت فيما تقدم فلا تنفل (والْيَوْمَ الْمَوْعُودُ) أى للموعود به وهو يوم القيامة باتفاق المفسرين وقيل لعله اليوم الذى يخرج الناس فيه من قبورهم فقد قال سبحانه يخرجون من الاجداث سراعا كأنهم الى نصب يوفضون خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة ذلك اليوم الذى كانوا يوعدون أو يوم طوى السماء كغلى السجل للكتب وقيل يمكن أن يراد به يوم شفاعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على ما أشار اليه قوله تعالى عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا ولا يخفى أن جميع ذلك داخل في يوم القيامة (وشاهد ومشهود) أى ومن يشهد بذلك اليوم ويحضره من الخلائق المبعوثين فيه وما يحضر فيه من الاهوال والمعجائب فيكون الله عز وجل قد أقسم سبحانه بيوم القيامة وما فيه تعظيما لذلك اليوم وارهبا لمنكره وتذكرا لوصفين للتعظيم أى وشاهد ومشهود لا يكتنه وصفهما أو للتكثير كما قيل في علت نفس ما أحضرت وأخرج الترمذى وجماعة عن أبى هريرة مرفوعا الشاهد يوم الجمعة والمشهود يوم عرفة وروى ذلك عن أبى مالك الاشعري وجابر بن مطعم رضى الله تعالى عنهما مرفوعا أيضا وأخرجه جماعة عن على كرم الله تعالى وجهه وغيره من الصحابة والتابعين وأخرج الحاكم وصححه عنه مرفوعا أيضا الشاهد يوم عرفة ويوم الجمعة والمشهود يوم القيامة وأخرج عبد بن حميد وابن المنذر عن على كرم الله تعالى وجهه الشاهد يوم الجمعة والمشهود يوم النجم وأخرج ابن جرير وابن مردويه عن الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما وكرم وجههما ان رجلا سأله عن ذلك فقال هل سألت أحدا قبل قال نعم سألت ابن عمر وابن الزبير فقالا يوم الذبح ويوم الجمعة قال لا ولكن الشاهد محمد وفي رواية جدى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قرأ وجئت بك على هؤلاء شهيدا والمشهود يوم القيامة ثم قرأ ذلك يوم مجوع له الناس وذلك يوم مشهود وروى النسائي وجماعة من طرق عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما نحوه وأخرج عبد بن حميد وابن المنذر وابن حاتم عنه الشاهد الله عز وجل والمشهود يوم القيامة وعن معجاده وعكرمة وعطاء بن يسار الشاهد آدم عليه السلام وذريته والمشهود يوم القيامة وعن ابن المسيب الشاهد يوم التروية والمشهود يوم عرفة وعن الترمذى الشاهد الحفظة والمشهود أى عليه الناس وعن عبد العزيز بن يحيى ما روى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأتمته عليه الصلاة والسلام وعنه أيضا ما انبأه عليهم السلام وأتهمه وعن ابن جبير ومقاتل ما الجوارح وأصحابها وقيل ما يوم الاثنين ويوم الجمعة وقيل ما الملائكة المتعاقبون عليهم السلام وقرآن الفجر وقيل هما النجم والليل والنهار وقيل الشاهد الله تعالى والملائكة وأولو العلم والمشهود به الوحشانية وإن الدين عند الله تعالى الاسلام وقيل الشاهد مخلوقاته تعالى والمشهود به الوحشانية وقيل هما الجبر الاسود والحبيج وقيل الليلي والايام وبنو آدم فمن الحسن ما من يوم الا يتأدى الى يوم جديد وانى على ما يمتنع في شهيد فاعتنقنى فلو غابت شمسى لم تدركنى الى يوم القيامة وقيل أمة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسائر

الامم وجوز أن يراد بهما المقربون والعلليون لقوله تعالى كتاب مرقوم يشهده المقربون وإن يراد بالشاهد الطفل الذي قال يا أماء اصرى فانك على الحق كما سيحىء ان شاء الله تعالى والمشهود له أمه والمؤمنون لانه اذا كانت أمه على الحق فسائر المؤمنين كذلك وقيل وقيل وجميع الاقوال في ذلك على ما وقفت عليه نحو من ثلاثين قولاً والوصف على بعضها من الشهادة بمعنى الحضور ضد الغيب وعلى بعضها الآخر من الشهادة على الحضور أوله شهادة الجوارح بأن ينطقها الله تعالى الذي أنطق كل شيء وكذا الحجر الاسود ولا بعد في حضوره يوم القيامة للشهادة للحجيج وأما شهادة اليوم فيمكن أن تكون بعد ظهوره في صورة كظهور القرآن على صورة الرجل الشاحب إذ يتلقى صاحبه عند قيامه من قبره وظهور الموت في صورة كبش يوم القيامة حتى يذبح بين الجنة والنار الى غير ذلك وقال الشهاب الله تعالى قادر على أن يحضر اليوم لبشده ولم يبين كيفية ذلك فان كانت كما ذكرنا فذاك وان كانت شيئاً آخر بان يحضر نفس اليوم في ذلك اليوم فالظاهر أنه يلزم أن يكون لازمان زمان وهو وان جوزه من حوزة من المتكلمين لكن في الشهادة بلسان القاتل عليه خفاء ومثلها نداء اليوم الذي سمعته آتفا عن الحسن ان كان بلسان القاتل أيضاً دون لسان الحال كما هو الأرجح عندى واختار أبو حيان من الاقوال على تقدير أن يراد بالشهادة الشهادة بالمعنى الثانى القول بان الشاهد من يشهد في ذلك اليوم أعنى اليوم الموعود يوم القيامة وان المشهود من يشهد عليه فيه وعلى تقدير أن يراد بها الشهادة بالمعنى الاول القول بان الشاهد الحلائق الحاضرون للحساب وان المشهود اليوم ولعل تذكر القسم به وان اختلف العنوان لزيادة تنظيمه فتأمل وجواب القسم قيل هو قوله تعالى ان الذين قتلوا وقال المرء هو قوله تعالى ان يعطى ربك لشديد وصرح به ابن جريج وأخرج ابن المنذر والحاكم وصححه عن ابن مسعود ما يدل عليه وقال غير واحد هو قوله تعالى ( قتل أصحاب الأخدود ) على حذف اللام منه للطول والاصل لقتل كما في قوله

حلفت لها بالله حلفة قاجر ۞ لئاموا فان من حديث ولاصلى

وقيل على حذف اللام وقد والاصل لقد قتل وهو مبنى على ما اشتهر من أن الماضى المثبت المتصرف الذى لم يتقدم معموله تلزمه اللام وقد ولا يجوز الاقتصار على أحدها الا عند طول الكلام كما في قوله سبعانه قد أفلح من زكاهما بعد قوله تعالى والشمس وضحاها الخ والبيت المذكور ولا يجوز تقدير اللام بدون قد لانها لا تدخل على الماضى المجرد منها وتام الكلام في محله كصروح التسهيل وغيرها وأياما كان فاطمة خربة وقال بعض المحققين ان الاطراب انها دعائية دالة على الجواب كانه قيل أقسم بهذه الاشياء ان كفار قريش للمؤمنون احقمان يقال فيهم قتلوا كما هوشأن اصحاب الاخدود لان السورة وردت لتثبيت المؤمنين على ما هم عليه من الايمان وتصييرهم على أذية الكفرة وتذكيرهم بما جرى ممن تقدمهم من التذويب لاهل الايمان وصرحهم على ذلك حتى ياتسوا بهم ويصبروا على ما كانوا يلقون من قومهم وبعلموا أنهم مثل أولئك عند الله عز وجل في كونهم مملوئين مطرودين فالقتل هنا عبارة عن أشد الامن والطرده لاستحالة الدعاء منه سبحانه حقيقة فاريد لازمه من السخط والطرده عن رحمة جل وعلا وقال بعضهم الاظهار ان يقدر أنهم مقتولون كما قتل أصحاب الاخدود وعدا له صلى الله تعالى عليه وسلم بقتل الكفرة المتمردين لاعلاء دينه ويكون معجزة بقتل رؤسهم في غزوة بدر انتهى وظاهره ابقاء القتل على حقيقة واعتبار الجملة خربة وهو كما ترى وحكى في البحر ان الجواب محذوف ونقصه لتيقن ونحوه وليس بشيء كما لا يخفى والاخدود الخد وهو الشق في الارض ونحوها بناء ومعنى الحق والاحق ومنه ما جاء في خبر سراقه حين

تبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فساخنت قوائمه أى قوائمه فرسه في أخاقيق جردان \* أخرج مسلم والترمذى والنسائى وغيرهم من حديث صبيب رفته كان ملك من الملوك وكان لذلك الملك كاهن يكن له فقال له ذلك السكاهن انظروا الى غلاما فيما فأعلمه علمى هذا فأتى أخاف أن أموت فيقطع منكم هذا العلم ولا يكون فيكم من يعلمه فنظروا له غلاما على ما وصف فأمره أن يحضر ذلك السكاهن وأن يختلف اليه فجعل الغلام يختلف اليه وكان على طريق الغلام راهب في صومعة فجعل الغلام يسأل ذلك الراهب كلما مر به فلم يزل به حتى أخبره فقال إنما أعبد الله تعالى فجعل الغلام يمكث عند الراهب ويطلبه على الكاهن فارسل السكاهن الى أهل الغلام انه لا يكاد يحضرنى فأخبر الغلام الراهب بذلك فقال له الراهب اذا قال لك الكاهن: أين كنت فقل عند أهلى وإذا قال لك: أهلك أين كنت فأخبرهم أنك كنت عند السكاهن فيبين الغلام على ذلك إذ مر بجماعة من الناس كثيرة قد حبستهم دابة يقال كانت أسدا فأخذ الغلام حجرا فقال اللهم ان كان ما يقول اترهب حقا فاسألك أن أقتل هذه الدابة وان كان ما يقوله السكاهن حقا فاسألك أن لا اقتلها ثم رمى فقتل الدابة فقال الناس من قتلها فقالوا الغلام ففرغ الناس وقالوا قد علم هذا الغلام علما لم يعلمه أحد فسمع أعمى فجاءه فقال له ان أنت رددت بصرى فلك كذا وكذا فقال الغلام لا أريد منك هذا ولكن أرأيت ان رجعت عليك بصرى أتؤمن بالنبي رده عليك قال نعم فرد عليه بصره فأمن الأعمى فبلغ الملك أمرهم فبعث اليهم فأتى بهم فقال لاقتلن كل واحد منكم قتلة لا أقبل بها صاحبه فأمر بالراهب والرجل الذى كان أعمى فوضع المشد على مفرق أحدهما فقتله وقتل الآخر بقتلة أخرى ثم أمر بالغلام فقال انطلقوا به الى جبل كذا وكذا فألقوه من رأسه فانطلقوا به الى ذلك الجبل فلما انتهوا به الى ذلك المكان الذى أرادوا أن يلقيه منه جعلوا يهافتون من ذلك الجبل ويتردون حتى لم يبق منهم إلا الغلام ثم رجعت الغلام فأمر به الملك أن يطلقوا به الى البحر فيلقوه فيه فانطلق به الى البحر ففرق الله الدين كانوا معه وأنجاه الله تعالى فقال الغلام للملك انك لا تقتلنى حتى تصلى وترمى وتقول بسم الله رب الغلام فأمر به فصلى ثم رماه وقال بسم الله رب الغلام فوضع الغلام يده على صدغه حين رمى ثم مات فقال الناس لقد علم هذا الغلام علما ما علمه أحد فانا نؤمن برب هذا الغلام فقل للملك أجزعت ان خالفك ثلاثة فهذا العالم كله قد خالفوك فخذ أخذودا ثم ألقى فيها الحطب والنار ثم جمع الناس فقال من رجع عن دينه تركناه ومن لم يرجع ألقناه في هذه النار فجعل يلقيهم في تلك الأخدود فقال يقول الله تعالى قتل أصحاب الأخدود حتى بلغ العزيز الجحيد وفيه فأما الغلام فانه دفن ثم أخرج فيذكر أنه خرج في زمن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه واصبعه على صدغه كما وضعها حين قتل وفي بعض رواياته فجاءت امرأة ابن لها صغير فكتبتها فقاعت أن تقع في النار فقال الصبي يألمه اصبرى فانك على الحق وأخرج ابن مردويه عن عبد الله ابن نجى قال شهدت عليا كرم الله تعالى وجهه وقد أتاه اسقف نجران فسأله عن أصحاب الأخدود فقص عليه القصة فقال على كرم الله تعالى وجهه أنا أعلم بهم منك بعث نبي من الحبش الى قومه ثم قرأ رضى الله تعالى عنه ولقد ارسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك فدعاهم فتابه الناس فقاتلهم فقتل أصحابه وأخذ فأوثق فانفلت فانس اليه رجال فقاتلهم وقتلوا وأخذ فأوثق فخذودا أخذودا وجعلوا فيها النيران وجعلوا يبرضون الناس فن تبع النبي رضى به فيها ومن تابهم ترك وجاءت امرأة في آخر من جاء ومهما صي لها فجذعت فقال الصبي يألمه اصبرى ولا تمارى فوقت واخرج عبد بن حميد عنه كرم الله تعالى وجهه انه قال كان المجوس أهل كتاب وكانوا متمسكين

بكتابهم وكانت الحجرة قد أحلت لهم فتناول منها ملك من ملوكهم فقلته على عقله فتناول اخته وأبنته فوقع عليها فلما ذهب عنه السكر ندم وقال لها ويحك ما هذا الذي أتيت وما أخرج منك قالت أخرج منك أن تخطف الناس فتقول أيها الناس إن الله تعالى أحل نكاح الأخوات أو البنات فقال الناس جماعتهم معاذ الله تعالى أن نؤمن بهذا أو نقر به أو جابهه بنى أو نزل علينا في كتاب فرجع الى صاحبه وقال ويحك إن الناس قد آبوا على ذلك قالت إن أبوا عليك فابسط فيهم السوط فبسط فيهم السوط فآبوا أن يقرؤا قالت فجرد فيهم السيف فأبوا أن يقرؤا قالت فخذ لهم الأخدود ثم أوقد فيها النيران فن تابك خل عنه فخذ لهم الأخدودا وأوقد فيها النيران وعرض أهل مملكته على ذلك فن أبى فذقه في النار ومن لم يأب خلى عنه وقيل وقع الى نجران رجل ممن كان على دين عيسى عليه السلام فأجابه فصار إليهم دونوا من اليهودى بنجد من حمير فخير بين النار واليهودية فأبوا فأحرق منهم اثني عشر ألفا في الأخاديد وقيل سبعين ألفا وذكر أن طول الأخدود أربعون ذراعا وعرضه اثني عشر ذراعا واختلاف الأخبار في القصة اختلفوا في موضع الأخدود فقيل بنجران لهذا البحر الآخر وقيل بارض الحبشة لغير ابن نجى السابق وأخرج عبد بن حميد وابن المنذر عن قتادة عن علي كرم الله تعالى وجهه أنه كان يذراع العين أى قراء وهذا لا ينافي كونه بنجران لانه بلد باليمن وكذا اختلفوا في أصحاب الأخدود لذلك حكى فيه ما يزيد على عشرة أقوال منها أنهم حبشة ومنها أنهم من النبط وروى عن عكرمة ومنها أنهم من بنى اسرائيل وروى عن ابن عباس وأصح الروايات عندي في القصة ما قدمناه عن سهيب رضى الله تعالى عنه والجمع ممكن فقد قال عصام الدين لسل جميع ما روى واقع والقرآن شامل له فلا تغفل وقرأ الحسن وابن مقسم قتل بالثشديد وهو مبالغة في لعنهم لعظم ما أتوا به وقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم على ما أخرج ابن أبى شيبة عن عوف وعبد ابن حميد عن الحسن اذا ذكر أصحاب الأخدود تموز من جهد البلاد (النار) بدل اشتمال من الأخدود والرابط مقدر أى فيه أو أقيم الى مقام الضمير أو لانه معلوم اتصاله بفلا يحتاج لرابط وكذا كل ما يظهر ارتباطه فيما قبل وجوز أبو حيان كونه بدل كل من كل على تقدير محذوف أى أخدود النار وليس بذلك وقرأ قوم النار بالرفع فقبل على معنى قتلهم النار كما في قوله تعالى يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال على قراءة يسبح بالبناء للمفعول وقوله تب ليك يزيد ضارع لحسومة تب ويكون أصحاب الأخدود اذ ذلك المؤمنین وليس المراد بالقتل اللعن وجوز أن يراد بهم الكفرة والقتل على حقيقته بناء على ما قاله الربيع بن أنس والكلبي وأبو العالبة وأبو اسحق من أن الله تعالى بعث على المؤمنین ريحا فقبضت أرواحهم وخرجت النار فأحرقت الكافرين الذين كانوا على حاقى الأخدود وأنت تعلم أن قول هؤلاء مخالف لقول الجمهور ولما دلت عليه القصص التى ذكروها فلا ينبغي أن يعول عليه وإن حل القتل على حقيقته غير ملائم للمقام ولعل الاولى في توجيه هذه القراءة ان النار خبر مبتدأ محذوف أى هي أو النار ويكون الضمير راجعا الى الأخدود وكونه النار خارج مخرج المبالغة كأنه نفس النار (ذات الوقود) وصف لها بفاية النظمة وارتفاع الالهة وكثرة ما يوجب وجه افادته ذلك انه لم يقل موقدة بل جبلت ذات وقود أى ملكته وهو كناية عن زيادته زيادة مفرطة لكثرة ما يرتفع به لها وهو الخطب الموقد به لان تعريفة استغرق وهي اذاملكت كل موقوده عظم حريقها وعلوها وليس ذلك لانه لا يقال ذو كذا الا لمن كثر عنده كذا لانه غير مسلم وذوالتون باباه وكذا ذو العرش وقرأ الحسن وأبو رجاء وأبو حيوه وعيسى الوقود بضم الواو وهو مصدر بخلاف مفتوحه فانه ما يوقد به . وقد حكى سيويه أنه مصدر كضمونه وقوله تعالى (إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ)

نظر لقتل أى لنوا حين أحرقوا بالنار قاعدتين حولها في مسكان قريب منها مشرفين عليها من حافات الاخدود كما في قول الاعشى

نشب لمقرورين يصطليانها \* وبات على النار الدى والمحاق

وقيل الكلام بتقدير مضاف أى على حافاتنا وأنحوه والجموع على أن المراد ذلك من غير تقدير ﴿وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ﴾ أى يشهد بعضهم لبعض عند الملك بأن أحدا لم يقصر فيها أمره أو يشهدون عنده على حسن ما يفعلون واشتياؤه على الصلاح على ما قيل أو يشهد بعضهم على بعض بذلك الفعل الشنيع يوم القيامة أو يشهدون على أنفسهم بذلك يوم تشهد عليهم جوارحهم بأعمالهم وقيل على معنى مع والمعنى وهم مع ما يفعلون بالمؤمنين من العذاب حضور لا يرقون لهم لغاية فسوة قلوبهم ومن زعم أن الله تعالى نجي المؤمنين وإنما أحرق سبحانه الكافرين يقول هنا المراد وهم على ما يريدون فعله بالمؤمنين شهود وأيا ما كان فى المؤمنين تغليب والمراد بالمؤمنين والمؤمنات ومن الغريب الذى لا يلفت إليه ما قيل ان أصحاب الاخدود عمرو بن هند المشهور بحرق ومن معه حرق مائة من بنى تميم وضميرهم على ما يفعلون لكفار قريش الذين كانوا يفتنون المؤمنين والمؤمنات ﴿وَمَا تَقْصُرُوا مِنْهُمْ﴾ أى ما أنكروا منهم وما عابوا وفي مفردات الراغب يقال نقت الشيء اذا انكرته بلسانك أو بمقوبة وقرأ زيد بن على وأبو حيوه وابن أبى عبله وما نعموا بكسر القاف والجملة عطفت على الجملة الاسمية وحسن ذلك على ما قيل كون تلك الاسمية لوقوعها في حيز اذ ماضوية فكان المطف عطفت فعليه على فعلية وقيل ان هذه الفعلية بتقدير وهم ما نعموا منهم ﴿إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ استثناء مفرغ عن برائتهم عما يعاب وينكر بالكلية على منهاج قوله

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم \* بين فلول من قراع الكتائب

وكون الكفرة يرون الإيمان أمر أنكروا والشاعر لا يرى الفلول كذلك لا يضر على ما رأى في كون ذلك منه عز وجل جاريا على ذلك المهاج من تأييد اللح بما يشبه التمس ثم ان القوم ان كانوا مشركين فالتمسك عندهم ليس هو الإيمان بالله تعالى بل نفي ماسواه من معبوداتهم الباطلة وان كانوا معطلة فالتمسك عندهم ليس الا انبات معبود غير معبود لهم لكن لما كان مآل الامر ان انكار المعبود بحق الموصوف بصفات الجلال والاكرام عبر بما ذكر مفصحا عما سمعت فتأمل وللبعض الاعلام كلام في هذا المقام قد رده الشهاب فان اردته فارجع اليه وفي المنتخب انما قال سبحانه الا ان يؤمنوا لان التعذيب انما كان واقعا على الإيمان في المستقبل ولو كفروا فيه لم يعذبوا على ما مضى فكانه قال عز وجل الا ان يدوموا على ايمانهم انتهى وكان يحمل النعم على الانكار بالمقوبة ووصفه ز وجل بكونه عز راغبا ليعتق عقابه وحيداً منتهى رجى ثوابه وتأكيده بذلك بقوله سبحانه ﴿الَّذِينَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ للاشارة بتناط ايمانهم وقوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شُهُودٌ﴾ وعدلهم ووعد لمذنبهم فان علم الله جل شانه الجاهع لصفات الجدل والجلل بجميع الاشياء التى من جانبها أعمال الفريقين يستدعى توفير جزاء كل منهما ولكونه تذييلاً لذلك واللائق به الاستقلال حى فيه بالاسم الجليل دون الضمير ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ أى محنوم في دينهم ليرجعوا عنه والمراد بالذين قتلوا وبالمؤمنين والمؤمنات المفتونين اما أصحاب الاخدود والمطرحون فيه خاصة واما الاعم وبيدخل المذكورون دخولاً أولياً وهو الاظهر وقيل المراد بالوصول كفار قريش الذين عذبوا المؤمنين والمؤمنات من هذه الامة بأنواع من العذاب وقوله تعالى ﴿لَمْ يَكُنْ لَهُمْ يَتُوبُوا﴾ قال ابن عطية يقوى ان الآية

في قريش لان هذا اللفظ فيهم أحكم منه في أولئك الذين قد علم أنهم ماتوا على كفرهم واما قريش فكان فيهم وقت تزولها من ثاب وآمن وأنت تعلم ان هذا على ما فيه لا يمكن على أظهرية العموم والظاهر أن المراد أنهم يتوبوا من قتلهم (فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ) أى بسبب قتلهم ذلك (وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ) وهو نار أخرى زائدة الاحراق كما نبي عنه صيغة قبل لعدم قوتهم ومبالايتهم بمصادر منهم وقال بعض الأجلة أى فلهم عذاب جهنم بسبب كفرهم فان فلهم ذلك لا يتصور من غير الكافر ولهم عذاب الحريق بسبب قتلهم المؤمنين والمؤمنات وفي جمل ذلك جزاء الفتن من الحسن مالا يخفى وتعمد بان عنوان الكفر لم يصرح به في جانب الصلاة وإنما المصريح به الفتن وعدم التوبة فالأظهر اعتبارهما سببين في جانب الجزاء على الترتيب وقيل أى فلهم جهنم في الآخرة ولهم عذاب الحريق في الدنيا بناء على ما روى عن الربيع ومن سمعت ان اثار انقلبت عليهم فأحرقتهم وقد علمت حاله وتمتبه أبو حيان بأن ثم لم يتوبوا يأتى عنه لان أولئك المحرقين لم ينقل لنا أن أحدا منهم تاب بل الظاهر أنهم لم يلغوا الا وهم قد ماتوا على الكفر وفيه نظر وعليه إنما أخروا لهم عذاب الحريق ورعاية للأواصل أو للتتميم والترديد كأنه قيل ذلك وهو العقوبة العظمى كائن لا محالة وهذا أيضاً لا يتجاوزونه وفي الكشف الوجه ان عذاب جهنم وعذاب الحريق واحد وصف بما يدل على انه المبعودين جدا عن رحمة عز وجل وعلى أنه عذاب هو محض الحريق وهو الحرق البالغ وكفى به عذابا والظاهر انه اعتبر الحريق مصدرا والاضافة بيانية ولا بأس بذلك لأن الوحدة التي ادعاها خلاف ظاهر المعاف وقال بعضهم لو حمل من عطف الحواس على العام للمبالغة فيه لان عذاب جهنم بالزهر يروى الاحراق وغيرها كان أقرب ولعل ما ذكرناه أبعد عن القال والقال وحجة عليهم عذاب الحريق فقت خيرا لأن ألحجر الجار والمجرور وعذاب مرتفع به على الفاعلية وهو الاحسن والغاى لما في المتسدا من معنى الشرط ولا يضر نسخه بان وان زعمه الاخفش واستدل بالآية على بعض أوجهها على ان عذاب الكفار يضاعف بمقارنته من المعاصى ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ على الاطلاق من المؤمنين وغيرهم ﴿هُمْ﴾ بسبب ما ذكر من الإيمان والعمل الصالح ﴿جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ ان اريد بالجنات الاشجار فخريان الامهات من تحتها ظاهر وان أريد بها الارض المشتملة عليها فالجنات باعتبار جزئها الظاهر فان اشجارها سائرة لساحتها كما يعرب عنه اسم الجنة وفصل الجملة قيل لانها كانت أكد لما أشعرت به الآية قبل من اختصاص العذاب بالذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا ﴿ذَلِكَ﴾ اشارة الى كون ما ذكر لهم وحيازتهم اياه وقيل للجنات الموصوفة والتذكير لتأويلها بما ذكر وما فيه من معنى البعد للايدان بعلو الدرجة وبعد المنزلة في الفضل والشرف ومحله الرفع على الابتداء خبره ﴿الْفَرْزُ الْكَبِيرُ﴾ الذي يصغر عنه الفوز بالعليا وما فيها من الرغائب والفوز بالنجاة من الشر والظفر بالخبر فعلى الوجه الثاني في الاشارة هو مصدر اطلق على المفعول مبالغة وعلى الاول مصدر على حاله ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾ استئناف خطوب به اتى صلى الله تعالى عليه وسلم ايدانا بان لكفار قومهم نصيبا موفورا من مضمونه كما يلحقه عنه التعرض لعنوان الربوبية مع الاضافة الى ضميره عليه الصلاة والسلام والبطش بالخذ بصولة وعنف وحيث وصف بالشدة فقد تضاعف وتفاقم وهو بطشه عز وجل بالحيابة والظلمة وأخذ سبجانه اياهم بالذنب والانتقام ﴿إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ﴾ أى انه عز وجل هو يبدى الحاقق بالانشاء وهو سبجانه يعيده بالحشر يوم القيامة كما قال ابن زيد والضحاك أويديء كل ما يبدى أو يمدى كل منيعاد كما قال ابن عباس من غير دخل لاحد في شيء منهما ومن كان كذلك كان بطشه في غاية الشدة



أوبيدئ البطلش بالكفرة في الدنيا ثم يعمده في الآخرة وعلى الوجهين الجملة في موضع التعليل لما سبق ووجهه على الثاني ظاهر وعلى الأول قد اشترنا إليه وقيل وجهه عليه أن الأعادة المجازاة فهي متممة للبطلش وليس بذلك وعن ابن عباس يبدئ المذاب بالكفار ويمده عليهم فتأكلهم النار حتى يصيروا لحمًا ثم يعمدهم عز وجل خلقًا جديدًا وفيه خفاء وإن كان أمر الجملة عليه في غاية الظهور واستيصال يبدئ مع بعيد حسن وإن لم يسمع أبدًا كما بين في محله وحكى أبو زيد أنه قرئ يبدأ من بدأ ثلثيًا وهو المسموع لكن القراءة بذلك شاذة ( وهو الغفور ) لمن شاء من المؤمنين وقيل لمن تاب وآمن والتخصيص عند من يرى رأى أهل السنة إنما مناسبة مقام الانذار أو لما في صيغة الغفور من البسالة فاصل المغفرة لا يتوقف على التوبة وزيادتها بما لا يبعده الله تعالى للتائبين ( الودود ) المحب كثيرا لمن أطاع ففعلوا صيغة مبالغة في الواد اسم فاعل ومجبة الله تعالى ومودته عند الخلف بأنعمه سبحانه وإكرامه جل شأنه ومن هنا فسر الودود بكثير الاحسان وعن ابن عباس أي التردد إلى عبادته تعالى شأنه بالمغفرة وقيل هو فعول بمعنى مفعول كركوب وحلول أي يوده ويحبسه سبحانه عباد الصالحون وهو خلاف الظاهر وحكى المبرد عن القاضي اسمعيل بن اسحق أن الودود هو الذي لا ولد له وأنشد قوله

وأركب في الروح عسريانة ✽ ذلول الجراح لقاحا ودودا

أي لا ولد لها تحن إليه وحله مع الغفور على هذا المعنى غير مناسب كما لا يخفى ( ذو العرش ) أي صاحبه والمراد ماله أو خلقه وهو أعظم الخلوقات وعن علي كرم الله تعالى وجهه لو جمعت مياه الدنيا ومسح بها سطع العرش الذي يليها لما استوعب منه الا قليل وجاء في الاخبار من عظمه ما يهر العقول وقال القفال ذو العرش ذو الملك والسلطان كأنه جمل العرش بمعنى الملك بطريق الكناية والتجوز وجوز أن يبقى العرش على حقيقته ويراد بذى العرش الملك لأن ذا العرش لا يكون الا ملكا وقرأ ابن عامر في رواية ذى العرش بالياء على أنه صفة لربك وحينئذ يكون قوله تعالى أنه هو الخ جملة معترضة لا يضر الفصل بها بين الصفة والموصوف وكذا لا يضر الفصل بينهما بخبر المبتدأ لأنه ليس بأجنبي فان الموصوف هنا من تنمة المبتدأ وقد قل ابن مالك في التسهيل يجوز الفصل بين التابع والتبوع بما لا يمحض مباينته نعم قل ابن الحارث الفصل بين الصفة والموصوف بخبر المبتدأ شاذ كما في قوله

وكل أخ مفارقة أخوه ✽ لعمر أبنيك الا الفرقدان

( العجيد ) العظيم في ذاته عز وجل وصفاته سبحانه فانه تعالى شأنه واجب الوجود تام القدرة كامل الحكمة وقرأ الحسن وعمر بن عبيد وابن وثاب والاعمش والمفضل عن عاصم والاخوان المجيد بالجر صفة للعرش ومجده علوه وعظمته وحسن صورته وتركيبه فانه قيل للعرش أحسن الاجسام صورة وتركيبا وليس من مجده كون الحوادث التكوينية بتوسط أوضاعه كما يزعمه المتجمعون فان ذلك باطل شرعا وعقلا على ما تقتضيه أصولهم وجاز على قراءة ذى العرش بالياء أن يكون صفة لذى وجوز كونه صفة لربك وليس بذلك لأن الاصل عدم الفصل بين التابع والتبوع فلا يقل به المالم يمين ( فعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ) بحيث لا يتخلف عن ارادته تعالى من أفعاله سبحانه وأفعال غيره عز وجل فاما للمعوم وفي التنكير من التفعيض مالا يخفى وفيه رد ظاهر على المعتزلة في قولهم انه سبحانه وتعالى يريد إيمان الكافر وطاعة العاصي ويتخلفان عن ارادته سبحانه والمرفوعا كلها على ما استحسنته أبو حيان أخبار لوط في قوله تعالى هو الغفور وجوز أن يكون الودود وذو العرش والمجيد صفات للغفور ومن لم يجوز تعدد الخبر لبتدا واحد يقول بذلك أن بتقدير مبتدآت

للمذكورات وأطلق الزمخشرى القول بأن فعال خبر مبتدأ محذوف أى هو فعال فقال صاحب الكشف إنما لم يحمله على أنه خبر السابق أعنى هو فى قوله تعالى هو الغفور لأن قوله سبحانه فقال لما يريد تحقيق ناصتين البلش بالأعداء والفقر والود للأولياء ولوجل عليه لغات هذه التكنة اه وهو تدقيق لطيف وقوله تعالى ( هل أتاك حديث الجنود ) استئناف فيه تقرير لكونه تعالى فعلا لما يريد وكذا لشدته بطله سبحانه بالظلمة المعصاة والكفرة العتاة وتسليه له صلى الله تعالى عليه وسلم بالأشعار بأنه سيصيب كفره قومه ما أصاب الجنود وهو جمع جنسد يقال للمسكر اعتبارا بالغلظة من الجند أى الأرض المليظة وكذا للاعوان ويقال لصنف من الخلق على حدة وكذا لكل مجتمع والمراد بالجنود ههنا الجماعات الذين تجندوا على أنبياء الله تعالى عليهم السلام واجتمعوا على أديتهم ( فرعون ومُؤد ) بدل من الجنود بدل كل من على حذف مضاف أى جنود فرعون أو على أن يراد بفرعون هو وقومه واكتفى بذكره عنهم لأنهم أتباعه وقيل البدل هو المجموع لا كل من المتماطين وهو خلاف الظاهر وقيل السمين يجوز كونه منصوبا بأعنى لأنه لما لم يطابق ما قبله وجب قطعه وتعقب بأنه تفسر للجنود حيث ذى فيمود الأشكال وأجيب بأن المفسر حيث ذى المجموع وليس اعتباره مع أعنى كاعتباره مع الأبدال والمراد بمحدثهم ما صدر عنهم من التباذى فى الكفر والضلال وما حل بهم من العذاب والتكال والمنى قد أتاك حديثهم وعرفت ما فعلوا وما فعل بهم فذكر قومك بإيام الله تعالى وشؤنه سبحانه وأنذرهم أن يصيبهم مثل ما أصاب أمثالهم وقوله تعالى ( بل الذين كَفَرُوا ) أى من قومك ( فى تكذيب ) اضراب انتقالى عن مماثلهم لهم وبيان لكونهم أشد منهم فى الكفر والعنفاء كما ينبى عنه المدول عن يكذبون الى فى تكذيب المقيد لاحاطة التكذيب بهم احاطة الظرف بمطروفة أو البحر بالترقيق فيه مع ما فى تذكره من الدلالة على تعظيمه وتوحيده فكانه قيل ليسوا مثلهم بل هم أشد منهم فأنهم غرقى مهورون فى تكذيب عظيم للقرآن الكريم فهم اولى منهم فى استحقاق العذاب أو كانه قيل ليست جنائهم مجرد عدم التذكر والاعتناز بما سمعوا من حديثهم بل هم مع ذلك فى تكذيب عظيم للقرآن الناطق بذلك وكونه قرآنا من عند الله تعالى مع وضوح أمره وظهور حاله بالينات الباهرة وقوله تعالى ( والله من وراءهم مُحِيطٌ ) جوز ان يكون اعتراضا تذييليا وان يكون حالا من الضمير فى الجار والمجرور السابق والكلام تمثيل لعدم نجاتهم من بأس الله تعالى بسدم قوت الحاط المحيط كما قال غير واحد وكان المنى أنه عز وجل عالم بهم وقادر عليهم وهم لا يعجزونه ولا يفوتونه سبحانه وتعالى وذكر عصام الدين ان فى ذلك تعريضا وتوبيخا للكفار بأنهم نبذوا الله سبحانه وراء ظهورهم وأقبلوا على الهوى والشهوات بكليتهم ولعل ذلك من المدول عن بهم الى من وراءهم وقوله تعالى ( بل هو قرآنٌ مجيدٌ ) رد لكفرهم وإبطال لتكذيبهم وتحقيق للحق أى بل هو كتاب شريف على الطيقة فيما بين الكتب الالهية فى العظم والمنى لا يبعث تكذيبه والكفر به وقيل اضراب وانتقال عن الاخبار بشدة تكذيبهم وعدم ادعائهم عنه الى وصف القرآن للإشارة الى انه لا ريب فيه ولا يضره تكذيب هؤلاء والاول أولى وزعم بعضهم ان الاضراب الاول عن قصة فرعون ومُعدالى جميع الكفار والمنى عليهم ان جميع الكفار فى تكذيب ولم يكن نبى فارغا عن تكذيبهم والله تعالى لا يهمل أمرهم وفيه من تسليته صلى الله تعالى عليه وسلم ما فيه ويعده ارداف ذلك بهذا الاضراب وقرأ ابن السميع قرآن مجيد بالاضافة قال ابن خالويه سمعت ابن الابنارى يقول مناه بل هو قرآن رب مجيد قال الشاعر  
هـ ولكن النفى رب غفور هـ أى غنى رب غفور وقال ابن عطية قرأ الجاني بالاضافة على أن يكون المجيد

هو الله تعالى وهو محتمل للتقدير وعدمه وجوز أن يكون من اضافة الموصوف لصفته قال أبوحيان وهذا أولى لتوافق القراءتين ( في لوح ) أى كائن في لوح ( محفوظ ) أى ذلك اللوح من وصول الشياطين اليه وهذا هو اللوح المحفوظ المشهور وهو عنى ماروى عن ابن عباس والمهدة على الراوى لوح من درة بيضاء طوله ما بين السماء والأرض وعرضه ما بين المشرق والمغرب وحافته الدر والياقوت ودفنته ياقوتة حمراء وقلمه نور وهو معقود بالعرش وأصله في حجر ملك يقال له ساطريون لله عز وجل فيه في كل يوم ثلثمائة وستون لحظة يحيى ويميت ويمز ويذل ويفعل ما يشاء وأنه كتب في صدره لا اله الا الله وحده لا شريك له دينة الاسلام ومحمد عبده ورسوله فمن آمن بالله عز وجل وصديق بوعدده وانبع رسله ادخله الجنة وقال مقاتل ان اللوح المحفوظ عن يمين العرش وجاء فيه اخبار غير ذلك ونحن نؤمن به ولا يلزمنا البحث عن ماهيته وكيفية كتابته ونحو ذلك نعم نقول ان ما يزرعه بعض الناس من أنه جوهر مجرد ليس في حيز وانه كالمرآة لا صور العلمية مخالفة لظواهر الشريعة وليس له مستند من كتاب ولا سنة أصلاً وقرأ ابن يعمر وابن السميع لوح يضم اللام وأصله في اللغة الهواء والمراد به هنا مجازاً ما فوق السماء السابعة وقرأ الأعرج وزيد ابن علي وابن عيسى ونافع بخلاف عنه محفوظ بالرفع على أنه صفة لقرآن وفي لوح قيل متعلق به وقيل صفة أخرى لقرآن وتعقب بان فيه تقديم الصفة المركبة على المفردة وهو خلاف الاصل والمعنى عليه قيل محفوظ بعد التنزيل من التغيير والتبديل والزيادة والنقص كما قال سبحانه انتن نحن نزلنا الذكر واناله لحافظون وقيل محفوظ في ذلك اللوح عن وصول الشياطين اليه والله تعالى أعلم

### سورة الطارق

مكية بلاخلاف وهي سبع عشرة آية على المشهور وفي التيسير ست عشرة ولما ذكر سبحانه في ما قبلها تكذيب الكفار للقرآن نبه تعالى شأنهنا على حقارة الانسان ثم استطرد حل وعلا منه الى وصف القرآن ثم أمر سبحانه نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بامهال أولئك المكذبين فقال عز قائلًا ﴿ يَسْمِعُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ • وَالسَّمَاءُ • هِيَ الْمَرْوُفَةُ عَلَى مَا عَلَيْهِ الْجَهْوَرُ وَقِيلَ الْمَطَرُ هَذَا وَهُوَ أَحَدُ اسْتِهْلَاكِهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ

إذا نزل السماء بأرض قوم رعبناه وإن كانوا غصباء

ولا يخفى حاله ( والطَّارِقُ ) وهو في الأصل اسم فاعل من الطرق بمعنى الضرب بوقع وشدة يسمع لها صوت ومنه المطرقة والطريق لأن السالبة تطرقها ثم صار في عرف اللغة اسماً لسالك الطريق لتصور أنه يطرقها بقدمه واشتهر فيه حتى صار حقيقة ثم احتص بالآتي ليلاً لانه في الاكثر يجد الابواب مفتحة فيطرقها ثم اتسع في كل ما يظهر بالليل كائن ما كان حتى انصور الحيايلة البادية فيه والعرب تصفها بالطروق كما في قوله

طرق الحبال ولا كيلة مدج سدا (١) بارحلنا ولم يترج

والمراد به ههنا عند الجهور الكوكب البادى بالليل إما على أنه اسم جنس أو كوكب معين كذا سئل عنه ان شاء الله تعالى وقوله تعالى ( وَمَا أَذْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ) تويبه بشأنه اثر تفخيمه بالاقسام وتبنيه على ان رفعة قدره بحيث لا ينالها ادراك الخلق فلا بد من تلقاها من الخلاق العليم فما الاولى مبتدأ وأدراك خبره وما الثانية

(١) سدا بفتح فكسر أى موملا اه منه

خبر الطارق مبتدأ على ما اختاره بعض المحققين أى شئ أعلمك ما الطارق وقوله سبحانه (النجم الثاقب) خبر مبتدأ محذوف والجملة استئناف وقع جواباً عن استفهام نشأ عما قبل كأنه قيل ما هو قليل هو النجم الخ والثاقب في الأصل الحارق ثم صار بمعنى المضي لتصور أنه يتقب الظلام وقد يخصص بالنجوم والشهب لأنه وتصور أنها ينفذ ضوءها في الافلاك ونحوها وقال الفراء الثاقب المرتفع يقال تقب الطائر أى ارتفع وعلا والمراد بالنجم الثاقب الجنس عند الحسن فإن لكل كوكب ضوءاً ثاقباً لامعاً وكذلك كوكب مرتفع ولا يضر التفاوت في ذلك وذهب غير واحد الى أن المراد بهمهمود فغن ابن عباس أنه الجدى وأخرج ابن جرير عن ابن زيد أنه الثريا وهو الذى تطلق العرب عليه اسم النجم وروى عنه أيضاً أنه زحل وهو أبعد السيارات وأرفعها وما يتقبه ضوءه من الافلاك أكثر فيما يزعم المتجمون المتقدمون وإنما قلنا أبعد السيارات لأن الجدى والثريا عندهم أبعد منه بكثير وكذلك عند المحدثين وعن الفراء أنه القمر لأنه آية الليل وأشد الكواكب ضوءاً وأقربها زمان سلطانه وأنت تعلم أن إطلاق النجم عليه ولو موصوفاً غير شائع وقيل هو النجم الذى يقال له كوكب الصبح وعن علي كرم الله تعالى وجهه أنه نجم في السماء السابعة لا يسكنها غيره فإذا أخذت النجوم أمكنتها من السماء هبط فكان منها ثم رجع الى مكانه من السماء السابعة فهو طارق حين ينزل وطارق حين يصعد ولا يخفى أن المعروف أن الذى يسكن السماء السابعة أغنى الفلك السابع وحده هو زحل فيكون ذلك قولاً بأن النجم الثاقب هو لكن لا يبرف له نزول ولا صعود بالمعنى المتبادر وأيضاً لا يعقل له نزول الى حيث تكون النجوم أغنى الثوابت لأن المعروف عندهم أنها في الفلك الثامن ويجوز عقلاً أن يكون بعضها في أفلاك فوق ذلك بل نص المحدثون لما قام عندهم على تفاوتها في الارتفاع ولم يشكوا في أن كثيراً منها أبعد من زحل بعد اعطابها وإذا عبرت الظواهر وقلنا بأنها في السماء الدنيا وإن تفاوتت في الارتفاع فذلك أيضاً مما يباه أن النجوم قد تأخذ أمكنتها من السماء وليس معها زحل وبالجمله ما يكر على هذا الخبر كثير وكونه كرم الله تعالى وجهه أراد كوكباً آخر هذا شأنه لا يخفى حاله والذى يقتضيه الانصاف وترك النصب أن الخبر مَكْذُوب على الأمير رضى الله تعالى عنه وكرم وجهه وجوز على ارادة الجنس أن يراد به جنس الشهب التى يرحم بها وليس بذلك وما روى أن أباطالب كان عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاعطى نجماً مثل ما دام ثم زرافزع أبو طالب فقال أى شئ هذا فقال عليه الصلاة والسلام هذا نجم رضى الله تعالى عنه وهو آية من آيات الله تعالى فحجب أبو طالب فتزلت لا يقضى ذلك على ما لا يخفى وزعم ابن عطية أن المراد بالطارق جميع ما يطرق من الامور والمخولقات فيم النجم الثاقب وغيره ويكون معنى وما أدراك ما الطارق حق الطارق بأن تكون أل في ما الطارق مثلها في أنت الرجل وما أدري ما الطارق على هذا الرجل حتى ركب هذا الطريق الوعر في التفسير وفى ايراد ذلك عند الاقسام به بوصف مشترك بينهما وبين غيره ثم الاشارة الى أن ذلك الوصف غير كاشف عنه كنه أمره وإن ذلك مما لا يليق به أفكار الخلائق ثم تفسيره بالنجم الثاقب من تعظيم شأنه واجلال علمه ما لا يخفى على ذى نظر ثاقب ولارادة ذلك لم يقل ابتداء والنجم الثاقب مع أنه أخضر وأظفر والله عز وجل أن يغخم شأن ماشاء من خلقه لما شاء ولا دلالة فيه ههنا على شئ مما يزعمه المتجمون في أمر النجوم زحل وغيره من التأثير في سعادة أو شقاوة أو نحوها وجواب القسم قوله تعالى (إن كل نفس لى عليها حافظ) وما بينهما اعتراض حى به لما ذكر من تأكيد خدمة المقسم به المستتبع لنا كيد مضمون الجملة المقسم عليها وقيل جوابه قوله سبحانه انه على رجهه لقادر وما في البين اعتراض وهو كاترى وإن نافية ولا معنى الا ومحيتها كذلك

لغة مشهورة كما نقل أبو حسان عن الاخفش في هذيل وغيرهم يقولون أقسمت عليك أو سألتك لما فعلت كذا يريدون الافلت وبهذا ارد على الجوهرى السكر لذلك وقال الرضى لا يجيئ \* الابدنفي ظاهره وأومقد ولا تكون الا في انفرغ أى بخلاف الاول لنا كيد العموم لتحقيق أصله من وقوع السكر في سياق النفي وهو مبتدأ والخبر على المشهور حافظ وعليها متعلق به وعلى ما سمعت عن الرضى عمذوف أى ما كل نفس كائنة في حال من الاحوال الا في حال أن يكون عليها حافظ أى مهيمن ورفيق وهو الله عز وجل كما في قوله تعالى وكان الله على كل شيء رقيباً

اذما خالوت الدهر يوما فلا تقل \* خسلوت ولكن قل على رقيب

وقيل هو من يحفظ عملها من الملائكة عليهم السلام ويحصى عليها ما تكسب من خير أو شر كما في قوله تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين الآية وروى ذلك عن ابن سيرين وقناة وغيرهما وخصصوا النفس بالمسكنة وقيل هو من وكل على حفظها والذب عنها من الملائكة كما في قوله تعالى له مقببات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله وعن أبى امامة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال وكل بلاؤمن مائة وستون ملكاً يذوبون عنه كما يذب عن قصعة السل الذباب ولو وكل البسد الى نفسه طرفة عين لاختطفته الشياطين وقيل هو العقل يرشد المرء الى مصالحه ويكفه عن مضاره وقرأ الاكثر ما بالتحذيف فمعد الكوفيين إن نافية كما سبق واللام بمعنى الاموا زائدة وصرحوا هتبا من كل وحافظ مبتدأ وخبر فلاتغفل وعند البصريين إن عطفة من الثقيلة وكل مبتدأ ومازائدة واللام هى الداخلة للفرق بين ان النافية وان الخففة وحافظ خبر للمبتدأ وعليها متعلق به وقدر لان ضمير الشأن وتعب بانه لا حاجة اليه لانه في غير المفتوحة ضعيف لعدم العمل مع أنه محل بادخال اللام الفارقة لانه اذا كان الخبر جملة فالاولى ادخال اللام على الجزء الاول كما صرح به في التسهيل وادخلها على الجزء الثانى كما صرح به بعض الافاضل في حواشيه عليه ولعل من قال أى ان الشأن كل نفس لديها حافظ لم يرد تقدير الضمير وانما أراد بيان حاصل المعنى وحكى هرون انه قرئ: إن بالتشديد وكل بالنصب ولما بالتحذيف فاللام هى الداخلة في خبر ان وما زائدة وعلى جميع القراءات أمر الجوابية ظاهر لوجود ما يتلقى به القسم وتلقى بالمشددة مشهور وبالخففة تالله ان كدت لتردين وبالنافية ولئن زالتا ان أمسكهما وقوله تعالى ( فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ) متفرع على ما قبله وليست الفاء بفصيحة خلافاً لما طبعى اذ لا يحتاج الى حذف في استقامة الكلام أما على تقدير أن يكون الحافظ هو الله عز وجل أو الملك الذى وكله تعالى شأنه للحفظ على الوجه الذى سمعت فلانه لما أثبت سبحانه أن عليه رقيامته تعالى حته على النظر المعرف لذلك مع أوصافه كانه قبل فليعرف المهيمن عليه بنصبه الرقيب أو بنفسه وليعلم رجوعه اليه تعالى ليفعل ما يسره به حال الرجوع وعبر عن الاول بقوله تعالى فلينظر ليعين طريق المعرفة فهو بسيط فيه ايجاز وادمج فيه الاختيار وانما على تقدير أن يكون المراد به العقل فلانه لما أثبت سبحانه أن له عقلاً يرشد الى المصالح ويكف عن المضار حته على استعمالها فيها ينفعه وعدم تعطيله والفائدة كانه قيل فلينظر بعقله وليتفكر به في مبدأ خلقه حتى يتضح له قدرة واهبه وانه اذا قدر على انشائه من مواد لم تسم رائحة الحياة قط فهو سبحانه على اعادته أقدر وأقدر فيعمل بما يسره به حين الاعادة وقد يقرر التفرع على جميع الالوجه بنحو واحد فتأمل ومم خلق استهتام ومن متعلقة بخلق والجملة في موضع نصب لينظر وهي معلقة بالاستهتام وقوله تعالى ( خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ ذَا فِئْرٍ ) استئناف وقع جواباً عن استهتام مقدر كانه قيل هم خلق فقيل خالق من ماء الخ وظاهر كلام بعض الاجلة أنه جواب الاستهتام

المذكور مع تعلق الجار بينظر وفيه مسامحة وكأن المراد انه على صورة الجواب وجهه جوابا له حقيقة على أنه مقطوع عن ينظر ليس بشيء عند من له نظر والدفق صب فيه دفع وسيلان بسرعة وأريد بالماء الدافق التي ودافق قيل بمعنى مدفوق على تأويل اسم الفاعل بالمفعول وقد قرأ بذلك زيد بن علي رضي الله تعالى عنهما وقال الخليل وسيبويه هو على النسب كلابن وتامر أى ذى دفق وهو صادق على الفاعل والمفعول وقيل هو اسم فاعل واستاده الى الماء مجازاً أسند اليه مالصاحبه مبالغة أو هو استمارة مكنية وتخيلية كإذهب اليه السكائي أو مصرحة بجمله دافقا لأنه لتتابع قطراته كأنه يدفق أى يدفع بعضه بعضا وقد فسر ابن عطية الدفق بالدفع فقال الدفق دفع الماء بعضه بعض يقال تدفق الوادى والسيل اذا جاء يركب بعضه بعضا ويصح أن يكون الماء دافقا لأن بعضه يدفع بعضا فنه دافق ومنه مدفوق وتعقبه أبو حيان بأن الدفق بمعنى الدفع غير محفوظ في اللفظ بل المحفوظ أنه الصب ونقل عن الليث ان دفق بمعنى انصب بمرة فدافق بمعنى منصب فلا حاجة الى التأويل وتعقب بأنه مما تفرد به الليث كما في القاموس وغيره وقيل من ماء مع أن الانسان لا يبطق الا من مابين ماء الرجل وماء المرأة ولذا كان خلق عيسى عليه السلام خارقا للمادة لأن المراد به الممتزج من السابغين في الرحم وبالا متزاج صاروا ماء واحدا ووصفه بالدفق قبيل باعتبار أحد جزئيه وهو منى الرجل وقيل باعتبار كليهما ومنى المرأة دافق أيضا الى الرحم ويشير الى ارادة الممتزج على ما قيل قوله تعالى (يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ) أى من بين أجزاء صلب كل رجل أى ظهره (والترائب) أى ومن بين ترائب كل امرأة أى عظام صدرها جمع تربة وفسرت أيضا بموضع القلادة من الصدر وروى عن ابن عباس وهو لكل امرأة واحد الا انه يجمع كما في قول امرئ القيس

مفهمة بيضاء (١) غير مفاضة \* ترائبها مصقولة كالسجندل

باعتبار ما حوله على مافي البحر وجاء في المفرد ترب كما في قول المتنب البدي

ومن ذهب بين على ترب \* كلون العاج ليس بذى غضون

وحمل الآية على ما ذكر مروى عن سفيان وقتادة الا أنها قالوا أى يخرج من بين صلب الرجل وترائب المرأة وظاهره كناية ان أحد الطرفين للبيضة الصلب والآخر الترائب وهو غير ما قلناه وعليه قيل هو كقولك يخرج من بين زيد وعمرو خير كثير على معنى أنهما سبيان فيه وقيل ان ذلك باعتبار أن الرجل والمرأة يصيران كالنصف الواحد فكان الصلب والترائب لشخص واحد فلا تفعل ثم ان ما تقدم مبنى اما على أن الترائب مخصوصة بالمرأة كما هو ظاهر كلام غير واحد واما على حمل تعريفها على العهد وقال الحسن وروى عن قتادة أيضا أن المعنى يخرج من بين صلب كل واحد من الرجل والمرأة وترائب كل منهما ولم يفسر الترائب فقل عظام الصدر وقيل ما بين الثديين وقيل ما بين المتكئين والصدر وقيل التراقي وقيل أربع أضلاع من يمين الصدر وأربع من يسره وعن ابن جبير الاضلاع التي هي أسفل الصلب وحكى مكى عن ابن عباس انها أطراف الرء رجاله ويدها وعيناه والاشهر انما عظام الصدر وموضع القلادة منه وطعن في ذلك على ما قال الامام بعض الملاحدة خذلهم الله تعالى بأن المني انما يتولد من فضلة المضمم الرابع وينفصل من جميع أجزاء البدن فأخذ من كل عضو طبيعة وخاصة مستعد الا ان يتولد منه مثل تلك الاعضاء وان كان المراد أن معظم اجزاء المني تتولد في ذلك الموضعين فهو ضعيف لأن معظمه انما يتولد في الدماغ الا ترى أنه في صورته يشبه الدماغ والمكث من منه يظهر الضعف أولا في دماغه وعينه وان كان المراد ان مستقره هناك

فهو ضئيف أيضا لان مستقره عروق يلتف بعضها بالعض عند البضتين وتسمى أوعية المني وان كان المراد أن يخرجها هناك فهو أيضا كذلك لان الحس يدل على خلافه وأجاب رحمه الله تعالى بأنه لاشك أن أعظم الاعضاء معونة في توليد المني الدماغ وخليفته النخاع في الصلب وشعب نازلة الى مقدم البدن وهي التربة فلذا خصا بالذكر على ان كلامهم في أمر المني وتولده عض الوهم والغن الضعيف وكلام الله تعالى المجيد لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه فهو المقبول والمعلول عليه ١١ وفي الكشف أقول النخاع بين الصلب والثرائب ولا يحتاج الى تخصيص التربة بالنساء فقد يمنع الشعب النازلة على ان تلك الشعب ان كانت فهي اعصاب (١) لذات تجاوبه والوجه والله تعالى أعلم أن النخاع والقوى الدماغية والقلبية والكبدية كلها تتعاون في ابراز ذلك الفضل على ما هو عليه قابلا لان يصير مبدأ الشخص على ما بين في موضعه وقوله سبحانه من بين الصلب والترائب عبارة مختصرة جامعة لتأثير الاعضاء الثلاثة فالثرائب يشمل القلب والكبد وشمولها للقلب أظهر والصلب النخاع وتوسطه الدماغ ولعله لا يحتاج الى التنبيه على مكان الكبد لظهور ذلك لانه دم نصيبج وانما احتيج الى ماخى وهو أمر الدماغ والقلب في تكون ذلك المساء فنه على مكانهما وقيل ابتداء الخروج منه كما أن انتباهه بالاحليل انتهى وقيل لوجمل ما بين الصلب والثرائب كناية عن البدن كله لم يعد وكان تخصيصهما بالذكر لما أنهما اكلوعاء للقلب الذى هو المصفاة العظمى فيه وأمر هذه الكناية على ما حكى عن ابن عباس في الثرائب أظهر وزعم بعضهم جواز كون الصلب والثرائب للرجل أى يخرج من بين صلب كل رجل وثرائبه فالمراد بالماء الدافق ماء الرجل فقط وجعل الكلام اما على التغليب أو على انه لا ماء للمرأة أصلا فضلا عن المساء الدافق كما قيل به ولا يخفى ما فيه والقول بان المرأة لا ماء لها تكذيبه الشرعية وغيرها وقرأ ابن أبي عملة وابن مقسم يخرج مبنيا للعقول وهما وأهل مكثوعيسى الصلب بضم الصاد واللام واليائى بفتحهما وروى على الثنتين قول المعاج

ربا العظام غفمة الخسدم ٢٢ في صلب مثل العنان المؤدم (٢)

وفيه لغة رابعة وهي صلب كما في قول العباس ٢٢ تنقل من صلب الى رحم ٢٢ وهي قليلة الاستعمال واستشهد بعض الاجلة بقوله تعالى خلق من ماء دافق على ان الانسان هو الهيكل المخصوص كما ذهب اليه جمهور المتكلمين النافين للنفس الناطقة الانسانية المجردة التى ليست داخل البدن ولا خارجه وقال انه شاهد قوى على ذلك وتأويله بأنه على حذف المضاف أى خلق بدن الانسان لا يسمع ما لم يقر بهان على امتناع ظاهره انتهى وأنت تعلم أن القائلين بالنفس الناطقة المجردة قد أقاموا فيما عندهم براهين على اثباتها نعم ان فيها إحتمالا لنفاين وتحقيق ذلك بما لا مزيد عليه في كتاب الروح للعلامة ابن القيم عليه الرحمة (١) انه على رجه لقادر ٢٢ التضمير الاول للخالق تعالى شأنه وكما غم أولا بترك الفعل في قوله تعالى مم خلق خاق اذ لا يذهب الى خالق سواه عز وجل غم بالأضهار ثانيا والضمير الثانى للانسان أى أن ذلك الذى خلقه ابتداء مذكرك على اعادة بعد موته لبيان القدرة وهذا كما في قوله

لئن كان تهدي برد أنيابها الملى ٢٢ لا فقر منى انى لفقر

فانه أراد لبيان الفقر والام يصح ابراده في مقابلة لا فقر منى والتاكيد البالغ لفظا لما قام عليه البرهان الواضح معنى ولذا فسر قادر هنا بيبين القدرة كما في الكشف واعتبر فيه أيضا الاختصاص فقال أى على

(١) فيه انه لا يضر كونها أعصابا كما لا يخفى اه منه

(٢) أى الصلح اللين يصف لين صلبها اه منه

اعادته خصوصا وكان ذلك لان الفرض المسوق له الكلام ذلك فكان ما سواء مطرح بالنسبة اليه  
وحيث ان راد ما ذكر جمل الحار من صفة لقادر أو مدلولاً على موصوله به على المذهبين وفصل الجملة عما  
سبق لكونه جواب الاستفهام دونها وقال مجاهد وعكرمة الضمير الثاني للنساء أى انه تعالى على رد الماء  
في الاحليل أو في الصلب لقادر وليس بشيء ومثله كون المني على تقدير كونه للانسان أنه عز وجل على  
رده من الكبرالى الشباب لقادر كاردى عن الضحاك وما ذكرناه أولاً مروى عن ابن عباس (يَوْمَ تَبْلَى  
السَّرَائِرُ) أى يتعرف ويتصفح ما أسر في القلوب من العقائد والنيات وغيرها وما أخفى من الاعمال ويميز بين  
ما طاب منها وما خبيث وأصل الابتلاء الاختبار والطلافة على ما ذكرنا لاطلاق على اللازم وجمل السرائر على العموم هو  
الظاهر وأخرج ابن المنذر عن عطاء ويحيى بن أبى كثير أنها العموم والصلاة والفعل من الجنبانة  
وأخرج البيهقي في الشعب عن أبى الدرداء قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ضمن الله تعالى  
خلقه أربعاً الصلاة والزكاة وصوم رمضان والفعل من الجنبانة وهن السرائر التى قال الله تعالى يوم  
تبلى السرائر وفي البحر ضم التوحيد اليها ولعل المراد بيبس عظيمها على سبيل المبالغة لاحقيقة الحصر  
وسمع الحسن من ينشد قول الاخوص

سبق لها في مضمير القلب والحشاثة سريرة وديوم تبلى السرائر

فقال ما أغفله عافى والسبب الطارق وكانه حمل البقاء فيه على عدم التعرف أصلاً فليدوم ويوم عند جمع من الحذاق ظرف  
لحذوف يدل عليه رجه أى رجه يوم الحرق قال الزمخشري وجاءه نظرف لرجمه واغترض بان فيه فصلاً بين المصدر  
ومعموله بأجنى وأجيب تارة بأنه جائز لتوسمهم في الظروف واخرى بان الفاصل هنا راجع لانه لما تفسر  
أو عامل على المذهبين وقال عصام الدين ان الفصل بهذا الاجنبى كلاً فصل لان المعمول في نية التقديم عليه  
وانما أخر لرعاية الفاصلة وفيه ما لا يخفى وقيل ظرف لتأخر بعد وتقبه أبو حيان بأنه فاسد لان ما  
بعد الفاء لا يعمل فيها قبلها وكذلك ما التافى على المشهور المتصور وقيل معمول لا ذكر محذوفاً وهو كما ترى ويتعين  
هو أو ما قبله على رأى مجاهد وعكرمة ورأى الضحاك السابقين آنفاً وجوز الطبرسى تعلقه بقادر ولم  
يلقه جمهور المربين به لانه يوم اختصاص قدرته عز وجل بيوم دون يوم كما قال غير واحد وقال  
ابن عطية فروا من ان يكون العامل لقادر للزوم تخصيص القدرة في ذلك اليوم وحده وإذا تؤمل  
المنى وما يقتضيه فصيح كلام العرب جاز أن يكون العامل وذلك أنه تعالى قال على رجه لقادر على الاطلاق  
أولاً وأخراً وفي كل وقت ثم ذكر سبحانه من الاوقات الوقت الاعظم على الكفار لانه وقت الجزاء  
والوصول الى العذاب ليجتمع الناس على حذرهم والخوف منه انتهى وهو على ما فيه لا يدفع الايام (فأله)  
أى الانسان (من قوة) في نفسه يتمتع بها (ولا ناصر) ينتصر به (والسما) وهي المظلة في قول الجمهور  
(ذات الرج) أى الطرفي قولهم أيضاً في قول الحنفاء

يوم الوداع ترى دموعاً جارية \* كالرجع في (١) للندجة السارية

وأصله مصدر رجح التمدى واللازم أيضاً في قول ومصدره الخاص بالرجوع سمو به المطر كما سموه بالآوب  
مصدر آب ومنه قوله

رباه شياه لا يأوى لقلتها \* الا السحاب والآوب والسبل



يرجع أولان السحاب بعده من يحار الأرض ثم يرجه الى الأرض وبني هذا غير واحد على الزعم وفيه بحث وعن  
أو المراد به فيه التحل لان الله تعالى يرجه حيث يشاء وقال الحسن لانه يرجع بالرزق كل عام أو أراد بذلك التفاول  
ابن عباس ومجاهد تفسير السحاب بالهزل والرجع بالمطر وقال ابن زيد السحاب المعروفة والرجع رجوع الشمس  
والقمر والكواكب من حال الى حال ومن منزلة الى منزلة فيها وقيل رجوعها نفسها فانها ترجع في كل دورة الى الموضع  
الذي تتحرك منه وهذا مبنى على أن السماء والفلك واحد فهي تتحرك وبصير أوجها حضيضاً وحضيضها أوجاً وقد  
سمعت فيما تقدم ان ظاهر كلام السلف ان السماء غير الفلك وانها لا تدور ولا تتحرك والذي ذكر رأى  
الفلاسفة ومن تابعهم وقيل يرجع الملائكة عليهم السلام سمو بذلك لرجوعهم بأعمال العباد ﴿والأرض  
ذات الصدع﴾ هو ما تصدع عنه الأرض من النبات وأصله الشق سمي به النبات مجازاً أو هو مصدر من  
المبنى للمفعول فالراد تشققها بالنبات وروى ذلك عن عطية وابن زيد وقيل تشققها باليون وتقب بان وصف  
السماء والأرض عند الاقسام بهما على حقية القرآن الناطق بالبحث بما ذكر من الوصفين للايمان الى انهما في  
في أنفسهما من شواهد وهو السرفي التفسير عن المطر بالرجع وذلك في تشقق الأرض بالنبات المحاكى للنشور  
حسبما ذكر في مواضع من التنزيل لافي تشققها باليون ويعلم منه مافي تفسير الرجع بغير المطر وكذا مافي  
قول مجاهد الصدع مافي الأرض من شقاق وأودية وخنادق وتشقق بحرث وغيره وماروى عنه أيضاً الصدع  
الطرق تصدعها المشاة وقيل ذات الاموات لا تصدعها عنهم للنشور ﴿إنه﴾ أى القرآن الذى من جلته  
هذه الآيات الناطقة بمبدأ حال الانسان ومعاذه وهو أولى من حمل الضمير ارجاء لما تقدم أى ما أخرتكم  
من قدرتي على احيائكم لان القرآن يتناول ذلك تناولاً أولاً وقوله تعالى ﴿أَتَوَلَّيْكُمْ﴾ أنسب به والمراد  
لقول قائل بين الحق والباطل قد بلغ الغاية في ذلك حتى كأنه نفس الفصل وقيل مقابلة الفصل بالهزل  
بعد يستدعي أن يفسر بالباطل أى قول مقطوع به والاول أحسن ﴿وما هو بالهزل﴾ أى ليس بشئ منه  
شائبة هزل بل كله جد محض فمن حقه أن يستدعى به القوة وتخضع له رقاب الصاة وفي حديث أخرجه  
الترمذى والدارمى وابن الأثير عن الحارث الاعور عن علي كرم الله تعالى وجهه قال سمعت رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم يقول إنها ستكون فتنة قلت فإخرج منها يا رسول الله قال كتاب الله فيه نبأ من  
قبله وخبر ما بعده وحكم ما بينكم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى  
في غيره أضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم هو الذى لا تزيغ فيه الاوهام ولا  
نضبع منه العلماء ولا تلنس به اللسن ولا يخلق عن الرد ولا تنقض عجائبه هو الذى لم تنته الحق لماسمته عن  
أن قولوا انما سمعنا قرأنا نأججاً يهدى الى الرشده من قال به صدق ومن حكم به عدل ومن عمل به أجر ومن هدى  
به هدى الى صراط مستقيم وفي هذا من الرد على الذين يذوه وراطلوه وهم مافيه ﴿إنهم﴾ أى كفار مكة  
﴿يَكِيدُونَ﴾ يملكون للمكيدة في ابطال أمره واطفاء نوره أو في ابطال أمر الله تعالى واطفاء نور الحق والاول  
أنتم انتظاماً وهذا قيل أملاً فائدة ﴿يَكِيدُوا﴾ أى عظيمهما تفتي به قدرتهم والجملة تحتل ان تكون استثناء  
بياناً كأنه قيل اذا كان حال القرآن ماذكر فاحال هؤلاء الذين يقولون فيه ما يقولون فقيل انهم يكيدون كيدا  
﴿وَأَكِيدُ كَيْدًا﴾ أى أقابلهم بكيد متين لا يمكن رده حيث استدرجهم من حيث لا يعلون أو أقابلهم  
بكيدى في اعلاء أمره واكثر نوره من حيث لا يحتسبون والفصل لهذا وقيل اثلا يتوهم عطفها على  
جواب القسم مع أنها غير مقسم عليها ﴿فَهَلْ السَّكَافِرِينَ﴾ فلا تشتغل بالانتقام منهم ولا تدع عليهم

المهلك أو تأن وانتظر الانتقام منهم ولا تستعجل والفاء لترتيب ما بعدها على ما قبلها فإن الاخبار بتولي تعالى لكيدهم بالذات وعدم إهلاكهم بما يوجب إهلاكهم وترك التصدي لمكيدتهم قطعاً ووضع الظاهر موضع الضمير لنهم بأبى الحباث وأما وقيل للأشعار بعله ما تضمنه الكلام من الوعيد وقوله تعالى ﴿أَمَهُمْ﴾ بدل من مهل على ما صرح به في الإرشاد وقوله سبحانه ﴿رُؤْيَا﴾ أما مصدر مؤكد لمعنى العامل أو نمت لمصدره المحذوف أى أمهلمهم أمهالا رويدا أى قريباً كما أخرج ابن المنذر وابن جرير عن ابن عباس أو قليلاً كما روى عن قتادة وأخرج ابن المنذر عن السدى أنه قال أى أمهلمهم حتى أمر بالقتال ولعله المراد بالأمهال القريب أو القليل واختار بعضهم أن يكون المراد إلى يوم القيامة لأن ما وقع بعد الأمر بالقتال كالذى وقع يوم بدر وفي سائر الغزوات لم يعم الكل وما يكون يوم القيامة بهمهم والتقريب باعتبار أن كل آت قريب وعلى هذا الحيوان التقليل على أن من مات فقد قامت قيامته والظاهر ما قال السدى وقد عرهم بعد الأمر بالقتال ما عرهم وعدم العموم الحقيقي لا يضر وهو في الأصل على ما قال أبو عبيدة تصغير رود بالضم وأنشد به كأنها تمل تمشى على رود به أى على مهل وقال أبو حيان وجاءت تصغيراً رواد مصدر رواد يروى بالترخيم وهو تصغير تحمير وتقال وله في الاستعمال وجهان آخران كونه اسم فعل نحو رويداً رويداً أى أمهله وكونه حالا نحو سار القوم رويدا أى متهملين غير مستعجلين ولم يذكر أحد احتمال كونه اسم فعل هنا وصرح ابن الشيخ بعدم جريانه وعلل ذلك بأن الأوامر كلها بمعنى فكانه قيل أمهل الكافرين أمهلمهم أمهلمهم وقائدة التأكيد تحصل بالثاني فليهو الثالث وفي التعليل نظر فقد يسلك في التأكيد بالفاظ متحدة لفظاً ومعنى نحو ذلك ففي الحديث أيا امرأة أنكحت نفسها بدون ولي فنكاحها باطل باطل باطل ولا فرق بين الجمل والمفردات نعم هو خلاف الظاهر جداً وجوز رحمه الله كونه حالا أى أمهلمهم غير مستعجل والظاهر أنه حال مؤكدة كما في قوله تعالى لا تشاؤا في الأرض مفسدين فلا تغفل وهو أيضاً بعيد وظاهر كلام أبى حيان وغيره أن الأمر الثاني تأكيد للأول قالوا والخالفه بين اللفظين في البنية لزيادة تسكينه صلى الله تعالى عليه وسلم وتصبره عليه الصلاة والسلام وإنما دلت الزيادة من حيث الأشعار بالتعابير كأن كلام مستقل بالأمر بالثاني فهو أؤكد من مجرد التكرار وقرأ ابن عباس مهلمهم بفتح الميم وشدهاء موافقة للفظ الأمر الأول

### سورة الاعلى جل وعلا

وتسمى سورة سبح والجمهور على أنها مكية وحكى ابن الفرس عن بعضهم أنها مدنية لذكر صلاة العبد وزكاة الفطر فيها وردة الجلال السيوطى بما أخرج البخارى وابن سعد وابن أبى شيبه عن البراء بن عازب قال أول من قدم علينا من أصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مصعب بن عمير وبن أم مكتوم فجاءا يقرئانا القرآن ثم جاء عمار وبلال وسعد ثم جاء عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه في عشرين ثم جاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فما رأيت أهل المدينة فرحوا بشئ فرحهم به عليه الصلاة والسلام حتى رأيت الولائد والصبيان يقولون هذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد جاء. فما جاء عليه الصلاة والسلام حتى قرأت سبح اسم ربك الأعلى في سور مثلاً ثم إن ذكر صلاة العبد وزكاة الفطر فيها غير مسلم ولو لم فلا دلالة فيه على ذلك كما سأتى إن شاء الله تعالى تفصيله وهى تسع عشرة آية بخلاف وجه مناسبتها لما قبلها أنه ذكر في سورة الطارق خلق الإنسان وأشير إلى خلق النبات بقوله تعالى والأرض ذات الصدع وذكر إيهافى قوله تعالى خلق فروع وقوله سبحانه أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى وقصة النبات هنا أوضح وأبسط كما أن قصة خلق الإنسان

هناك كذلك نعم إن ما في هذه السورة أعم من جهة شموله للإنسان وسائر المخلوقات وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يحيا أخرج الإمام أحمد والبخاري وابن مردويه عن علي كرم الله تعالى وجهه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحب هذه السورة سبح اسم ربك الأعلى وجاء في حديث أخرجه أبو عبيد عن أبي تميم أنه عليه الصلاة والسلام ساءها أفضل للمسبحات وأخرج أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والحاكم وصححه والبيهقي عن عائشة قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقرأ في الوتر في الركعة الأولى سبح وفي الثانية قل يا أيها الكافرون وفي الثالثة قل هو الله أحد والمودعتين وفي حديث أخرجه المذکورون وغيرهم إلا الترمذي عن أبي بن كعب نحو ذلك بيد أنه ليس فيه المودعتان وأخرج ابن أبي شيبة والإمام أحمد ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه عن الثمان بن بشير أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقرأ في العيدين ويوم الجمعة سبح اسم ربك الأعلى وهل أتاك حديث الفاشية وإن وافق يوم الجمعة قرأها جيما وأخرج الطبراني عن عبد الله بن الحرث قال آخر صلاة صلاها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المغرب فقرأ في الركعة الأولى يسبح اسم ربك الأعلى وفي الثانية قل يا أيها الكافرون ﴿يَسْمِ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ \* سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ أى نزه أسماؤه عز وجل عما لا يليق فلا تؤول مما ورد منها أسما من غير مقتض ولا تبقه على ظاهره إذا كان ماضيا له عما لا يسبح له تعالى ولا تطلقه على غيره سبحانه أصلا إذا كان مختصا كالاسم الجليل أو على وجه يشمر بأنه تعالى والغير فيه سواء إذ لم يكن مختصا فلا تقل إن أعطاك شيئا مثلا هذا رازقي على وجه يشمر بذلك وصنه عن الابتدال والتلفظ به في محل لا يليق به كالحلاء وحالة التفوط وذكره لأعلى وجه الخشوع والتعظيم وربما يمد ما لا يليق ذكره عندهم بذكره سبحانه من غير ضرورة إليه وعن الإمام مالك رضى الله تعالى عنه أنه كان إذا لم يجد ما يعطى السائل يقول ما عني ما أعطيك أو اثني في وقت آخر أو نحو ذلك ولا يقول نحو ما يقول الناس يرزقك الله تعالى أو يمت الله تعالى لك أو يعطيك الله تعالى أو نحوه فسل عن ذلك فقال إن السائل أنقل شئ على سمعه وأبفضه إليه قول المسئول لعمري يفيد رده وحرمانه فانا أجل اسم الله سبحانه من أن أذكره لمن يكره سبأه ولو في ضمن جملة وهذا من رضى الله تعالى عنه غاية في الورع وما ذكر من التفسير مبنى على الظاهر من أن لفظ اسم غير مقحم وذهب كثير إلى أنه مقحم وهو قديمهم بضرب من التعظيم على سبيل الكتابة ومنه قول لبيد

ثم إلى الحول ثم اسم السلام عليك ۞ فالمنى نزه ربك عما لا يليق به من الأوصاف واستدل لهذا بما أخرجه الإمام أحمد وأبو داود وابن ماجه وغيرهم عن عتبة بن عامر الجهمي قال لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجملوها في ركوعكم فلما نزلت سبح اسم ربك الأعلى قال اجملوها في سجودكم (١) ومن المعلوم أن المجموع فيها سبحان ربى العظيم وسبحان ربى الأعلى وبما أخرجه الإمام أحمد وأبو داود والطبراني والبيهقي في سننه عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان إذا قرأ سبح اسم ربك الأعلى قال سبحان ربى الأعلى وروى عبد بن حميد وجماعة أن عليا كرم الله تعالى وجهه قرأ ذلك فقال سبحان ربى الأعلى وهو في الصلاة فقل له أتريد في القرآن قال لا إنما أمرنا بشئ ففعلته وفي الكشف تسبيح اسمه تعالى تنزيهه عمالا يصح فيه من الممانى التي هي الحاد في أسائه سبحانه كالخير والتشبيه مثلا وإن يسان عن الابتدال والذكر لا على وجه الخشوع والتعظيم

(١) وفي الكشف وكانوا يقولون في الركوع اللهم لك ركعت وفي السجود اللهم لك سجدت وليس في هذا الحديث المروى عن سمعت اه



واجيب باختيار الثانى ولا اختلال اما لان الاسم بمعنى المسمى أو لانه لما كان مقحما كان اسم ربك بمنزلة قربك فصيح وصفه بما يوصف به الرب عز وجل وفيه نظر والجواب المقبول ان الذى على ذلك التقدير اما مرفوع على انه خبره يتدا محذوف أو منصوب على المدح ومفعول خلق محذوف ولذا قيل بالعموم أى الذى خلق كل شيء (فَسَوَّى) أى جعله مستويا وهو أصل معناه والمراد جعل خلقه كما تقتضيه حكته سبحانه في ذاته وصفاته وفي معناه ما قيل أى جعل الاشياء سواء في باب الاحكام والاتقان لانه سبحانه أتقن بعضا دون بعض ورد بما دلت عليه الآية من العموم على المعتزلة في زعمهم ان العبد خالق لافعاله والزعمشعري مع أن مذهبه مذهبهم قال هنا بالعموم ولعله لم يرد العموم الحقيقي أو أراد له لكن على معنى خلق كل شيء اما بالذات او بالواسطة وجعل ذلك في أفعال المباد باقداره سبحانه وتمكينهم على خلقها باختيارهم وقدرهم الموهوبة لهم وعن النكلى خلق كل ذى روح فسوى بين يديه وعينه ورجليه وعن الزجاج خلق الانسان فعدل قامته ولم يجعله منكوسا كالبهائم وفي كل تخصيص لا يقتضيه ظاهر الحذف (والذى قَدَّرَ) أى جعل الاشياء على مقادير مخصوصة في اجناسها وأنواعها وأفرادها وصفاتها وأفعالها وأجالاتها (فَهَدَى) فوجه كل واحد منها الى ما يسر عنه وينبغي له طبعاً أو اختياراً ويسر منها خلق له بخلق الميول والالهامات ونصب الدلائل وانزال الايات فلو تشبعت أحوال النباتات والحيوانات لرأيت في كل منها ما تمحصر فيه العقول وتضيق عنه دقت النقول وأما فنون هداياته سبحانه وتعالى للانسان على الخصوص فوق ذلك بدر ارحل وابعد منه ثم ابعده وابعده بالرفق من المنازل وهيئات ان يحبط بها فلك العبارة والتحرير ولا يكاد يعلمها الا اللطيف الخبير

ترجم انك جسم صغير هـ وفيك انطاوى العالم الالدر

وقيل أى الذى قدر الخلق على ما خلقهم فيه من الصور والهيئات وأجرى لهم أسباب معاشهم من الارزاق والاقوات ثم هداهم الى دينه ومعرفة توحيدهم باظهار الدلالات والنباتات وقيل قدر أوتواتهم وهداهم لطلبها وعن مقاتل والنكلى قدرهم ذكرانا واناثا وهدى الذكر كيف يأتي الانثى وعن مجاهد قدر الانسان والبهائم وهدى الانسان للخير والشر والبهائم لمرافع وعن السدى قدر الولد في البطن تسعة أشهر أو أقل أو أكثر وهداه للخروج منه للقيام وقيل قدر المرافق في الاشياء وهدى الانسان لاستخراجها والاولى ما ذكر أولا ولعل ما في سائر الاقوال من باب التمثيل لا التخصيص وزعم الفراء أن في الآية ا كنهاف والاصل فهدى وأصل وليس بشيء وقرأ الكسائى قدر بالتخفيف من القدرة أو التقدير (والذى أخرج المرعى) أى أنبت ما ترعاه الدواب غضا رطباً ريف (فَجَعَلَهُ غُثَاءً) هو ما يقذف به السيل على جانب الوادى من الحشيش والنبات وأصله على ما في الجمع الاخلاط من اجناس شتى والعرب تسمى القوم إذا اجتمعوا من قبائل شتى اخلاطاً وغثاء ويقال غثاء بالتشديد وجاء جمه على غثاء وهو غريب من حيث جمع فعال على أفعال والمراد به هنا اليباس من النبات أى جعله بعد ذلك يابسا (أَحْوَى) من الحوة وهو كما قيل السواد وقال الأعلم لون يضرب الى السواد وفي الصحاح الحوة السمرة فالمراد بأحوى أسود أو أسمر والنبات اذا يبس أسود أو أسمر فهو صفة مؤكدة للغثاء وتفسر الحوة بشدة الخضرة وعليه قول ذى الرمة لمياه في شفتيها حوة لمس هـ وفي اللغات وفي آياتها شنب

ولا ينافي ذلك تفسيرها بالسواد لان شدة الخضرة ترى في بادية التفرك للسواد وجوز كونه حالاً من المرعى أى أخرج المرعى حال كونه طرياً غشياً شديد الخضرة فجعله غثاء والفصل بالمعطوف بين الحال وصاحبها ليس فصلاً اجنبى لاسيما وهو حال يعاقب الاول من غير تراخ وممر التقديم المبالغة في استعقاب حالة الجفاف حالة الريف

والنضارة كأنه قيل ان يتم ريقه وغضارته بصير غشاء ومع هذا هو خلاف الظاهر وهذه الاوصاف على ما قيل يتضمن كل منها التدريج في الوصف بالتحقيق لمن الترتيب وهي تليغ الشيء كإله شيئا فشيئاً وقوله تعالى (ستقرئك فلا تنسى) بيان لهدايته تعالى شأنه الخاصة برسوله صلى الله تعالى عليه وسلم أثر بيان هدايته عز وجل العامة لسكافة مخلوقاته سبحانه وهي هدايته عليه الصلاة والسلام لتأني الوحي وحفظ القرآن الذي هو هدى للعالمين وتوفيقه صلى الله تعالى عليه وسلم لهداية الناس أجمعين والذين اما للتأكيد واما لان المراد اقراء ما أوحى اليه صلى الله تعالى عليه وسلم حيثما وما سيوحى اليه عليه الصلاة والسلام بعد فهو وعده كريم باستمرار الوحي في ضمن الوعد بالاقراء واستند الاقراء اليه تعالى مجازي أى ستقرئك ما نوحى اليك الآن وفيما يلزمه على لسان جبريل عليه السلام فانه عليه السلام الواسطة في الوحي على سائر كلياته فلا تنسى أصلاً من قوة الحفظ والاعتان مع أنك أى لم تكن تدرى ما الكتاب وما القراءة ليكون ذلك لك آية مع ما في تضاعيف ما تقرأ من الآيات البينات من حيث الإعجاز ومن حيث الاختصار بالفيضات وجوز أن يكون المعنى منجلك قارئاً بلهام القراءة أى في الكتاب من دون تعليم أحدك هو العادة فقد روى عن جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه أنه عليه الصلاة والسلام كان يقرأ الكتابة ولا يكتب ويكون المراد بقوله تعالى فلا تنسى نفي النسيان مطلقاً عنه عليه الصلاة والسلام امتناناً عليه صلى الله تعالى عليه وسلم بأنه أوتى قوة الحفظ وفيه أنه مع كونه خلاف المأثور عن السلف في الآية تأييداً للتفريع وجوز أيضاً أن يكون المراد نفي نسيان المضمون أى ستقرئك القرآن فلا تنسى عنه فتخالفه في أحكامه وفيه وعده بتوفيقه عليه الصلاة والسلام لالتزام ما فيه من الأحكام وهو كما ترى وقيل فلا تنسى نهى والالتزام لمراعاة الفاصلة كما في قوله تعالى وأخولنا السيل وفيه أن النسيان ليس بالاختيار فلا ينهى عنه إلا أن يراد مجازاً ترك أسببه الاختيارية أو ترك العمل بما تضمنه المقرأ وفيه ارتكاب تكلف من غير داع أيضاً رسمه باليد يقتضى أنها من البنية لا للاطلاق وكون رسم المصحف مخالفاً لتكلف أيضاً نعم قيل رسمت ألف الاطلاق به لموافقة غيرها من الفواصل وموافقة أصلها مع أن الامام المرزوق صرح بأنه عند الاطلاق ترد المحذوفة وقيل هو نهى لكن لم تحذف الألف فيه إذ قد لا يحذف الجازم حرف العلة وحسن ذلك هنا مراعاة الفاصلة وفيه أيضاً ما فيه الاهون للطلب معنى النهى أن يقول هو خبر أريد به النهى على أحد التأويلين السابقين آنفاً (الإمام شاه الله) استلذه مفرغ من أعم المفاعيل أى لا تنسى أصلاً ما ستقرئك شيئاً من الأشياء الاماشاء الله أن تنساه قيل أى أبداً قال الحسن وقادة وغيرها وهذا عاقضى الله تعالى نسخه وأن يرتفع حكمه وتلاوته والظاهر أن النسيان على حقيقته وفي الكشف أى إلا ماشاء الله فذهب به عن حفظك برفع حكمه وتلاوته وجعل النسيان عليه بمعنى رفع الحكم والتلاوة وكتابة عنه لان ما رفع حكمه وتلاوته بتركه فينسى فكانه قيل بناء على إرادة المعنيين في السكتات ستقرئك القرآن فلا تنسى شيئاً منه ولا يرفع حكمه وتلاوته إلا ماشاء الله فنساه ورفع حكمه وتلاوته أو نحو هذا وأنا لا أرى ضرورة إلى اعتبار ذلك والباه في رفع الخ للسمية والمراد إماميان السبب العادى البعيد لذهاب الله تعالى به عن الحفظ فان رفع الحكم والتلاوة يؤدي عادة في الغالب الى ترك التلاوة لعدم التمسك بها وإلى عدم اخطائه في البال لعدم بقاء حكمه وهو يؤدي عادة في الغالب أيضاً إلى النسيان أو بيان السبب الدافع لاستبعاد التمسك به عن حفظه عليه الصلاة والسلام وهو كاسب المحذور لذلك وأما ما كان فلا حاجة إلى جعل معنى فلا تنسى فلا تترك تلاوته شيء منه والسبل به فتأمل ثم انه لا يلزم من كون ما شاء الله تعالى نسياناً مما قضى سبحانه ان يرتفع

حكمه وتلاوته أن يكون كل ما ارتفع حكمه وتلاوته قد شاء الله تعالى نسيان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له فإن من ذلك ما يحفظه العلماء الى اليوم فقد أخرج الشيخان عن عائشة رضى الله تعالى عنها كان فيما أنزل عمر رضات معلومات فتسخن بخمس معلومات الحديث وكونه صلى الله تعالى عليه وسلم نسي الجميع بعد تليبه وفي ما بقى عند بعض من سمعه منه عليه الصلاة والسلام فقل حتى وصل بنا بعد وإن أمكن عقلا وقيل كان صلى الله تعالى عليه وسلم يجعل القراءة إذا لقته جبريل عليه السلام فقل لا تسجل فإن جبريل عليه السلام مأموران بقرأه عليك قراءة مكررة الى أن تحفظه ثم لا تنساه الا ماشاء الله تعالى ثم تذكره بعد النسيان وأنت تعلم أن الله كرمه بالنسيان وإن كان واجبا الا أن العلم به لا يستفاد من هذا المقام وقيل ان الاستثناء بمعنى القلة وهذا جار في العرف كأنه قيل الا ما لا يعلم لان المشيئة محبولة وهو لا محالة أقل من الباقي بعد الاستثناء فكانه قيل فلا تنسى شيئا الا شيئا قليلا وقد جاء في صحيح البخارى وغيره أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أسقط آية في قراءته في الصلاة وكانت صلاة الفجر غصب أبى أنها نسخت فساءله عليه الصلاة والسلام فقال نسيها ثم أنه عليه الصلاة والسلام لا يقر على نسيانه القليل أيضا بل يذكره الله تعالى أو يسر من يذكره في البحر أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال حين سمع قراءة عباد بن بشر لقد ذكرني كذا وكذا آية في سورة كذا وكذا وقيل الاستثناء بمعنى القلة وأريد بها التي مجازا كما في قولهم قل من يقول كذا قيل والكلام عليه من باب محو ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم البيت والمعنى فلا تنسى الا نسيانا معدوما وفي الحديث المصيبة على أنوار التنزيل ان الاستثناء على هذا الوجه لا يكدعمون النبي لا لنقص عموميه وقد يقال الاستثناء من أعم الاوقات أى فلا تنسى في وقت من الاوقات الا وقت مشيئة الله تعالى نسيانك لكنه سبحانه لا يشاء هذا كذا قيل في قوله تعالى في أهل الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ماشاء ربك وقد قدمنا ذلك والى هذا ذهب الفراء فقال انه تعالى ماشاء أن ينسى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا الا ان المقصود من الاستثناء بيان أنه تعالى لو أراد أن يصيره عليه الصلاة والسلام ناسيا لذلك لقد ر عليه كما قال سبحانه وإن شئت لذهبن بالندي أو حينا اليك ثم انا نقطع بانه تعالى ماشاء ذلك وقال له صلى الله تعالى عليه وسلم إن أشركت ليحطن عهلك مع أنه عليه الصلاة والسلام لم يشرك البتة وبالجملة ففائدة هذا الاستثناء ان يعرفه الله تعالى قدرته حتى يعلم صلى الله تعالى عليه وسلم أن عدم النسيان من فضله تعالى واحسانه لا من فوته أى حتى يتقوى ذلك جسدا أو ليعرف غيره ذلك وكأن نبي أن يشاء الله تعالى نسيانه عليه الصلاة والسلام معلوم من خارج ومنه آية لا تحرك به لسانك لتسجل به الآية وقد أشار أبو حيان الى ما قاله الفراء والى الوجه الذى قبله وأباهما غاية الاباء لعدم الوقوف على حقيقتها وقال لا ينبغي أن يكون ذلك في كلام الله تعالى بل ولا في كلام فصيح وهو مجازفة منه عفا الله تعالى عنه ثم ان المراد من نفي نسيان شيء من القرآن نفي النسيان التام المستعرا لا يقر عليه صلى الله تعالى عليه وسلم كالتى تضمنها الخبر السابق ليس كذلك وقد ذكرنا أنه عليه الصلاة والسلام لا يقر على النسيان فيما كان من أصول القرائن والواجبات وقد رعى على ما ليس منها أو منها وهو من الآداب والسنة ونقل هذا عن الامام الرازى عليه الرحمة فيلحفظ والانتفات الى الاسم الجليل على سائر الاوجه لتربية المهابة والايذان بدوران المشيئة على عنوان الاوجه المستتبعة لسائر الصفات وربط الآية بما قبلها على الوجه الذى ذكرناه هو الذى اختاره في الارشاد وقال ابو حيان انه سبحانه لما امره صلى الله تعالى عليه وسلم بالتسبيح وكان لا يتم الا بقراءة ما أنزل عليه من القرآن وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يتفكر في نفسه مخافة أن يلسى أزال سبحانه عنه ذلك بانه عز وجل يقرنه وأنه لا يلسى إلا

ما شاء أن ينسبه لمصلحة وفيه نظر لا يخفى ولو قيل ان سنقرئك استشاف واقع موقع التعليل للتيسير أول الامر به فيفيد جلالة الاقراء وأنه مما ينبغي أن يقابل بتزيه الله تعالى واجلاله كان أهون ماذكر ونحوه كونه في موقع التعليل على معنى هي نفسك للافاضة عليك بتيسير الله تعالى لاستقرئك فلا تنسى الاما شاء الله ويتضمن ذلك الاشارة إلى فضل التيسير وقد وردت أخبار كثيرة في ذلك ذكر التعليل بضمائها ونقله ابن الشيخ في حواشيه على تفسير البياضى والله تعالى أعلم بصحته (إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى) تعليل لما قبله والجهر هنا ما ظهر قولاً أو فعلاً أو غيرهما وليس خاصاً بالاقوال بقرينة المقابلة أى أنه تعالى يعلم ما ظهر وما بطن من الامور التى من جللتها حالاً وحرصك على حفظ ما يوحى اليك بأسره فيقرئك ما يقرئك ومحفظك عن نسيان ما شاء منه وينسبك ما شاء منه مراعاة لما نيط بكل من المصالح والحكم التشريعية وقيل تو كيد لجميع ما تقدمه وتوكيد لما بعده وقيل توكيد لقوله تعالى سنقرئك الخ على أن الجهر ما ظهر من الاقوال أى يعلم سبحانه جهرك بالقرءاء مع جرير عليه السلام وما دعاك اليه من مخافة النسيان فيعلم ما فيه الصلاح من ابقاء وإنشاء أو فلا تخف فأتى أكفئك ما تخاف وقيل انه متعلق بقوله تعالى (سبح اسم ربك الاعلى) وهذا ليس بشئ كما ترى (وَيَسِّرْكَ لِيُسْرَى) عطف على سنقرئك كما ينبغي عنه الالتفات الى الحكاية وما بينهما اعتراض وارد لما سمعت وتعليق التيسير به صلى الله تعالى عليه وسلم مع أن الشائع تعليقه بالامور المسخرة للفاعل كما في قوله تعالى (ويسر لى امرى) للإيدان بقوة تمكنه عليه الصلاة والسلام من اليسرى والتصرف فيها بحيث صار ذلك ملكاً راسخة له كأنه عليه الصلاة والسلام جيل عليها أى نورك توفيقاً مستمرا للطريقة اليسرى في كل باب من أبواب الدين علماً وتعلماً وهداية فيندرج فيه تيسير تلقى طريق الوحي والاحاطة بما فيه من أحكام الشريعة السمحة والتواميس الالهية مما يتعلق بتشكيل نفسه الكريمة صلى الله تعالى عليه وسلم وتكبير غيره كما يفصح عنه الفاء فيما بعد كذا في الارشاد وقيل المراد باليسرى الطريقة التى هى أيسر وأسهل في حفظ الوحي وقيل هى الشريعة الخفيفة السهلة وقيل الامور الحسنة فى أمر الدنيا والآخرة من التصبر وعلو المنزلة والرفقة في الجنة وضم اليها بعض أمر الدين وهو مسع هذا الضم تميم حسن وظاهر عليه أيضاً أمر الفاء في قوله تعالى (فَذَكَّرْهُ إِنَّ نَفَعْتَ الذِّكْرَى) أى فذكر الناس حسبما يسرناك بما يوحى اليك واهداهم الى ما نفعهم من الاعراف الشرعية كما كنت تفعله وقيل أى فذكر بعد ما استب أى استقام وتباً لك الامر فان أراد قدم على التذكير بعد ما استقام لك الامر من اقرارك الوحي وتعليمك القرآن بحيث لا تنسى منه الا ما اقتضت المصلحة نسيانه وتيسيرك للطريقة اليسرى في كل باب من أبواب الدين فذاك والا فليس بشئ وتقييد التذكير بنفع الذكرى لما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان قد ذكر وبالحق فيه فلم يدع في القوس منزعا وسلك فيه كل خريق فلم يترك مضيقاً ولا مهيباً حرصاً على الايمان وتوحيد الملك الديان وما كان يزيد ذلك بعض الناس الا كفرأ وعناداً وعمداً وفساداً فأمر صلى الله تعالى عليه وسلم تخفيفاً عليه حيث كاد الحرس على ايمانهم يوجه سهام التلف اليه كما قال تعالى فلعلك باخع نفسك على آثامهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا بأن يخص التذكير بمواد التنعم في الجملة بأن يكون من يذكره كلاً أو بعضاً ممن يرجى منه التذكر ولا يتعب نفسه الكريمة في تذكير من لا يؤمنه التذكير الا اعتوا ونفورا وفساداً وغرورا من المطبوع على قلوبهم كما في قوله تعالى فذكر بالقرآن من يخاف وعيد وقوله سبحانه فأعرض عن تولى عن ذكرنا وعلمه صلى الله تعالى عليه وسلم بن طبع على قلبه بإعلام الله تعالى اياه عليه الصلاة والسلام به فهو صلى الله تعالى عليه وسلم بمد التبليغ وانزام الحجة



لا يجب عليه تكرير التذكير على من علم أنه مطبوع على قلبه فالشرط على هذا على حقيقته وقيل انه ليس كذلك وإنما هو استبعاد النفع بالنسبة الى هؤلاء المذكورين لما عليهم بالتصميم كأنه قيل اعمل ما أمرت به لتؤجر وان لم ينتفعوا به وفيه تسلية له صلى الله تعالى عليه وسلم ورجح الاول بأن فيه ابقاء الشرط على حقيقته مع كونه أنسب بقوله تعالى (سَيَذَكِّرُكَ مِنْ يَخْشَى) أى سيدكر بتذكيرك من من شأنه أن يخشى الله تعالى حق خشيته أو من يخشى الله تعالى في الاجلة فيزداد ذلك بالتذكير فينسى في أمر ما تذكره به فيفتق على حقيقته فيؤمن به وقيل ان ان معنى اذ كما في قوله تعالى وأنتم الاعلون إن كنتم مؤمنين أى اذكتم لانه سبحانه لم يخبرهم بكونهم الاعلون الا بعد إيمانهم وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في زيارة أهل القبور وأنا ان شاء الله تعالى بكم لاحقون وأثبت هذا المعنى لها الكوفيون احتجاجا بما ذكر ونظائره وأجاب النافون عن ذلك بما في المعنى وغيره وقيل هي بمعنى قد وقد قال بهذا المعنى قطرب وقال عصام الدين المراد أن التذكير ينبغي أن يكون بما يكون مهالنا له التذكير فينبغي تذكير السكافرين بالايان بالافروع كالصلاة والصوم والحج اذ لا تنفعهم بدون الايمان وتذكير المؤمن التارك للصلاة بها دون الايمان مثلا وهكذا فكانه قيل ذكر كل واحد بما ينفعه ويليق به وقال الفراء والنحاس والجرجاني والزهراني الكلام على الاكتفاء والاصل فذكر ان نفعت الذكرى وان لم تنفع كقوله تعالى سرايل تقيم الحر والظاهر أن الذين لا يقولون بفهمهم المخالفة سواء كان مفهوم الشرط أو غيره لا يشكل عليهم أمر هذه الآية كما لا يخفى (وَيَتَجَنَّبُهَا) أى ويتجنب الذكرى ويتحاشاها (الْأَشْقَى) وهو الكافر المصر على انكار المعاد ونحوه الجازم بنفى ذلك مما يقتضى الحشية بوجه وهو أشقى أنواع الكفرة وقيل المراد به السكافر المتوغل في عداوة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم كلوليد بن الغيرة وعتبة بن ربيعة وقد روى أن الآية تزلت فيها فانه أشقى من غير المتوغل وقيل المراد به الكافر مطلقا فانه أشقى من الفاسق وقيل المفضل عليه كفره سائر الامم فانه حيث كان المؤمن من هذه الامة أسعد من مؤمنهم كان الكافر منها أشقى من كافرينهم والوجه عندى في المراد بالاشقى ما تقدسم (الَّذِي يَصَلِّيُ النَّارَ السَّكْبَرِي) أى الطبقة السفلى من أطباق النار كما قال الفراء ولا يمد في تفاضل نار الآخرة وكون بعض منها أكبر من بعض وأشد حرارة وقال الحسن الكبرى نار الآخرة والصغرى نار الدنيا ففي الصحيحين عن أنس هريرة مرفوعا ناركم هذه جزء من سبعين جزءا من نار جهنم وفي رواية للامام أحمد عنه مرفوعا أيضا ان هذه النار جزء من مائة جزء من جهنم فلعسل السبعين وارد مورد التكثر وهو كثير (ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا) فيستريح (وَلَا يَحْيَى) أى حياة تنفعه وقيل ان روح أحدهم يصير في حلقة فلا يخرج فيموت ولا ترجع الى موضعه من الجسد فيحيا وهو غير غنى عن التقيد بنحو حياة كاملة على أنه بعد لا يخلو عن بحث وتم للتراخي في الرتبة فان هذه الحالة أفظع وأعظم من نفس الصلى وقال عصام الدين يحتمل أن يكون هذا الكلام كناية عن عدم النجاة لان النجاة عن العذاب إنما يكون بالعمل في دار يموت فيها العامل ويحيا والنظم أقرب الى هذا المعنى وكيف واللائق بالمعنى السابق ثم لا يكون ميتا فيها ولا حيا فتأمل انتهى وفي كون اللائق بالمعنى السابق ما ذكره دون ما في النظم الجليل منع ظاهر والظاهر أنه لائق بمعن تضمنه رعاية القواصل وكذا في توجيه كون ما ذكر كناية عن عدم النجاة خفاء وكأنه لذلك أمر بالتأمل وقد يقال ان مثل ذلك الكلام يقال لمن وقع في شدة واستمر فيها فلا يبعد أن يكون فيه إشارة الى خلوده في العذاب وأمر التراخي الرتبة عليه ظاهر أيضا لظهور أن الخلود في النار الكبرى أفظع من دخولها وصليا واعلم ان عدم الموت في النار على ما صرح به غير واحد مخصوص بالكفرة وأما عصاة المؤمنين الذين يدخلونها

فيوتون فيها واستدل لذلك بما أخرجه مسلم عن أبي سعيد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أما أهل النار الذين هم أهلها فانهم لا يموتون فيها ولا يعرجون ولكن ناس أصابتهم النار بذنوبهم أو قال بخطاياهم فأماهم الله تعالى أمانة حتى إذا كانوا فحما أذن في الشفاعة فجاء بهم ضائر ضائر فبقوا على أنهار الجنة ثم قيل يا أهل الجنة أفيضوا عليهم من المساء فينبئون نبات الحلة في حبل السبل قال الحافظ ابن رجب إنه يدل على أن هؤلاء يموتون حقيقة وتنفارق أرواحهم أجسادهم وأبدنأ كيد الفعل بالمصدر في قوله عليه الصلاة والسلام فأماهم الله تعالى أمانة وأظهر منه ما أخرجه الزارعن أبي هريرة مرفوعا أن أدنى أهل الجنة حظا أو نصيبا قوم يخرجهم الله تعالى من النار فترتاح لهم الرب تبارك وتعالى وذلك أنهم كانوا لا يشركون بالله تعالى شيئا فينبذون بالبراء فينبئون كما ثبت البقل حتى إذا دخلت الأرواح أجسادهم فيقولون ربنا كما أخرجتنا من النار وأرجعت الأرواح إلى أجسادنا فأصرف وجوها عن النار فيصرف وجوههم عن النار وهذه الأمانة على ما اختاره غير واحد بعدد أن يذوقوا ما يستحقونه من عذابها بحسب ذنوبهم كما يشمر به حديث مسلم وابقاوم فيها مشين إلى أن يؤذن بالشفاعة لإيجابه تأخير دخولهم الجنة تلك المدة كان تنمة لعقوبتهم بنوع آخر فتكون ذنوبهم قد اقتضت أن يمدبوا بالنار مدة ثم يجسوا فيها من غير عذاب مدة فهم كن أذنب في الدنيا ذنبا فضرب وحبس بعد الضرب جزاء لذنبه ولم يبقوا أحياء فيها من غير عذاب كحزنتها اما ليكون أبعد عن أن يهولهم رؤيتها أو لتكون الأمانة وإخراج الروح من تنمة العقوبة أيضا وقال القرطبي يجوز أن تكون أمانتهم عند ادخالهم فيها ويكون ادخالهم وصرف نعيم الجنة عنهم مدة كونهم فيها عقوبة لهم كالحبس في السجن بلاغل ولا قيد مثلا ويجوز أن يكونوا مأمنين حالة موتهم نحو تألم الكافر بعد موته وقبل قيام الساعة ويكون ذلك أخف من تألمهم لو بقوا أحياء كما أن تألم الكافر بعد موته في قبره أخف من تألمه إذا أدخل النار بعد البعث وهو كما ترى وفي مطامح الأفهام يجوز أن يراد بالأمانة المذكورة في الحديث الأمانة وقد سمي الله تعالى النوم وفاة لأن فيه نوعا من عدم الحس وفي الحديث المرفوع إذا أدخل الله تعالى الموحدين النار أماتهم فيها فإذا أراد سبحانه أن يخرجوا أمسم العذاب تلك الساعة انتهى والمعول عليه ما ذكرناه أولا والله تعالى أعلم ( قد أفلح ) أي نجا من المكروه وظفر بما يرجوه ( من تركي ) أي تطهر من الشرك بذكره واتماظه بالذكرى وحمله على ذلك مروى عن ابن عباس وغيره وأخرج الزار وابن مردويه عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال في ذلك من شهد أن لا إله الا الله وخلع الأنداد وشهد أني رسول الله واعتبر بعضهم أمرين فقال أي تطهر من الكفر والمعصية وعليه يجوز أن يكون ما تقدم من باب الاقتصار على الأهم وقيل تركي أي تكثر من التقوى والخشبة من الزكاه وهو التمام وقيل تطهر للصلاة وقيل أتى الزكاة وروى هذا عن أبي الاحوص وقنادة وجماعة ( وذكر اسم ربه ) بلسانه وقوله لا بلسانه مع غفلة القلب إذ متل ذلك لا ثواب فيه فلا ينبغي أن يدخل فيما يترتب عليه الفلاح والذكر القلبى باستحضار اسمه تعالى في القلب وإن كان ممدوحا بلا شبهة الا ان ارادته بخصوصه مما ذكر خلاف الظاهر وحكاة في مجمع البيان عن بعض وماروى عن ابن عباس من قوله أي ذكر معاده وموقفه بين يدي ربه عز وجل ظاهر فيه وفي إقحام لفظ اسم وذهب بعض الحنفية إلى ان المراد بهذا الذكر تكبيرة الافتتاح كأنه قيل وكبر للافتتاح ( فصل ) أي الصلوات الخمس كما أخرجه ابن المنذر وغيره عن ابن عباس وروى ذلك في حديث مرفوع وقيل الصلاة المفروضة وما أمكن من التوافل واحتج بذلك على وجوب التكبيرة حيث ينطبق الفلاح ووقع بين واجبين بل فرضين التزكى من الشرك والصلاة مع أن الاحتياط في العبادات واجب

فلا يضر الاحتمال وعلى ان الافتتاح جائز بكل اسم من اسمائه عز وجل وهو ظاهر وعلى ان التكريرة شرط لاركن الملقب بالفناء وعطف الكل على الجزء كمعطف العام على الخاص وان جاز لا يكون بها معناه لوسم محته بتكلف فلا بد له من نكتة ليدعى وقوعه في الكلام المعجز حيث لم يتظلم به صبح ادعائه وبنائه الركبة عليه والانصاف انه مع ما سمعت احتجاج ليس بالقوى وقيل هو خصوص بسم الله الرحمن الرحيم قبل الصلاة وليس بشئ وعن علي كرم الله تعالى وجهه تزكى أى تصدق صدقة الفطروذ كر اسم ربه كبر يوم العيد فعلى صلاة العيد وعن جماعة من السلف ما يقتضى ظاهره ذلك وتمقب بان الصلاة مقدمة على الزكاة في القرآن وان السورة مكية ولم يكن حينئذ عيد ولا فطر ورد بان ذلك اذا ذكرت باسمها أما اذا ذكرت بفعل فتقدمها غير مطرد ومنه فلا صدق ولا صلى على انه يجوز ان تكون مخالفة العادة ههنا الارشاد الى أن هذه الزكاة المقدمة قولاً ينبى تقديمها فعلاً على الصلاة ولهذا كانوا يخرجونها قبل أن يصلوا العيد كما جاء في الآثار وكون السورة مكية غير جريح عليه وعلى القول بمكيتها الذى هو الاصح يكون ذلك مما تأخر حكمه عن تزوله وأقول يجوز أن يقال تزكى أى تلهى عن الشرع بان آمن بقلبه وذكر اسم ربه أى قال لا إله إلا الله فعلى أى الصلاة المفروضة وأخرج ابن أبى حاتم وابن جرير وابن المنذر عن ابن عباس ما يؤيده فيكون تزكى إشارة الى التصديق بالجنان وذكر اسم ربه الى التلق باللسان وصلى الى العمل بالاركان لما أن الصلاة عماد الدين وأفضل الاعمال البدنية ونهاية عن الفحشاء والمنكر فلا بدع أن تذكر فيراد جمع الاعمال البدنية والعبادات القالية وقد يقال اقتصر على ذكر الصلاة لان الفرائض والواجبات البدنية لم تكن تامة يوم نزول السورة وكانت الصلاة أهم ما نزل ان كان نزل غيرها وقد روى عطاء عن ابن عباس وزيد الجوى عن عكرمة والحسن بن أبى الحسن ان أول منازل من القرآن بمسكة اقرأ باسم ربك ثم ان ثم الزمزل ثم المبدثر ثم ثبت ثم اذا الشمس كورت ثم سبج اسم ربك ثم ان من رداف لا إله إلا الله محمد رسول الله وكان ذكر الله تعالى المطلوب هو مجموع الجملتين فلا بدع في أن يراد من ذكره تعالى فى الآية واذا اعتبر الاثنيان باسمه عز وجل فى الجملة الثانية على الوجه الذى أنى به ذكر آله تعالى كان أمر الارادة أقرب وهذا الوجه لا يخلو عن حسن وكلة قد لما انه عند الاخبار بسوء حال المتجنب عن الذكر فى الآخرة يتوقع السامع الاخبار بحسن حال المتذكر فيها ولا يبعد أن تكون الجملة مستأنفة استئنافاً جواباً لسؤال نسا عن بيان حال المتجنب والسكوت عن حال المتذكر الذى يخفى فكأنه قيل ما حال من تذكر فقيل قد أفلق الى آخره وكان الظاهر قد أفلق من تذكر الآله وضع من تزكى الى آخره موضع من تذكر إشارة الى بيان التذكر سبحانه وقوله تعالى ( بَلْ تُؤَثِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ) اضراب عن مقدر ينساق اليه الكلام كأنه قيل اثر بيان ما يؤدى الى الفلاح لا تفعلون ذلك بل تؤثرون الخ ولعله مراد من قال انه اضراب عن قد أفلق الخ وقيل اضراب عن بيان حال المتذكر والمتجنب الى بيان أنه لا ينفع هذا البيان وأضافه المتردد على وجه يتضمن بيان سبب عدم النفع وهو ايثار الحياة الدنيا والحطاب على هذا للكفرة الاشقيين من أهل مسكة وعلى الاول يحتمل أن يكون لهم فالمراد بايثار الحياة الدنيا ورضاء الاطمئنان بها والاعراض عن الآخرة بالكلية كافي قوله تعالى ان الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها الآية ويحتمل أن يكون لجميع الناس على سبيل التقلب فالمراد بايثارها ما هو اعم مما ذكر وما لا يخلو عنه الناس غالباً من ترجيح جانب الدنيا على الآخرة فى السعى وترتيب المبادئ وعن ابن مسعود ما يقصيه والاتفات على الاول لتفديد التوبيخ وعلى الثانى كذلك فى حق الكفرة ولتفديد التناوب

حق لسلطين وقيل لالافات لانه بتقدير قرن وقرأ عبيد الله وأبورجاه والحسن والمجدي وأبو حيوه وابن أبي عتبة وأبو عمرو والزغراني وابن مقسم يؤثرون بياه الغيبة وقوله تعالى ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ حال من فاعل تؤثرون مؤكدة للتوبيخ والعتاب أى تؤثرونها على الآخرة والحال أن الآخرة خير في نفسها إما أن نعيمها مع كونه في غاية ما يكون من اللذة خالص عن شائبة الفائلة أبدى لانتصام له وعدم التعرض لبيان تكدر نعيم الدنيا بالنقصات وانقطاعهما قليل لغاية الظهور ﴿إِنْ هَذَا﴾ إشارة على ما أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن زيد الى قوله تعالى والآخرة خير وأبقي وروى ذلك عن قتادة وقال غير واحد إشارة الى ما ذكر من قوله سبحانه قد أفلح من ترك الخ وسيأتي ان شاء الله تعالى في الحديث ما بهدله وقال اضحاك إشارة الى القرآن قالية كقوله تعالى وانه لفي زبر الاولين وعن ابن عباس وعكرمة والسدي إشارة الى ما تضمنته السور مجيما وفيه بعد ﴿لَبِى الصَّخْفِ الْأَوَّلَى﴾ أى ثابت فيها معناه وقرأ الأعمش وهرون وعصمة كلاهما عن أبي عمرو بسكون الهاء وكذا فيما بعد وهى لغة تميم على ما فى اللوامع ﴿صَخْفٌ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ بدل من الصخف الأولى وفي إمامها ووصفها بالقدم ثم بيانها وتفسيرها من تعظيم شأنها ما لا يخفى وكانت صخف إبراهيم عشرة وكذا صخف موسى عليه السلام والمراد بها ماعدا التوراة أخرج عبد بن حميد وابن مردويه وابن عساكر عن أبي ذر قال قلت يا رسول الله كم أنزل الله تعالى من كتاب قال مائة كتاب واربعة كتب أنزل على شيت خمسين صحيفة وعلى ادريس ثلاثين صحيفة وعلى إبراهيم عشر صحائف وعلى موسى قبل التوراة عشر صحائف وأنزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان قلت يا رسول الله فما كانت صخف إبراهيم قال أمشال كلها أيها الملك المنسلط على الميثل المفرور لم أبشك لتجمع الدنيا بعضها الى بعض ولكن بشتك اترد عنى دعوة المظلوم فأنى لأردها ولو كانت من كافر وعلى الماقل ما لم يكن مفلوبا على عقله أن يكون له ثلاث ساعات ساعة يناجى فيها ربه وساعة يحاسب فيها نفسه ويشكر فيها صنع وساعة يخلو فيها لحاجته من الحلال فان في هذه الساعة عونا لتلك الساعات واجتماعا للقلوب وتفرها لها وعلى الماقل أن يكون بصيرا بزمانه مقللا على شأنه حافظا لسانه فان من حسب كلامه من عمله أقل الكلام الا فيما ينهيه وعلى الماقل أن يكون طالباً لثلاث مرمة لمأش أو تزود لمعاد أو تلهذ في غير محرم قلت يا رسول الله فما كانت صخف موسى قال كانت عبرا كلها عجبت لمن أيقن بالموت ثم يفرح ولن أيقن بالنار ثم يضحك ولن يرى الدنيا وتقلبها باهلا ثم يعلمن اليها ولن أيقن بالقدرك ثم يفضض ولن أيقن بالحساب ثم لا يعمل قلت يا رسول الله هل أنزل عليك شيء مما كان في صخف إبراهيم وموسى قال بآياتذر نعم قد أفلح من تركى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقي والله تعالى أعلم بصحة الحديث وقرأ أبو رجاه ابرهم بمحضف الألف والياء وبالهاء مفتوحة ومكسورة وعبدالرحمن بن أبى بكره بكسرها لا غير وقرأ أبو موسى الاشعري وابن الزبير ابراهام بالفتح في كل القرآن وقرأ مالك بن دينار ابراهم بألف وفتح الهاء وبغير ياء وجاء كما قال ابن خالويه ابرهم بضم الهاء بلا ألف ولا ياء وهذا من تصرفات العرب في الاسماء الاعجمية فان ابراهيم على الصحيح منها وحكى الكرماني في عجائبه أنه اسم عربى مشتق من البرهمة وهى شدة النظر ونسبته قد تقدم وكذا نسب موسى صلى الله تعالى عليهما وسلم

### سورة الغاشية

مكية بلا خلاف وعدة آياتها ست وعشرون كذلك وكان صلى الله تعالى عليه وسلم كما أخرج مسلم وأبو داود والنسائي

وإن ماجه عن الثمان بن بشر يقرؤها في الجمعة مع سورتها ولما أشار سبحانه فيما قبل إلى المؤمن والكافر والجنة والنار إجمالاً بسط الكلام هنا فقال عز قائلًا

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْفَاشِيَةِ) قيل هل بمعنى قد وهو ظاهر كلام قطرب حيث قال أي قد جاءك يا محمد حديث الفاشية والخشاش أنه للاستفهام وهو استفهام أريد به التعجيب عما في حيزه والتشويق إلى استماعه والاشعار بأنه من الأحاديث البديعة التي حقها أن تتألفها الرواة وتتألف في تلقائها الوعاة وأخرج ابن أبي حاتم عن عمرو بن ميمون قال مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على امرأة تقرأ هذا أنك حديث الفاشية فقام عليه الصلاة والسلام يستمع ويقول نعم قد جاني والفاشية لقيامه كما قال سفيان والجمهور وأخلق عليها ذلك لأنها تنشى الناس بشوائدها وتكتشفهم بأهوالها وقال محمد بن كعب وابن جبير هي النار من قوله تعالى وتنفى وجوههم النار وقوله سبحانه ومن فوقهم غواش وليس بذلك فإن ما سري من حديثها ليس مختصاً بالنار وأهلها بل ناطق بأحوال أهل الجنة أيضاً (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ لِلرَّفُوعِ مَبْدَأٌ وَجَاذُ الْإِسْدَاءِ بِهِ وَإِنْ كَانَ نَسْكَرَةً لَوْقُوعِهِ فِي مَوْضِعِ التَّوْبِيعِ وَقِيلَ لَأَنْ نَقْدِيرِ السَّكَّامِ أَحْصَابُ وَجُوهٍ وَالْخَبِيرِ مَا بَسَدَ وَالْظَرْفِ مَتَلَقُ بِهِ وَالتَّنُونِ عَوْضُ عَنْ جِلَّةِ اشْرَتِ بِهَا الْفَاشِيَةِ أَيْ يَوْمَ إِذْ غَشِيَتْ وَالْجِلَّةُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى مَبْثُوتَةٌ اسْتَشَافَ وَقَعَ جَوَابًا عَنْ سُؤَالٍ لَشَأْ مِنْ اَلْاِسْتِفْهَامِ التَّشْوِيقِ كَانَهُ قِيلَ مِنْ جِهَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا أَتَانِي حَدِيثُهَا مَا هُوَ قِيلَ وَجُوهُ الْخ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا لَمْ يَكُنْ أَتَاهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيثُهَا فَاخْبَرَهُ سَبْحَانَهُ عَنْهَا فَقَالَ جَلَّ وَعَلَا وَجُوهُ يَوْمَئِذٍ (خَاشِعَةً) وَالْمُرَادُ بِخَاشِعَةٍ ذَلِيلَةٌ وَلَمْ يَتَوَصَّفْ بِالذَّلَالِ إِبْدَاءً لِمَا فِي وَصْفِهَا بِالْخُشُوعِ مِنَ الْإِشَارَةِ إِلَى تَهَكُّمِهَا لَهَا لَمْ تَخْشَعْ فِي وَقْتِ يَنْفَعُ فِيهِ الْخُشُوعُ وَكَذَلِكَ أَلْوَصَفُهَا بِالْعَمَلِ فِي قَوْلِهِ سَبْحَانَهُ (عَامِلَةً) عَلَى مَقِيلِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى (نَاصِبَةً) خَبْرَانِ آخِرَانِ لَوْجُوهُ أَدْلَمُ أَرْبَابُهَا وَفِي ذَلِكَ الْإِحْتِبَالَاتِ آخِرُ سَنَائِي إِذْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَيْ عَامِلَةً فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ تَسْبِيحُهُ فِيهِ وَفِي ذَلِكَ الْإِشَارَةِ إِلَى مَارُودِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالْحَسَنِ وَابْنِ جَبْرِ وَقَتَادَةَ وَعَمَلُهَا فِيهَا عَلَى مَا قِيلَ جَرِ السَّلَالِ وَالْأَغْلَالِ وَالْخُضُوعِ فِيهَا خُضُوعُ الْإِبْلِ فِي الْوَحْلِ وَالصُّمُودِ وَالْمُحْبُوطِ فِي تَلَاهَا وَوَهَادَهَا وَفِي ذَلِكَ جَزَاءُ التَّسْكُرِ عَنِ الْعَمَلِ وَطَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الدُّنْيَا وَعَنِ زَيْدِ ابْنِ إِسْلَمٍ أَنَّهُ قَالَ أَيْ عَامِلَةً فِي الدُّنْيَا نَاصِبَةً فِيهَا لِأَنَّهَا عَلَى غَيْرِ هَدًى فَلَا تَمُرُّ لَهَا إِلَّا النَّصَبُ وَخَاتَمَتِ النَّارَ وَجَاهُ ذَلِكَ فِي رِوَايَةِ أُخْرَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ جَبْرِ أَيْضًا وَالتَّظَاهَرُ أَنَّ الْخُشُوعَ عِنْدَ هَؤُلَاءِ بَاقٍ عَلَى كَوْنِهِ فِي الْآخِرَةِ وَعَلَيْهِ فَيَوْمَئِذٍ لَا تَمَاقُ لَهُ بِالْوُضُوءِ مَعْنَى بَلْ مَتَلَعَتْهُمَا فِي الدُّنْيَا وَلَا يَخْفَى مَا فِي هَذَا الْوَجْهِ مِنَ الْبَعْدِ ظَهَرَ أَنَّ الْعَمَلَ لَا يَكُونُ فِي الْآخِرَةِ بِسَدِّ تَسْلِيمِهِ لَا يَجْدِي نَفْعًا فِي دَفْعِ بَسَدِهِ وَقَالَ عِكْرَمَةُ عَامِلَةً فِي الدُّنْيَا نَاصِبَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالتَّظَاهَرُ أَنَّ الْخُشُوعَ عَلَى مَأمَرٍ وَلَا يَخْفَى مَا فِي جِسْلِ الْخَطِّ بِاسْتِقْبَالِ الْيَبَنِ مَاضِيًا مِنَ التَّبَدُّوْقِ الْأَوْصَافِ الثَّلَاثَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْكَلَامِ عَلَى مَنَوَالٍ إِذَا مَا تَسَبَّحْنَا لِلَّهِ تَعَالَى تَسْبِيحًا أَيْ ظَهَرَ لَهُمْ يَوْمَئِذٍ أَنَّهُمَا كَانَتَا خَاشِعَةً عَامِلَةً نَاصِبَةً فِي الدُّنْيَا مِنْ غَيْرِ نَفْعٍ وَأَمَّا قَبْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ فَكَانَتَا يَحْسِبُونِ أَنَّهُمَا يَحْسِنُونَ صَنْعًا وَهَؤُلَاءِ النَّسَاكُ مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى كَمَا أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَيَسْمَعُ غَيْرُهُمْ مِمَّا شَاكَلَهُمْ مِنْ نَسَاكِ أَهْلِ الضَّلَالِ وَهَذَا الْوَجْهِ أَبَدُ مِنْ أَخَوَيْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى (تَصَلَّى نَارًا خَاشِعَةً) مُتَنَاهِيَةٌ فِي الْحَرِّ مِنْ حَيْثُ النَّارُ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهَا خَبَرَ آخِرَ لَوْجُوهٍ وَقَبْلَ خَاشِعَةٍ صَفَةً لَهَا وَمَا بَعْدَ أَخْبَارٍ وَقَبْلَ الْأَوَّلَانِ سَفْهَتَانِ وَالْآخِرَانِ خَبْرَانِ وَقَبْلَ الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ صَفَاتٌ وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ هِيَ الْحَبْرُ

والسلك كما ترى وجوز أن يكون هذا وما بعده من الجملتين استثناء مينا لتفاصيل أحوالها وقرأ ابن كثير في رواية شبل وحيد وابن محسن عاملة ناسبة بالنصب على الدم وقرأ أبو رجاء وابن محسن ويعقوب وأبو عمرو وأبو بكر نصل بضم التاء وقرأ أخرجة نصل بضم التاء وفتح الصاد مشددا للام للمبالغة (نُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آتِيَةٍ) بلغت أناها أى غابها في الحفرة متناهية فيه كافي قوله تعالى وبين حيم أن وهو التفسير المشهور وقد روى عن ابن عباس والحسن ومجاهد وقال ابن زيد أى حاضرة لهم من قولهم أنى الذى حضر وليس بذلك (لَيْسَ لَكُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ) بيان لعلامهم أثر بيان شرابهم والضرير كما أخرج عبد بن حيد عن ابن عباس الشرق اليبس وهى على ما قال عكرمة شجرة ذات شوك لاطئة بالأرض وقال غير واحد هو جنس من الشوك ترعاه الأبل رطباً فاذا يبس تحامته وهو سم قاتل قال أبو ذؤيب

رعى الشرق الريان حتى إذا ذوى ٥ وصار ضريعاً بان عنه النجائن

وقال ابن جرارة المذل يذكّر ابلا وسوء مرعى

وحسن فى هزم الضريع فسكها ٥ حدها دامية الدين حرود

وقال بعض القفوين الضريع يبيس العرفج إذا انتحطهم وقال الزجاج نبت كالعوسج وقال الخليل نبت أخضر من الریح يرمى به البحر والظاهر أن المراد ما هو ضريع حقيقة وقيل هو شجرة نارية تشبه الضريع وأنت تمام انه لا يعجز الله تعالى الذى اخرج من الشجر الأخضر نارا ان ينبت في النار شجر الضريع نعم يؤيد ما قيل ما حكاه في البحور الزاخرة عن البغوى عن ابن عباس يرفعه الضريع شئ في النار شبه الشوك امر من الصبر واثنين من الحيفة واشد حرا من النار فان صح فذاك وقال ابن كيسان هو طعام يضرعون عنده ويذلون ويضرعون الى الله تعالى طلبا للخلاص منه فدعى بذلك وعليه يحتمل ان يكون شجراً وغيره وعن الحسن وجماعة انه الزقوم وعن ابن جبير انه حجارة في النار وقيل هو واد في جهنم اى ليس لهم طعام الا من ذلك الموضع ولعله هو الموضع الذى يسيل اليه صديد اهل النار وهو الفسلين وعليه يكون التوفيق بين هذا الحصر والحصر في قوله تعالى ولا طعام الا من غسلين ظاهرا بان يكون طعامهم من ذلك الوادى هو الفسلين الذى يسيل اليه وكذا إذا أريد به ما قاله ابن كيسان واتحد به وقد يتحسد بهما عليه أيضا الزقوم واتحاده بالضريع على القول بأنه شجرة قريب وقيل في التوفيق ان الضريع مجاز أو كناية أريد به طعام مكروه حتى للأبل وغيرها من الحيوانات التي تلتذ رعى الشوك فلا ينافي كونه زقوما أو غسلينا وقيل انه أريد ان لا طعام لهم اصلا لان الضريع ليس بطعام لاهائهم فضلا عن الناس كما يقال ليس لفلان ظل الا الشمس اى لا ظل له وعليه يحمل قوله تعالى ولا طعام الا من غسلين وقوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم فلا مخالفة اصلا وقيل ان الفسلين وهو الصديد في القدرة الالهية ان تجعله على هيئة الضريع والزقوم فطعامهم الفسلين والزقوم اللذان هما الضريع ولا يخفى تصفه على الرضيع وقد يقال في التوفيق على القول بأن الثلاثة متغايرة بالذات ان العذاب ألوان والمعدن طبقات فبهم أكلة لزقوم ومنهم أكلة الفسلين ومنهم أكلة الضريع لكل باب منهم حيزه مقسوم (لَا يَسْمَنُ وَلَا يَغْنَى مِنْ جُوعٍ) اما في محل جر صفة لضريع والمضى أن طعامهم من شئ ليس من طعام الانس وانما هو شوك والشوك مما ترعاه الأبل وتتولع به وهذا نوع منه نفر عنه ولا تقربه ومنعنا الغذاء منتفيتان عنه وهما اماطة الجوع وإفادة القوة والسمن في البدن وان شئت فقل انه من شئ مكروه يضرع عنده ويضرع الى الله تعالى ويطلب منه سبحانه الخلاص عنه وليس فيه منفعا الغذاء اصلا واما في محل رفع صفة

لعلهم المقدر اذ التقدير ليس لهم طعام الا طعام من ضريع والمنى قريب مما ذكر ولا يجوز كونه صفة  
 المذكور اذ لا يدل حينئذ على ان طعامهم منحصر في الضريع بل يدل على ان ما لا يسم ولا ينفى من طعامهم  
 منحصر فيه وبفسد المنى وما لا محل له من الاعراب على أنه مستأنف والاول أظهر وبروي ان كفار  
 قريش قالوا لما سمعوا صدر الآية ان الضريع لتسمن عليه ابنا فنزلت لا يسمن الخ قيل فلا يخلوا  
 اما ان يتكذبوا ويشتتوا بذلك وهو الظاهر فيرد قولهم بنى السمن والشبع واما ان يصدقوا فيكون المنى  
 ان طعامهم من ضريع ليس من جنس ضريعكم انما هو غير مسمن ولا مئن من جوع وعلى الاول هو  
 صفة مؤكدة ردا لما زعموه لا كاشفة اذ لا خفاء وعلى الثاني هو صفة مخصصة واما ما كان فتنكير الجوع للتحقير  
 أى لا ينفى من جوع ما وتأخير نفي الاغناء مراعاة القواصل والتوسل به الى التصريح بنفى كلا الأمرين  
 اذ لو قدم لما احتيج الى ذكر نفي الامان ضرورة استلزام نفي الاغناء عن الجوع اياه ولذلك كرر  
 لالتأكيد التني وفي الارشاد ان نفي الأمرين عنه ليس على أن لهم استمداداً للشبع والسمن الا أنه لا يند  
 شيئا منهما بل على أنه لا استمداد من جهتهم ولا افادة من جهته وتحقيق ذلك ان جوعهم وعطشهم لبسان  
 قيل ما هو المهود منهما في هذه النشأة من حالة عارضة للانسان عند استدعاء الطبيعة لبدل ما يتحلل من  
 البدن مشوقة له الى المعلوم والمشروب بحيث يلتذ بها عند الاكل والشرب ويستغنى بهما عن غيرها  
 عند استقرارها في المعدة ويستفيد منها قوة وسناً عند انضمامها بل جوعهم عبارة عن اضطرابهم  
 عند اضطراب النار في أحشائهم الى اذخال شيء كئيف يملؤها ويخرج ما فيها من اللهب وأما أن يكون  
 لهم شوق الى معلومها والتذاذ به عند الاكل واستغناء به عن الغير واستفادة قوة فيها وكذا عطشهم  
 عبارة عن اضطرابهم عند أكل الضريع والتها به في بطونهم الى شيء مانع بارد ليعفوه من غير  
 أن يكون لهم التذاذ بشربه أو استفادة قوة به في الجملة وهو المنى بما روى انه تعالى يسلط عليهم الجوع بحيث  
 يضطرون الى أكل الضريع فإذا أطعوا سلط عليهم العطش فاضطروا الى شرب الخمر فيشوى وجوههم ويقطع  
 اعمامهم اعادنا الله تعالى وسائر السالين من ذلك انتهى وهو خلاف الظاهر وانه لا يدل عن الرأي وليس له فيما  
 وقفنا عليه مستند يؤول لاجله الظواهر فالحق أن لهم جوعاً وعطشاً وشهوة الى الطعام والشراب كأن للجائع  
 والعطشان في الدنيا شهوة اليهما لكنهما لم يهنك قد بلغا الغاية بتسلط الله تعالى عز وجل بدون سبب  
 عادى على نحو ما في الدنيا فيضطرون لذلك الى الضريع والحليم كما يضطر من أفرط فيه الجوع والعطش  
 في الدنيا الى تناول الكربة الشبع من المعلوم والمشروب لكنهم لا ينتفعون بما يشاؤون بل يزدادون  
 به عذاباً فوق العذاب نسأل الله تعالى العفو والعافية منه وكرمه وقوله تعالى (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ)  
 شروع في رواية حديث أهل الجنة وتقديم حكاية أهل النار لانه أدخل في تهويل العافية وتفخيم حديثها  
 ولان حكاية حسن حال أهل الجنة بعد حكاية سوء حال أهل النار مما يزيد الحكيم حسناً وبهجة والكلام  
 في اعرابه نظير ما تقدم وأما لم تعط هذه الجملة على تلك الجملة ايذاناً بكلاي تباين مضمونيهما والناعمة امان  
 النعمة وكى بها عن البهجة وحسن المنظر أى وجوه يومئذ ذات بهجة وحسن كقوله تعالى تعرف في وجوههم  
 نضرة النعيم أو من النعيم أى وجوه يومئذ متمعة (لَسَعِيدٌ بِهَا) أى لعمليها التي عملت في دار الدنيا وهو متعلق بقوله تعالى  
 (وَرَاضِيَةٌ) والتقديم للاعتناء مع رعاية الفاصلة واللام ليست للتشليل بل مثلاً في رضى بكذا كأنه قيل  
 راضية بسعيها وذكر بعض المحققين أنها مقوية لتمدى الوصف بنفسه ولذا قال سفيان في ذلك كما أخرجه عنه  
 ابن أبي حاتم رضى عملها ورضاها به كناية أو مجاز عن أنه محمود العاقبة مجازى عليه أعظم الجزاء وأحسن

وقيل في الكلام مضاف مقدر أي لثواب سعيها راضية وجوز كون اللام للتعليل أي لاجل سعيها في طاعة الله تعالى راضية حيث أوتيت ما أوتيت من الخير وليس بذلك (فِي جَنَّةٍ عَاطِيَةٍ) مرثمة المحل أو عليه القدر فالملو إما حسي أو معنوي وجمع أبو حيان بينهما (لَا تَسْمَعُ) خطاب لكل من يصلح للخطاب أو هو مستند إلى ضمير الغالبة المؤنثة وهو راجع للوجوه على أن المراد بها أمهاتها أو الاسناد مجازي وكذا يقال فيما قبل وأشار بعض إلى أن في الآية صنعة الاستخدام اختيارا لأن المراد بالوجوه أولا حقيقتها وعند إرجاع الضمير إليها ثانيا أمهاتها فهم الذين لا يسمعون (فِيهَا لَا غِيَةَ) أي لغوا فهي مصدر بمناه ويجوز كونها صفة كلمة محذوفة على أنها للنسب أي كلة ذات لغو وجوز على تقدير كونها صفة كون الاسناد مجازيا لأن الكلمة ملغوها لا لغية ويجوز أن تكون صفة نفس محذوفة أي لا تسمع فيها نفسا لغية وجملاها مسموعة لمضغها بما يسمع كما تقول سمعت زيدا يقول كذا وجوز أن يكون ذلك على المجاز في الاسناد أيضا وقرأ الأعرج وأهل مكة والمدنية ونافع وابن كثير وأبو عمرو بخلاف عنهم لا تسمع بناء التأنيث مبنيًا للغفول لا غية بالرفع وابن محيصن وعيسى وابن كثير وأبو عمرو كذلك إلا أنهم قرؤا بالياء التحتية لأن التأنيث مجازي مع وجود الفاصل والمجدرى كذلك إلا أنه نصب لا غية على معنى لا يسمع فيها أي أحد لاغية من قولك أسمت زيدا (فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ) قيل يجري ماؤها ولا ينقطع وعدم الانقطاع إما من وصف العين لأنها الماء الجاري فوصفها بالجريان يدل على المبالغة كما في نار حامية وإما من اسم الفاعل فإنه للاستمرار بقرينة المقام والتذكير للتعظيم واختار الزخشمري كونه لتكثير كما في علت نفس أي عيون كثيرة تجري مياهها (فِيهَا سُرُورٌ مَرْفُوعَةٌ) رقيقة السمك أو المقدار وقيل مجزوءة من رفعت لك كذا أي خبأته (وَأَكْرَابٌ) وقداح لأعرالها (مَوْضُوعَةٌ) أي بين أيديهم وقيل على حافات العيون وجوز أن يراد موضوعة عن حدة الكبار أو وسط بين الصغور والكبر كقوله تعالى قدروها تقديرًا ولا يخفى بعده (وَتَمَارِقٌ) ووسائد قال زهير

كهولاً وشباناً حسناً وجوههم <sup>١</sup> على سرر مصفوفة وتمارق

جمع مفرقة بضم النون والراء وبكسرهما وفتحهما ونسبها (مَصْفُوفَةٌ) صف بعضها إلى جنب بعض للاستعداد البها والانسكاء عليها وقال الكوفي وسائد موضوعة بعضها إلى جنب بعض كالشيء الذي جعل صفا أينما أراد أن يجلس المؤمن جالس على واحدة واستند إلى أخرى وعلى رأسه وصانف كأنهن الباقوت والمرجان (وَزَّرَابِيٌّ) وبسط فاخرة كما قال غير واحد وقال الفراء هي الطنافس التي لها خل رقيق وقال الراغب أنها في الأصل ثياب محبرة منسوبة إلى موضع ثم استعملت للبسط واحدها زربية مثلثة الزاى ولم يفرق في تصحيح بين الزرابي والتمارق والظاهر الفرق نعم قيل قد جاء تمارق بمعنى الزرابي ومنه

نحن بنات طارق <sup>٢</sup> نمتى على التمارق

لظهور أن الوسائد لا يمتى عليها إعادة (مَبْثُوثَةٌ) مبسوبة أو مفرقة في المجالس (أَفْلاَ يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ) استئناف مسوق لتقرير ما فصل من حديث الغاشية وما هو مبنى عليه من البعث الذي هم فيه مختلفون بالاستشهاد عليه بما لا يستطيعون إنكاره وأخرج عبد بن حميد وغيره عن قتادة قال لما نمت الله تعالى ماني الجنة عجب من ذلك أهل الضلالة قاتل سبحانه وتعالى أفلا ينظرون الخ ويرجع هذا في الآخرة إلى إنكار البعث كما لا يخفى والهمزة للأنكار والتوبيخ والفاء للعطف على مقدر



بقتضيه المقام وكلة كيف منصوبة بما بعدها على أنها حال من مرفوع خلقت كما في قوله تعالى كيف تكفرون بالله معلقة لفعل النظر والجملة بدل اشتغال من الأبل وقد تبدل الجملة وفيها الاستفهام من الاسم الذي قبلها فكقولهم عرفت زيدا أبو من هو على أصح الأقوال على أن العرب قد ادخلت إلى على كيف بلا واسطة إبدال كما أدخلت عليها على خشكى عنهم اثم قالوا انظر إلى كيف يصنع كما حكى عنهم اثم قالوا على كيف تنبئ الآخرين وذكر أبو حيان في البحر والتذكرة وغيرها أنه إذا علق الفعل عما فيه الاستفهام لم يبق الاستفهام على حقيقته وقيل كيف بدل من الأبل وتنبه في المفتي بما في بعضه نظر وجوز في جمع البيان كونها في موضع نصب على المصدر وهو كما ترى والأبل يقع على البعران الكثيرة ولا واحد له من لفظه وهو مؤنث ولذا إذا صغر دخلته الناء فقالوا أبله وقالوا في الجمع آبال وقد اشتقوا من لفظه فقالوا أبل وآبال الرجل وتعجبوا من هذا الفعل على غير قياس فقالوا ما أبل زيدا ولم يحفظ سبويه فيما قيل أسما جاء على فعل بكسر الفاء والمين غير إبل أى أيسكرون ما أشير إليه من البعث وأحكامه ويستبدلون وقوعه من قدرة الله عز وجل فلا ينظرون إلى الأبل التي هي نصب أعينهم يستعملونها كل حين كيف خلقت خلقا بديما معدولا به عن سنن خلق أكثر أنواع الحيوانات في عظم حبسها وشدة قوتها وعجيب هياتها الثلاثة يتأتى ما يصدر عنها من الأفاعيل الشاقة كالنوء بالآوار الثقيلة وهي باركة وإصالحا الانتقال الفادحة إلى الاقطار التازحة وفي صبرها على الجوع والعاش حتى أن ظمأها ليلبغ العشر بكسر فسكون وهو ثمانية أيام بين الوردتين وربما يجوز ذلك وتسمى حينئذ الحوازي بالحاء المهملة والزاى واكتفائها بالسيورور عينا لكل ما يتيسر من شوك وشجر وغير ذلك مما لا يكاد يرعا سائر البهائم وفي اقتيادها مع ذلك للانسان في الحر كذا السكون والبروك والتهوض حيث يستعملها في ذلك كيف يشاء ويقادها بقطارها كل صغير وكبير وفي تأثرها بالصوت الحسن على غاظ أبداها إلى غير ذلك وخصت بالذكر لأنها أعجب ما عند العرب من الحيوانات التي هي أشرف المركبات وأكثرها صنما ولهم على أحوالها أتم وقوف وعن الحسن أنها خصت بالذكر لأنها تلى كل النوى والتت وتخرج الآن وقيل له الفيل أعظم في العجوبة فقل العرب بعيدة العهد بالفيل ثم هو خنزير لا يؤكل لحمه ولا يركب ظهره أى على نحو ما يركب ظهر البعير من غير مشقة في تربيضه ولا يحلب دمه وقال أبو العباس البرد الأبل هنا السحاب لأن العرب قد تسميها بذلك أذنتى ارسلنا كالأبل وتزجي كما تزجي الأبل وهي في هياتها أحيانا تشبه الأبل يعني أن ارادته منها هنا على طريق التشبيه والمجاز وكأنه كما قال الزمخشري لم يدع القائل بذلك الأطلب المناسبة بين التعاطفات على ما يقتضيه قانون البلاغة وهي حاصلة مع بقاء الأبل في عطشها قال الامام التناسب فيها أن الكلام مع العرب وهم أهل أسفار على الأبل في الرارى فرما انفردوا فيها والمنفرد بتفكير لمدم رفيق يحادثه وشاغل يشغله فينتكر فيما يقع عليه طرفه فإذا نظر لما معه رأى الأبل وإذا نظر لما فوقه رأى السماء وإذا نظر يمينه وشماله رأى الجبال وإذا نظر لاسفل رأى الأرض فأمر بالنظر في خلوته لما يتعلق به النظر من هذه الأمور فبينها مناسبة بهذا الاعتبار وقال عصام الدين أن خيال العرب جامع بين الأربعة لأن ما لهم النفيس الأبل ومدار السقي لهم على السماء ورعيهم في الأرض وحفظ ما لهم بالجبال وما ألفت ذكر الأبل بعد ذكر الضريع فإن خطورها بعده على طرف التمام وإذا صبح ما روى من كلام قريش عند نزول تلك الآية كان ذكرها ألفت وألفت وقرأ الأصمعي عن أبي عمرو إلى الأبل يسكون الباء وقرأ على كرم الله تعالى وجهه وابن عباس رضى الله تعالى عنهما إبل بتشديد اللام ورويت عن أبي عمرو وأبي جعفر والكسائي وقالوا انها السحاب عن قوم من أهل اللغة

(وَاللّٰى السَّمَاءُ) التي يشاهدونها ليلا ونهارا (كَيْفَ رُفِعَتْ) رُفِعَتْ حَقٌّ ادى بلا عمد ولا مساك بحيث لا يناله الفهم والادراك (وَاللّٰى الْجِبَالُ) التي ينزلون في أقطارها وينتفعون بما فيها وأشجارها (كَيْفَ نَصَبَتْ) وضعت وضما نباتا يتأتى منه ارتفاعها فلا تميل ولا تميد ويمكن الرقى الى دارها (وَاللّٰى الْأَرْضُ) التي يمشون فيها وينقلبون عليها (كَيْفَ سَطَحَتْ) سطحا بتوطئة وتمهيد وتسوية وتوطيد حسبما يقتضيه صلاح أمور أهلها ولا ينافي ذلك القول بأنها قريبة من الكرة الحقيقية لمكان عظمها وقرأ على كرم الله تعالى وجهه وأبو حيوة وابن أبي عجلة خلقت رفعت نصبت سطحت بناء المتكلم منبأ للفعل والمفعول ضمير محذوف وهو العائد الى المبدل منه بدل اشتغال أى خلقتها رفعتها نصبتها سطحتها وقرأ الحسن وهرون الرشيد سطحت بتشديد الطاء والمعنى أفلا ينظرون نظر التدبر والاعتبار الى كيفية خلق هذه المخلوقات الشاهدة بحقيقة البعث والتشوير ليرجعوا عمام عليه من الإنكار والتفوق ويسمعوا انذارك ويستمدوا للقاءه بالاعيان والطاعة وجوز أن يحمل النظر على الابصار ويكون فيه دعوى ظهور المطلوب بحيث يظهر بمجرد أبنصار هذه المخلوقات وهو خلاف الظاهر والفاء في قوله تعالى (فَدَكَّرْ) اترتيب الامر بالتذكر على ما بنيء عنه الانكار السابق من عدم النظر أى فاقصر على التذكير ولا تلج عليهم ولا يهتك اسمهم لا ينظرون ولا يذكرون وقوله تعالى (إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ) لتيسيل للامر وقوله سبحانه (أَسَدْتَ عَلَيْهِمْ بَصِيرَةٌ) تقرير له وتحقيق معنى الانذار أى لست بمسيطر عليهم تجبرهم على ما تريد كقوله تعالى وما أنت عليهم بجبار وقرأ الجمهور بمسيطر بالصاد وكسر الطاء والاصل السين والصاد بدل منه فانه من السطر بمعنى التسلط يقال سطر عليه اذا تسلط وقرأ حزة في رواية بانهم الصاد زايا وهرون يفتح الطاء وهي لغة تميم وسيطر متعد عندهم ويدل عليه قولهم تسيطر لمكان المطاوعة وقوله تعالى (إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ) قبل استثناءه منقطع والافيه معنى لكن ومن موصولة مبتدأ وما بعدها صلة والعائد الضمير المستتر فيه وقوله سبحانه (فَيَعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ) خبر المبتدأ والفاء تضمنت المبتدأ معنى الشرط نحو الذي يأتي في درهم وحصل من شرطية يعذبه وجود الفاء فيما يصلح لجوابيتها بدونها وتقدير فهو يعذبه تكلف مستغنى عنه وأما ما كان فن المنقطع ما يقع بعد الافيه جملة أى لكن من أعرض وأقام على الكفر منهم يعذبه الله تعالى العذاب الأكبر وهذا عذاب الآخرة في النار فانه الأكبر وعذاب الدنيا بالنسبة اليه أصغر وحمل الزمخشري الانقطاع على معنى لست بمسيطر عليهم لكن من تولى وكفر منهم فان الله تعالى الولاية عليه والقهر فيعذبه في نار جهنم ولم يجعل على ما قيل متصلا لانه يلزم عليه كونه صلى الله تعالى عليه وسلم مستوليا على من تولى وقد حصر الولاية به تعالى وجوز اتصاله بأن يكون من ضمير عليهم فيكون من في محل جر تابعا له وتسلم على الله تعالى عليه وسلم على المتولى باعتبار جهاده وقته الذى وعد به عليه الصلاة والسلام ولا ينافي حصر الولاية به تعالى لانه بأمره عز وجل فكأنه قيل لست عليهم بمسيطر الا على من تولى وأقام على الكفر فانك تسلط عليه بما يؤذن لك من جهاده وقته وسببه وأمره وبعد ذلك يعذبه الله تعالى في جهنم فيكون في الآية إبعاد لهم بالجهاد في الدنيا وعذاب النار في الآخرة وجوز أن يكون إبعادا بالجهاد فقط على أن المراد بالعذاب الأكبر القتل وسبي التساوي والاولاد وسائر ما يترتب على الجهاد من البلايا فيكون فيه إشارة الى أن هذه الأمة أكبر عليهم في الدنيا ذلك لاما كان في الامم السابقة من الخسف والمسخ ونحوها وأقيم فيعذبه الخ مقام تشكوب عليه

متسلطا ايذانا بأن ذلك من قبله عز وجل حتى كأنه صلى الله تعالى عليه وسلم لا دخل له فيه وقال عصا الدين في كون الاستثناء منقطعاً اشكال لان المستثنى المنقطع هو المذكور بمداً لا غير مخرج عن متعدد قبله لعدم دخوله فيه بخلاف له في الحكم وليس من تولى وكفر خارجاً عن قوله تعالى عليهم وليس حكمهم مغلفاً له ثم أجاب بان الاستثناء المنقطع قد يكون لدفع توهّم ناشئ عما سبق من غير ان يخالف المستثنى منه في الحكم فالواجب ذكر حكم له ليعلم انه ليس حكمه مخالفاً لحكم المستثنى منه فكأنه هنا لدفع توهّم التعذيب فتأمل وجوز كون الاستثناء متصلاً من قوله تعالى فذكر ومن موصولة لا غير والمراد بالمداب استحقاق العذاب أى فذكر الا من انقطع طمك من ايمانه وتولى فاستحق المذاب الا كبر وقوله إنما أنت الخ على هذا اعتراض ورجح الانقطاع بان ابن عباس وزيد بن علي وقتادة وزيد بن أسلم قرؤا ألا حرف تنبيه واستفتاح وقوله تعالى ﴿ إِنَّا إِلَيْنَا اِيَابَهُمْ ﴾ لتليل لتعذيبه تعالى اياهم بالمذاب الا كبر واياهم مصدر آب أى رجع أى ان اليانا رجوعهم بالثبوت واليبث لا الى أحد سوانا لاستقلالاً ولا اشتراكاً وجمع الضمير فيه وفيما بعده باعتبار معنى من كأن انفساده فيما سبق باعتبار لفظها وقرأ أبو جعفر وشيبة اياهم بتشديد الياء قال البطلوسي في كتاب الثلاث هذه القراءة تحتمل تأويلين أحدهما أن يكون اياهم بالتشديد فعلاً من أوب على زنة فعل ككذب كذاباً وأصله أواب فلم يستد بالواو الاولى حاجزاً للضمفها بالسكون فابدل من الواو الثانية ياء لانكسار الهززة فصار في التقدير أواباً ثم قلبت الاولى ياء أيضاً لاجتماع ياء وواو وسكون احدهما ولان الواو الاولى اذا لم تمنع من انقلاب الثانية فهي أجدر بالانقلاب والثاني أن يكون فيعلاً وأصله ايوابا فاعل اعلال سيد وقوله على هذا أيب على وزن فيعل كحوقل حيقلاً من الاياب وأصله ايوب فاعل كما ذكرنا والوجه الاول اقبس لانهم قالوا في مصدره والتاويب مصدر فعل لا فيعل ومع ذلك فقد قالوا هو سريع الوبة والاية فسكانهم أثروا الياء لحقتها انتهى وقد ذكر هذين الوجهين الزخشرى الا انه في الاول منهما يجوز أن يكون أصله أواباً فعلاً من أوب ثم قيل ايوابا كديوان في ديوان ثم فعل ما فعل باصل سيد وظهره أن الواو الاولى هي التي قلبت أولاً ياء واعترض بان المقرر أن الواو الاولى اذا كانت موضوعة على الادغام وجاء ما قبلها مكسوراً لأنقلب ياء لاجل الكسر كما في اخرواط مصدر اخروط وان ديوانا اذا كان مذكوراً لقياس عليه لا للتخفيف لا يصلح لذلك لنصهم على شدوذه وكان البطلوسي عدل الى ما عدل لذلك وفي الكشف لو جعل مصدر فاعل من الاوب فقد جاء فيه فيعال حتى قال بعضهم ان فعلاً مخفف عنه لكان أظهر لان فيعدل لا يثبت الا بفت والاول كالتمقاس وهى المفاعلة حينئذ اما المبالغة واما مسابقة بعضهم بعضاً في الاوب وأما جعله فعلاً على ما قرر الزخشرى فابعد الى آخر كلامه وكونه من فاعل جوزه ابن عطية أيضاً لكنه قال ويصح ان يكون من آوب فيجى ايوابا سهلت همزته وكان اللازم في الادغام يردوا اوابا لكن استحسنت فيه الياء على غير قياس فاعترضه أبو حيان بان قوله وكان اللازم الخ ليس بصحيح بل اللازم اذا اعتبر الادغام ان يكون اياها لانه قد اجتمعت باهوهى المبدلة من الهززة بالتسليم وواوهى عير الكلمة واحدها ساكة فتقلب الواو ياء وتدغم فيها الياء فيصير اياها فلا تقفل ﴿ ثُمَّ اِنْ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾ في المحشر لا على غيرنا واما التراخي الرتبى لا الزماني فان الترتيب الزماني بين اياهم وحسابهم لا بين كون اياهم اليه تعالى وحسابهم عليه سبحانه فانها أمران مستمران وفي تصدر الجملتين بان وتقديم خبرها والاينان بضمير العظمة وعطف الثانية على الاولى بثم اللقبة لبعد منزلة الحساب في الشدة من الاتباه عن غاية السخط الموجب لشديد المذاب مالا يخفى وفي الآية رد على كثير من الشيعة حيث زعموا ان حساب الخلائق على الامير

كرم الله تعالى وجهه واستدلوا على ذلك بما أفتروا عليه وعلى أهل بيته رضى الله تعالى عنهم أجمعين من الأخبار ومعنى قوله كرم الله تعالى وجهه أننا قسم الجنة والنار أن صح أن الناس من هذه الأمة فريقان فريق معي فهم على هدى وفريق على فهم على ضلال فقسم معي في الجنة وقسم في النار ولعلمهم عنوان أن عليا كرم الله تعالى وجهه يحاسب الخلائق بامرء عز وجل كما يقول غيرهم بأن الملائكة عليهم السلام يحاسبونهم بامرء جل وعلا وهو معنى لا ينافي الحصر الذي تقتضيه الآية لكنه لم يثبت وأى خصوصية في الأمر كرم الله تعالى وجهه من بين جميع الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين عليهم الصلاة والسلام أجمعين تقتضيه ولا نقص له كرم الله تعالى وجهه في نفي ذلك عنه ويكفيه رضى الله تعالى عنه من ظهور شرفه يوم القيامة انه يرف إلى الجنة بين النبي وإبراهيم عليهما وعليه الصلاة والسلام كما جاء في الحديث الى غير ذلك مما يظهر في ذلك اليوم والله تعالى أعلم

### سورة الفجر

مكية في قول الجمهور وقال علي بن أبي طلحة مدينية وآياها اثنتان وثلاثون آية في الحجازي وثلاثون في الكوفي والشامي وتسع وعشرون في البصري ولما ذكر سبحانه فيما قبلها وجوه يومئذ خاشعة وأشار جل شأنه إلى الصف الآخر الذين وجوههم ناعمة بقوله سبحانه فيها يا أيها النفس المطمئنة وأيضا فيها مما يمتلئ بامرئ الناعمة ما فيها وقال الجلال السيوطي لم يظهر لي في وجه ارتباطها سوى أن أولها كالاقسام على صحة ما حتم به السورة التي قبلها أو على ما تضمنت من الوعد والوعيد هذامع أن جملة أئمة كيف فعل ربك مشابهة لجملة أفلا ينظرون وهو كما ترى

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) أقسم سبحانه بالفجر كما أقسم عز وجل بالصبح في قوله تعالى والصبح إذا تنفس فالمراد به الفجر المعروف كما روى عن علي كرم الله تعالى وجهه وابن عباس والزبير وغيرهم رضى الله تعالى عنهم وقيل المراد عموده وضوءه الممتد واصله شق الشيء شقا واسما وسمى الصبح فجرا لكونه فاجرا ليل وهو كاذب لا يتعلق به حكم الصوم والصلاة وصادق به يتماق حكمهما وقد نكلموا في سبب كل بما يطول ونقدم بعض منه ولعل المراد به هنا الصادق فهو أخرى بالقسم به والمراد عند كثير جنس الفجر لا فجر يوم مخصوص وعن ابن عباس ومجاهد فجر يوم النحر وعن عكرمة فجر يوم الجمعة وعن الضحاك فجر ذي الحجة وعن مقاتل فجر ليل الجمع وأخرج سعد بن منصور والبيهقي في الشعب عن ابن عباس أنه قال هو فجر الحرم فجر السنة وروى نحوه عن قتادة وعن الحر بن أبيان أنه قال يعني صلاة الفجر وروى نحوه عن زيد بن أسلم فواما على تقدير مضاف أو على إطلاقه على الصلاة مجازا وهو شائع وقيل المراد فجر الميونة من المخور وغيرها (وَلَيْلٍ عَشْرٍ) هن العشر الأولى من الاضحية كما أخرجها الحاكم وصححه وجماعة على ابن عباس وروى عن ابن الزبير ومسروق ومجاهد وقاتة وعكرمة وغيرهم وأخرج ذلك أحمد والنسائي والحاكم وصححه والبخاري وابن جرير وابن مردويه والبيهقي في الشعب عن جابر برفعه ولها من الفضل ما لها وقد أخرج أحمد والبخاري عن ابن عباس مرفوعا مامنا أيام فهن العمل أحب إلى الله عز وجل وأفضل من أيام العشر قبيل يارسول الله ولا الجهاد في سبيل الله قال ولا الجهاد في سبيل الله إلا رجل جاهد في سبيل الله بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك بشيء وأخرج ابن المنذر وابن أبي

حاتم عن ابن عباس انهم المشرك الاوخر من رمضان وروى أيضاً عن الضحاك بل زعم التبريزي الاتفاق على انهم هذه العشر وانه لم يخالف فيه أحد واستدل له بعضهم بالحديث المتفق على صحته قالت عائشة رضى الله تعالى عنها كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخل العشر تنى العشر الاوخر من رمضان شدد منزله وأحيا ليله وأيقظ أهله وتعبه بعضهم بان ذلك محتمل لأن يحظى عليه الصلاة والسلام بليلة القدر لأنها فيها لا تكونها العشر المرادة هنا وعن ابن جريج أنهن العشر الاول من رمضان وعن يمان وجماعة أنهن العشر الاول من المحرم وفيها يوم عاشوراء وقد ورد في فضله ما ورد أخرج الشيخان وغيرهما عن ابن عباس قال قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للمدينة واليهود تصوم يوم عاشوراء فقال عليه الصلاة والسلام ما هذا اليوم الذى تصومونه قالوا هذا يوم عظيم أنجى الله تعالى فيه موسى وأعرق آل فرعون فيه فصامه موسى عليه السلام شكراً فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فنحن أحق بموسى منكم فصامه صلى الله تعالى عليه وسلم وأمر بصيامه وصح في الله صحيحين أنه عليه الصلاة والسلام أرسل غداة عاشوراء الى قرى الأنصار التى حول المدينة من كان أصبح صائماً فليتم يومه ومن كان أصبح مفطراً فليصم بقية يومه فكان الصحابة بعد ذلك يصومونه ويصومونه صيائهم الصغار وينهون بهم الى المسجد ويجعلون لهم الأمانة من العهن فإذا بكى أحدكم على الطعام أعطوه إياها حتى يكون الإفطار وأخرج أحمد وغيره عن الجريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صوموا يوم عاشوراء وما خالفوا فيه اليهود وصوموا قبله يوماً وبعده يوماً وجاء في الأمر بالتسعة فيه على العيال عدة أحاديث ضعيفة لكن قال البيهقي هي وان كانت ضعيفة اذا ضم بعضها الى بعض أحدث قوة وأياماً كان فتكبرها للتفخيم وقيل للتبئيس لأنها بعض ليالى السنة أو الشهر والتفخيم أولى قيل ولولا قصد ما ذكر كان الظاهر ترميها كأخوانها لأنها ليال مهودة معسنة وقدر بعضهم على ارادة صلاة الفجر فيما مر مضافاً هنا إلى عبادة إيل ويقال نحوه فيما بعد على بعض الأقوال فيه وليس بلازم ولا أثر فيه وقرأ ابن عباس بالإضافة فضبطه بعضهم وليال عشر بلام دون ياء وبعضهم وليالى عشر بالياء وهو القياس والمراد وليالى أيام عشر خذف الموصوف وهو الممدود وفي مثل ذلك يجوز التاء وتركها في العدد ومنه واتبه بست من شوال وما حكاه الكسائي صنما من الشهر خسا والمريح فترك هنا وقوعه فاسلة وجوز أن تكون الاضافة بيانسة وهو خلاف الظاهر ( والشفع والوتر ) ما على ما في حديث جابر المرفوع الذى أشرنا اليه فيما تقدم يوم النحر ويوم عرفة وقال الطبري رويناه عن الإمام أحمد والترمذي عن عمران بن حصين أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سئل عن الشفع والوتر فقال الصلاة بعضها شفع وبعضها وتر ثم قال هذا هو التفسير الذى لا يحيد عنه انتهى وقد رواه عن عمران أيضاً عبد بن حديد وابن جرير وابن المنذر وابن مردويه وابن أبي حاتم وصححه لكن في البحر ان حديث جابر اصح اسناداً من حديث عمران بن حصين ووراء ذلك اقوال كثيرة فأخرج عبد بن حديد عن الحسن انه قال اقسم ربنا بالمدد منه الشفع ومنه الوتر واخرج عبد الرزاق عن عباد انه قال الحاق كل شفع ووتر فاقسم سبحانه بخلقه واخرج ابن المنذر وجماعة عنه انه قال الله تعالى الوتر وخلقه سبحانه الشفع الذكر والأنثى وروى نحوه عن ابي صالح ومسروق وقرأ آمن كل نبى خلفنا زوجين وقيل المراد شفع تلك الليالى ووترها وقيل الشفع أيام عاد والوتر ليالها وقيل الشفع ابواب الجنة والوتر ابواب النار وقيل غير ذلك وقد ذكر في كتاب التحرير والتحريم ما قيل فيهما ستاً وثلاثين قولاً وفي الكشف قد اکتروا في الشفع والوتر حتى كادوا يستوعبون اجناس ما يقمان فيه وذلك قليل الطائل جدير

بالتلويح عنه وقال بعض الافاضل لا اشار للفظ الشفع والوتر بتخصيص شيء مما ذكره وتعيينه بل هو اما يدل على معنى كل متناول لذلك ولعل من فسرهما بما فسرهما لم يدع الانحصار فيما فسر به بل اقرء بالذكر من أنواع مدلولها مارة أظهر دلالة على التوحيد أو مدخلا في الدين أو مناسبة لما قبل أو لما بعد أو أكثر منفعة موجبة للشكر أو نحو ذلك من النكات وإذا ثبت من الشارع عليه الصلاة والسلام تفسيرها ببعض الوجوه فالظاهر أنه ليس مبنياً على تخصيص المدلول بل وارد على طريق التيسيل بما رأى في تخصيصه بالذكر فائدة متداهاً بحيث يجوز للمفسر أن يجعل اللفظ على بعض آخر من محتملاته لفائدة أخرى انتهى وهو ميل إلى أن أَل فيهما للجنس لا العهد والظاهر أن ما تقدم من الحديثين من باب القطع بالتعيين دون التمثيل لكن يشكل أمر التوفيق بينهما حيث إذا صح ما قال في البحر كان المولود عليه حديث جابر رضى الله تعالى عنه والله تعالى أعلم بحقيقة الحال. وقرأ حزة والكسائي والاعرج ابن عباس وابورجاه وابن وثاب وقتادة وطلحة والاعمش والحسن بخلاف عنه والوتر بكسر الواو وهي لغة تميم والجمهور على فتحها وهي لفظة فريش وهما لغتان كالجر والجر بمعنى العالم على ما قال صاحب المطالع في الوتر المقابل للشفع واما في الوتر بمعنى الترة أى الحد فالكسر هو المسدود وحده والاصمى حكى فيه أيضاً اللغتين وقرأ يونس عن أبي عمرو بفتح الواو وكسر التاء وهو ما لغة أو نقل حركة الواو في الوقف قبلها ( **والليل إذا يسر** ) أى يمضي كقوله تعالى والليل إذا دبر والليل إذا عسعس والظاهر أنه مجاز مرسل أو استعارة ووجه الشبه كالنهار وإذا على ماصرح به العلامة التفنازاني في التلويح بدل من الليل وخروجها عن الظرفية مما لا بأس به أو ظرف متعلق بمضاف مقدر وهو العظيمة على ما اختاره بعضهم والاقسام بذلك الوقت أو تنقيذ العظيمة به لما فيه من وضوح الدلالة على كمال القدرة ووفور النعمة أو يسرى فيه على ما نقل أبو حيان عن الاخفش وابن قتيبة كقولهم صلى المقام أى صلى فيه على انه تجوز في الاسناد باسناد الماشى لازم أن يستدل بالمكان وأياً ما كان فالمراد بالليل جنسه وقال مجاهد وعكرمة والكلي المراد به ليلية التحر وهي يسرى الحاج فيها إلى المزدلفة بعد الافاضة من عرفات وليس بذلك والاقسام والتنقيذ على الوجه الاخير لما في السير في الليل من نعمة الحفظ من حر الشمس وشر قطاع الطريق غالباً وحذفت الياء عند الجمهور وصلاً ووقفاً من آخر يسر مع أنها لام مضارع غير مجزوم اكتفاء عنها بالكسرة للتخفيف ولتوافق رؤس الآي ولذا رسمت كذلك في المصاحف ولا ينبغي أن يقال انها حذفت لسقوطها في خطها فانه يقتضى أن القراءة بالتباعد الرسم دون رواية سابقة عليه وهو غير صحيح وخص نافع وأبو عمرو في رواية هذا الحذف بالوقف لمراعاة العواصِل ولم يحذف مطلقاً ابن كثير ويصوب وفي تفسير البقوى سئل الاخفش عن علة سقوط ياء يسر فقال الليل لا يسرى ولكن يسرى فيه وهو تحليل كثيراً ما يسل عن لحفائه والجواب أنه أراد انه لم يعدل عن الظاهر في المعنى وغيرهما كان حقه معنى غير لفظه لأن الشيء يجر جنسه لافقه به ان الظهور على أمثاله تقع به وهذا كما قيل في قوله تعالى ما كانت أمك نبياً انه لما عدل عن باعية أسقطت منه التاء ولم يقل بنية ومثله من بدائع اللغة العربية ويمكن التحليل بنحوه على تفسير يسر بمعنى لما فيه من العدول عن الظاهر في المعنى أيضاً علمت من أنه مجاز في ذلك وقرأ أبو الدنبار الاعرابي والفجر والوتر ويسر بالتونين في الثلاثة قال ابن خالويه هذا كما روى عن بعض العرب أنه وقف على أواخر القوافي بالتونين وإن كانت أفعلاً أو فيها أَل نحو قوله

أفلى اليوم عاذل والتائب • وقولى إن أصبت لقد أصابن

انتهى وهذا كما قال أبو حيان ذكره النحويون في القوافي المطلقة يعني الحركة اذا لم يترنم الشاعر وهو أحد وجهين للحرب اذا لم يترنموا والوجه الآخر الوقف فيقولون التاب وأصاب كلهم اذا وقفوا على الكلمة في الشتر وهذا الاعراض أجرى الفواصل مجرى الوقف وعاملها معاملة القوافي المطلقة ويسمى هذا التتوين تتوين الترنم ولا اختصاص له بالاسم ويفعل على غنى أنه قيل يكتبوننا بخلاف أقسام التتوين المختصة بالاسم وقوله تعالى (هل في ذلك) إلخ تحقيق وتقرير لفخامة الاشياء المذكورة المقسم بها وكونها مستحقة لأن تنظم بالاقسام بها فيسدل على تنظيم المقسم عليه وتأكيده من طريق الكناية فذلك إشارة الى المقسم به وما فيه من معنى البعد لزيادة تنظيمه أى هل فيما ذكر من الاشياء (قسم) أى مقسم به (لئى حجب) أى هل يحق عنده ان يقسم به اجلالاً وتنظيماً والمراد تحقيق أن الشكل كذلك وانما أوردت هذه الطريقة ضمناً للحق وايداناً بظهور الامر وهذا كما يقول المتكلم بعد ذكر دليل واضح الدلالة على مدعاه هل دل هذا على ما قلناه وجوز ان يكون التحقيق ان ذوى الحجب يؤكدون بطل ذلك المقسم عليه فيدل ايضا على تنظيمه وتأكيده فذلك إشارة الى المصدر اعني الاقسام هل في اقسامى تلك الاشياء اقسام لذى حجب مقبول عنده يمتد به ويفعل مثله ويؤكد به المقسم عليه وحاصل الوجوب فيها يرجع الى تأكيد المقسم عليه واحد الا أن الوجه مختلف كما لا يخفى ولعل الاول أظهر والحجج العقل لانه يحجب صاحبه أى يمتنع من التفاهت فيما لا ينبغي كما سمي عقلاً ونهية لانه يقل وينهى وحصة من الاحصاء وهو الضبط وقال الفراء يقل انه لذو حجب اذا كان قاهراً لنفسه ضابطاً لها والمقسم عليه محذوف وهو ليعذب كإني عنه قوله تعالى شأنه (ألم تر كيف فعل ربك بعاد) إلخ فانه استشهد بعله صلى الله تعالى عليه وسلم بما يدل عليه من تعذيب عاد وأضرابهم المشاركون لقومه عليه الصلاة والسلام في الغنيان والفساد على طريقة ألم ترالى الذى حاج ابراهيم في ربه الاية وقوله سبحانه ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وقال ابو حيان الذى يظهر انه محذوف يدل عليه ما قبله من آخر سورة الفاشية وهو قوله تعالى (ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم) وتقديره لا ياهم الينا وحسابهم علينا وأخرج ابن المنذر عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه قرأ أو انفجر الى قوله سبحانه اذا يسر فقال هذا قسم على أن ربك للبرصاد والى انه هو المقسم عليه ذهب ابن الانبارى وعن مقاتل أنه هل في ذلك إلخ وهل يمتنع ان وهو باطل رواية ودراية اذ يبق عليه قسم بلا مقسم عليه والمراد بعاد أولاد عاد بن عنس بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام قوم هود عليه السلام سمو باسم أبيهم كاسمى بنوا هاشم هاشمياً واطلاق الاب على نسله مجاز شائع حتى ألحق ببعضه بالحقيقة وقد قيل لا والله عاد الاولى ولاواخرهم عاد الاخرة قال عماد الدين بن كثير كما ورد في القرآن خبر عاد فالمراد بعاد فيه عاد الاولى الا ما في سورة الاحقاف ويقال لهم أيضاً ارم تسمية لهم باسم جددهم والتسمية بالجد شائعة أيضاً وهو اسم خاص بالاولى وعليه قول ابن الرقيات

مجدداً تليداً بناء اوله \* أدرك عاد او قبلها أرم

ونحوه قول زهير

وآخرين ترى المسمى عندهم \* من نسج داود أو ما أوردت إرم

فقوله تعالى (إرم) عطف بيان لمادلا يذنان باتهم عاد الاولى وجوز ان يكون بدلاً ومنع من الصرف للعلمية والتأنيث باعتبار القبيلة وصرف عاد باعتبار الحى وقد يمنع من الصرف باعتبار القبيلة أيضاً وقرأ الضحك بذلك في احسدى الروايتين عنه ورجح اعتبار الصرف فيه بخفته لسكون وسطه وقدر بهتهم مصافاً

في الكلام أي سبط ارم وجبل ارم عليه اسم أمهم وهو قول فيه حكاية في القاموس ووجه منسح الصرف فيه ظاهر وأبى بعضهم الإجماله اسم جدتهم ومعنى كونهم سبطه أنهم ولد ولده ولا يظهر على هذا علة منع صرفه ولعل ذلك هو الذي دعا إلى جملة اسم أمهم لكن رأيت في تعليقات بعض الأفاضل على الحواشي الصامية على تفسير البضاوي أن ارم إنما منع من الصرف سواء كان اسما للقبيلة أم لجدها العلمية والسجدة وقال أنها موجودةتان في عاد أيضا إلا أنه لكونه ثلاثيا ساكن الوسط يجوز فيه الأمران الصرف وعدمه وزعم أن هذا هو الحق ويكون اسم القبيلة قال مجاهد وقادة وابن اسحق ولا حاجة معه إلى تقدير مضاف فقوله تعالى ﴿ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ صفة لآرم نفسها والمراد ذات القدود الطوال على تشبيه قاضاتهم بالاعمدة ومنه قولهم رجل معمد وعمدان إذا كان طويلا وروى هذا عن ابن عباس ومجاهد واشتهر أنه كان قد أحدهم اتى عمر ذراعا واكثر وفي تفسير الكواشي قالوا كان طول الطويل منهم اربعمائة ذراع وكان أحدهم يأخذ الصخرة العظيمة فيقلها على الخي فيهلكهم وعن قتادة وابن عباس في رواية عطاه المراد ذات الخيام والاعمدة وكانوا سيرة في الربيع فإذا هاج التبت رجعوا إلى منازلهم وقال غير واحد كانوا بدويين اهل عمد وخيام يسكنونها حلاوارتحالا وقيل المراد ذات الرفعة أو ذات الوقار أو ذات الثبات وطول العمر والسكل على الاستمارة وقوله تعالى ﴿الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ﴾ صفة أخرى لها أي لم يخلق مثلهم في عظم الاجرام والقوة في بلاد الدنيا وقد سمعت ما نقل عن الكواشي أنفا وما ذكر فيه من أنه كان أحدهم الخجاء في حديث مرفوع أخرجه ابن أبي حاتم وابن مردويه عن المقدم بن معد يكره وقيل ارم اسم مدينة لهم قال محمد بن كعب هي الاسكندرية وقال ابن المسيب والمقبري هي دمشق وقيل اسم ارضهم وهي بين عمان وحضر موت وهي ارض رمال واحقاق فقد قال سبعانه وتعالى واذكر أنما عاد إذا نذر قومهم بالاحقاق وبهذا اعترض الثعلب بأن مدينتهم الاسكندرية والقول بأنها دمشق حيث اتها لستا من بلاد الاحقاق والرمال إلا أن يقال ما هنا عاد الاولى وما في آية الاحقاق عاد الآخرة ويلتزم عدم اتحاد منازلها وعلى القول بكونه اسم مدينتهم أو اسم ارضهم فهو بتقدير مضاف لتصحیح التسمية أي أهل ارم وقيل بقدر مضاف في جانب المتبوع أي بمدينة أو بارض عاد ارم وهو كما ترى ومنع الصرف على الوجهين لما سمعت والاكثرون على أنها اسم مدينة عظيمة في أرض اليمن والوصفان لها والمراد ذات البناء الرفيع أو ذات الاساطين التي لم يخلق مثلها سعة وحسن بيوت ويساتين في بلاد الدنيا وبروي أنه كان لمعاد ابنان شداد وشديد فلكا وقهرا ثم مات شديد وخلص الامر لشداد فلك الدنيا ودانت له ملوكها فسمع بذكر الجنة فقال أئني مثلها فبنى إرم في بعض بحار عدن في ثمانمائة سنة وكان عمره تسعمائة سنة وهي مدينة عظيمة قصورها من الذهب والفضة وأساطينها من الزبرجد والياقوت وفيها أصناف الاشجار والأنهار المطردة ولما تم نأوها سار إليها بأهل مملكته فلما كان منها مسيرة يوم وليلة بعث الله تعالى عليهم صيحة من السماء هلكوا وعن عبد الله بن قلابه أنه خرج في طلب ابل له فوقع عليها فحمل ما قدر عليه مما ثم وبلغ خبره ماوية فاستحضره فقص عليه فبعث إلى كعب فسأله فقال هي ارم ذات البهائم وسيدخلها رجل من المسلمين زعما لك أحر أكثر قصير على حاجبه خال وعلى عقبه خال يخرج في طلب ابل له ثم التفت فأبصر ن قلابه فقال هذا والله ذلك الرجل وخبر شداد المذكور أخوه في الضف بل لم تصح روايته كما ذكره لافظ ابن حجر فهو موضوع كسبح ابن قلابه وروى عن مجاهد أن ارم مصدر أرم يأرم إذا هلك فأرم بمعنى لال منسوب على نحو نصب المصدر التشبيه مضاف إلى ذات والتي صفة لذات البهائم والمدنية وكيف فعل في



قوة كيف أهلك فكأنه قيل ألم تركب أهلك ربك عاداً كهلاك ذات المهاد التى لم يخلق مثلها فى البلاد هو قول غريب غير قريب وقرأ الحسن بعادهم بإضافة عاد إلى أرم فجاز أن يكون أرم جدار الوصفان له أدوأن يكون مدينة والوصفان لازم وجوز أن يكونا عاد وقرأ ابن الزبير بعاد أرم بالإضافة أيضاً لأن أرم بفتح الحمة وكسر الراء قبيل وهي لغة فى المدينة لا غير وعن الضحاك أنه قرأ بعاد مصروفاً وغير مصروف أرم بفتح الحمة وسكون الراء للتخفيف وأصله أرم كفخوذ وقرئ به أرم ذات بإضافة إرم إلى ذات فقيل الأرم عليه العلم والمعنى بعاد أعلام ذات المهاد وهي مدينتهم والتي صفة لذات المهاد على الاظهر وعن ابن عباس أنه قرأ أرم بالتشديد فعلا مضياً ذات بالنصب على المفعول به أى جعل الله تعالى ذات المهاد رمياً ويكون أرم على مافى البحر بدلاً من فعل أو تبيناً له والمراد بذات المهاد عليه اما عاد نفسها ويكون فيه وضع المظهر موضع المضمّر والتكتة فيه ظاهرة واما مدينتهم ويكون جعلها رمياً أى أهلكها كناية عن جملهم كذلك وقرأ ابن الزبير لم يحاق مينا للفاعل وهو ضميره عز وجل مثلها بالنصب على المفعولية وعنه أيضاً لم تخلق بنون العظمة (وَمُؤَدَّ) عطف على عاد وهي قبيلة مشهورة سميت باسم جدِّهم مُؤَدَّ أخى جديس وهما ابنا عابر ابن ارم بن سام بن نوح عليه السلام كانوا عرباً من العاربة يسكنون الحضر بين الحجاز وثبوك وكانوا يعبدون الاصنام ومنع الصرف للمعية والتأنيث وقرأ ابن وثاب بالتون صرفه باعتبار الحى كذا قالوا وظاهره أنه عربى وقد صرح بذلك فقبيل هو فعول من التثنية وهو المياء القليل الذى لا مادة له ومنه قيل فلان ثمود ثمدة النساء أى قطعن مادة مائه لكثرة غشيانه لمن وثمرود اذا كثر عليه السؤال حتى نفدت مادة ماله وحكى الراغب أنه عجمى فتح الصرف للمعية والجمعة (الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ) أى قطعوا صخر الجبال واتخذوا فيها بيوتاً نحووها من الصخر كقوله تعالى وتحتون من الجبال بيوتاً قبيل أول من نحت الحجارة والصخور والرخام ثمود وبنوا ألفاً وسبعمائة مدينة كلها بالحجارة ولا أظن حجة هذا البناء (بِالْوَادِ) هو وادى القرى وقرئ بالياء آخر الحروف والباء للظرفية والجار والمجرور متماق وجاءوا وأجحدوف هو حال من الفاعل أو المفعول وقيل الباء للآلة أو السببية متعلقة بجاءوا أى جابوا الصخر بواديه أو بسببه أى قطعوا الصخر وشقوه وجعلوه وادياً وعملوا لهم فعل ذوى القوة والآمال وهو خلاف الظاهر وأياما كان فالحجاب القطع والظاهر أنه حقيقة فيه نقول جبت البلاد أجوباً اذا قطعنها قال الشاعر

ولا رأيت قلوفا قبلها حملت \* ستين وسقاً ولا جابت بها بدلا

ومنه الجواب لانه يقطع السؤال وقال الراغب الجوب قطع الجوبة وهي الفائط من الارض ثم يستعمل فى قطع كل أرض وجواب الكلام هو ما يقطع الجوب فيصل من فم القائل الى سمع المستمع لكنه خص بما يعود من الكلام دون المبتدا من الخطاب انتهى فاخر نفسك ما يحلو (وفرعون ذى الآتاد) وصف بذلك لكثرة جنوده وخيائهم التى يضربون أوتادها فى منازلهم أو لانه كان يدق للعذب أربعة أوتاد ويشده بها مبطوحا على الارض فيعذب بها يريد من ضرب أو احراق أو غيره وقد تقدم الكلام فى ذلك (الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ) اما مجرور على أنه صفة للمذكورين عاد ومن بعده أو منصوب أو مرفوع على التزم أى طغى كل طاغية منهم فى بلاده وكذا الكلام فى قوله تعالى (فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ) أى بالكفر وسائر المعاصى (فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ) أى أنزل سبحانه انزالاً شديداً على كل طائفة من أولئك الطوائف عقاب ما فعلت من الغييان والفساد (سَوَّطَ عَذَابٍ) أى سوطاً من عذاب على أن الاضافة بمعنى

من والعذاب بمعنى المذهب به والمراد بذلك ما حل بكل منهم من فتن العذاب التي شرحت في سائر السور الكريمة والسوط في الاصل مصدر من ساط يسوط اذا خلط قال الشاعر

أحارث انالو تساط دماؤنا \* تزايلن حتى لايس دم دما

وشاع في الجدل المصفر الذي يضرب به وسمى بالكونه مخلوط الطاقات بعضها ببعض أولانه يخلط اللحم بالدم والتعير عن انزاله بالصلب للايدان بكثرة وتناوبه واستمراره فانه عبارة عن ارافقة شيء مانع أو حار حمره في السيلان كالحبوب والرمل واغراقه بشدة وكثرة واستمرار ونسبته الى السوط مع أنه على ما سمعت ليس من هذا القبيل باعتبار تشبيهه في سرعة نزوله بالشئ المصبوب وتسمية ما أنزل سوطا قيل للايدان بأنه على عظمه بالنسبة الى ما أعد لهم في الآخرة كالسوط بالنسبة الى سائر ما يعذب به وفي الكشف ان اضافة السوط الى العذاب تقابل لما أصابهم منه ولا يابى ذلك التعير بالصلب المؤذن بالكثرة لان القوة والكثرة من الامور النسبية وجوز أن يراد بالعذاب التعذيب والاضافة حينئذ على معنى اللام وأمر التعير بالصلب والتسمية بالسوط على ما تقدم والآية من قبيل قوله تعالى فإذا فهم الله لباس الجوع وجوز أن تكون الاضافة كالاضافة في لجين المساء أى فصب عليهم ربك عذابا كالسوط على معنى أنواعا من العذاب مخلوطا بعضها ببعض اختلاط طاقات السوط بعضها ببعض وأن يكون السوط مصدرا بمعنى المفعول والاضافة كالاضافة في جرد قطعة أى فصب عليهم ربك عذابا مسوطا أى مخلوطا وما له فصب أنواعا من العذاب خلط بعضها ببعض وفي الصحاح سوط عذاب أى نصب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط وأراد أن اغرض التصوير والايق بجزالة التنزيل ما تقدم (إن ربك ليا أكرم صا) تليل لما قبله وايدان بان كفار قومه صلى الله تعالى عليه وسلم سيصيبهم مثل ما أصاب أضرابهم المذكورين من العذاب كما بينى عنه التعرض لعنوان الربوبية مع الاضافة الى ضمره عليه الصلاة والسلام والمرصاد المكان الذي يقوم به الرصد ويرقبون فيه مفعال من رصده كالمقات من وقته وفي الكلام استعارة تمثيلية شبه كونه تعالى حافظا لأعمال العصاة على ما روى عن الضحاك مترقبها لها ومجازا على نقيضها وقطعها بحيث لا ينجو منه سبحانه أحد منهم بحال من قعد على الطريق مترصدا لمن يسلكها ليا خذه فيوقع به ما يريد ثم أطلق لفظ أحدها على الآخر والآية على هذا وعيد للعصاة مطلقا وقيل هي وعيد للكفرة وقيل وعيد للعصاة ووعد لغريم وهو ظاهر قول الحسن أى يرصد سبحانه أعمال بني آدم وجوز ابن عطية كون المرصاد صيغة مبالغة كالطعام والمطمان وتعقب أبو حيان بأنه لو كان كما زعم لم تدخل الباء لانها ليست في مكان دخولا لا زائدة ولا غير زائدة وأجيب بأنها على ذلك تجريدية نعم ياترهم اطلاق المرصاد على الله عز وجل وفيه شيء وقوله تعالى (فاما الانسان) الخ متصل بما عده كانه قيل انه سبحانه المرصاد من أجل الآخرة فلا يطلب عز وجل الا السعي لها فاما الانسان فلا يهيم الا الدنيا ولذاتها فان نال منها شيئا رضى والاسخط وكان اللائق أن لا يهيم الا بما عليه الله عز وجل ولا يكون حاله ذلك وقيل هو متصل به متفرع عليه على معنى فالانسان يؤاخذ لاعالة لانه بين غنى مهلك موجب للتكبر والافتخار بالدنيا وبين فقر لا يضر عليه ويكفر لاجله بالجزع والقول بما لا ينبغي وهو كما ترى (إذا ما ابتليته رب) أى عاهله معاملة من يتبليه بالفتي والبدار ليرى هل يشكر أم لا والفاء في قوله سبحانه (فأكرمهم ونعمهم) تفسيرية فان الاكرام والتعظيم عين المراد بالابتلاء ولما كان الاكرام والتعظيم في حكم شيء واحد اقتصر على قوله أكرم من في قوله سبحانه (فيقول ربى أكرم من) ولم يضم اليه ونعمني وهذه جملة خبر المبتدأ الذي هو الانسان والفاء لما في أما من معنى الشرط والظرف أى اذا متعلق بقوله وهو

على نية التأخير ولا تمنع الغناء من ذلك كما صرح به الزمخشري وغيره من متقدمي النحاة وتبعهم من بعدهم كأبي حيان والسمين والسفاحي مع جمع غير من المفسرين وهو كما قال الشهاب الحق الذي لا عجب عنه وخالفهم في ذلك الرضى ومن تبعه كما ليدر المعاني في شرح المعنى فقالوا إنما يجوز تقديم ما بعد الغناء عليها إذا كان المقدم هو الفاصل بين أما والغناء لما يتعلق بتقديره من الأغراض فإن كان تحت فاصل آخر (١) امتنع تقديم غيره فيمنع أما زيد طعامك فأكل وإن جاز أما طعامك فزيد أكل وقالوا في ذلك أنهم لما التزموا حذف الشرط لزم دخول أداته على فاء الجواب وهو مستكره فدعت الضرورة للفصل بينهما يسيء مما بعد الغناء والفاصل الواحد كاف فيه فيجب الاختصار عليه وزعم الجبلي محمى المطول أن هذا متفق عليه فرد به على المفسرين أعرابهم السابق وقال أنه خطأ والصواب أن يجعل الطرف متعلقاً بمدة رزقه الابتدائي الحقيقة والتقدير فاما شأن الانسان إذا لم يزل في ظرف من تمة الجزء الفصول وبه ليس فاصلاً ثانياً كذلك أما أحسان زيد إلى الفقير فحسن ورد على تقديره أنه لا يصح وقوع جملة يقول خبراً عن الشأن إلا يتسلف كأن يكون الفعل بتأويل المصدر وإن لم تكن معه في اللفظ أن المصدرية كما قيل في يتسمع بالمعدي خير من أن تراه وبه وهو فرار من السحاب إلى المزبأ وذهب أبو البقاء إلى أن إذا شرطية وقوله تعالى فيقول جوابها والجملة الشرطية خبر الانسان ويلزمه حذف الفاء بدون القول وقد قيل انه ضرورة وقوله عز وجل ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاكَ﴾ عامله معاملته من يبتله ويختبره بالحاجة والفقير ليرى هل يصبر أم لا ﴿فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِي﴾ بتقدير وأما هو أى الانسان إذا ما ابتلاه الخ ليصح التفصيل ويتم التوازن وبقي الكلام فيه كما في سابقه والظاهر أن كلنا الجملتين متضمنة لانكار قول الانسان الذى تضمنته وانكار قول الله عز وجل أنبت الاكرام بآياته المال لدلائله على قصور نظره وسوء فكره حيث حسب أن تنسيق الرزق اهانة مع أنه قد يؤدي إلى كرامة الدارين ولمد كونه اهانة أصلاً ما يقل سبحانه في تفسير الابتلاء فاهانه وقدر عليه رزقه نظير ما قال سبحانه أولاً فأكرمه ونسبه وانكار قوله إذا أكرم ربي أكرمني مع قوله تعالى فأكرمه أولاً من حيث أنه أثبت الأكرام الله تعالى له على خلاف ما أثبت الله تعالى وهو قصد أن تعالى أعطاه ما أعطاه الأكرام ما مستحقاً ومستوجباً قصداً جارياً على ما كانوا عليه من افتخارهم وزعمهم جلالة أقدارهم والحاصل أن المنكر كونه عن استحقاق لحسب أو نسب وفي المفصل ما يدل على أن أصل الأكرام منكر لا كونه عن استحقاق وانكار أصل الاهانة يضده ووجه ما أثبتته تعالى من الأكرام أن الله عز وجل أثبت الأكرام بآياته المال والتوسعة وهو جملة الأكرام كما ثبتنا تالفي عنده تعالى فانكر أنه ليس من ذلك الأكرام في شيء وجوز أن يكون الانكار انكاراً لاهانة فقط يبنى أنه اذا تفضل عليه بالخير وأكرمه به اعترف بتفضل الله تعالى وأكرامه وإذا لم يتفضل عليه سمي ترك التفضل هواناً وليس به قيل ويضده ذكر الأكرام في قوله تعالى فأكرمه وفي الآية مع ما بعد شمة من أسلوب قوله تعالى أن الانسان خلق هلوعاً اذا مسه الشر جزوعاً واذا مسه الخير منوعاً ولا يخفى أن الوجه هو الاول وقرأ ابن كثيرى وأهانتى بآيات الباء فيهما ونافع بآياتها وصلوا وحذفها وقفا وخير في الوجهين أبو عمرو وحذفها بآي السبعة فيهما وصلوا ووقفاً ومن حذفها وقفاً سكن التثنية فيه وقرأ أبو جعفر وعيسى وخالد والحسن بخلاف عنه وابن عامر فقدر بتشديد الدال للبالغة (كلاً) ردع للانسان عن قوله المحكيين وتكذيب له فيما لا عن الاخير فقط كما في الوجه الاخير وقد نص الحسن على ما قلنا وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما المعنى لم يبتله بالنفى لكرامته على

ولم يأنه بالفقر لهوانه على بل ذلك لحض القضاء والقدر وقوله سبحانه ﴿بَلْ لَا تُكْسِرُ مَوْنَ الْيَتِيمِ﴾  
 الخ انتقال وترق من ذمه بالقيح من القول الى الاقيح من الفعل والانتفات الى الخطاب لتشديد التقرير وتأكيد  
 التشنيع وقيل هو بتقدير قل فلا انتفات نعم فيه من الاشارة الى تقيصهم مافيه والجمع باعتبار معنى الانسان اذ المراد  
 هو الجنس أى بل لسمك أفضال وأحوال أشد شراً مما ذكر وأدل على تهالككم على المال حيث  
 يكرمكم الله تعالى بكثرة المال فلا تؤدون ما يلزمكم فيه من اكرام اليتيم بالمبرة به والاحسان اليه وفي  
 الحديث أحب البيوت الى الله تعالى بيت فيه يتيم مكرم وقرأ الحسن ومجاهد وأبو رجا وقناة والمجدرى  
 وأبو عمرو لا يكرمون بياء التيبة (وَلَا تَحَاضُّونَ) بحذف احدى التامين من تحاضون أى ولا يحض ويحث  
 بعضهم بعضاً (عَلَى طَعَامِ الْيَتِيمِ) أى على اطعامه فالطعام مصدر بمعنى الاطعام فالطعام بمعنى الاعطاء  
 وزعم أبوحيان ان الاولى ان يراد به الشيء المعلوم ويكون الكلام على حذف مضاف أى على بذل طعام  
 المسكين والمراد بالمسكين مايسم الفقير وقرأ عبد الله وعلمة وزيد بن على وعبد الله بن المبارك والشرىزى  
 عن الكسائى كقرامة الجماعة الا اثم ضموا تاه تحاضون من الحاضة وقرأ أبو عمرو ومن سمعت الحسن  
 ومن معه ولا يحضون بياء التيبة ولا الف بعد الحاء وبقى السبعة بناء الخطاب كذلك وكذا الفعلان بعد  
 والفعل على الترانين جواز أن يكون متعدباً ومفعوله محذوف فقيس انفسهم أو انفسكم وقيل أهمهم  
 أو أهليكم وقيل أحداً وجوز وهو الاولى أن يكون منزلاً منزلة اللازم لتعميم (وَنَآ كُؤْنَ التَّرَاتِ) أى  
 للميراث وأصله وراث فأبدلت الواو تاء كما فى تخمئة ونكئة ونحوها (أَكْلًا لَّآ) أى ذام أو هو  
 نفس الم على المبالغة والم الجمع ومنه قول النابغة

ولست بمستبق أخلاً نكسه ت على شمت أى الرجال المهذب

والمراد به هنا الجمع بين الحلال والحرام وما يحمى وما لا يحمى ومنه قول الحطينة

إذا كان لسا يتبع الذم ربه ت فلا قدس الرحمن تلك العواصا

بئى اسكم تجتمعون فى ألكم بين نصيبكم من الميراث ونصيب غيركم ويروى أنهم كانوا لا يورثون النساء ولا صغار  
 الاولاد فإياكم نصيبهم ويقولون لا يأخذ الميراث الا من يقال ويحى الحوزة هذا وهم يعلمون من شريعة اسمعيل  
 عليه السلام أنهم يرثون فاندفع ما قبل ان السورة مكية وآية الموارث مدنية ولا يعلم الحل والحرم الا من الشرع فان  
 الحسن والقبح العقليين ليسا مذهبا لنا وقيل بئى تأكلون ما حرم الميت المورث من حلال وحرام  
 عللين بذلك فلعون فى الاكل بين حلاله وحرامه وفي الكشف يجوز ان يتم الوارث الذى  
 ظفر بالمال سهلاً مهلاً من غير ان يعرق فيه جيبه فيسرف فى انفاقه ويأكله أكلًا واسما جامعا  
 بين ألوان المشتبهات من الاطعمة والاشربة والفواكه ونحوها كما يفعله الوراث البطالون  
 وتغيب بانه غير مناسب للسباق (وَتُحِبُّونَ الْبَالَا حَبًا حَبًا) أى كثيراً كما قال ابن عباس  
 وأنشد قول أمية

ان تغفر اللهم تغفر حبا ت وأى عبدك لا ألما

والمراد انكم تحبونه مع حرص وشرة (كَلَّا) ردع لهم عن ذلك وقوله تعالى (إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دُكًّا دُكًّا)  
 الى آخره استئناف حى به بطريق الوعد تمليلا للردع والدك قال الخليل كسر الحاء طوطا الجبل ونحوها وتكريره للدلالة  
 على الاستيعاب فليس الثانى تأكيذا للاول بل ذلك نظير الخال فى نحو قولك جاؤا رجلا رجلا وعلته الحساب بابا أبى

اذا دكت الأرض دكا متتابعاً حتى انكسر وذهب كل ما على وجهها من جبال وابنية وقصور وغيرها حين زلزلت المرة بعد المرة وصارت هباء منثوراً وقال المردد ذلك حط المرتفع بالسط والتسوية واندك ستام البير اذا انفرش في ظهره وناقدة دكا اذا كانت كذلك والمعنى عليه اذا سويت تسوية بعد تسوية ولم يبق على وجهها شيء حتى صارت كالصخرة للمساء وأياماً كان فهو على ما قيل عبارة عما عرض للأرض عند النفخة الثانية (وَجَاءَ رَبُّكَ) قال منذ بن سيد معناه ظهر سبحانه للخلق هنا لك وليس ذلك بمعنى نفلة وكذلك معنى الطامة والصاخة وقيل الكلام على حذف المضاف للتهويل أى وجاء أمر ربك وقضاؤه سبحانه واختار جمع انه تمثيل لظهور آيات اقتداره تعالى وتبين آثار قدرته عز وجل وسلطانه عز سلطانه مثل حاله سبحانه في ذلك بحال الملك اذا حضر بنفسه ظهر بحضوره من آثار الهيبة والسياسة ما لا يظهر بحضور عساكره ووزرائه وخواصه عن بكرة أبيهم وأنت تعلم ما للسلف في التشابه من الكلام (وَالْمَلَكُ) أى جنس الملك فيشمل جمع ملائكة السموات عليهم السلام (صَفًّا صَفًّا) أى مصطفين أى ذوى صفوف قائمى قبل ينزل يوم القيامة ملائكة كل سما فيصطفون صفاً بعد صف بحسب منازلهم ومراتبهم محددين بالجن والانس وقيل يصطفون بحسب أمكنة أمور تتعلق بهم وهو قريب مما ذكر وروى أن ملائكة كل سما تكون صفاً حول الأرض فالصفوف سبعة على ما هو الظاهر وقال بعض الافاضل الظاهر ان الملك أعم من ملائكة السموات وغيرها وتعرفه بالاستقراق وادعى أن اصطفاؤهم بحسب مراتبهم اصطفاؤ أهل الدنيا في الصلاة وظاهره انه اصطفاؤهم من غير تحديد ورأيت غير أثر في انهم يصطفون محددين (وَرَجَى يَوْمَ مَثَلٍ يَجْعَلُكُمْ) قيل هو كقوله تعالى وبرزت الجحيم ان يرى على أن يكون محيوها متجاوزاً به عن اظهارها واختيرانه على حقيقته فقد أخرج مسلم والترمذي وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى بجهنم يومئذ لها سبعون ألف زمام مع كل زمام سبعون ألف ملك يجرونها وفي رواية بزيادة حتى تنصب عن يسار العرش لها تقيط وزفير وجاء في بعض الآثار أن جبريل عليه السلام جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاجابه ثم قام النبي عليه الصلاة والسلام منكسر الطرف فسأله على كرم الله تعالى وجهه فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اتاني جبريل عليه السلام بهذه الآية كلا اذا دكت الأرض الآية فقال له على كرم الله تعالى وجهه كيف يجاء بها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تقاد بسبعين ألف زمام كل زمام يقوده سبعون ألف ملك فينباهم كذلك اذ شردت عليهم شرده انفلتت من أيديهم فقلوا أنهم ادركوها فاخذوها لاحرق من في الجمع وفي رواية لولا ان الله تعالى حبسها لاحرق السموات والأرض وتأويل كل ما ذكر ونحوه مما ورد وجهه على الجواز لا يدعو اليه الاستحالة الانتقال الذى يقتضيه الحق الحقيق على جهنم وهو امر غير مستحيل فيجوز أن تخرج وتنقل من محلها في المحشر ثم تمود اليه والحال في ذلك اليوم واما متخيله الاذهان (يَوْمَئِذٍ) بدل من اذا دكت وظاهر كلام الزمخشري ان السامل فيه هو المامل نفسه في المبدل منه أعنى قوله تعالى (يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ) وهو قول قد نسب الى سيدي وفي البحر المشهور خلافه وهو أن البدل على نية تكرار المامل والظاهر عندى الاول ويتذكر من التذكر ضد النسيان أى يتذكر الانسان ما فرط فيه بتفاصيله بمشاهدة آثاره وأحكامه أو باحضار الله تعالى إياه في ذهنه واخطاره وإن لم يشاهد بعد أثراً أو بمعاينة عينه بناء على ان الاعمال تتجسم في النشأة الآخرة فتبرز بما يناسبها من الصور حسناً وقبحاً أو من

التذكر بمعنى الانماط أى يتطد بما يرى من آثار قدرة الله عز وجل وعظيم عطائه تعالى شأنه وقوله تعالى ( وأنى له الذكرى ) اعتراض حجي به لتحقيق أنه ليس بتذكر حقيقة لرائته عن الجدوى لعدم وقوعه في أوانها وقيل هناك مضاف محذوف أى وأنى له منفعة الذكرى ولا بد من تقديره لئلا يكون تناقض وقد علمت أن هذا يتحقق بما قرر أولا على أنه إذا جمل اختصاص اللام مقصورا على النافع استقام من غير تقدير ويكون انكار أن تكون الذكرى له لآلية وأما كونه حكاية لما كان عليه في الدنيا من عدم الاعتبار والانماط فليس بشئ . واستدل بالآية على أن التوبة من حيث هي توبة غير واجبة القبول عقلا كما زعم المعتزلة بناء على وجوب الإصلاح عندهم . وقيل في توجيهه أنه لو وجب قبولها لوجب قبول هذا التذكر فإنه توبة إذ هي كما بين في محله التدم على المعصية من حيث هي معصية والعزم على أن لا يعود لها إذا قدر عليها ولم يعتبر أحد في تريفها كونها في الدنيا وإن كانت النافعة منها لا تكون إلا فيها وهذا التذكر هو عين التدم المذكور . وقد صرح الضحاك كما أخرجه عنه ابن أبي حاتم بأنه توبة ولم تقبل لعدم ترتب المنفعة عليه التي هي من لوازم القبول واعتراض بان المعتزلة إنما يقولون بوجوب قبولها بشرط عدم رفع التكليف وقيل إن تذكره ليس من التوبة فمنه فإنه عالم بأنها إنما تكون في الدنيا كما يهرب عنه قوله تعالى ( يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَاكِمِي ) . ويلم مافيه مما تقدم من توجيه الاستدلال فلا تغفل . وهذه . الجملـة بدل اشتمال من يتذكر أو استئناف وقع جوابا عن سؤال نشأ منه كأنه قيل ماذا يقول عند تذكره فقيل يقول باليتى إلخ واللام للتعليل والمراد بحياته حياته في الآخرة ومفعول قدمت محذوف فكأنه قال باليتى قدمت لأجل حياتى هذه أعمالا صالحة انتفع بها فيها . وقيل اللام للتعليل إلا أن المعنى باليتى قدمت أعمالا صالحة لأجل أن أحياء حياة نافعة . وقال ذلك لأنه لا يموت ولا يحيا حينئذ وهو كما ترى ويجوز أن تكون اللام توقيفية مثلها في نحو كتبته لحس عشرة ليلة مضين من المحرم وجئت لعلو الشمس ويكون المراد بحياته حياته في الدنيا أى باليتى قدمت وعملت أعمالا صالحة وقت حياتى في الدنيا لاتنفع بها اليوم وليس في هذا الجنى شائبة دلالة على استقلال العبد بفعله وإنما يدل على اعتقاد كونه متمكنا من تقديم الأعمال الصالحة وأما أن ذلك بمحض قدرته تعالى أو بخلق الله عز وجل عند صرف قدرته السكاسبة اليه فكلا وزعمه الزعشمى دليلا على الاستقلال ورد به على المجبرة وهم عنده غير المعتزلة زعماء منه المنافاة بين التنى والمجر وقد علمت أنه لا دلالة على ذلك وفي الكشف أن التنى قد يقع على المستحيل على أنه حاشئذ كالفرق هذا وإلحق لا يقولون بسلب الاختيار بالكلية ( فيومئذ ) أى يوم إذ يكون مآذركم من الأحوال والأقوال ( لا يذنب عذابه أحد ولا يوثق وثاقه أحد ) الهام الله عز وجل أى لا يتولى عذاب الله تعالى ووثاقه سبحانه أحد سواء عز وجل وكأنه قيل لا يفعل عذاب الله تعالى ووثاقه ولا يباشرها أحد وذلك لأن الفعل في ضمن كل فعل خاص واستعمل ذلك استمالاتا في مثل أنه وقد حيل بين المير والتزوانة وإن نظن الا لظنا فالعذاب مفعول به وكذا الوثاق وفيه تعظيم عذاب الله تعالى ووثاقه سبحانه لهذا الإنسان الذى شرح من أحوال العماشر على طريق الكناية فما ادعاه ابن الحاجب من عدم قوة المعنى على تقدير عود الضمير اليه تعالى بناء على فوات التعظيم الذى يقتضيه السياق فللقول عن نكتة الكناية . وأما للإنسان الموصوف والاضافة الى المفعول أى لا يذنب ولا يوثق أحد من الزبانية أحدا من أهل النار مثل ما يعذبونه ويوثقونه كأنه أشد عذابا ووثاقا لأنه أشد سبيات أفعال وقبائح أحوال وهو وجه

حسن بل هو أرجح من الأول على ما سنشير إليه ان شاء الله تعالى وقرأ ابن سيرين وابن أبي اسحق وأبو حيوية وابن أبي عمير وأبو بصير والكسائي ويعقوب وسهل وخارجة عن أبي عمرو لا يذهب ولا يوثق بالبناء المعول فالإيهام في عذابه ووثاقه للإنسان الموصوف أي لا يذهب أحد مثل عذابه ولا يوثق بالسلال والاخلال مثل وثاقه لتناهي في كفره وشقاقه ونصب المذاب على المصدرة واقع موقع التعذيب اما لانه بمناء في الاصل كالسلام بمعنى التسليم ثم نقل الى ما يعذب به أو لانه وضع موضعه كما يوضع المطاء موضع الاعطاء وكذلك الوثاق وجوز أن يكون المعنى لا يحمل عذاب الانسان أحد ولا يوثق وثاقه أحد كقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى والتذاب عليه جار على المتعارف والنصب على تضمين التعذيب معنى التحميل والاول أنسب بمقام التغليف على هذا الانسان المفرط أو ان التحنن والوجه الثاني للقرأة الاولى مطابق لهذا كما لا يخفى والمراد من انه لا يذهب أحد مثل عذابه انه لا يعذب أحد من جنسه كالنساء كذلك فلا يلزم كونه أشد عذابا من ابليس ومن في طبقة ثم ان الظاهر ان المراد جنس المتصف بما ذكر وقيل المراد به أمة بن خلف وقيل أبي بن خلف وهو خلاف الظاهر وان قيل ان الآية تزنت فيمن ذكر وأما القول بان هذا المذهب الموثق ابليس عليه اللعنة فليس بشيء اذ لا يقل له انسان وكون الضمير له وان لم يسبق له ذكر لا للإنسان المذكور في قوله تعالى يومئذ يذكر الانسان الخ مما لا يذهي ان يلتفت اليه وقرأ أبو جعفر وشيبة ونافع بخلاف عنوة، فكه بكسر الواو وقوله تعالى (يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ) الخ حكاية لاحوال من اطمان بذكر الله تعالى وطاعته عز وجل أثر حكاية من اطمان بالدنيا وسكن اليها وذكر انه على ارادة القول أي يقول الله تعالى يا أيها النفس الخ اما بالذات كما كلم سبحانه موسى عليه السلام أو على لسان الملك واستظهر ان ذك القول عند تمام الحساب وينظر التفاوت ما بين ذلك الانسان وهذه النفس ذاك يقول باليتى قدمت لحياتي وهذه يقول الله تعالى لها يا أيها النفس المطمئنة الخ وكأنه للإيدان بغاية التباين لم يذكر القول وتعلف الجملة على الجملة السابقة، والنفس قبيل معنى الذات ووصفت بالاطمئنان بذلك لانها لترقى بقوتها المعاقلة في مارج الاسباب والسليات الى المبدأ المؤثر بالذات جات صفاته وأسماؤه فتضطرب وتقلق قبل الوصول الى معرفته تعالى فاذا وصلت اليه عز وجل اطمأنت واستغنت به سبحانه عن وجودها وسائر شؤونها ولم تلتفت الى ما سواه جل وعلا بالكيفية وقيل هي النفس المؤمنة المطمئنة الى الحق الواصلة الى تلج اليقين وبرودته بحيث لا يحاطلها شك ما ولا يمازجها سخونة اضطراب القلب في الحق أصلا وهو وجه حسن والارتباط عليه ان هذه النفس هي المنظمة الذاكرة على خلاف الانسان الموصوف فيما قبل فان التذكر على قدر قوة اليقين ألا ترى الى قوله تعالى انما يتذكر أولوالالباب وقيل هي الآمنة التي لا يستغرها خوف ولا حزن يوم القيامة أعني النفس المؤمنة اليوم المتوقة على الايمان وأيد بقرأة أبي يا أيها النفس الآمنة المطمئنة كما أنه لان الوصفين يعبر تناسلهما في الاكثر وهي على هذا أيضا تقابل السابق وهو المتحسر المتحزن وقرأ زيد بن علي يا أيها بغير تاء وذكر صاحب البديع أن ايا قد تذكر مع المادى المؤث قبل ولذلك وجه من القياس وذلك انها كما لم تكن ولم تجمع في نداء المتى والمجموع فكذلك لم تؤثنت في نداء المؤثنت واعتبار النفس ههنا مذكورة ثم مؤنثة مما لا تلتفت اليه النفس للمطمئنة (إرجعي) أي من حيث حوسبت (إلى ربك) أي الى محل عنايته تعالى وموقف كرامته عز وجل لك أولا وهذا لأن للسعداء قبل الحساب كما يفهم من الاخبار موقفاً في المحشر خصوصاً بكرمهم الله تعالى به لا يجدون فيه ما يجده غيرهم في مواقفهم من النصب ومنه ينادى الواحد بعد الواحد للحساب فتى كان هذا القول عند تمام الحساب

اقتضى أن يكون المني مذكور ويجوز أن يكون المني ارجعى بتخلية القلب عن الاعمال والالتفات اليها والاعتناء بامرها أقبل أم لا أى الى ملاحظة ربك والانتفاع اليه وترك الالتفات الى ما سواه عز وجل كما كنت أولا كان النفس المطمئنة لما دعيت للحساب شغل فكرها وان كانت مطمئنة بمقتضى الطبيعة وحال اليوم بامر الحساب وما ينتهي اليه وانه ماذا يكون حال أعمالها أقبل أم لا فلما تم حسابها وقبلت أعمالها قيل لها ذلك تطبيقاً لقلها بان الامر قد انتهى وفرغ منه وليس بعد الأكل خير وندأؤها بعنوان الاطمئنان لتذكيرها بما يقتضى الرجوع نظار قولك لشجاع مشهور بالشجاعة أحجم في بعض المواقف بأمر الشجاع أقدم ولا تحجم والظاهر انه على الاول لا يناسبها ولا يخفى ما في قوله سبحانه الى ربك على الوجهين من مزيد اللطف بها ولذا لم يقل نحو ارجعى الى الله تعالى أولى (رَاضِيَةً) أى بما تؤتينه من النعم التي لا تنتهى وقد يقال راضية بما تلتهب من خفة الحساب وقبول الاعمال وليس بذلك (مَرِيضِيَةً) أى عند الله عز وجل وقبل المراد راضية عن ربك مرضية عنده وزعم انه الاظهر واعترض بانه غير مناسب للسياق وفيه نظر والوصفان منصوبان على الحال والظاهر أن الحال الاولى مقدرة وقيل مقارنة وذكر الحال الثانية من باب الترقى فقد قال سبحانه وتعالى ورضوان من الله أكبر (فَادْخُلِي فِي عِبَادِي) في زمرة عبادي الصالحين المخلصين لي وانتظى في سلكهم وكوني في جنتهم (وَادْخُلِي جَنَّتِي) عطف على الجملة قبلها داخلة معها في حيز الفاء المفيدة لكون ما بعدها عقيب ما قبلها من غير تراخ وكان الامر بالدخول في جملة عباد الله تعالى الصالحين اشارة الى السعادة الروحية لكل استئناس النفس بالجلوس الصالح والامر بدخول الجنة اشارة الى السعادة الجسمانية وفضل الاولى على الثانية قدم الامر الاول وجيء بالثاني على وجه التميم ونكتة الالتفات فيها ظاهرة بأدنى التفات وتمدى الدخول أولاً بى وثانياً بدونها قال أبو حيان لان المدخول فيه ان كان غير ظرف حقيقى تمدى اليه في الاستعمال بنى تقول دخلت في الامر ودخلت في غمار الناس واذا كان ظرفاً حقيقياً تمدى اليه في الغالب بغير وساطتها فلا تغفل وقيل المراد ارجعى الى موعد ربك واستظهر ان المراد بموعده تعالى على تقدير كون القول المذكور بعد تمام الحساب موعده سبحانه من الجنة والكون مع عباده تعالى الصالحين والفاء تفسيرية واستشكل عليه الامر بالرجوع اذ يقتضى ان تكون الجنة مقرا للنفس قبل ذلك وأجيب بتحقيق هذا المقضى بناء على وجودها بالقوة في ظهر آدم عليه السلام حين كان في الجنة وقد قيل نحو هذا في قوله تعالى ان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد على ما روى عن أمير المؤمنين على رضى الله تعالى وجهه وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من ان المراد بالمعاد الجنة دون مكة وأنت تعلم ان هذا على ما فيه لا يتم الا على القول بان جنة آدم عليه السلام هي الجنة التي يدخلها المؤمنون يوم القيامة لاجنة أخرى كانت في الارض والخلاف في ذلك قوى كما لا يخفى على من راجع كتاب مفتاح السعادة للعلامة ابن القيم واطلع على أدلة الطرفين وقيل المراد ارجعى الى أمر ربك واستظهر ان المراد بالامر على ذلك التقدير واحد الامور ويفسر بمعاملة الله تعالى اياها بما ليس فيه ما يشغل بالها أو تميزها بموقف كريمة أو بنحو ذلك مما يتحقق معه ما يقتضيه ظاهر الرجوع وقيل المراد ارجعى الى كرامة ربك ويراد جنس كرامته سبحانه والرجوع اليه باعتبار انها كانت بعد الموت في البرزخ أو بعد البعث وقبل الحساب في نوع منه والفاء عليه قيل تفسيرية أيضاً وعن عروة والضحاك أن ذلك القول عند البعث فقبل النفس معنى الذات ايضاً والمراد بالرب هو الله عز وجل والكلام على حذف مضاف ولا يقدر محل كرامته تعالى مراداً به الموقف الخاص على ما سمعت لانه انما يكون لها بعد وقبل النفس معنى الروح والمراد بالرب صاحب



وفسر بالجسد وباقى الآية على حاله أى ارجمى الى جسدك كما كنت في الدنيا فادخل بعد الرجوع اليه في جملة عبادى وادخل دار ثوابى وقيل المراد بالنفس والرب ما ذكر وقوله تعالى في عبادى على حذف مضاف أى فادخل في أجساد عبادى وجاء هذا في رواية عن ابن عباس وابن جبير ولا يضر الافراد أولا والجمع ثانيا لان المعنى على الجنس وقال ابن زيد وجاعة ان ذلك القول عند الموت وأيد بما أخرجه عبد بن حميد وابن جرير وابن أبي حاتم وابن مردويه وأبو نعيم في الحلية عن ابن جبير قال قرئت عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا أيها النفس المطمئنة الآية فقال أبو بكر رضى الله تعالى عنه ان هذا الحسن فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اما أن الملك سيقولها لك عند الموت وجاء نحو هذا من رواية الحكم الترمذى في نوادر الاصول من طريق ثابت بن عجلان عن سالم بن عامر عن الصديق رضى الله تعالى عنه والنفس عليه بمعنى الروح والمعنى على ما قيل ارجمى بالموث الى عالم قدس ربك راضية بما تؤمن من النعيم أو راضية عن ربك مرضية عنده تعالى فادخل في زمرة عبادى المقربين سكنة حظائر القدس وادخل جنتى التى أعدتها لذوى النفوس المطمئنة وهذا ان الدخول ان يعقبان الرجوع الا ان الدخول الاول يعقبه بلا تراخ قبل يوم القيامة والثانى يعقبه بترأخ لانه يوم القياسمة ان أريد بدخول الجنة دخولها على وجه الخلود الا أنت الامر لتحقيقه يجوز تعقبه بالفاء وجوز أن يكون تعقب الامرين على هذا النمط ان أريد بالدخول في عبادته تعالى انتظامها في سلك العباد الصالحين المخلصين من جنسها ويجوز على ارادة هذا التعقيب ان يراد فادخل في أجساد عبادى وجوز أن يكون تعقب الامرين بلا تراخ ان أريد بالدخول في العباد الدخول في زمرة المقربين من سكنة حظائر القدس وبالدخول في الجنة الدخول لاعلى وجه الخلود لنوع من التتم الى ان تقوم الساعة ففى الحديث ان ارواح المؤمنين في حواصل طيور في الجنة وفي بعض الآثار اذا مات المؤمن أعطى نصف الجنة أى نصف جنته التى وعد دخولها يوم القيامة وذكر في وجه ادخالها مع الارواح القدسية كلما رايها المقولة فاذا انضم بعضها الى بعض تماكنت اشعة أنوار المعارف فيظهر لكل منها ما يكملها فيكون سببا لها لتكامل السعادات وتعاظم الدرجات وهو عندى كلام خطايبى وعن بعض السلف ما يؤيد بعض هذه الاوجه أخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن أبي صالح انه قال في الآية ارجمى الى ربك هذا عند الموت ورجوعها الى ربها خروجهما من الدنيا فاذا كان يوم القيامة قيل لها ادخل في عبادى وادخل جنتى وقيل ان هذا القول بعبد الموت وقبل القيامة والمراد برجوعها الى ربها رجوعها الى جسدنا لسؤال الملكين أخرج ابن المنذر عن محمد بن كعب القرظى انه قال في الآية ان المؤمن اذا مات أرى منزله من الجنة فيقول تبارك وتمسالى يا أيها النفس المطمئنة عندى ارجمى الى جسدك الذى خرجت منه راضية بما رأيت من ثوابى مرضيا عنك حتى يسألك منكر ونكير وقيل انه في مواطن ثلاثة أخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم عن زيد بن أسلم انه قال في الآية بعثت بالجنة عند الموت وعند البعث يوم الجمع وتفسر عليه بما ينطبق على الجميع وقيل يجوز ان يكون ذلك في سائر أوقات النفس في حياتها الدنيا والمراد بالامر بالرجوع الى الرب الامر بالرجوع اليه تعالى في كل أمر من الامور والمراد بالامر بالدخول في العباد الامر بالدخول في زمرة العباد المخلص الذين ليس للشيطان عليهم سلطان بالاكثر من العمل الصالح وبالامر بالدخول في الجنة الامر بالدخول فيها بالقوة القريبة فكانه سبحانه بصد أن بالغ جل وعلا في سوء حال الامارة ووعيدها خاطب المطمئنة بذلك وأرشدها سبحانه الى مافيه صلاحها ونجاتها ولا يخفى مافيه فلا ينبغي ان يسد وجهها واياما كان من الاوجه فالظاهر الموم فيها وان اخرج ابن أبي حاتم من

طريق جوبير عن الضحاك عن ابن عباس أنها نزلت في عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه حين اشترى شربة رومة وجعلها سقاية للناس وقيل أنها نزلت في حزة بن عبد المطلب وقيل نزلت في خبيب بن عدي الذي صلبه أهل مكه وجعلوا وجهه الى المدينة فقل اللهم ان كانى عندك خير فحول وجهي نحو قبلك فحول الله تعالى وجهه نحوها فلم يستطع أحد أن يحوله بعد تفسير النفس المذكورة بأحد هؤلاء المذكورين كما نقل عن بعض من باب التمثيل وان صورة السبب قطعية الدخول وينبئ أن يعمل قول ابن عباس في تلك النفس كما أخرج عنه ابن مردويه هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على نحو ذلك واشمرت الآية على بعض أوجهها بأن الارواح مخلوقة قبل الابدان ومقرها اذ ذاك في عالم الملكوت والخلاف في المسألة شهر وجهه للتكلمين على انها مخلوقة عند استمداد الابدان لها وكذا افلاطون وأصحابه وقرأ ابن عباس وعكرمة والضحاك ومجاهد وأبو جعفر وأبو صالح وأبو شيخ واليساني في عدي على الافراد واستظهر أن المراد الجنس كما في النفس . وللسادة الصوفية قدست نفوسهم كلام طويل في تقسيم مراتب النفس وقالوا أن الآية متضمنة لمراتب ثلاث منها الملمشة والراضية والمرضية وفسروا كلاما فسرده فن أراداه فيرجع اليه في كتبهم وأنا أقول كما علم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعض الصعابة على ما أخرج للعلبراني وابن عساكر عن أبي امامة رضى الله تعالى عنه اللهم انى أسألك نفسا معلمة تؤمن بالمعانيك وترضى بقضائك وتقع بمعاك

### سورة البلد

مكن في قول الجمهور بنامها وقيل مدينة بنامها وقيل مدينة الا أربع آيات من أولها واعترض كلا القولين بأنه يأبها قوله تعالى بهذا البلد قيل ولقوة الاعتراض ادعى الزمخشري الاجماع على مكيتها وسيأتى ان شاء الله تعالى أن في بعض الاخبار ما هو ظاهر في نزول صدرها بمكة بمسند الفتح وهي عشرون آية بلا خلاف ولما ذم سبحانه فيما قبلها من أحب المسال وأكل الثرات أكلأ لهما ولم يحض على طعام المسكين ذكر رجل وعلا فيها الحصال التي تطلب من صاحب المسال من فك الرقبة والطعام في يوم ذى مسغبة وكذا لما ذكر عز وجل النفس الملمشة هناك ذكر سبحانه ههنا بعض ما يحصل به الالمشأن فقال عز قائلنا

(يَسْمُرُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ) أقسم سبحانه بالبلد الحرام أعنى مكة فانه المراد بالمشار اليه بالاجماع وما عطف عليه على الانسان خالق مغمورا في مكابدة المشاق ومعاناة الشدائد وقوله تعالى (وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ) على ما اختاره في الكشف اعتراض بين القسم وجوابه وفيه تحقيق مضمونه بذكر بعض المكابدة على نهج براعة الاستهلال وادماج لسوء صنيع المشركين ليصرح بذهمهم على أن الحل بمعنى المستحل بزنة المفعول الذي لا يحترم فسكانه قيل ومن المكابدة أن مثلك على عظم حرمة يستحل بهذا البلد الحرام ولا يحترم كما يستحل الصيد في غير الحرم عن شرحيل بن سعد يجرمون أن يقتلوا به صيدا ويصدوا شجرة ويستحلون اخراجك وقتلك وفي تأ كيد كون الانسان في كيد بالقسم تثبت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويمت على أن يطا من نفسه الكريمة على احتماله فان ذلك قدر محتوم وجوز أن يكون الحل بمعنى الحلال ضد الحرام قال ابن عباس فيما أخرج عنه ابن جرير وغيره وأنت يا محمد يحل لك أن تقاتل به وأما غيرك فلا وقال مجاهد أحله الله تعالى له عليه الصلاة والسلام ساعة من نهار وقال سبحانه له ما صنعت فيه من شيء قالت في حل

لا تأخذ به وروى نحو ذلك عن أبي صالح وقناة وعطية وابن زيد والحسن والضحاك ولفظه بقول سبحانه أنت حل بالحرم فاقتل إن شئت أودع وذلك يوم الفتح وقد قتل صلى الله تعالى عليه سلم يومئذ عبدالله بن خطل وهو الذي كانت قریش تسميه ذا القنين قدسه أبو برزة سعيد بن حرب الأسلمي فضرب بامره صلى الله تعالى عليه وسلم عنقه وهو متعلق باستار الكعبة وكان قد أظهر الاسلام وكتب لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شيثامن الوحي فارتد وشنع على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بان ما يغلبه من القرآن منه عليه الصلاة والسلام لامن الله تعالى وقتل غيره أيضا كما هو مذكور في كتب السير ثم قال عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهي حرام الى أن تقوم الساعة لا تحل لاحد قبلى ولن تحل لاحد بعدى ولم تحل لى الا ساعة من نهار فلا يعصده شجرها ولا يخللها ولا ينفق صيدها ولا تحل لقطعتها الا لشدة فقال العباس يارسول الله الا الاخر فانه لقيونا وقبورنا وبيوتنا فقال عليه الصلاة والسلام الا الاخر وتقديم المسند اليه على هذا للاختصاص كما أشير اليه في خبر ابن عباس وحل على معنى الاستقبال بناء على ان نزول السورة قبل الهجرة التي هي قبل الفتح بكتبه في خبر رواه عبد بن حميد عن ابن جبير وهو ظاهر في ان الآية نزلت بعد ان ضرب أبو برزة عنق ابن خطل يوم الفتح فان صح لا يكون في معنى الاستقبال لكن الجمهور على الاول وفي تعظيم المقسم به وتوكيد المقسم عليه بالاقسام توكيد لما سبق له السلام وهو على ما ذكرنا عاقبة الاحتمال والمكابدة الى الفتح والظفر والغرض تسليته صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ترشيحها بالتصريح بما سيكون من الغلبة وتعظيم البسلة يدل على تعظيم من أحل له وفي الاقسام به توطئة للتسلية لان تعظيم البسلة تعظيم للسكان فيه وجوز أن يكون الحل على نحو ما ذكر في هذا الوجه لكن المعنى وأنت حل بهذا البسلة بما تفرقه أهل من الماتم متخرج برى منها والمعنى في الاقسام بالبسلة تعظيمه وفي الاعتراض ترشيح التعظيم والتشريف بكون مثله صلى الله تعالى عليه وسلم في جلالة القدر ومنصب النبوة ساكنا فيه مباينا لما عليه الغافة والهجى والفائدة فيه تأكيد المقسم عليه باهم من أهل الطبع فلا ينقمهم شرف مكان والمنتمين فيه كأنه قيل أقسم بهذا البلد العليوب بنفسه ومن سكن فيه أن أهله لى مرض قلب وشك لا يقادر قدره وقيل الحل صفة أو مصدر بمعنى الحل يقال حل أى نزل يحل حلا وحلولا ويقال أيضا هو حل موضع كذا يقال حال به والقول بان الصفة من الحلول حال لا حل ومصدر حل بمعنى نزل الحلول والحل بفتح الحاء والحال فقط نأشئ من فلة التبع والاعتراض لتشريفه صلى الله تعالى عليه وسلم بجعل حلوله عليه الصلاة والسلام مناطا لأعظام البلد بالاقسام به وجعل بعض الاجلة الجلة على هذا الوجه حالا من هذا البلد وكذا جعلها بعضهم حالية على الوجهين قبل الا أن الحال على ثانيهما مقارنة وعلى أولهما مقدرة أو مقارنة ان قيل أن النزول ساعة احلت مكة وجعلها ابن عطية حالا على الوجه الاول أيضا أعنى كون الحل بمعنى المستحل لكن قيده بكونه نافية غير زائدة فتأمل وأياها كان فى الإشارة واقامة الظاهر مقام الضمير من تعظيم البلد ما فهمنا (ووالد) عطف على هذا البلد المقسم به وكذا قوله تعالى ﴿ وما ولد ﴾ والمراد بالوالد آدم عليه السلام وبالثانى جميع ولده على ما أخرج الحاكم وصححه من طريق مجاهد عن ابن عباس ورواه جماعة أيضا عن مجاهد وقناة وابن جبير وقيل المراد آدم عليه السلام والصالحون من ذريته وقيل نوح عليه السلام وذريته وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن أبي عمران أنهما ابن ابراهيم عليه السلام وجميع ولده وقيل ابراهيم عليه السلام وولده اسمعيل عليه السلام والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ادعى أنه ينشئ عن ذلك المعطوف عليه فانه حرم ابراهيم ومنشأ اسمعيل ومسقط رأس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عليهم أجمعين وقال الطبري

والمأوردي يحتمل أن يكون الوالد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لتقديم ذكره وما ولد أمته لقوله عليه الصلاة والسلام إنما أنالكم بمنزلة الولد لقرادة عبد الله وأزواجه أمهاتهم وهو أب لهم وفي القسم بذلك مبالغة في شرفه عليه الصلاة والسلام وهو كما ترى وقيل المراد كل والد وولده من العقلاء وغيرهم ونسب ذلك لابن عباس وأخرج ابن أبي حاتم وغيره من طريق عكرمة عنه أنه قال الوالد الذي يلد وما ولد الماقر الذي لا يلد من الرجال والنساء ونسب الى ابن جبير أيضا فما عليه نافية فيحتاج الى تقدير موصول يصح به المعنى الذي أريد كأنه قيل ووالد والذي ما ولد واضار الموصول في مثله لا يجوز عند البصريين ومع هذا هو خلاف الظاهر ولعل ظاهر اللفظ عدم التمين في المعطوفين وظاهر العطف على هذا البلد ارادة من له دخل فيه وشهرة بنسبة البلد اليه والمشهور في ذلك ابراهيم وسهيل عليهما السلام وتكرار والد على ما اختاره غير واحد للتعظيم وإشارة على من بناء على ان المراد بما ولد الماقر لارادة الوصف فتفيد التعظيم في مقام المدح وانه مما لا يكتنه كنهه لشدة إبهامها ولذا أفادت التعجب أو التعجب وان لم تكن استهنامية كما في قوله تعالى والله أعلم بما وضمت أى أى مولود عظيم الشأن وضعته والتعظيم والتعجب على تقدير ان يراد بما ولد ذرية آدم عليه السلام مثالا قيل باعتبار التغليب وقيل باعتبار الكثرة وما خص به الإنسان من خواص البشر كالعقل وحسن الصورة ومن تأمل في شؤون الإنسان من حيث هو انسان يعلم انه من تلك الحليمة معظم شعجب منه ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ أى في تعب ومشقة فانه لا يزال يقامى فنون الشدائد من وقت لفتح لروح الى حين ترعها وما وراه يقل كبد الرجل كذا فهو أكبد اذا وجهته كبده وانتفعت فانسع فيه حتى استعمل في كل تعب ومشقة ومنه اشتقت المسكيدة لمقاساة الشدائد كما قيل كبته بمعنى أهلكه وأصله كبده اذا أصاب كبده قال ليد يرى أخاه

باعتن هل بكيت أريد اذا <sup>١</sup> بقنا وقام الحظوم في كبد

أى في شدة الامر وصعوبة الخطب وعن ابن عمر يكبد الشكر على السرا ويكبد الصبر على الضراء وعن ابن عباس وعبد الله بن شداد وأبى صالح والضحك ويجاهد أنهم قالوا أى خلقناه منتصب القامة واقفا لم نجعلهم منكبا على وجهه وقال ابن كيسان أى متصبا رأسه في بطن امه فاذا أذن له في الخروج قلب رأسه الى قدمي أمه وهذه الأقوال كلها ضعيفة لا يمول عليها بخلاف الأول وقد رواه الحارث وصححه جماعة عن ابن عباس وروى عن غير واحد من السلف نعم جوز أن يكون المعنى لقد خلقناه في مرض شاق وهو مرض القلب وفساد الباطن وهذا بناء على الوجه الثالث من الأوجه الأربعة السابقة في قوله تعالى لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد والمراد بالإنسان عليه الذين علم الله تعالى منهم حين خلقهم أنهم لا يؤمنون ولا يعملون الصالحات والظاهر أن المراد على ما عدها جنس الإنسان مطلقا وقال ابن زيد المراد بالإنسان آدم عليه السلام وبالكبد السماء وشاع في وسط السماء كالكيادة والكيداء والكبد بفتح فسكون وليس بشيء أصلا والضمير في قوله تعالى ﴿أَبْهَتَ﴾ على ما عدا ذلك راجع الى ما دل عليه السياق من تكايد منه صلى الله تعالى عليه وسلم ما يكابد من كفار قريش وينتهك حرمة البيت وحرمة عليه الصلاة والسلام وعليه للإنسان والتهديد مصروف لمن يستحقه وقيل على ارادة البعض هو أبوا الأشدا سيد بن كعدة الجمحي وكان شديدا القوة مترا بقوته وكان يبسط له الايام المكاني فيقوم عليه ويقول من أزالني عنه فله كذا فيجذبه عشرة فيقطع قطعاً ويقي موضع قدميه وقيل عمرو بن عبيدود وقيل الوليد بن المغيرة وقيل أبو جهل بن هشام وقيل الحرث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف وجوز أن يكون كل من هؤلاء سبب النزول فلا تغفل وجعل عصام الدين الاستفهام

للتعجب على معنى أَيْظَنَ (أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ) أى على الانتقام منه ومكافأته بما هو عليه (أَحَدٌ) مع أنه لا يتخلص من المكابدة ومقابلة الشدائد وإن مخففة من الثقلة ولعل في ذلك ادماج عدم الإيمان بالقيامة (يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لَبَدًا) أى كثيرا من تلبد الشيء إذا اجتمع أى يقول ذلك وقت الاغترار غفرا ومباهاة وتمظلا على المؤمنين وأراد بذلك ما أنفقه رياه وسمعة وغير عن الاتفاق بالاهلاك اظهار أن عدم الاكترات وأنه لم يفعل ذلك رجاء نفع فكانه جعل المال الكثير ضائعا وقيل يقول ذلك اظهارا لشدة عداوته لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يريد بالمال ما أنفقه في معاداته عليه الصلاة والسلام وقيل يقول ذلك ابداه له عليه الصلاة والسلام فمن مقاتل أن الحرت بن نوفل كان إذا أذنب استقى الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فيأمره عليه الصلاة والسلام بالكفارة فقال لقد أهلك ما لا لبدا في الكفارات والتبعات منذ أملت محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل المراد ما تقدم أولا ألا أن هذا القول وقت الانتقام منه وذلك يوم القيامة والتعير عن الاتفاق بالاهلاك لما أنه لم ينفعه يومئذ وقرأ أبو جعفر لبدا بشد الباء وعنه وعن زيد بن علي لبدا يسكون الباء وقرأ مجاهد وابن أبي الزناد لبدا بضم اللام والياء (أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ) أى حين كان ينفق ما ينفق رثاء الناس أو حرصا على معاداته صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى ان الله تعالى كان يراه وكان سبحانه عليه رقبيا فهو عز وجل يسأله عنه ويجازيه عليه وفي الحديث لا تزول قدما العبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع عن عمره فيم إقامه وعن ماله مم جمعه وفهم أنفقه وعن علمه ماذا عمل به وجوز أن يكون المعنى ان لم يجده أحد على ان المراد بالرؤية الوجدان اللازم له ولم يعنى لن وعبر بها لتحقيق الوقوع يعنى انه تعالى يجده يوم القيامة فيحاسبه على ذلك وعن الكلبي ان هذا القائل كان كاذبا لم ينفق شيئا فقال تعالى أَيْظَنَ ان الله تعالى ما رأى ذلك منه فعمل أول لم يفعل انفق أول لم ينفق بل رآه عز وجل وعلم منه خلاف ما قال وقرر سبحانه القدرة على مجازاته ومحاسبته والاطلاع على حاله بقوله جل وعلا (أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ) يصبرهما (وَلِسَانًا) يفصح به عما في ضميره (وَشَفَتَيْنِ) يستر بهما فاه ويستعين بهما على النطق والاكل والشرب والتفخ وغير ذلك والمفرد شفة وأصلها شفة حذفت منها الهاء وبدل عليه شفتيه وشافته وشافته وهي بمالا يجوز جمعه بالالف والتاء وان كان فيه تاء التأنيث على ما في البحر (وَهَدَيْنَاهُ التَّجْدِينَ) أى طريق الحير والسر كما أخرجه الحاكم وصححه والطبراني وغيرها عن ابن مسعود وأخرجه عبد بن حميد وابن جرير عن ابن عباس وروى عن عكرمة والضحاك وآخرين وأخرجه الطبراني عن أبي امامة مرفوعا والتجد مشهور في الطريق المرتفع قال امرؤ القيس

فريقان منهم جازع بطن نخلة ٥ وآخر منهم قاطع نجد ككب

وسميت نجد به لارتفاعها عن انخفاض تهامة والامتنان المحدث عن ابن هذاه سبحانه وتعالى شأنه ان سلكه نجا وما ان سلكه هلك ولا يتوقف الامتنان على سلوك طريق الحير وقد جعل الامام هذه الآية كقوله تعالى انا هديناه السبيل اما شاكر او اما كفورا ووصف سبيل الحير بالرفعة والتجديدة بظواهر بخلاف سبيل الصرافان فيه هو طمان ذروة الفطرة الى حضيض الشقاوة فهو على التقلب أو على توهم المتخيلة صعودا ولذا استعمل الترقى في الوصول الى كل شيء وتكليه كذا قيل وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم من طرق عن ابن عباس أنهما للتديان وروى ذلك عن ابن المسيب أى تديى الام لانهما كالطريقين حياة الولد ورزقه والارتقاء فيها مظهر والبطن تحتها كالغور والعرب تقسم بشديى الام فتقول أما ونجد بها ما فعات ونسب هذا التفسير لعل ككرم الله

نصلى وجهه أيضا والمذكور في الدر المنثور من رواية القريباء وعبد بن حميد وكذا في مجمع البيان انه كرم لله تعالى وجهه ان اناسا يقولون ان التجدين التديان فقال لاهما الحجر والشر ولعل القائل بذلك رأى أن لفظ بعثته مع ظهور الامتنان عليه جدا (فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ) الاقتحام الدخول بسرعة وضغطا شدة ويقال قصفي الامر فقوما رعى نفسه فيمن غير روية والعقبة الطريق الوعر في الجبل وفي البحر هي ما صعب منه وكان سمودا والجمع عقب وعقاب وهي هنا استعارة لما قصرت به من الاعمال الشاقة المار تفتحة القدر عند الله تعالى والقرينة ظاهرة واثبات الاقتحام المراد به الفعل والكسب ترشيح ويجوز أن يكون قد جعل فعل ما ذكر اقتحاما وسمودا شاقا وذكره بعد التجدين جعل الاستعارة في الذروة العليا من البلاغة وأمراد ضم المحدث عنه بانه مقصر مع ما أنعم الله تعالى به عليه من النعم العظام والايادي الجليسة الجسام كما أنه قيل فقصير ولم يشكر تلك النعم العظيمة والايادي الحسنة بفعل الاعمال الصالحة بل غطى النعمة وكفر بالنعم واتبع هوى نفسه وقوله تعالى (وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ) أى أى شئ ما علمك ما هي تعظيم لشأن العقبة المفسرة بقوله سبحانه (فَكَرَّ رَاقِبَةً) الخ وتفسيرها بذلك بناء على الادعاء والمجاز وهو ١٤ لا شبهة في محنته وان لم يتحد العقبة والفك حقيقة فلا حاجة الى تقدير مضاف كما زعمه الامام ليصح التفسير أى وما أدراك ما اقتحام العقبة فك الخ وقال بعضهم يحتمل أن يراد بالعقبة نفس الشكر عبرها عنه لصوبته ولا ياباه وما أدراك الخ لانه منزلة ما أدراك ما الشكر فك رقية وهو كما ترى وأخرج ابن أبي حاتم وابن جرير وابن أبي شيبة عن ابن عمر أن العقبة جبل زلال في جهنم وأخرج ابن جرير عن الحسن نحوه وأخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس انها النار وفي رواية عبد بن حميد عنه انها عقبة بين الجنة والنار وعن مجاهد والضحاك والكلبي انها الصراط وقد جاء في صفته ما جاء ولعل المراد بعقبة بين الجنة والنار وهذا وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن أبي رجا انه قال بلغني أن العقبة التي ذكر الله تعالى في القرآن مطلها سبعة آلاف سنة ومهلها سبعة آلاف سنة وهذه الاقوال ان صحت يمين عليها أن يراد بالاقتحام المرور والجواز بسرعة وان يقدر المضاف أى وما أدراك ما اقتحام العقبة فك الخ وجعل الفك وما عطف عليه نفس الاقتحام على سبيل المبالغة في سببته له حتى كما أنه نفسه وما ل المعنى فلا فعل ما ينجو به ويجوز بسببه العقبة الكؤود يوم القيامة وبهذا يدفع ما نقله الامام عن الواحدى بسد نقله تفسيرها بجبل زلال في جهنم وبالصراط ونحو ذلك وهو قوله وفي هذا التفسير نظر لان من المعلوم أن هذا الانسان وغيره لم يقتحموا عقبة جهنم ولا جازوها فحمل الآية عليه يكون ايضا كما للواضحات ثم قال ويدل عليه انه لما قال سبحانه وما أدراك ما العقبة فسرهما جل شأنه بفك الرقية والاطعام انتهى نعم الاأقول بشئ من ذلك حتى تصح فيه تفسير الألية رواية مرفوعة والفك تخليص شئ من شئ قال الشاعر

فيارب مكروب كررت وراده ه وعان فككت الفل منه فعداني

وهو مصدر فك وكذا الفك فك بفتح الفاء كما نص عليه الفراء والمشهور أن المراد به هنا تخليص رقية الرقيق من وصف الرقية بالاعتاق وأخرج أحمد وابن حبان وابن مردويه والبيهقي عن البراءضى لله تعالى عنه أن اعربا قال يا رسول الله علمني عملا يدخلني الجنة قال أعققت النسمه وفك الرقية قال أوليسا بواحد قال لا ان عقت النسمه أن تنفرد بفتحها وفك الرقية أن تدين في عتقها الحديث وعلب يكون نفى التيق عن المحدث عنه متحققا من باب أولى ومن الفك بهذا المعنى اعطاه المصنف ما يصرفه في جهة فكك نفسه وجاء في فضل الاعتاق أخبار كثيرة منها ما أخرجه أحمد والشيخان والترمذي وغيرهم

عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أعتق رقبة مؤمنة أعتق الله بكل عضو منها عضواً منه من النار حتى الفرج بالفرج وهو أفضل من الصدقة عند أبي حنيفة رضى الله تعالى عنه وعند صاحبه الصدقة أفضل والآية على ما قيل أدل على قول الامام لمكان تقديم الفك على الاطعام وعن العسبي تفصيل الحق أيضاً على الصدقة على ذى القرابة فضلاً عن غيره وقال الامام في الآية وجه آخر حسن وهو أن يكون المراد أنت بفك المرء رقبة نفسه بما يملكه من العبادات التي يصير بها الى الجنة فهي الحرية الكبرى وعليه قيل يكون ما بعد من قيل التخصيص بعد التعميم وفيه بعد كما لا يخفى (أو إطعاماً في يوم ذي مسغبة) مصدر ميمي بمعنى السبب قال أبو حيان وهو الجوع المسام وقد يقال سبب الرجل اذا جاع وقال الراغب هو الجوع مع التيب وربما قيل في العطش مع التيب وفسره ابن عباس هذا بالجوع من غير قيد وأخرج عبد بن حميد وابن أبي حاتم عن ابراهيم انه قال في يوم فيه الطعام عزيز وليس بتفسير بالمضى الموضوع له . ووصف اليوم بذى مسغبة نحو ما يقول التجويون في قولهم هم ناصب ذو نصب وليس نائم ذو نوم ونهار صائم ذو صوم (يَتِيماً ذَا مَقْرَبَةٍ) أى قرابة فهو مصدر ميمي أيضاً من قرب في النسب يقال فلان ذو قرابتي وذو مقربتي بمعنى قال الزجاج وفلان قرابتي قبيح لان القرابة مصدر قال

يكي الغريب عليه ليس يعرفه . وذو قرابته في الحى مسرور

وفيه بحث وفي اطعام هذا جمع بين الصدقة والصلة وفيها من الاجر ما فيها وقيل أنه لا يخص القريب نسب بل يشمل من له قرب بالجوار (أو مِسْكِينًا ذَا مَقْرَبَةٍ) أى افتقار وهو مصدر ميمي كما تقدم من قرب اذا افتقر ومنه التصق بالتراب وأما أترب فاستغنى أى صار ذا مال كالزناز في الكثرة كما قيل أنرى وعن ابن عباس انه فمهز هنا بالمضى لا يبق من التراب شيء وفي رواية أخرى هو المطروح على ظهر الطريق قاعداً على التراب لا يشتهه وهو قريب مما أخرجه ابن مردويه عن ابن عمر فروعا هو الذى ماواه المزابل فان صح لا يدل على وفي رواية أخرى عن ابن عباس هو الذى يخرج من بيته ثم يقبل وجهه اليه مستيقنا انه ليس فيه الا التراب وأخرج عبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم عنه انه قال في ذلك يعنى بعيد التربة أى بعيداً من وطنه وهو بعيد والصفة على بعض هذه التفسير صفة كاشفة وبعض آخر مخصوصة واو على ما في البحر للتوسع وقد استشكل عدم تكرار لا هنا مع أنها دخلت على الماضى وهم قالوا يلزم تسكرواها حيثنذ كما في قوله تعالى فلا صدق ولا صلى وقول الحطبة

وان كانت النجاء فيهم جزوا بها \* وان أنعموا لا كدروها ولا كدوا

وشذ قوله لا من ان الحشر بن حنبل \* حتى على أبيه ثم قتله

وكانت في جاراته لاعمد له \* فاقى أمر سيء لا فصله

وأجيب بان اللازم تسكروا لفظاً أو معنى وهى هنا مكررة معنى لان تفسير العقبة بما فسرت به من الامور المتعددة يلزم منه تفسير الاقتحام فيكون فلا اقتحام العقبة فى معنى فلا فك رقبة ولا اطعم يتيماً الخ وقد قبل فى البيت نحو ذلك بان يقال ان الموم في قائم مقام التكرار ويؤيد على ما قيل جواز لا جانبى زيد وعمر ولا جانبى لا جانبى زيد ولا جانبى عمرو ومنه بعضهم وقال الزجاج والفرام يجوز أن يكون منه قوله تعالى (ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا) فانه عطف على المتى أعنى اقتحام فكانه قيل فلا اقتحام ولا آمن ولا يلزم منه كون الايمان غير داخل في مفهوم العقبة لانه يمكن في صحة العطف والتكرار كونه جزءاً أشرف خص بالذكر عطفاً لجاءت صورة التكرار ضرورة اذا حل على غير ذلك

مفسد للمعنى ويلزمه جواز لا أهل زيد وشرب على العطش على التثني والبعض المتقدم ينتميه وقيل إن لا للدعاء والكلام دعاء على ذلك الكافر أن لا يرزقه الله تعالى ذلك الخير وقيل لا تخفف ألا للتخفيف كإلا فكأنه قيل فلا اقتحم أو الاستهانة محذوف والتقدير أفلا اقتحم ونقل ذلك عن ابن زيد والجبالي وأبى مسلم وفيه أنه لم يعرف تخفيف ألا التخفيفية وأنه كما قال المرتضى يفتح حذف حرف الاستهانة في مثل هذا الموضع وقد عيب على عمر بن أبى ربيعة قوله

ثم قالوا تحبها قلت بها ٥ عدد الرمل والحصى والتراب

وقوله لم أريد التثني لم يمتص الكلام ليس بشيء لظهور كان تحت التثني واتصال الكلام عليه قبل الكلام إخبار عن المستقبل فليس مما يلزم فيه التكرار أى فلا يقتحم العقبة لأن ماضيه معلوم بالمشاهدة فالأهم الإخبار عن حاله في الاستقبال لكن لتحقيق الوقوع عبر بالماضى ونقل الطبعي عن أبى على الفارسي عدم وجوب تكرارها راداعلى الزجاج في زعمه ذلك وقال هي كلم والتكرار في نحو فلا صدق ولا صلى لا يبدل على الوجوب كما في لم يسرفوا ولم يفتروا وعلى عدم التكرار جاء قول أمة السابق

إن تفتر اللهم تفتر جأ ٥ وأى عبد لك لا ألتا

والمتيقن عندي أكثرية التكرار وأما وجوبه فليس يمتنع والله تعالى أعلم وقرأ ابن كثير والتميمون فك فلما ماضيا رغبة بالنصب أو أطعم فلما ماضياً أيضاً وعلى هذه القراءة فكك مبدلة من اقتحم وما بينهما اعتراض ومعناه أنك لم تدركه صمونها على النفس وكنه نوابها عند الله عز وجل وقرأ أبو رجاء كذلك إلا أنه قرأ ذامسبة بالالف على أن ذامنصوب على المفعولية بأطعم أى أطعم في يوم من الأيام انسانا ذامسبة ويكون يتبما بدلا منه أوصفة له وقرأ هو أيضاً والحسن أو أطعام في يوم ذابالالف أيضاً على أنه مفعول به للمصدر وقرأ بعض التابعين فك رغبة بالاضافة أو أطعم فلما ماضيا وهو مفعول على المصدر لتأويله به والتراخي المفهوم من ثم في قوله تعالى ثم كان الخ رزقي فالإيمان فوق جميع ما قبله لأنه يستقل بكونه سببا للنجاة وشكرا بدون الاعمال كما فيمن آمن بشرطه ومات في يومه قبل أن يجب عليه شيء من الاعمال فإن ذلك ينفعه ويخلصه بخلاف ما عدها فإنه لا يستد به بدونه وقوله سبحانه (وَوَاصُوا بِالصَّبْرِ) عطف على آمنوا أى أوصى بعضهم بعضا بالصبر على الإيمان والثبات عليه أو بذلك والصبر على الطاعات أو به والصبر عن المعاصي وعلى الخن التي يتل بها الإنسان (وَوَاصُوا بِالْإِيمَانِ) أى بالرحمة على عباده عز وجل ومن ذلك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أو تواصوا بإسباب رحمة الله تعالى وما يؤدي إليها من الحيرات على أن الرحمة مجاز عن سببها أو الكلام على تقدير مضاف وذكر أن تواصوا بالصبر إشارة الى تعظيم أمر الله تعالى وتواصوا بالرحمة إشارة الى الشفقة على خلق الله تعالى وهما سلان عليهما مدار الطاعة وهو الذى قاله بعض المحققين الأصل في التصوف امران صدق مع الحق وخلق مع الخلق (أَوَلَيْكُ) إشارة الى الوصول باعتبار انصافه بما في حيز صلته وما فيه من معنى البعد مع قرب المشار اليه لما مر غير مرة أى أولئك الموصوفون بالتموت الجليلة المذكورة (أَصْحَابُ الْيَمِينِ) أى جهة اليمين التي فيها السعداء واليمين لكونهم يمينين على أنفسهم وعلى غيرهم (وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا) بما نعيناه دليلا على الحق من كتاب وحجة أو بالقرآن (هُمْ أَصْحَابُ الشِّمَةِ) أى جهة الشمال التي فيها الأشقياء أو القوم على أنفسهم وعلى غيرهم (عَلَيْهِمْ نَارٌ) عظيمة (مُؤَصَّدَةٌ) مطبقة من أسدت



الباب اذا غلغله وأطبقته وهي لغة قريش على ما روى عن مجاهد وظاهر كلام ابن عباس عدم الاختصاص بهم ومن ذلك قول الشاعر

نحن الى أجنال مسكة نأقئ \* ومن دونها أبواب صنعاء مؤصدة

ويجوز أن يكون من أوصدت بمعنى غلغلت أيضا وهمز على حد من قرأ بالشوق مهورا وقرأ غير واحد من السبعة موصدة بغير همز فيظهر أنه من أوصدت وقيل يجوز أن يكون من أصدت وسهلت الهزمة وقال الشاعر

قوما يعالج فلا ابتأؤم \* وسلاسلاما وباموصدا

والمراد غلغلة أبوابها وإنما غلغلت لتشديد العذاب والبراذ بالله تعالى عليهم وصرح بوعيدهم ولم يصرح بوعدا المؤمنين لانه الأنسب بما سبق له الكلام والافق بالفرض والمرام ولذا جرى بضمير الفصل معهم لأفادة الحصر واعتبروا غيبا كأنهم بحيث لا يصلحون بوجه من الوجوه لأن يكونوا مشارا اليهم ولم يسلك نحو هذا المسلك في الجلة الاولى التي في شأن المؤمنين ونقل عن الشمنى انه قال الحكمة في ترك ضمير الفصل في الاولين والانيان بدله باسم الاشارة أن اسم الاشارة يؤتى به تمييز ما أريد به أدل تمييز كقوله

هذا أبو الصقر فردا في عأسه \* من نسل شيان بين الضال والسلم

ولا كذلك الضمير فان اسم الاشارة الجيد يفيد التعظيم لتزليل رفعة محل المشار به اليه منزلة بعد درجته فاسم الاشارة العظيم والاشارة الى تمييزهم واستحقاقهم كل الشهرة بخلاف أصحاب المشأمة والضمير لا يفيد ذلك انتهى وفيه ان اسم الاشارة كما يفيد التعظيم يفيد التحقير كما في قوله تعالى فذلك الذي يدع اليهم وكل الشهرة كما يكون في الخير يكون في الشر فأى مانع من اعتبار استحقاقهم كل الشهرة في الشر وبالجملة ما ذكره ليس بشيء ولعل ما ذكرناه هو الاولى فتدبر

### سورة الشمس

مكة بلا خلاف وأبها ست عشرة آية في السكى والمدنى الأول وخمس عشرة في الباقية ولما ختم سبحانه السورة المقدمة بذكر أصحاب المينة وأصحاب المشأمة أعاد جل شأنه في هذه السورة الفريقين على سبيل الفذلكة بقوله سبحانه قد أفصح من زكاه وقد خاب من دسأها وفي هذه فالحمها فجورها وتقواها وهو كالبيان لقوله تعالى في الاولى وهديناه للتجدين على أول التفسيرين وختم سبحانه الاولى بشيء من أحوال الكفرة في الآخرة وختم جل وعلا هذه بشيء من أحوالهم في الدنيا فقال عز من قائل

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا \* أَى ضُوءِهَا كَأُخْرَجَ الْحَاكِم \* وَصَحَّحَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالْمَرَادُ إِذَا اشْرَقَتْ وَقَامَ سُلْعَانُهَا وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ حَقِيقَةُ الضُّحَى تَبَاعُدُ الشَّمْسُ عَنْ الْإِفْقِ الشَّرْقِيِّ الْمُرْتَى وَبُرُوزُهَا لِلْأَنْظَرِينَ ثُمَّ صَارَ حَقِيقَةً فِي وَقْتِهِ ثُمَّ أَقْبَلَ لَأَوَّلَ الْوَقْتِ ضُحْوَةً وَلَمَّا يَلَيْهِ ضُحَى وَلَمَّا يَبْعُدُ إِلَى قَرِيبِ الزَّوَالِ ضُحَاهُ بِالْفَتْحِ وَلَمَّا قَازَا أَضْيَفَ إِلَى الشَّمْسِ فَهُوَ مَجَازٌ عَنْ اشْرَاقِهَا كَمَا هُنَا وَنَقَلَ عَنِ الْمُبَرِّدِ أَنَّ الضُّحَى مُشْتَقٌّ مِنَ الضُّحَى وَهُوَ نُورُ الشَّمْسِ وَالْأَفْعَالُ مَقْلُوبَةٌ مِنَ الْحَيَاءِ الثَّانِيَةِ وَكَذَلِكَ الْوَائِي مِنَ ضُحْوَةٍ مَقْلُوبَةٌ مِنْهَا وَتَقْبِصُهُ أَبُو حَيَّانٍ بِقَوْلِهِ لَهُ مَخْتَقٌ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْمُبَرِّدَ أَجَلَ مَنْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى هَذَا وَهَذَا مَادَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ لَأَنْتَشَقُّ أَحَدَاهُمَا مِنَ الْآخَرَى وَأَجِيبْ بِأَنَّهُ لَمْ يَرِدِ الْأَشْتِقَاقُ الصَّغِيرُ وَلَا يَخْفَى حَالُهُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ وَعَنِ مَقَاتِلِ أَنْ ضُحَاهَا حَرُّهَا وَهُوَ تَفْسِيرٌ بِاللَّزَمِ وَعَنِ مَقَاتِلِ الْمَرَادِ بِهِ النَّهَارُ كُلُّهُ وَفِيهِ أَنَّهُ تَعَالَى أَقْسَمَ بِهِ بِمِثْلِكَ (وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَبَّاهُ) أَى تَبْعَاهُ فَقِيلَ بِاعْتِبَارِ طُلُوعِهِ وَطُلُوعِهَا أَى إِذَا تَلَا طُلُوعَهُ طُلُوعَهَا بِأَنَّهُ طَلَعَ مِنَ الْإِفْقِ الشَّرْقِيِّ بَعْدَ

طلوعها وذلك أول الشهر فان الشمس اذا طلعت من الافق الشرقى أول النهار يطلع بعدها القمر لكن لسلطان له فيرى بعد غروبها هلالا ومناسبة ذلك للقسم به لانه وصف له ابتداء أمره فسكان الضحى كشباب النهار فكذا غرة الشهر كولدته وقيل باعتبار طلوعه وغروبها أى اذا نلا طلوعه وغروبها وذلك في ليلة الـبدر رابع عشر الشهر فانه حينئذ في مقابلة الشمس والبدر بينهما نصف دور وذلك فاذا كانت في النصف الفوقانى منه أعنى مايل رؤساكان القمر في التحتانى منه أعنى مايل اقداما فاذا غربت طلعت من الافق الشرقى وهو المروى عن قتادة وقولهم سمى بدرا لانه يسبق طلوعه غروب الشمس فكانه بدرها بالطلوع لاينافيه لانه مبنى على التقريب ومناسبة ذلك للقسم به لانه وقت ظهور سلطانه فيناسب تعظيم شأنه وقال ابن زيد تبعا في الشهر كله ففي النصف الاول تبعا بالطلوع وفي الآخر بالغروب ومراده ما ذكر في القولين وقيل المراد تبعا في الاضائة بأن طلعت وظهر مضيئا عند غروبها آخذا من نورها وذلك في النصف الاول من الشهر فانه فيه يأخذ كل ليلة منه قدرا من النور بخلافه في النصف الثانى وهو مروى عن ابن سلام واختاره الزمخشري وقال الحسن والفراء كما في البحر أى تبعا في كل وقت لانه يستضيء منها فهو تلوها لذلك وأنكر بعض الناس ذهاب أحد من السلف الى أن نور القمر مستفاد من ضوء الشمس وزعم أنه رأى المنتجمين لاغير وما ذكر حجة عليه والحجة عن أصل المسألة أظهر من الشمس وهي اختلاف تشكيلاته النورية قرا وبما منع ذهاب نوره عند حيولة الارض بينه وبينها وكون الاختلاف لاحتمال أن يكون أحد نصفيه مضيئا والنصف الآخر غير مضيء وأنه يتحرك على محوره حركة وضعية حتى يرى كل نصف منهما تدريجا وكون ذهاب النور عند الحيولة لاحتمال حيولة جسم كثيف بيننا وبينه لاثراء أضف من حبال القمر كما لا يخفى وقال الزجاج وغيره تلاها معناه امتلا واستدار فكان تابعا لها في الاستدارة وكال النور ( والنهار اذا جليها ) أى جلى النهار الشمس أى أظهرها فانها تتجلى وتظهر اذا اتبسط النهار ومضى منه مدة فالاستدراك مجازى كالاستدراك في نحو صام نهاره وقيل الضمير المنصوب يعود على الارض وقيل على الدنيا والمراد بها وجه الارض وما عليه وقيل يعود على الظلمة وجلاها حينئذ معنى ازالها وعدم ذكر المرجع على هذه الاقوال للعلم به والاول أولى لذكر المرجع واتساق الضمائر وجوز بعضهم أن يكون الضمير المرفوع المستتر في جلاها عليه عائدا على الله عز وجل كما أنه قبل والنهار اذا جلى الله تعالى الشمس فيكون قد اقسام سبحانه بالنهار في كل حالاته وكأثر ( والليل اذا يغشيها ) أى الشمس فيغطى ضوءها والاستدراك مروى على الارض وقيل أى الدنيا وحجى بالمضارع هنا دون لماضى كما في السابق بأن يقال اذا غشيها قال أبو حيان رعاية للفاصلة ولم يقل غشاها لانه يحتاج الى حذف أحد المفعولين لتعديده اليهما فانه يقال غشيته كذا كما قال الراغب كذا قيل وقال بعض الاجلة حجى بالمضارع لتأنيبه على استواء الازمنة عنده تعالى شأنه وقال الحفاحى الاولى أن يقال المراد بالليل الظلمة الحادثة بعدم الضوء لا العدم الاصلى والظلمة الاصلية فان هذه أظهر في الدلالة على القدرة وهي مستقبلية بالنسبة لما قبلها فلا بد من تغيير التعبير ليدل على المراد واستصحب الزمخشري الامر في نصب اذا بأن ما سوى الواو الاولى ان كانت عاطفة لزم النطق على معمولى عاملين مختلفين كعطف النهار مثلا على الشمس المعمول لحرف القسم وعطف الظرف أعنى اذا في اذا جلاها على نظيرتها في اذا تلاها المعمول لفعل القسم وان كانت قسمية لزم اجتناب المقسمات المتعددة على جواب واحد وقد استكره الخليل وسيبويه وأجاب باختبار الشق الاول واتى ما لزمه فقال ان واو القسم مطرح معها ابرازا للفعل اطر احلها (١) فكان لها شان

خلاف شأن الباء حيث أبرز معها الفعل تارة وأضمر أخرى فكانت الواو قائمة مقام فعل القسم وباؤه سادة مسدها مما والواوات المواقف نوابغ عن هذه الواو فهي عاملة البحر وعاملة النصب فالعطف من قبيل العطف على معمولي عامل واحد وهذا كما تقول ضرب زيد عمرا وبكر خالدًا فترفع بالواو وتنصب اقياما مقام ضرب الذي هو عاملها انتهى وأنت تعلم أن أول الواوات المواقف هنا ليس معها ما تعمل فيه النصب فدلله أراد أنها تعمل ذلك إن كان هناك منصوب أو هي عاملة باعتبار أن معنى والشمس وضحاها والشمس وضوئها إذا أشرقت وفيه أيضا أنه لم يقل أحد بأن الحروف المواقف عوامل وأيضا الاشكال مبنى على امتناع العطف على معمولي عاملين مطلقا حتى لو جوز مطلقا أو بشرط كون المعلق مجرورا على ما ذهب إليه جمع كما في قولك في الدار زيد والحجرة عمرو لم يكن اشكال وأيضا هو مبنى على قبول هذا الاستكراه وعدم إمكان التجانس من الاجتهاد بتقدير جواب لسلك من المسلمات حتى إذا ما قبل أو قبل وقدر لسلك جواب لم يبق أشكال وأيضا هو مبنى على أن إذا ظرفية وهو ممنوع لجواز أن تكون قد تجردت عن الظرفية وحينئذ تكون بدلا مما يمد الواو كما قيل في قوله

وبعد غد يالطف نفسي من غد ثم إذا راح أهلي ولست برائح

إن إذا بدل من غد وعلى تسليم أنها ظرفية يجوز أن يقدر مع كل مضاف متعلق به كان يقدر وتلو القمر إذا تلاها وتجليه النهار إذا جلاها وغشيان الليل إذا غشاها أو تجعل متعلقة بمحذوف وقع حالا مقدرة مما نليه أي أقسم بالقمر كأننا إذا تلاها وبالليل كأننا إذا جلاها كما زعمه بعضهم وفيه بحث وأيضا يرد على الزعشمى مثل قوله تعالى والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس لأن الواو هنا عاطفة وقد تقدم صريح فعل القسم كما ذكره الشيخ ابن الحاجب على أن التحقيق كما قال بعض المحققين أن الظرف ليس معمولًا لفعل القسم لفساد المعنى إذا التقييد بالزمان غير مراد حالا كان أو استقبالا وإنما هو معمول مضاف مقدر من نحو العظمة لأن الأقسام بالشئ اعظام له فكأنه أقسم بعظمة زمان كذا وما قيل عليه من أن أقسامه تعالى بشئ مستعار لظاهر عظمته وإبانة شرفه فيجوز تقييده باعتبار جزء المعنى المراد يعني الاظهار وأيضا إذا كان الأقسام اعظاما لما تقديره فلو سلم فلا استمارة أما تبعية أو تمثيلية وعلى كل حال فليس ثبت ما يكون متعلقا بحسب الصناعة والتقدير ليعلم به وليظهر ما أريد منه مؤكداً فهو لغوية ﴿ والسما وما بينهما ﴾ أي ومن بنها وإثارة ما على من إرادة الوصفية تفخيما على ما تقدم في وما ولد كانه قيل والقادر العظيم الشأن الذي بناها ودل على وجوده وكما قدرته بناؤها والمراد به إيجاده بحيث تدل على ذلك ويستدل بها عليه وهو أولى من تفسيره ببيانها لاشعاره بالمراد من البناء (١) وكذا الكلام في قوله تعالى ﴿ والارض وما تحتهما ﴾ أي أسفلها من كل جانب ووطأها كدحاها ويكون طحا بمعنى ذهب كقول علقمة

طحا بك قلب في الحسان طروب ثم بعد الشباب عصر حان مشيب

ومعنى أشرف وارتفع ومن أيمانهم لا والقمر الطاحي ويقال طحا بطحوا وطحي يطحي طحيا وقوله سبحانه ﴿ ونفس وما سواها ﴾ أي أنشأها وأبدعها مستعدة لكلها وذلك بتعديل أعضائها وقواها الظاهرة والباطنة والتخدير للتكثير قيل لتفخيم على أن المراد بالنفس آدم عليه السلام والأول أنسب بجواب القسم الآتي ومن ذهب إلى ذلك جملته من الاستخدام وذهب الفراء والزجاج والمبرد وقادة وغيرهم إلى أن ما في المواضع الثلاثة تصفية أي

(١) وهو أنه ذكر للاستدلال اه منه

وبنائها وطحوها وتسويتها وتمقبه الزمخشري بأنه ليس بالوجه لقوله تعالى (فَأَمَّهَا فَجُورُهَا وَتَقْوِيَّتُهَا) وما يؤدي إليه من فساد النظم وذلك على ما في الحواشي لما يلزم من عطف الفعل على الاسم وأنه لا يكون له فاعل لا ظاهر وهو ظاهر ولا مضمحل لعدم مرجحه واعتراض بان الأخير منقضى بالأفعال السابقة أعني بنائها طحاها سواها على أن دلالة السياق كافية في صحة الأضمار وأما الأول ففيه أن عطف الفعل على الاسم ليس بفساد وإن كان خلاف الظاهر على أنه عطف على ما بعد ما كانه قيل ونفس وتسويتها فالحالها فجورها وتقواها واعتراض هذا بأن الفاء يدل على الترتيب من غير مهملة والتسوية قبل نفخ الروح والألهم بعد البلوغ وأجيب بان التسوية تعديل الأعضاء والقوى ومنها المفكرة والألهم عبارة عن بيان كيفية استيلائها في التجديد في هذا المحل وهو غير مفارق عنه منذ سوى نعم يزداد بحسب ازدياد القوى كيفية لا وجودا على ان الملهة في نحوها عرفي وقد يستمد متعبا دون تراخ ثم أنه مشترك الالتزام ولا معنى لقول الطيبي النظم السري يوجب موافقة القرائن فلا يجوز ونفس وتسويتها فالحالها الله فهي حاصلة وإنما ذلك بناء على نوح ان قوله تعالى فالحالها جملة وبالجملة لا يلوح فساد هذا الوجه وأبى القاضي عبد الجبار الا المصدرية دون الموصولية قال لما يلزم منها تقديم الأقسام بغير الله تعالى على أقسامه سبحانه بنفسه عز وجل وأجيب عنه الامام بأن أعظم المحسوسات الشمس فذكرها الله تعالى مع أوصافها الاربعة الدالة على عظمها ثم ذكر سبحانه ذاته المقدسة ووصفها جل وعلا بصفات ثلاث ليحظى العقل بادرار جلال الله تعالى وعظمته سبحانه كما يليق به جل جلاله ولا ينازع الحس فمكان ذلك طريقا الى جذب العقل من حضيض عالم المحسوسات الى بيده أوج كبريائه جل شأنه وجوز أن تكون ما عبارة عن الامر الذي له بنيت السماء وطهيت الارض وسويت النفس من الحكم والمصالح التي لا تحصى ويكون اسناد الأفعال اليها مجازا وفاعل ألهمها يجوز أن يكون ذلك أمر ويكون الاسناد مجازا أيضا وهو كما ترى والفجور والتقوى على ما أخرج عبد بن حميد وغيره عن الضحاك المصيبة والطاعة مطلقا قليبين كانا أو قليبين والهامهما النفس على ما أخرج هو وابن جرير وجماعة عن مجاهد تعريفهما إياها بحيث تميز رشدها من ضلالها وروى ذلك عن ابن عباس كما في البحر وقريب منه قول ابن زبد ألهمها فجورها وتقواها بينهما لها وأخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم وغيرها نحوه عن قتادة والآية على ذلك نظير قوله تعالى وهديناه التجدين وقدم الفجور على التقوى لان ألهمها بهذا المعنى من مبادئ تعجبه وهو تخلية والتخلية مقدمة على التحلية وقيل قدم مراعاة الفواصل وأضيفا الى ضمير النفس قبل اشارة الى ان الملهم للنفس فجور وتقوى قد استعملت لهما فهما لما يحكم الاستمداد وقيل رعاية الفواصل أيضا وقوله تعالى (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّيَّا) جواب القسم على ما أخرجه الجماعة عن قتادة وإليه ذهب الزجاج وغيره وحذف اللام كثير لا سيما عند طول الكلام المتقضى للتخفيف أو لسده مسدها وفاعل زكاه ضمير من والضمير المتصوب للنفس وكذا في قوله تعالى (وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّيَّا) وتكرر قد فيه لإبراز الاعتناء بتحقيق مضمونه والايذان بتعلق القسم به أسالة والتزكية التنية والتدسية الاخفاء وأصل دس دس قايلا من ثالت التثانلات ياء ثم أبدلت ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها والخلق بعضهم فقال ابدا من ذلك حرف علة كما قالوا في تقض تقضى ودس مبالغة في دس بمعنى اخفى قال الشاعر ودست عمرا في التراب فأصبحت حلاله منه أرامل ضيا

وفي الكشف التزكية الأسماء والاعلاء والتدسية النقص والاختفاء أي لقد فاز بكل مطلوب ونجا من كل مكروه من انى نفسه واعلاها بالتقوى علما وعملا ولقد خسر من نقصها واختفائها بالفجور

جبلًا وفسوقًا وجوز أن تفسر التزكية بالتطهير من دنس الحيولى والتدسية بالاخفاء فيه والتلوث به وإيما كان فى الوعد والوعيد المذكورين مع اقسامه تعالى عليهما بما أقسم به بما يدل على العلم بوجوده تعالى ووجوب ذاته سبحانه وكإل صفاته عز وجل ويذكر عظام آلائه وجلال نعمائه جل وعلم من اللطف بمبادءه مالا يخفى وقوله تعالى (كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا) استئناف وارد لتقرير مضمون قوله تعالى وقد خاب من دساها وجعل الزمخشرى قوله تعالى قد افلح الخ تأييد لقوله تعالى فاعلمها الخ على سبيل الاستعتراد وأبى أن يكون جواب القسم وجعل الجواب محذوفًا مدلولًا عليه بهذا كانه قيل ليمدمن الله تعالى على كفره مكة لتكذيبهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما مدد على ثمود لتكذيبهم صالحا عليه السلام فقيل ان ذلك لا يلزم من حذف اللام وأنه لا يابق بالنظم المعجز أن يجعل أدنى الكاين أعنى التزكية لاختصاصها بالقوة العمليّة المقصود بالاقسام وبمرض عن أعلاها أغنى التحلية بالمقائد اليقينية التى هى لب الألباب وزبدة ما غشته الاحقاب ولو سلم عدم الاختصاص فهى مقدمة التحلية فى البايين وأما حذف القسم عليه فكثير شائع لا سيما فى الكتاب العزيز وتعب بان حذف اللام كثيرا لا سيما مع الطول وهو أسهل من حذف الجملة بتأنيها وقد ذكره فى قد افلح المؤمنون فاحدا بما بدا وأن التزكية مراداً بها الانعام لاختصاصها لها وليست مقدمة بل مقصودة بالذات ولو سلم فلأمانع من الاعتناء ببعض المقدمات أحيانا لتوقف المقاصد عليها فتدبر وأخرج عبد بن حميد وابن المنذر وابن أبى حاتم عن سعيد بن جبير أنه قال فى فاعلمها ألزمتها وأخرجه الديلمى عن أنس مرفوعا وعلى ذلك قال الواحيدى وصاحب المطلع الالهام أن يوقع فى القلب التوفيق والحذلان فإذا أوقع سبحانه فى قلب عبد شيئا منهما فقد ألزمتها سبحانه ذلك الشيء ويزيد ذلك قوة ما أخرجه البخارى ومسلم وأبو داود عن عمران بن حصين أن رجلين من مزينة أتيا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالا يا رسول الله أرأيت ما يعمل الناس ويكسحون فيه أنى قضى عليهم ومضى فيهم من قدر قد سبق أو فيها يستقبلون به ما أنعم به عليهم وثبتت العجة عليهم فقال عليه الصلاة والسلام لا بل شئ قضى عليهم ومضى فيهم وتصديق ذلك فى كتاب الله تعالى ونفس وما سواها فاعلمها فجورها وتقواها ولا يقتضى ذلك أن لا يكون لقدرة العبد واختياره مدخل فى الفجور والتقوى بالكلية وإن قيل أن ما له الى خلق الله تعالى إيها ليقال بأباه حينئذ قوله تعالى قد افلح من زكاه الخ حيث حمل فيه العبد فاعل التزكية بالتقوى والتدسية بالفجور لان الاسناد يقتضى قيام المسند ويكفى فيه المدخلة المذكورة ولا يتوقف صحة الاسناد حقيقة الى العبد على كون فعله الايجاد فالاستدلال بهذا الاستناد على كونه متمكنا من اختياره ما شاع من الفجور والتقوى وإيجاده اياه بقدرة مستقلة فيه على خلاف ما يقوله الجماعة ليس بغيره على أن الضمير المستتر فى زكاه وكذا فى دساها عز وجل والبارز لمن يتأويل النفس فقد أخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبى حاتم عن ابن عباس أنه قال فى ذلك يقول الله تعالى قد افلح من زكى الله تعالى نفسه فهداه وقد خاب من دسى الله تعالى نفسه فأضله بل أخرج عنه ابن أبى حاتم وأبو الشيخ وابن مردويه والديلمى أنه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول فى قوله تعالى قد افلح من زكاه الآية أفلحت نفس زكاه الله تعالى وخابت نفس خبيها الله تعالى من كل خير وأخرج الامام أحمد وابن أبى شيبه ومسلم والنسائى عن زيد بن أرقم أنه كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم آت نفسى تقواها وزكها أنت خير من زكاه أنت وليها ومولاه وفى رواية الطبرانى وغيره عن ابن عباس انه عليه الصلاة والسلام اذا تلا هذه الآية وقف وقول ذلك ولهذا الاخبار ونحوها قال بعضهم ان ذلك هو

المريح ووجهه صاحب الانتصاف بان الضائر في والياء وما بناها الخ تكون عليه متسقة عائدة كلها الى الله تعالى وبأن قوله تعالى قد أفلح من ترك أوفق به لأن ترك مطاوع ترك فيكون المعنى قد أفلح من ترك ما الله تعالى فتزكى ومع هذا كله لا ينبغي ان ينكر ان المعنى السابق هو السابق الى الذهن وما ذكر من الاخبار ليس نصا في تيسر المعنى الآخر نعم هو نص في تكذيب الزمخشري في زعمه انه من تمكيس القدرة بمعنى بهم اهل السنة والجماعة فامل. والطفوى مصدر من الطفيان بمعنى تجاوز الحد في العصيان ففصلوا بين الاسم والصفة في فعل من بنات الياء بان قلبوا الياء واوا في الاسم وتركوا القلب في الصفة فقالوا في الصفة امرأة صديا وخزبا وفي الاسم تقوى وطفوى كذا في الكشف وغيره وكلام الراغب يدل على ان طسفي واوى وبائي حيث قال يقال طفست وطفيت طفوتنا وطفينا فلا تقفل. والياء عند الجمهور للسببية أى فعلت التكذيب بسبب طفيانها كما تقول ظفني الحثيث بجرائته على الله تعالى وجعلها الزمخشري للاستئانة والامر سهل وجوز ان تكون صلة للتكذيب على معنى كذبت بما اوعدت به في لسان نبيها من العذاب ذى الطفوى أى التجاوز عن الحد والزيادة وبوصف العذاب بالطفيان بهذا المعنى كما في وقوله تعالى فاهلكوا بالطاغية وقد يوصف بالطفوى مبالغة كما يوصف بسائر المصادر لذلك فلا يكون هنالك مضاف محذوف. وقرأ الحسن ومحمد بن كعب وحامد بن سلمة طفوها بضم الطاء وهو مصدر أيضا كالرجسى والحسى في المصادر إلا أنه قبل كان القياس الطفيا كالسقا لان فعل بالضم لا يفرق فيه بين الاسم والصفة كأنهم شذوا فيه فقلبو الياء واوا وانت تعلم ان الواو عند من يقول طفوت أصلية (إذ انبئت) متعلق بكذبت أو بطفوى وانبعث مطاوع بعته بمعنى أرسله والمراد إذ ذهب لعقر الناقة (أشقيها) أى أشقى عمود وهو (١) قدابر سالف أوهو ومن تصدى معه لمقرها من الاشقياء اثنان على ما قاله الفراء أو كثر فان فعل التفضيل اذا اضيف الى معرفة يصلح للواحد والمتعدد والمذكر والمؤنث وقض شقاوتهم على من عداهم لمباشرتهم المفرع اشتراك الكل في الرضا وبالحايات غير ذلك يعلمها الله تعالى فيهم هي فوق خباثت من عداهم (فقال لهم) أى لعمود أو لاشقاها على ما قيل بناء أن المراد به جمع ولا ياباه وسقياها كما لا يخفى (رسول الله) هو صالح عليه السلام وعبر عنه بعنوان الرسالة ايذانا بوجوب طاعته وبيانا لغاية عتوهم وتماديهم في الطفيان وهو السر في اضافة الناقة اليه تعالى في قوله سبحانه (ناقة الله) وهو نصب على التحذير وشرطه ليس تكرير المحذرنه أو كونه محذرا بما بعده فقط ليقال هو منصوب بتقدير ذروا أو احذروا لاعلى التحذير بل شرطه ذلك أو المصطب عليه كما هنا على مناص عليه مكى والكلام على حذف مضاف أى احذروا عقرناقة الله أو المعنى على ذلك وان لم يقدر في نظم الكلام وجوز أن يكون التقدير عظموا أو الزموا ناقة الله وليس يعنى (وسقياها) أى واحذروا سقياها فلا تترضوا بمنها عنها في نوبتها ولا تستأثروا بها عليها وقيل لوار لعمية والمراد ذروا ناقة الله مع سقياها ولا تحولوا بينهما وهو كما ترى وقرأ زيد بن ناقة الله بالرفع فقيل أى همك ناقة الله وسقياها فلا تمقروها ولا تستأثروا بالسقا عليها (فكذبوه) أى في وعيده اياهم كما حكى عنه بقوله تعالى ولا تمسوها بسوء فإخذكم عذاب أليم فالتكذيب لجر مقدر ويجوز أن يكون لجر تضمنه الامر التحذرى السابق وهو الجر بحلول العذاب ان فعلوا ما حذرهم منه وقيل ان ما قاله لهم من الامر قاله ناقلا عن الله تعالى كما يؤذن بذلك التمييز عنه عليه السلام بعنوان الرسالة وما ل ذلك أنه قال لهم انه قال الله تعالى

نافذة الله وسقيها فالتكذيب لذلك وهو وجه لا بأس به ( **فمقرها** ) أى فحرقها أو فقتلها وضمير الجمع للآشئ وجمعه على تقدير وحدته لرضا الكل بقله قال قتادة بلغنا انه لم يقرها حتى تابعه صغيرهم وكبيرهم وذكرهم وأنهم ( **فمددم عليهم** ) فاطبق عليهم السذاب وقالوا مددم عليه القبر أى أطبقه وهو مما تكرر فيه الفاء فوزنه ففعل لا ففعل من قولهم نافذة مدمومة اذا لبسها الشحم وغطاها وقال في القاموس معناه أنهم المذاب عليهم وقال مؤرج المدمة اهلاك باستئصال وفي الصحاح مدمنت الشيء أنزقته بالارض وطعطحته وقرأ ابن الزبير فمددم بهماء بين الدالين والمضى كما تقدم ( **بذنهم** ) بسبب ذنبهم المحكى والتصریح بذلك مع دلالة الفاء عليه للانذار بعاقبة الذنب ليستر به كل مذنب ( **فسواها** ) الضمير للمدمنة المفهومة من مددم أى جعل المدمة سواء بينهم أو جعلها عليهم سواء فلم يقلت سبحانه منهم أحدا لا صغيرا ولا كبيرا أو هو لم يودوا التأنيت باعتبار القيلة كما في طغواها وأشقها والمضى ما ذكر أيضا أو فسواها بالارض ( **ولا يخاف** ) أى الرب عز وجل ( **عقبيها** ) أى عاقبتها وتبعها كما يخاف العاقبون من الملك عاقبة ما يفعلونه وتبعته وهو استعارة تمثيلية لاهانتهم وأنهم أذلاء عند الله جل جلاله والواو للحال أو للاستشاف وجوز أن يكون ضمير لا يخاف للرسول والواو للاستئناف لا غير على ما هو الظاهر أى ولا يخاف الرسول عني هذه الفعلة بهم اذا كان قد أنذرهم وحذرهم وقال السدى والضحاك ومقاتل والزجاج وابو على الواو للحال والضمير عائذ على اشقاقها أى اثبت لمقرها وهو لا يخاف عني فسله لكفره وطغيانه وهو ابدى عما قبله بكثير وقرأ أبى والأعرج ونافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء وقرئ ولم يخف بها ووقل مجزوم لم يهاذا واختلف في هؤلاء القوم هل آمنوا ثم كفروا أو لم يؤمنوا أصلا فالجمهور على الثانى وذهب بعض الى أنهم آمنوا وبايعوا صالحا مدة ثم كذبوه وكفروا فافا كوا بما فصل في موضع آخر وقال الشيخ الأكرعجى الدين قدس سره في فصوصه أنهم وقوم لوط عليه السلام لا نجاة لهم يوم القيامة بوجه من الوجوه ولم يساو غريم من الامم المكذبة المهلكة في الدنيا كقوم نوح عليه السلام بهم ولكلامه قدس سره أهل يفة مونه فارجع اليهم في فهمه ان وجدتهم \* وذكر بعض أهل التأويل ان الشمس اشارة الى ذات واجب الوجود سبحانه وتعالى وضحاها اشارة الى الحقيقة الحمديدية والقمر اشارة الى ماهية الممكن المستفيدة للوجود من شمس الذات والنهار اشارة الى العالم بسائر أنواعه الذى ظهرت به صفات جمال الذات وجلاله وإكراه الإيل اشارة الى وجود ما يشاهد من أنواع الممكنات الساتر في أعين المحجوبين للوجود الحق والسماء اشارة الى عالم العقل والارض اشارة الى عالم الجسم والنفس معلومة ونافذة الله اشارة الى راحة الشوق الموصلة اليه سبحانه وسقيها اشارة الى معبرها من عين الفكر والفكر وقال بعض آخر الشمس اشارة الى الوجود الحق الذى هو عين الواجب تعالى فهو أظهر من الشمس الله نور السموات والارض وقال شيخ مشايخنا البندنجى قدس سره

ظاهراً أنت ولكن لا ترى \* ليمون حجبنا القط

وضحاها اشارة الى أول التينيات بلهى اسم سمته والقمر اشارة الى الاعيان الثابتة للمفاسة بالفيض الاقدس أو الشمس اشارة الى الذات وضحاها اشارة الى وجودها والاضافة للتغاير الاعتبارى والقمر اشارة الى أول التينيات والنهار اشارة الى الممكنات المفاسة بالفيض المقدس والليل اشارة اليها أيضا باعتبار نظر المحجوبين أو انهار اشارة الى صفة الجمال والليل اشارة الى صفة القهر والجلال والسماء اشارة الى عالم العلاقة وذكر النفس مد دخولها في هذا العالم للاعتناء بشأئها والارض اشارة الى عالم الكثافة ونافذة الله اشارة الى الطريقة وسقيها

مشرها من عين الصريعة وقيل غير ذلك والله تعالى الهادي الى سواء السبيل

### سورة الليل

لاخلاف في اسم الاحدى وعشرون آية واختلف في مكتبها ومدينيتها فالجمهور على انها مكية وقال على بن ابي طلحة مدينة وقيل بعضها مكى وبعضها مدنى وكذا اختلف في سبب نزولها فالجمهور على انها نزلت في شأن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وروى ذلك باسانيد صحيحة عن ابن مسعود وابن عباس وغيرها وقال السدى انها نزلت في ابي الدحداح الانصارى وذلك انه كان في دار منافق نخلة يقع منها في دار يتامى في جواره بعض بلع فيأخذهم منهم فقال له صلى الله تعالى عليه وسلم دعها لهم ولك بدلها عمل في الجنة فابى فاشتراها أبو الدحداح بحاطها فقال لاني صلى الله تعالى عليه وسلم أهبا لهم بالنخلة التي في الجنة فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اقبل فوهبها فنزلت وروى نحوه مطولا مهما فيه أبو الدحداح ابن ابي حاتم عن ابن عباس بسند ضعيف كما نص عليه الحافظ السيوطي وذكر بعضهم أن قوله تعالى فيها وسيجزيها الا نقي الخ نزل في ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وسكت عما عداه ونقل عن بعض المفسرين ان هذا مجمع عليه وان زعم بعض الشيعة انه نزل في الامير كرم الله تعالى وجهه وسأنتي ان شاء الله تعالى شرح ما له نزل ولما ذكر سبحانه فيما قبلها قد أفلح الخ ذكر سبحانه فيها من الاوصاف ما يحصل به الفلاح وما يحصل به الحية ففيها نوع تفصيل لذلك لاسبابا وقد عقب جل وعلا ذلك بشئ من أنواع الفلاح وأنواع الحية والعباد بالله تعالى فقال عز من قائل ﴿يَسْمُرُ اللَّهُ الرِّحْمَانُ الرَّحِيمُ \* وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى \* أَي حِينَ يَغْشَى الشَّمْسُ كَوَلَهُ تَعَالَى وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى أَوْ النَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى﴾ ظهر بزوال ظلمة الليل أو تدين وانكشف بعالم الشمس الاول على تقدير كون المغشى النهار أو كل ما يوارى اذا ما لهما اعتبار وجود الظلام والثاني على تقدير كونه الشمس اذا ما له اعتبار غروبها فيحسن التقابل بين الفريقين على ذلك واختلاف الفعلان مضيا واستقبالا قد تقدم الكلام فيه وقرأ عبد الله بن عبيد بن عمر تتجلى بتاء ن على أن الضمير للشمس وقرىء تجلى بضم التاء وسكون الجيم على أن الضمير لها أيضاً ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ أى والقادر العظيم القدرة الذى خلق صنفى الذكر والانثى من الحيوان المصنف بذلك وقيل من بنى آدم وقال ابن عباس والجن والكلى المراد بالذكر آدم عليه السلام والانثى حواء رضى الله تعالى عنها وأياما كان قفا موصولة بمعنى من واثرت عليها الارادة الوصفية على ما سمعت وتحتمل المصدرية وليس بذلك وقرىء والذى خلق وقرأ ابن مسعود والذكر والانثى وتبعه ابن عباس كما أخرج ذلك ابن النجار في تاريخ بغداد من طريق الضحاك عنه ونسبت لى كرم الله تعالى وجهه وأخرج البخارى ومسلم والترمذى والنسائى وغيرهم عن علقمة انه قدم الشام فجلس الى ابي الدرداء رضى الله تعالى عنه فقال له أبو الدرداء من أنت فقال أنت فقال من أهل الكوفة قال كيف سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقرأ والليل اذا يغشى قال علقمة والذكر والانثى فقال أبو الدرداء أشهد أنى سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقرأ هكذا وهو لا يريدونى على ان أقرأ وما خلق الذكر والانثى والله لأتأبههم وأنت تعلم أن هذه قراءة شاذة منقولة آحادا لا تجوز القراءة بها لكنها بالنسبة الى من سمعها من النبى عليه الصلاة والسلام في حكم المتواترة تجوز قراءته بها وذكر ثعلب أن من السلف من قرأ وما خلق الذكر بجر الراء وحكاها الزمخشري عن الكسائى وخرجوا ذلك على البدل من



ما معنى وما خلقه الله أى ومخلوق الله الذكر والانثى قيل وقد يخرج على نون المصدر بناء على مصدرية ما أى وخلق الذكر والانثى كما في قوله

تطوف العفة بأبوابه ٥ كما طاف بالبيعة الراهب

بجر الراهب على نون انطلق بالمصدر أى كلطوف الراهب بالبيعة (إِنْ سَعَيْكُمْ) أى مساعيتكم فإن المصدر المضاف يفيد العموم فيكون جمعا معنى ولذا أخبر عنه بجمع أعنى قوله تعالى (لَشَتَّى) فانه جمع شتيت بمعنى متفرق ويجوز أن لا يمتز سعيكم في معنى الجمع ويكون شتى مصدراً مؤنثا كذكرى وبشرى خبرا له بتقدير مضاف أى ذو شتى أو بتأويله بالوصف أى شتيت أو بجعله عين الافتراق مبالة وأياما كان فالجملية جواب القسم كما أخرجه ابن جرير عن قتادة وجوز أن يكون الجواب مقدراً كما مر غير مرة والمراد بتفرق المساعي اختلافها في الجزاء وقوله تعالى (فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى) الخ تفصيل مبين لتفرقها واختلافها في ذلك وجوز أن يراد باختلافها كون البعض طالبا لليوم المتجلى والبعض طالبا لليل الغائب وبعضها مستعانا بالذكر وبعضها مستعانا بالانثى فيكون الجواب شديد المناسبة بالقسم ولا يخفى بعده وركاكنه والظاهر أن المراد بالاعطاء بذل المال ومن هنا قال ابن زيد المراد انفاق ماله في سبيل الله تعالى وقال قتادة المعنى أعطى حق الله تعالى وظاهره الحقوق المالية (وَأَتَقَى) أى واتقى الله عز وجل كما قال ابن عباس وفي معناه قول قتادة واتقى ما نهى عنه وفي رواية محرم الله تعالى وقال مجاهد واتقى البخل وهو كما ترى (وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى) أى بالكلمة الحسنى وهى كما قال أبو عبد الرحمن السلمي وغيره وروى ذلك عن ابن عباس لاله الا الله او هى ما دلت على حق كإقالات بعضهم وتدخلكم التوحيد دخولا أوليا أو بالملة الحسنى وهى ملة الاسلام وقال عكرمة ومجاهد وروى عن ابن عباس أيضا هى المثوبة بالخلف في الدنيا مع المضاعفة وقال مجاهد الجنة وقيل المثوبة مطلقا ويرجع عندي أن الاعطاء اشارة الى العادة المالية والانقاء اشارة الى ما يشمل سائر المبادات من فعل الحسنات وترك السيئات مطلقا والتصديق بالحسنى اشارة الى الايمان بالتوحيد أو بما يعمه وغيره مما يجب الايمان به وهو تفصيل شامل للمساعي كلها وتقديم الاعطاء لمانه سبب الزول ظاهرا فقد أخرج الحاكم وصححه عن عامر بن عبد الله ابن الزبير عن أبيه قال قال أبو قحافة لابی بكر رضى الله تعالى عنه أراك تفتق رقابا ضعافا فلو أنك اذ فعلت ما فعلت أعتقت رجلا جلدا يمتعونك ويقيمون دونك فقال يا أبا بكر أريد ما أريد فقلت فأما من أعطى واتقى الى وما لا أحد عنده من نعمة تجزى وأخرج ابن أبى حاتم وأبو الشيخ وابن عساكر عن ابن مسعود قال أن أبا بكر اشترى بلالا من أمية بن خلف ببردوة وعشرة أواق فاعتقه فأقر الله تعالى والليل اذا نفى الى قوله سبحانه أن سعيكم لفتى وكذا على القول بأنهم تزلت في أبى الدحداح ولما كان الايمان أمرا معتنى به في نفسه أخر عن الانقاء ليكون ذكره بعده من باب ذكر الخاص بعد العام مع ما في ذلك من رعاية الفاصلة وقيل المراد أعطى الطاعة واتقى المصيبة وصدق بالكلمة الدالة على الحق ككلمة التوحيد وفيه أن المعروف في الاعطاء تملقه بالمسال خصوصا وقد وقع في مقابلة ذكر البخل والمسال وأمر تأخير الايمان عليه بحاله وقيل أخر لأن من جملة اعطاء الطاعة الاصناف التي لمة التوحيد التي لا تنبت الايمان الا بها ومن جملة الانقاء الانقاء عن الاشراك وهما متقدمان على ذلك وليس بشئ (فَسَيَسِّرُهُ الْيُسْرَى) فسيسره للخصلة التي تؤدي الى يسر وراحة كدخول الجنة ومبايعة من يسر الفرس للركوب اذا أسرجها وأجلها ووصفها

باليسرى اما على الاستمارة للصراحة أو المجاز المرسل أو التجوز في الاسناد (وَأَمَّا مَنْ يَعْجَلُ) بما لم يبذله في سبيل الخير وقيل أى يعجل بفعل ما أمر به وفيه ما فيه (وَأَسْتَعِجْتُ) أى وزهد فيما عنده عز وجل كأنه مستعجل عنه سبحانه فلم ينقه جبل وعلا أو استعجل بشهوات الدنيا عن نعيم العقب لأنه في مقابلة وابقى كما أن قوله تعالى (وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى) في مقابلة وصدق بالحسنى والمراد بالحسنى فيه ما مر في الآيات والقبول (فَسَمِعَهُ رُفُوسَى) أى العصلة المؤدية الى السر والشدة كدخول النار ومبايده ووصفها باليسرى على نحو ما ذكر وأصل التيسير من اليسر بمعنى السهولة لكن أريد التهيئة والاعداد للامر أى ما يفضى الى راحة وما يفضى الى شدة واليسر في سبيله قيل لتأكيده وقيل للدلالة على أن لحزاه الموعود مغفلة يكون في الآخرة التي هي أمر منظر متراخ وتقديم البخل فالاستغناء فالتكذيب يعلم وجهه مما تقدم وفي الارشاد لعل تصدير التسمين بالايعطاء والبخل مع أن كلا منهما أدنى رتبة مما بعد في استنباع التيسير باليسرى والتصير لليسرى للايدان بأن كلا منهما أصيل فيما ذكر لما بعدها من التصديق والتقوى والتكذيب والاستغناء وقيل التيسير أولاً بمعنى الاطلاق وثانياً بمعنى الخذلان واليسرى واليسرى الطاعة لكونها أيسر شيء على التقى وأيسره على غيره والمعنى أما من أعطى فسناطف به ونوفقه حتى تكون الطاعة عليه ايسر الامور وأهونها من قوله تعالى في رد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام وأما من يعجل الخ فسنخذه ونمعه الاطراف حتى تكون الطاعة أسسر شيء عليه وأشد من قوله تعالى يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يصعد في السماء وأصل هذا فسيسره للطاعة اليسرى ثم أريد ما ذكر على أن الوصف هو الملقود بتعلق التيسير أعنى التعبير بالموصوف أعنى الطاعة ووسع هذا اطلاق التيسير لليسرى ومشكلة وجوز أن يراد باليسرى طريق الجنة واليسرى طريق النار وبالتيسير في الموضعين معنى الهداية وهو في الآخرة وعدا ووعيدا وأمر المشكلة فيه على حاله وجوز أن يراد بالتيسير التهيئة والاعداد واليسرى واليسرى الطاعة والمصبة ومبايها من الصفات الحمودة والمذمومة وهو وجه حسن غير بعيد عن الاول وكلاهما حسن الطابق لما صح في الاخبار أخرج الامام احمد والبخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه وغيرهم عن علي بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه قال سمنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في جنازة فقال ما منكم من احد الا وقد كتب مقعده من الجنة ومقعمده من النار فقالوا يا رسول الله أفلا تشكل فقال اعملوا فشكل ميسر لما خلق له أمامك كان من أهل السعادة فييسر لعمال أهل السعادة وأما من كان من أهل الشقاء فييسر لعمال أهل الشقاء ثم قرأ عليه الصلاة والسلام قاما من أعلى وآتى الآيتين وكان حاصل ما أرواه صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله اعملوا الخ عليكم بشأن العبودية وما خلقتم لاجله وامرتم به وكلا امور الربوبية المقيبة الى صاحبها فلا عليكم بشأنها وإياها كان فاراد بمن أعلى الخ وبين بخل الخ المصنف بعنوان الصلة مطلقا وان كان السبب خاصا اذا العربة بعموم الالفاظ بخصوص السبب نعم هو قطعى الدخول وقيل من أعلى ابو بكر رضى الله تعالى عنه ومن بخل امية بن خلف وأخرج عبد بن حديد وابن مردويه وابن عساکر عن ابن عباس ان الاول ابوبكر رضى الله تعالى عنه والثاني ابوسفيان بن حرب ونحوه عن عبد الله بن ابى اوفى وفي هذا نظر لأن أسافيان أسلم وقوى اسلامه في آخر أمره عند أهل السنة وفي رواية الطستى عنه أن وأما من يعجل الخ تلز في أبى جهل ولعل كل ما قبل من التخصيص فهو من باب التنصيص على بعض افراد العام لتحقيق دخوله فيه عند من خصص (وَمَا يَنْبَغِي عَنْهُ مَالُهُ) أى ولا ينبغي عنه على ان ما نافية أو أى شيء يبنى عنه

ماله الذى يدخل به على أهل الاستهامة (إذا تردى) أى هلك تقبل من الردى وهو الهلاك قاله مجاهد وقيل تردى فى حفرة القبر وقال قتادة وإبو صالح تردى فى جهنم أى سقط وقال قوم ترى بأكفانه من الرداء وهو كناية عن موته وهلاكه (إن علينا للهدى) استشف مقرر لما قبله أى أن علينا بموجب قضائنا المبى على الحكم البالغة حيث خلقنا الخلق للمادة أى ندلهم ونرشدهم إلى الحق أو أن نبين لهم طريق الهدى وما يؤدى إليه من طريق الضلال وما يؤدى إليه وقد فعلنا ذلك بما لا مزيد عليه فلا يتم الاستدلال بالآية على الوجوب عليه عز وجل بالمعنى الذى يزعمه المعتزلة وقيل المراد أن الهدى موكول علينا لا على غيرنا كما قال سبحانه تلك لأنهدى من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء وليس المعنى أن الهدى يجب علينا حتى يكون بظاهره دليلاً على وجوب الأصلح عليه تعالى عن ذلك علواً كبيراً وفيه أن تلقى الجار بالكون الخاص أغنى موكولاً بخلاف الظاهر ومثله ما قيل أن المراد ثم أن علينا طريقة الهدى على معنى أن من سلك الطريقة المينة بالهدى والارشاد إليها يصل إليها كما قيل فى قوله تعالى وعلى الله قصد السبيل أى من سلك السبيل القصدى المستقيم وصل إليه سبحانه (وإن لنا للآخرة والأولى) أى التصرف الكلى فيهما كيفما نشاء فنعمل فيهما ما نشاء من الأفعال التى من جلتها ما ذكرنا فيمن أطلق وفيمن بعث أو أن لنا ذلك فنيب من اهتدى وأنجم فيه هدانا أو أن لنا كل ما فى الدارين فلا يضرنا ترككم الاعتداء وعدم انتفاعكم بهدانا أو فلا ينفنا اعتداؤكم كما لا يضرنا ضلالكم فن اهتدى فأما يهتدى لنفسه ومن ضل فإنا يضل عليها (فأنذرتكم نارا تلتقى) قيل متفرع على كون الهدى عليه سبحانه أى فهديتكم بالإنذار وبالفتى هدايتكم وتلقى بمعنى تلتهم وأصله تلتقى بتمامه فغذفت منه أحداها وقد قرأ بذلك ابن الزبير وزيد بن على وطلحة وسفيان بن عيينة وعبيد بن عمر (لا يصليها إلا الأشقي) المراد به الكافر فإنه أشقى من الفاسق ويفصح بذلك وصفه بقوله تعالى (الذى كذب) أى بالحق (وتولى) وأعرض عن الطاعة (ومصحبها) أى سبيد عنها (الأتقى) المبالغ فى انتفاء الكفر والمعاصى فلا يحوم حولها واستشكل بأن صلى النار دخولها أو مقاساة حرها وهو لازم دخولها على المشهور فالخصر السابق يقتضى أن لا يصل المؤمن المعاصى النار لأنه ليس دخلاً فى عموم الأشقى الموصوف بما ذكر وان سبحانه الاتقى يقتضى بمفهومه أن غير الاتقى أغنى التى فى الجنة وهو المؤمن المعاصى لا يجنبها بل يصلها فبين المحصرين مخالفة وأجيب بأن الصلى ليس مطلق دخول النار ولا مطلق مقاساة حرها بل هو مقاساته على وجهه الأشدية فقد نقل ابن المنير عن أئمة اللغة أن الصلى أن يحفر أو حفرة فيجمعوا فيها جراً كثيراً ثم يعمدون إلى شاة فيدسوها وسطه بين أطباقه فأتى لا يمدب بين أطباقها ولا يقامى حرها على وجهه الأشدية إلا الأشقى وسبيد عنها الاتقى فلا يدخلها فضلاً عن مقاساة ذلك فيلزم من الأول أن غير الأشقى وهو المؤمن المعاصى لا يمدب بين أطباقها ولا يقامى حرها على وجهه الأشدية ولا يلزم منه أن لا يدخلها ولا يمدب بها أصلاً فيجوز أن يدخلها ويمدب بها على وجهها عذاباً دون ذلك العذاب ويلزم من الثانى أن غير الاتقى لا يجنبها ولا يلزم منه أن غيره أغنى التى فى الجنة وهو المؤمن المعاصى يصلها ويمدب بين أطباقها أشد العذاب بل غاية أنه لا يجنبها فيجوز أن يدخلها ويمدب بها على وجهها عذاباً ليس بالأشد فلا مخالفة بين المحصرين واعتبر بعضهم فى الصلى الأشدية لما ذكره والازم هنا لمقابلته بقوله تعالى وسجنها كذا قيل واستحسن جمل السجين لتأكيد ليكون المعنى يجنبها الاتقى ولا بد فيفيد على القول بالمفهوم أن غيره وهو المؤمن المعاصى

لا يجنبها ولا بد على معنى أنه يجوز أن يجنبها ويجوز أن لا يجنبها بل يدخلها غير صالح بها وقرر الزمخشري الاستشكال بأنه قد علم أن كل شئ يصلحها وكل شئ يجنبها لا ينحصر الصلح بالحق والاشقياء ولا التجنب بالنجاسة بأشقي الانقياء وظاهر الجلتين ذلك وأجاب بما حاصله أن المحصر حيث كانت الآيات الواردة للموازنة بين حلتين عظيم من المشركون وعظيم من المؤمنين ادعائي مبالغة لا حقيقى كان غير هذا الاشقي غير صالح وغير هذا الانقى غير محجب بالكآبة واستحسنه في الكشف فقال هو معنى حسن وأنت تعلم أن مبنى ما قاله على الاعتزال وتخليد العصاة في النار وقال القاضى ان قوله تعالى لا يصلحها لا يدل على أنه تعالى لا يدخل النار الا الكافر كما يقول المرجئة وذلك لانه تعالى نكر النار فيها فلمراد ان ناراً من النيران لا يصلحها الا من هذه حاله والنار دركات على ما علم من الآيات فمن أين عرف أن هذه النار لا يصلحها قوم آخرون وتنبه الزمخشري بأنه ما يصنع عليه بقوله تعالى وسيجنبها الانقى فقد علم ان أفق المسلمين يجنب تلك النار المخصوصة لا الانقى منهم خاصة وأجيب بأنه لعل هذا القائل لا يقول بمفهوم الصفة ونحوها فلا تنفذ الآية المذكورة عند المحصر ويكون تميز هذا الانقى عنده بمجموع التجنب وما سيذكر بعد ولعل كل من لا يقول بالمفهوم لا يشكل عليه الامر الا أمر المحصر في لا يصلحها الخ فانه كالشئ في بادية النظر فيسبأ بدعيه المرجئة لمعلم الصلح فيه على مطلق الدخول وأبدوه بما أخرج الامام احمد وابن ماجه وابن مردويه عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يدخل النار الا من شئ قيل ومن الشئ قال الذى لا يعمل لله تعالى طاعة ولا يترك لله تعالى معصية وهذا الخبر ونحوه من الاخبار مما يستندون اليه في تحقيق دعواهم وأهل السنة يؤولون ما صح من ذلك للتصحيح الدالة على تمذيب بعض ممن ارتكب الكبيرة على ما بين في موضعه وقيل في الجواب أن المراد بالاشقى والانقى الشئ والثى وشاع أقفل في مثل ذلك ومنه قول طرفة

تمنى رجال ان أموت فان أمت      فتلك سبيل لست فيها بأحد

فانه أراد بواحدوا عارض بأنه لا يحسم مادة الاشكال اذ ذلك الشئ في الآية ليس الا الكافر فيلزم المحصر أن لا يدخل النار أو لا يعذب بها غيره مع أنه خلاف المذهب الحق وأيضاً ان ذلك الشئ فيها قد وصف بما وصف فعل القول بالمفهوم يلزم أن لا يجنبها الذى الغير الموصوف بذلك كالنقى الذى لا مال له وكثير المكافين من الأطفال والمجانين مع ان الحق أنهم يجنبونها وقيل غير ذلك ولعلك بعد الاطلاع عليه وتدقيق النظر في جميع ما قيل واستحضار ما عليه الجماعة في أهل الجمع تستحسن ان قلت بالمفهوم ما استحسنه صاحب الكشف مما مر عن الزمخشري وان لم تكن يمكن يقول بتخليد أهل الكبائر من المؤمنين فتأمل وجنب يتعدى الى مقبولين فالضمر ههنا المفعول الثانى والانقى المفعول الاول وهو الثائب عن العاقل ويشلق جنب فلان خيرا وجنب شر او اذا أطلق فقيل جنب فلان فغناء على ما قاله الراغب بعد عن الخير وأصل جنبته كما قيل جعلته على جانب منه وكثيراً ما يراد منه التبعيد ومنه ما هنا ولنا قلنا أى سيبعد عنها الانقى (الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ) أى يعطيه ويصرفه (يَتَزَكَّى) طالباً ان يكون عند الله تعالى زاكياً نامياً لا يريد به رياء ولا سمعة او متطهراً من الذنوب فالجمله نصب على الحال من ضمير يؤتى وجوز ان تكون بدلا من الصلة فلا عمل لها من الاعراب وجوز ايضا ان يكون الفعل وحده بدلا من الفعل السابق وحده واعتراض كلا الوجهين بان البدل من قسم التابع المعرف بكل ثالث اعرب باعراب سابقة ولا اعراب للصلة حتى يثبت لها تابع فيه وسبب الاعراب وهو الرفع في الفعل متوفر مع قلع النظر عن التبعية وهو على المشهور تجرد عن الناصب والجازم فليس معربا باعراب سابقة لظهور

ذلك فيكون إعرابه للنبعة وهو هنا ليس لمبال للتجرد وأجيب مع الاغراض عما في ذلك التعريف مما نبه على بعضه الرضى أما عن الاول فبان المراد أعرب باعراب سابقة ان كان له اعراب أو بان المراد اعراب باعراب سابقة وجوداً وعندما وقيل اطلاق التابع على ذلك ونحوه من الحرف والفعل الغير المعرب مجاز من حيث انه مشابه للتابع لموافقته لسابقه فيما له وأما عن الثاني فبان الشيء قد يقصد لشيء وان كان متحققاً قبل ذلك الشيء لا مر آخر كالف التثنية وواو الجمع فإنه يؤتى بهما للدلالة على التثنية والجمع فيتحققان ويأتى عامل الرفع على التثنية والمجموع وهما فيهما قبله فيقصدان له وقال السيد عيسى المراد به ولهم كل ثان اعراب الخ كل ثان أعرب لولم يكن ممرها فتدبر ولا تغفل وجوز ان يكون يتركى بتقدير لان يتركى متعلقاً بيؤتى علة له ثم حذفت اللام وحذفها من ان وأن شائع ثم حذفت ان فارتفع الفعل أوبق منصوباً كافي قول طرفه الآية ألا بهذا الزاجرى أحضر الوعى به فقد روى برفع أحضر ونصبه وقيل انه بتقدير لان أو عن ان أحضر فصنع فيه نجوماً سميت وأياماً كان يدل الكلام على أن المراد بآياته صرفه في وجوه البر والخيرو قرأ الحسن ابن على بن الحسن بن على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم يركى بادغام اللام في الزاى (وَمَا لَاحِدٌ عَنْدهُ مِنْ نِعْمَةٍ تَجْزِي) استأنساف مقرر لما أفاده السكلام السابق من كون آياته لا تتركى خالصاً له تعالى أى ليس لاحد عنده نعمة من شأنها ان تجزى وتكافأ فيقصد بآياته ما يؤتى مجازاتها ويعلم بما ذكر أن بناء تجزى للمفعول لان القصد ليس لفعل معين وقيل ان ذلك لكونه فاصلة وأصله يجزى بها ايها أو يجزىها ايها (إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى) منصوب على الاستثناء المنقطع من نعمة لان الابتغاء لا يندرج فيها فالله تعالى لكنه فعل ذلك لابتغاء وجهه ربه سبحانه وطلب رضاء عز وجل لا مكافأة نعمة قرأ يحيى بن وثاب ابتغاء بالرفع على البدل من محل من نعمة فإنه الرفع اما على الفاعلية أو على الابتداء ومن مزيدة والرفع في مثل ذلك لغة تميم وعليها قوله

وبلدة ليس بها أنيس \* الا بما فبر والا العيس

وروى بالرفع والنصب على ما في البحر قول بشر بن أبي حازم

أضحت خلاه قفراً لا أنيس بها \* الا الجأ ذر والظلمان تخلف

وجوز أن يكون نصبه على أنه مفعول له على المعنى لان معنى السكلام لا يؤتى ماله لاجل شيء من الاشياء الا لاجل طلب رضا ربه عز وجل لا لمكافاة نعمة فهو استثناء مفرغ من أعم العلل والاسباب وانما أول لان السكلام أى يؤتى ماله موجب والاستثناء المفرغ يختص بالنفي عند الجمهور لكنه لما نصب بقوله تعالى وما لاحد وقد قال سبحانه ألا يتركى متضمناً نفي الرباء والسمة دل على المعنى المذكور وقرأ ابن أبى عملة الا ابتغاء مقصور وفيه احتمال النصب والرفع وهذه الآيات على ما سمت نزلت في أبى بكر رضى الله تعالى عنه لما أنه كان يتقرباً ضامفاً فقال له أبوهم ما قال وأجابه هو بما أجاب وقد أوضحت ما بهم رضى الله تعالى عنه في قوله فيه إنما أريد ما أريد في رواية ابن جبر وابن عساكر أنه قال أى أبى إنما أريد ما عند الله تعالى وفي رواية عطاء والضحاك عن ابن عباس أنه رضى الله تعالى عنه اشترى بلالا وكان رقيقاً لامية ابن خلف يعذب لاسلامه برطل من ذهب فأعتقه فقال للمشركون ما أعتقه أبو بكر الا لئلا كانت له عنده فنزلت وهو رضى الله تعالى عنه أحد الذين عذبوا لاسلامهم فاشترى الصديق وأعتقهم فقد أخرج ابن أبى حاتم عن عروة أن أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه أعتق سبعة كلهم يعذب في الله عز وجل بلال وعاصم بن فهيرة والتهدي وابتها وذنيرة وأم عيسى وأمة بنى المؤمل وفيه تزلت وسيجئها الانقي

الى آخر السورة واستدل بذلك الامام على انه رضى الله تعالى عنه أفضل الأئمة وذكر ان في الآيات ما يابى قول النشبة أنها في على كرم الله تعالى وجهه وأطال الكلام في ذلك وأنى بما لا يخلو عن قيل وقال قوله تعالى ﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾ جواب قسم مضمرة أى وبالله لسوف يرضى الضمير فيه للاتقى لمحدث عنه وهو عند كرم ينيل جميع ما ينتهي على اكل الوجوه وأجملنا فيه بتحقيق الرضا وجوز الامام كون الضمير للرب تعالى حيث قال بعد ان فسر الجملة على رجوعه للاتقى وفيه عندي وجه آخر وهوان المراد انه ما أنفق الا لطلب رضوان الله تعالى ولسوف يرضى الله تعالى عنه وهذا عندي أعظم من الاول لان رضا الله سبحانه عن عبده أكل للمبدم رضا عن ربه عز وجل وبالجملة فلا يبدن حصول الامر من كمال سبحانه راضية مرضية انتهى والظاهر هو الاول وقد قرئ. ولسوف يرضى بالبناء للمفعول من الارضاء وما أشار اليه في معنى راضية مرضية غير متبين كما سمعت وفي هذه الجملة كلام يعلم ما سأتى قريبا ان شاء الله تعالى

### سورة الضحى

مكية وآية واحدة عشرة آية بلا خلاف ولما ذكر سبحانه فيما قبلها وسبحنا الاتقى وكان سيد الاثنين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عقب سبحانه ذلك بذكر نعمه عز وجل عليه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الامام لما كانت الاولى سورة أبى بكر رضى الله تعالى عنه وهذه سورة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عقب جل وعلا بها ولم يجعل بينهما واسطة ليعلم أن لا واسطة بين رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم والصديق رضى الله تعالى عنه وتقديم سورة الصديق على سورته عليه الصلاة والسلام لا يدل على أفضليته منه صلى الله تعالى عليه وسلم ألا ترى أنه تعالى أقسم أولا بشيء من مخلوقاته سبحانه ثم أقسم بنفسه عز وجل في عدة مواضع منها السورة السابقة على ما علمت والحديث قد تقدم بين يدي السادة وكثير من السنن أمر بتقديم على فروض العبادة ولا يضر التور تأخره عن أغصانه ولا السنن كونه في أطراف مرانه ثم أن ما ذكره زهرة ربيع لا تتحمل الفرق كما لا يخفى

﴿يَسْمِعُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ • وَالضُّحَى﴾ تقدم الكلام فيه والمراد به هنا وقت ارتفاع الشمس الذي يلى وقت بروزها للناظرين دون ضوئها وارتفاعها لانه أنسب بما بعد وتخصيصه بالاقسام به لانه شباب النهار وقوله فيه قوة غير قريبة من ضدها . ولقد عد شرفا يوميا للشمس وسعدا ولاه على ما قالوا الساعة التي كلم الله تعالى فيها موسى عليه السلام والتي فيه السحرة سجدا لقوله تعالى وأن يحشر الناس ضحى فيه مناسبة للعقرب عليه وهو انه تعالى لم يترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يفارقه الطافة تعالى وتكليمه سبحانه وقيل المراد به النهار كما في قوله تعالى أن يأتيهم بأسنا ضحى واعترض بالمرك فانه وقع هناك في مقابلة البيات وهو معلاق الليل وهنا في مقابلة الليل مقيدا معنى باشتداد ظلمته فانما سب أن يراد به وقت ارتفاعه وقوة اضافته وأجيب بمنع دلالة القيد على الاشتداد وستسمع ان شاء الله تعالى ما في ذلك وأيا ما كان فالظاهر أن المراد الجنس أى وجنس الضحى (والليل) أى وجنس الليل (إذَا صَحَى) أى سكن أهله على انه من السجود وهو السكون مطلقا كما قال غير واحد والاسناد مجازى أو هو على تقدير المضاف كما قيل ونحوه مازوى عن قتادة أى سكن الناس والاصوات فيه وهذا يكون في الغالب فيما بين طرفيه أو بعد مضي برهة من أوله أو ركد ظلامه من سجا البحر سكنت أمواجه قال الاعشى

وما ذنبنا إن جاش بحر ابن عمك تد وبحرك ساج لا يوارى الدعامسا  
 فالسجوقيل على هذا في الأصل سكون الامواج ثم عم والمراد بسكون ظلامه عدم تغيره بالاستعداد والنزل أى فيما يحس  
 ويظهر وذلك اذا كل حسا بوصول الشمس الى سمت القدم وقيله ونبيده وصرح باعتبار الاستعداد ان الاعرابى حيث  
 قال سجا الليل اشهد ظلامه وأخرج ابن المنذر وغيره عن ابن جبير أنه قال أى اذا أقبل ففعل على شئ. وأخرج ابن  
 جرير وابن مردويه عن طريق العوفي عن ابن عباس تفسير سجا بأقبل بدون ذكر التغطية وأخرجهما  
 وابن المنذر وابن أبى حاتم عنه أيضا أنه قال سجا اذا ذهب وكلا التفسيرين خلاف المشهور وشاع ليل ساكن  
 او ساج لما لا ريح فيه ووصفه بذلك أغنى السكون قيل على الحقيقة كما اذا قيل ليل لا ريح فيه ولا يقال  
 ان الساكن هو الريح بالحقيقة لان السكون عليها حقيقة محال لانه هوا متحرك ثم انهم يقولونه لما  
 لا ريح فيه لا لما سكن ريحه والتحقيق أن يقال ان السكون على تفسيره أى عدم الحركة عما من  
 شأنه الحركة أو كونين في حيز واحد لا يصح على الليل لانه زمان خاص لكن لما كان سكون الهواء بمنزلة  
 عدم له في العرف العامى لعدم الاحساس او لتضمنه عدم الريح لا الهواء قيل نيس ساج وساكن وصف الليل على  
 الحقيقة أى لاستناد فيه الى غير ملائم على انه يحتمل ان يجعل السكون بهذا المعنى حقيقة عرفية وجوز حمل  
 ما في الآية على هذا الشائع ولعل التقيد بذلك لان الليل الذى لا ريح فيه أبعد عن القوائى وقد ذكر بعض الفقهاء  
 ان الريح الشديدة لا تعد من أعذار الجماعة ونقل عن قتادة ومقاتل ان المراد بالضحي هو الضحى الذى كلم الله  
 تعالى فيه موسى عليه السلام وبالليل ليلة المعراج ومن الناس من فسر الضحى بوجهه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم والليل بشعره عليه الصلاة والسلام كما ذكر الامام وقال لا استبعاد فيه وهو كما ترى ومثله ما قيل  
 الضحى ذكور أهل بيته عليه الصلاة والسلام انهم وقال الامام يحتمل أن يقال الضحى رسالته صلى الله  
 تعالى عليه وسلم والليل زمان احتباس الوحي فيه لان في حال النزول حصل الاستشاس وفي زمان الاحتباس  
 حصل الاستبحش أو الضحى نور علمه تعالى الذى يعرف المستور من الغيوب والليل عفوه تعالى الذى به  
 يستر جميع العيوب أو الضحى اقبال الاسلام بعد ان كان غريبا والليل اشارة الى أنه سيعود غريبا أو  
 الضحى كال العقل والليل حال الموت أو الضحى علانيته عليه الصلاة والسلام التى لا يرى الخلق عليها  
 عيبا والليل سره صلى الله تعالى عليه وسلم لا يعلم عالم الغيب عليها عيبا انتهى ولا يخفى أنه ليس من التفسير في شئ  
 وباب التأويل والاشارة يدخ في أكثر من ذلك وتقديم الضحى على الليل بناء على ما قلنا والارعية شرفه  
 لما فيه من ظهور زيادة النور وللنور شرف ذاتى على الظلمة لكونه وجوديا أو لكثرة منافعه أو لمناسته لعالم  
 الملائكة فانها نورانية وتقديم الليل في السورة السابقة لما فيه من الظلمة التى هي لدميتها أصل للنور والحادث  
 بازائها لاسباب حادثة وقيل تقديمه هناك لان السورة في أبهى بكر وهو قد سبقه كفر وتقديم الضحى هنا  
 لان السورة في رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو صلى الله تعالى عليه وسلم لم يسبقه ذلك وتخصيصه  
 تعالى الوقتين بالاقسام قيل ليشير سبحانه بحالهما الى حال ما وقع له عليه الصلاة والسلام ويؤيد عز وجل  
 نفي ما توهم فيه فكأنه تعالى يقول الزمان ساعة فساعة ساعة ليل وساعة نهار ثم تارة ترداد ساعات الليل  
 وتنقص ساعات النهار وأخرى بالعكس فلا الزيادة لهوى ولا التنقص لقل بل كل الحكمة وكذا أمر الوحي  
 مرة ازال وأخرى حبس فلا كان الازال عن هوى ولا الحبس عن قلى بل كل الحكمة وقيل ليسل عز وجل  
 بحالهما حبيبه عليه الصلاة والسلام كأنه سبحانه يقول انظر الى هذين المتجاورين لا يسلم أحدهما من الآخر  
 بل الليل يغلب تارة والنهار أخرى فكيف تطمع أن تسلم من الخلق والقولان مبينان على أن المراد بالضحي

النهار كله وبالليل اذا سجد جميع الليل وتخصيص الضحى على ما سمعت والا لما سمعت وتخصيص الليل بناء على أن المراد وقت اشتداد الظلمة قبل لانه وقت خلو الحب بالمحبوب والامن من كل واش وريب وقال الطيبي طيب الله تعالى نراه في ذلك أنه تعالى أقسم له صلى الله تعالى عليه وسلم بوقتين فيها صلاته عليه الصلاة والسلام التي جعلت فترة عينه وسبب مزيد قربه وأتته أما الضحى فلما رواه الدار قطني في المجتبى عن ابن عباس مرفوعا كتب على النحر ولم يكتب عليكم وأمرت بصلاة الضحى ولم تؤمروا بها وأما الليل فلقوله تعالى ومن الليل فتجبه به نافذة لك ارغاما لاعدائه وتكذبا لهم في زعم قلاه وجفائه فكانه قيل وحق قربك لدينا وزلفاك عندنا انا اصطفيناك وما جرتناك وقليناك فهو وكذوله به وثنا بك انها اغريض به وهو مما تستطيه أهل الاذواق ويمكن أن يكون الاقسام بالليل على ما نقل عن قتادة من باب وثناياك ايضا وكذا الاقسام بها على بعض الاوجه المارة كما لا يخفى وعلى كون المراد بالضحى الوقت المعروف من النهار وبالليل جميعه قيل ان التفرقة للاشارة الى ان ساعة من النهار توازى جميع الليل كما ان النبي عليه الصلاة والسلام يوازى جميع الانبياء عليهم السلام وللإشارة لكون النهار وقت السرور والليل وقت الوحشة والغم الى أن هموم الدنيا وغموها آدم من سرورها وقد روى أن الله تعالى لما خلق العرش أظلت عن يساره غمامة فنادت ماذا أمطر فامرته أن تمطر الغيوم والاحزان فامطرت مائة سنة ثم انكشفت فامرته مرة أخرى بذلك وهكذا الى اتمام ثلثمائة سنة ثم أظلت عن يسار العرش غمامة بيضاء فنادت ماذا أمطر فامرته أن تمطر السرور ساعة فلما ترى الغيوم والاحزان آدم من المسار في الدنيا والله تعالى أعلم بصحة الخبر وقيل غير ذلك وقوله تعالى ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ ﴾ الخ جواب القسم وودع من التوديع وهو في الاصل من الدعة وهو أن تدعو للمسافر بأن يدفع الله تعالى عنه كآبة السفر وأن يبلغه الدعة وخفض العيش كما أن التسليم دعاء له بالسلامة ثم صار متعارفا في تشبيع المسافر وتركه ثم استعمل في الترك مطلقا وفسر به هنا أى مارك ربك وفي البحر والكشاف التوديع مبالغة في الودع أى الترك لان من ودعك مفارقا فقد بالغ في تركك قيل وعليه يلزم أن يكون التني الترك المبالغ فيه دون أصل الترك مع أن الظاهر نفي ذلك فلا بد من أن يقال انه انما نفي ذلك لانه الواقع في كلام المشركن الذي تزلت له الآية أو أن المبالغة تعود على التني فيكون المراد المبالغة في التني لانفى المبالغة وقد ذكرنا نظير هذين الوجهين في قوله تعالى وما ربك بظلام لما يبدى فتدبر وقيل ان المتني ما قطعت قطع المودع على أن التوديع مستعار استعماله تبعه لترك وفيه من اللطف والتعظيم مالا يخفى فان الوداع انما يكون بين الاحباب ومن تم مفارقه كما قال المتنبي

حشاشة نفس ودعت يوم ودعوا \* فلم أدرأى الطاعنين أشيع

وحقيقة التوديع المتعارف غير متصورة ههنا وتعقب بانه على هذا لا يكون ردالمقالة المشركون لانهم لم يقولوا ودعه ربه على هذا المعنى كيف وهم يعزل عن اعتقاد كونه عليه الصلاة والسلام بالحل الذي هو صلى الله تعالى عليه وسلم فيه من ربه سبحانه وقيل في الجواب انه يجوز أن يدل ودعه ربه على ذلك الاتهام قائلهم الله تعالى قالوه على سبيل انتبهكم والسخرية وحين رد عليهم قصد ما يشعر به اللفظ على التحقيق وقيل ان الترك مطلق في كلامهم والظاهر من حالمهم أنهم لم يريدوا المساهبة من حيث هي ولا من حيث تحققها في ضمن مالا يخل بشريف مقامه عليه الصلاة والسلام بل الماهية من حيث تحققها في ضمن ما يخل بذلك ولما كان المقصود اثنائه صلى الله تعالى عليه وسلم وازالة وحشته عليه الصلاة والسلام جى بما يتضمن نفي ما زعموه على ابلغ وجه كانه قيل ان هذا



النوع الغير المحل بمقامك من الترك لم يكن فضلاً عما زعموه من الترك المحل بعزير مقامك وعندى أن الظاهر أن ذلك أقول بأى معنى كان صادر على سبيل التهمك إذا كان المراد بالرب هو الله عز وجل وكان الغائل من المشركين كما لا يخفى على المتأمل وقرأ عروة بن الزبير وابنه هشام وأبو حيوة وأبو جبرية وابن أبى عتبة ما ودعك بالتخفيف وهي على ما قال ابن جنى قراءة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وخرجت على أن ودع تخفف ودع ومعناه معناه قال في القاموس ودعه كوضعه وودع بمعنى وقيل ليس بخففة بل هو فعل برأسه بمعنى ترك وأنه يسكر على قول النحاة أمانت العرب ما ضى يدع ويذر ومصدرها واسم فاعلها واسم مفعولها واستغنوا بما يترك من ذلك وفي المغرب أن النحاة زعموا أن العرب أمانت ذلك والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم أفصحهم وقد قال عليه الصلاة والسلام ليتبين أقوام عن ودعهم الجماعات وقرأ ماودعك وقال أبو الأسود ليت شعري عن خليلي ما الذى في غاله في الحب حتى ودعه

ومثله قول آخر وثم ودعنا آل عمرو وعامر في فرائس أطراف المتقنة السمر وهو دليل أيضاً على استعمال ودع وهو بمعنى ترك المتعلق بمفعولين فلا تغفل وفي الحديث اتركوا الترك ما تركوكم ودعوا الحبشة ماودعوكم وفي المستوفي أن كل ذلك قد ورد في كلام العرب ولا عبرة بكلام النحاة وإذا جاء نهر الله بطل نهر معقل نعم وروده نادر وقال الطبري بعد أن ذكر وروده نظماً وتراً إنما حسن هذه القراءة الموافقة بين الكلمتين بمعنى هذه وما بعدها في حديث الترك والحبشة لأن رد العجز على الصدر وضعة الترصيع قد جبراً منه وقيل إن الغائلين إنما قالوا ودعه ربه بالتخفيف فنزلت فيكون الحسن له قصد المشاكلة لما قالوه وهم تكلموا بغير العروف طيرة منهم كان غير المعروف من اللفظ بما يتشابه به من الفأل الرديء وأتاهم لما قصدوا السخرية حسن استعمال اللفظ وقد قالوا يحسن استعمال الألفاظ الغريبة ونحوها في الهجاء فلا يبعد أن يكون في السخرية كذلك والحق أنه بعد ثبوت وروده لا يحتاج إلى تكلف محسن له والظاهر أن المراد بالرب هو الله عز وجل وفي التفسير عنه بعنوان الربوبية وإضافته إلى ضميره صلى الله تعالى عليه وسلم من اللطاف ما لا يخفى فكانه قيل ما تركك المتكفل بمصلحتك والمبسل لك على سبيل التدرج كما لك اللائق بك ( وما قل ) أى وما أبغضك وحذف المفعول لثلاً يواجه عليه الصلاة والسلام بنسبة القلى وإن كانت في كلام منق لطفاً به صلى الله تعالى عليه وسلم وشفقة عليه عليه الصلاة والسلام أو لتنى صدورهم عنه عز وجل بالنسبة إليه صلى الله تعالى عليه وسلم ولاحد من أصحابه ومن أحبهم صلى الله تعالى عليه وسلم إلى يوم القيامة أو للاستغناء عنه بذكره من قبل مع أن فيه مراعاة للتواصل واللغة المشهورة في مضارع قلى يلقى كبرى وطيه تقول يقل بفتح العين كبرى وتفسير القلى بالبيض شائع وفي القاموس من الواوى قلا زيدا قلا وقلا أبضه ومن البائى قلاه كرماء ورضيه قلى وقلاه ومقليه أبضه وكرهه غاية الكراهة فتركه أو قلاه في الهجو وقليه في البغض وفي مفردات الراغب القلى شدة البغض يقال قلاه يقلوه ويقليه فن جملة من الواوى فهو من القلول أى الرضى من قولهم قلت النافقة براكها قلاوا قلولت بالقة فكان المقول هو الذى يقذفه القلب من بغضه فلا يقبله ومن جملة من البائى فن قلت اليسر والسويق على القلاة انتهى وبينهما مخالفة لا تخفى وعلى اعتبار شدة البغض فالظاهر أن ذلك في الآية ليس إلا لأنه الواقع في كلامهم قال المفسرون أبناً جبريل عليه السلام عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال المشركون قد قلاه ربه وودعه قازل الله تعالى ذلك وأخرج الحاكم عن زيد ابن أرقم قال لما تزلت بت يد الأبي لب الح قبل لامرأة أبى لب أم جميل إن محمداً صلى الله تعالى عليه

وسلم قد هجأك فأنته عليه الصلاة والسلام وهو صلى الله تعالى عليه وسلم جالس في الملائكة قالت يا محمد  
علام تهجونني قال اني والله ما هجوتك ما هجأك الا الله تعالى فقالت هل رأيتي أحمل خطبا أو في جدي  
حبلان من مسد ثم انطلقت فكث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا ينزل عليه فأنته فقالت ما أرى صاحبك  
الا قد ودعك وقلاك فأنزل الله تعالى ذلك وأخرج الترمذي وصححه ابن أبي حاتم واللفظ له عن جندب البجلي قال روى  
صلى الله تعالى عليه وسلم يصحجر في أصبعه فقال **هـ** ما أنت الا اصبع دميت **هـ** وفي سبيل الله ما لقيت **هـ**  
فكثك ليلتين أو ثلاثا لا يقوم فقصت له امرأة ما أرى شيطانك الا قد تركك وفي رواية للترمذي أيضا  
والامام احمد والبخاري ومسلم والنسائي وجاعة بلفظ اشكى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يقم  
ليلتين أو ثلاثا فأنزل الله تعالى والضحي والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قلى وليس فيه حديث  
المرأة ولا الحجر والرجز وذلك لا يطعن في صحته وقال جمع من المفسرين أنت اليهود سألوه عليه  
الصلاة والسلام عن اصحاب الكهف وعن الروح وعن قصة ذي القرنين فقال عليه الصلاة والسلام ما خبركم  
غدا ولم يستثن فاحتبس عنه الوحي فقال المشركون ما قالوا فنزلت وقيل ان عثمان اهدى اليه صلى الله تعالى  
عليه وسلم عقود غيب وقيل عذق تمر فجاء سائل فاعطاه ثم اشتراه بدينار فقدمه اليه عليه الصلاة والسلام  
ثانيا ثم عاد السائل فاعطيه وهكذا ثلاث مرات فقال عليه الصلاة والسلام ملاطفا لا غضبان أسائل أنت يا فلان  
لم تاجر فتأخر الوحي اياما فاستوحش فنزلت ولعلمهم ايضا قالوا ما قالوا واخرج ابن ابي شيبة في مسنده  
والطبراني وابن مردويه من حديث خولة وكانت تخدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان حروا  
دخل تحت سرير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأتت به فكث رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم أربعة أيام لا ينزل عليه الوحي فقال يا خولة ما حدث في بيت رسول الله صلى الله تعالى عليه الصلاة والسلام جبريل  
لا يأتيني فقلت يا نبي الله ما أتني عينا يوم خيرنا اليوم فاخذ برده فلبسه وخرج فقلت في نفسي لو هيأت البيت  
وكنته قاهوت بالكسنة تحت السرير فاذا بشيء ثقیل فلم أزل به حتى بدلى الجروميتا فاخذته بيدي فأنقته  
خاف الدار فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ترعد لحية وكان اذا نزل عليه الوحي أخذته الرعدة فقال  
يا خولة دتريني فأنزل الله تعالى والضحي والليل الى قوله سبحانه فترضى وهذه الرواية تدل على أن الانقطاع  
كان أربعة أيام وعن ابن جريج انه كان اثني عشر يوما وعن الكلبي خمسة عشر يوما وقيل بضعة عشر يوما وعن  
ابن عباس خمسة وعشرين يوما وعن السدي ومقاتل أربعين يوما وأنت تعلم أن مثل ذلك مما يتفاوت العلم  
بمده ولا يكاد يعلم على التحقيق إلا أنه عليه الصلاة والسلام والله تعالى أعلم وفي بعض الروايات ما يدل على أن  
قائل ذلك هو النبي عليه الصلاة والسلام فمن الحسن انه قال ابطأ الوحي على رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فقال لحديجة ان ربي ودعني وقلاني يشكو اليها فقالت كلا والذي بك بالحق ما ابتدأك الله تعالى  
بهذه الكرامة الا وهو سبحانه يريد أن ينهك لك فنزلت واستشكل هذا بأنه لا يليق بالرسول صلى الله  
تعالى عليه وسلم أن يظن ان الله تعالى شأنه ودعه وقلاه وهل الا نحو من العزل وعزل النبي عن النبوة غير  
جائز في حكمه عز وجل والنبي عليه الصلاة والسلام أعلم بذلك ويعلم صلى الله تعالى عليه وسلم أيضا ان  
ابطاء الوحي وبمكة لا يخلو كل منهما عن مصلحة وحكمة وأجيب بأن مراده عليه الصلاة والسلام ان صح ان  
يجز بها ليعرف قدر علمها أو ليعرف الناس ذلك فقال ما قال صلى الله تعالى عليه وسلم بضرب من التأويل  
كان يكون قد قصد ان ربي ودعني وقلاني بزعم المشركين أو ان معاملته سبحانه اياما باطلاء الوحي تشبه صورة  
معاملة المودع والقالي وانت تعلم ان هذه الرواية شاذة لا بدول عليها ولا يلتفت اليها فلا ينبغي انساب الدهن تناويلها

ونحوها ما دل على أن قائل ذلك خديجة رضى الله تعالى عنها أخرج ابن جرير وابن المنذر عن عروة قال ابنا جبريل عليه السلام عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جزع جزعا شديدا فقالت خديجة أرى ربك قد قلاك مما أرى من جزعك فنزلت والصحى والليل الى آخرها والقول بانها رضى الله تعالى عنها أرادت أن هذا الجزع لا ينبغي أن يكون إلا من قلى ربك إياك وحاشى أى يلاك فما هذا الجزع بعبد غاية البعد والمحول ما عليه الجمهور وصحت به الاخبار أن القائل هم المشركون وأنه عليه الصلاة والسلام إنما أحزنه بمقتضى الطبيعة البشرية تمييزهم وعدم رؤية جبريل عليه السلام مع مزيد حبه إياه وفي بعض الآثار أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لجبريل عليه السلام ما جئتنى حتى اشتقت اليك فقال جبريل عليه السلام كنت أنا اليك أشوق ولكنى عبد مأمور وتلاوما تنزل إلا بأمر ربك وفي رواية أنه عاتبه عليهما الصلاة والسلام فقال أما علمت أنا لا ندخل بيتا فيه قلب ولا صورة دراوى هذا بروى أن السبب في إبطاء الوحي وجود جرير في بيته عليه الصلاة والسلام والروايات في ذلك مختلفة وجوز بعضهم أن يكون الإبطاء لتجمع الأسباب ثم أنه قد زعم بعض بناء على بعض الروايات السابقة جواز أن يكون المراد بربك في ما وعدك ربك دون ما بعد صاحبك والمراد به جبريل عليه السلام وهو كما ترى وحيث تضمن ما سبق من نفي التوديع والقي أنه عز وجل لا يزال يواصله عليه الصلاة والسلام بالوحي والكرامة في الدنيا بشر صلى الله تعالى عليه وسلم بان ما سيؤثر في الآخرة أجمل وأعظم من ذلك فقيل (وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى) لما فيها باقية صافية عن الشوائب على الإطلاق وهذه فانية مشوبة بالضرار وما أوتى عليه الصلاة والسلام من شرف النبوة وإن كان مما لا يعادله شرف ولا بدانيه فضل لكنه لا يخلو في الدنيا عن بعض العوارض القادحة في تمشية الأحكام مع أنه عند ما أعد له عليه الصلاة والسلام في الآخرة من السبق والتقدم على كافة الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام يوم الجمع يوم يقوم الناس لرب العالمين وكون أمته صلى الله تعالى عليه وسلم شهداء على سائر الأمم ورفع درجات المؤمنين وإعلاء مراتبهم بشفاعته صلى الله تعالى عليه وسلم وغير ذلك من الكرامات السنية التي لا تحيط بها العبارات وتقتصر دونها الاشارات بمنزلة بعض المبادئ بالنسبة الى المطالب كذا في الارشاد والاختصاص الذى تقتضيه اللام قيل اضاف على معنى اختصاصه عليه الصلاة والسلام بخيرية الآخرة دون من آذاه وشتمت بتأخير الوحي عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ولا مانع من عمومها لجميع الفائزين كيف وقد علم بالضرورة أن الخير الممد له عليه الصلاة والسلام خير من الممد لغيره على الإطلاق وبكفى في ذلك اختصاص للمقام المحمود به صلى الله تعالى عليه وسلم على أن اختصاص اللام ليس قصر يا كما قرر في موضعه وحمل الآخرة على الدار الآخرة المقابلة للدنيا والأولى على الدار الأولى وهي الدنيا هو الظاهر المروى عن أبى اسحق وغيره وقال ابن عطية وجماعة يحتمل أن يراد بها نهاية أمره صلى الله تعالى عليه وسلم وبدايته قاللهم فيها لهمد أو عوض عن المضاف اليه أى لنهاية أمره خير من بدايته لا تزال تتزايد قوة وتتصاعد رفعة وفي بعض الاخبار المرفوعة ما هو أظهر في الأول أخرج الطبراني في الأوسط والبيهقي في الدلائل عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: من سب ما هو مفتوح لامقى بعدى فسرني فانزل الله تعالى وللآخرة خير لك من الأولى ثم إن ربط الآية بما قبلها على الوجه الذى سمعت هو ما اختاره غير واحد من الأجلة وجوز أن يقال فيه إنه لما نزل ما وعدك ربك وما قلى حصل له عليه الصلاة والسلام به تشريف عظيم فكأنه صلى الله تعالى عليه وسلم استعظم ذلك فقيل له وللآخرة خير لك من الأولى على معنى أن هذا التشريف وإن كان عظيما إلا أن مالك عند الله تعالى في الآخرة خير وأعظم

وجوز أيضاً أن يكون المعنى أن انقطاع الوحي لا يجوز أن يكون لما يتوهمون لانه عزل عن النبوة وهو مستحيل في الحكمة بل أقصى ما في الباب أن يكون ذلك لانه حصل الاستثناء عن الرسالة وذلك مارة الموت فكأنه تعالى قال انقطاع الوحي متى حصل دل على الموت لكن الموت خير لك فان مالك عند الله تعالى في الآخرة أفضل مما لك في الدنيا وهذا كما ترى دون ما قبله بكثير والمتبادر مما قرروه ان الجملة مستأنفة واللام فيها ابتدائية وقد صرح جمع بانها كذلك في قوله تعالى ﴿وَلَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ وقالوا قائمتها تأكيد مضمون جملة وبدها مبتدأ محذوف أى ولانت سوف يعطيك الخ وأورد عليه أن التأكيد يقتضى الاعتناء والحذف ينفيه ولذا قال ابن الحارث ان المبتدأ المؤكد باللام لا يحذف وان اللام مع المبتدأ كقد مع الفعل وان مع الاسم فسكاً لا يحذف الفعل والاسم ويبقى بعد حذفهما كذلك لا يحذف المبتدأ وتبقى اللام وانه يلزم التقدير والاصل عدمه وان اللام لتخلص المضارع الذى في حيزها لاحال ككيد مضمون الجملة وهو هنا مقرون بحرف التنفيس والتأخير فيلزم التأني ورد بان المؤكد الجملة لا المبتدأ وحده حتى ينفى تأكيده حذفه وكلام ابن الحارث ليس حجة على الفارسي وأمثاله وان يحذف معها الاسم كثيراً كما ذكره النحاة وكذا قد يحذف بعدها الفعل كقوله

أزف الترحل غر أن ركابنا ثم لما نزل برحلتنا وكان قد

مع أنه لو سلم فقد يفرق كما قال الطيبي بين أن وقدم هذه اللام بانها يؤثران في المدخول عليه مع التأني كيد بخلاف هذه اللام فان مقتضاها ان تؤكد مضمون الجملة لا غير وهو باق وان حذف المبتدأ فالتقياس قياس مع الفارق والتجويين يقدرون كثيراً في السكلام كما قدروا المبتدأ في نحو قت وأصك عنه وهو لاجل الصناعة دون المني كما في فيما نحن فيه واللام المؤكدة لانسلم انها لتخلص المضارع للحال أيضاً بل هي عاطلة التأني كيد فقط وبهم معها الحال بالقرينة لانه أنسب بالتأني كيد على تسليم انها لتخلصه للحال أيضاً يجوز ان يقال انها تجردت للتأني كيد هنا بقرينة ذكر سوف بعدها والمراد تأكيد المؤخر أغنى الاعطاء لا تأكيد التأخير فالمنى ان الاعطاء كائن لاحالة وان تأخر الحكمة وعل تسليم انها للامرين ولا تجرد يجوز ان يقال تزل المستقبل أغنى الاعطاء الذى يعقبه الرضا لتحقق وقوعه منزلة الواقع الحالى نظير ما قيل في قوله تعالى ان ربك ليحكم بينهم يوم القيامة وقيل يحسن هذا جداً فيما نحن فيه على القول بان الاعطاء قد شرع فيه عند نزول الآية بناء على أحد أوجهها الآتية بعد ان شاء الله تعالى وذهب بعضهم بان اللام الاولى للقسم وكذا هذه اللام وبقسمتها جزم غير واحد قالوا عليه للعطف فسلكا الوعدين داخل في القسم عليه ويكون الله تعالى قد أقسم على أربعة أشياء اثنان منفيان واثنان مثبتان وهو حسن في نظري واعترض بان لام القسم لا تدخل على المضارع إلا مع النون المؤكدة فلو كانت للقسم لقل لسوف يعطيك ربك ولا يخفى ان هذا أحد مذهبي للنحاة والاخر أنه يستثنى ما قرن بحرف تنفيس كما هنا ففي المعنى انه تجب اللام وتتمع النون فيه كقوله

فورى لسوف يجزى الذى \* اسلف المرء شيئاً أو جيلاً

وكذا مع فصل معمول الفعل بين اللام والفعل نحو ولئن متم أو قتلتم لالى الله تحشرون ومع كون الفعل للحال نحو لا قسم وقد يمتنان وذلك مع الفعل المنى نحو تالله فتقو وقد يجبان وذلك فيما بقى نحو تالله لا كيدن أبصلمكم وعليه لايتهج الاعتراض مع ان المنوع بدون النون في جواب القسم لافى المنعطف عليه كما هنا فانه يشتر في التابع ما لا يفتقر في المتبوع وانما ذكرت اللام تأكيدها للقسم وتذكيراً به وبالجملة هذا الوجه أقل دغدغة من الوجه السابق ولا يحتاج فيه الى توجيه جمع اللام مع سوف اذ لم يقل أحد من

علماء العربية بان اللام القسمية مختصة المضارع للحال كما لا يخفى على من تتبع كتبهم وظاهر كلام الفاضل الكلباسي ان كلامه من اللامين موضوع للدلالة على الحال ووجه الجمع على تقدير كونها في الآية قسمية بأنها محمولة على معناها الحقيقي وسوف محمولة على تأكيد الحكم ولذا قامت مقام احدى الوزين عند أبي على الفارسي وقد اطل رحمة الله تعالى الكلام فيما يتعلق بهذا المقام وأنى على غزارة فضله بما يستبعد صدوره من مثله وقال عصام الدين الاظهر ان جملة ما ودعك حالية أى ما ودعك ربك وما قالك والحال ان الآخرة خبرك من الاولى وأنت تختارها عليها ومن جاء كذلك لا يتركه ربه فقيه ارشاد للمؤمنين الى ما هو ملاك قرب العبد الى الرب عز وجل ونوبيخ للمشركين بما هم فيه من التزام أمر الدنيا والأعراض عن الآخرة وحينئذ معنى قوله سبحانه واسوف يعطيك انه سوف يعطيك الآخرة ولا يخفى حينئذ كمال اشتباك الجمل انتهى وفيه ان دخول اللام عليها مع دخوله على الجملة بعدها وسبقهما بالقسم يبعد الحالية جداً وأيضاً المعنى ذكره على تقديرها غير ظاهر من الآية وكان الظاهر عليه عندك بدل لك كما لا يخفى عليك واختلف في قوله تعالى ولسوف الخ فويل هوعدة كريمة شاملة لما أعطاه الله عز وجل في الدنيا من مال النفس وعلوم الاولين والآخرين وظهور الامر واعلاء الدين بالفتوح الواقعة في عصره صلى الله تعالى عليه وسلم وفي أيام خلفائه عليه الصلاة والسلام وغيرهم من الملوك الاسلامية وفسحوا الدعوة والاسلام في مشارق الأرض ومغاربها ولما ادخر جمل وعلا عليه الصلاة والسلام في الآخرة من الكرامات التي لا يعلمها إلا هو جل جلاله وعم نواله وقيل عدة بما أعطاه سبحانه وتعالى في الدنيا من فتح مكة وغيره والجمهور على انه عدة أخرى وبما خرج ابن أبي حاتم عن الحسن انه قال هي الشفاعة وروى نحوه عن بعض أهل البيت رضى الله تعالى عنهم أخرج ابن المنذر وابن مردويه وأبو نعيم في الحلية من طريق حرب بن شريح قال لابي جعفر محمد بن علي بن الحسين على جدكم وعليهم الصلاة والسلام أرايت هذه الشفاعة التي يتحدث بها أهل العراق أحق هي قال أى والله حدثني محمد بن الحنفية عن علي كرم الله تعالى وجهه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اشفع لأمي حتى ينادى ربي ارضيت يا محمد فأقول نعم يا رب رضيت ثم اقبل على فقال انكم تقولون يا ممشر أهل العراق ان أرجى آية في كتاب الله تعالى يا عبادي الذين اسرفوا على أنفسهم لانقطعوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا قلت اننا لنقول ذلك قال فكاننا أهل البيت نقول ان أرجى آية في كتاب الله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى وقال هي الشفاعة وقيل هي أعم من الشفاعة وغيرها ورشد إليه ما أخرجه العسكري في المواعظ وابن مردويه وابن التجار عن جابر بن عبد الله قال دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على فاطمة وهي تطلق بالرحا وعليها كساء من جلد الأبل فلما نظر إليها قال يا فاطمة تمنجلي مرارة الدنيا بنسيم الآخرة غدا فأنزل الله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى وقال ابو حيان الأولى المومم لما في الدنيا والآخرة على اختلاف أنواعه والخبر المذكور لو سلم يحتمل لأبى ذلك نعم عطايها الآخرة أعظم من عطايها الدنيا بكثير فقد روى الحاكم ومصححه وجماعة عن ابن عباس انه قال أعطاه الله تعالى في الجنة ألف قصر من لؤلؤ ترابه المسك في كل قصر ما ينبغي له من الأزواج والخدم وأخرج ابن جرير عنه انه قال في الآية من رضا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ان لا يدخل أحد من أهل بيته النار وأخرج البيهقي في شعب الإيمان عنه انه قال رضا الله تعالى عليه وسلم ان يدخل أمته كلهم الجنة وفي رواية الخطيب في تلخيص اللشابه من وجه آخر عنه لا يرضى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأحد من أمته في النار (١) وهذا ما تقتضيه

شفقته العظيمة عليه الصلاة والسلام على أمته فقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم حريصا عليهم رؤفا بهم مهتما بأمرهم وقد أخرج مسلم كافي الدر المنثور عن ابن عمر أنه صلى الله تعالى عليه وسلم تلا قول الله تعالى في إبراهيم عليه السلام فمن نبئني فأنه مني وقوله تعالى في عيسى أن تعذبهم فأنهم عبادك الآية فرجع عليه الصلاة والسلام بيده وقال اللهم أمي أمي وبني فقال الله تعالى يا جبريل اذهب إلى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فقل له أنا سترضيك في أمرك ولا نسوءك وفي إعادة اسم الرب مع اضافته إلى ضميره عليه الصلاة والسلام ما لا يخفى أيضا من اللطف به صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله تعالى (أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى) تعديل لما افاض عليه صلى الله تعالى عليه وسلم من أول أمره إلى وقت النزول من فتنون أنعماء العظام ليستشهد بالخاص الموجود على المترقب الموعود فزاد قلبه أنشريف وصدوره الرحيم طمأنينة وسرورا وانشراحا وحورا ولذا فصلت الجملة والمهزة لأنكار النفي وتقرير النفي على ابتغ وجهه كأنه قيل قد وجدك الخ ووجدته على ما قال الرضي بمعنى أصبه على صفة ويراد بالوجود فيه العلم مجازا بملاقاة التزوم وفي مفردات الراغب لوجود اضرب وجود بالحواس الظاهرة ووجود بالقوى الباطنة ووجود بالعقل وما نسب إلى الله تعالى من لوجود بمعنى العلم المجرد إذ كان الله تعالى منزها عن الوصف بالجوارح والآلات وقد فسره بعضهم هنا بالعلم وجعل مفعوله الأول الضمير ومفعوله الثاني يتبها وبعضهم بالمصادفة وجعله متعديا لواحد ويتبها حالا وأنت تعلم أن المصادفة لاتصح في حقه تعالى لأنها ملاقات ما لم يكن في علمه سبحانه وتقديره جل شأنه فلا بد من التجوز بها عن تعلق علمه عز وجل بذلك والتم انتقطاع الصبي عن أبيه قبل بلوغه والابواه ضم الشيء إلى آخر يقال آوى إليه فلانا أي ضمه إلى نفسه أي ألم يعلمك طفلا لا أبالك فضممتك إلى من قام بأمره روى أن عبد المطلب بعث ابنه عبد الله أبا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتأترعا من يرب فتوفي ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين قد أدت عليه سنة أشهر فلما وضته كان في حجر جده مع أمه فانت وهو عليه الصلاة والسلام ابن ست سنين ولما بلغ عليه الصلاة والسلام ثمان سنين مات جده فكفله عمه الشفيق الشقيق أبو طالب بوصية من أبيه عبد المطلب وأحسن تربيته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي الكشف ماتت أمه عليه الصلاة والسلام وهو ابن ثمان سنين فكفله عمه وكان شديد الاعتناء بأمره إلى أن بعث الله تعالى وكان يرى منه صلى الله تعالى عليه وسلم في صغره ما لم ير من صغير روى أنه قال يوما ل أخيه العباس ألا أخبرك عن محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بما رأيته منه فقال بلى قال اني ضمته إلى فكنيت لا افارقه ساعة من ليل ولا نهار ولم اتعن عليه أحدا حتى أني كنت أنومه في فراشي فأمسرت ليله ان يخلع ثيابه وينام معي فرأيت الكراهية في وجهه وكره ان يخالفني فقال يا عمه اسرف وجسك عني حتى أدخل ثيابي اني لأحباب ان تنظر إلى جددي فتعجب من قوله وصرفت بصري حتى دخل الفراش فلما دخلت معه الفراش اذا ببني وبينه ثوب والله ما أدخلته في فراشي فاذا هو في غاية الابن وطيب الرائحة كأنه غس في المسك فحدث لانتظر إلى جدده فما كنت أرى شيئا وكثيرا ما كنت أفقده من فراشي فاذا قت لأطلبه ناداني ها أنا يا عم فارجع وكنت كثيرا ما أسمع منه كلاما يبغيني وذلك عند ماضي بعض الليل وكنا لانسئ على العلماء والشراب ولا نحمد وكان يقول في أول الطعام بسم الله الواحد فاذا فرغ من طعامه قال الحمد لله فكنت أعجب منه ولم أر منه كذبة ولا ضحكا ولا جاهلية ولا وقف مع الصبيان وهم يلعبون وهذا لعمري غيظ من فيض

في الهديعرب عن سعادة جده في أثر النجابة ساطع البرهان

وقيل المعنى ألم يجدك يتيماً أبوك المراضع فأراك من مرضعة تحنو عليك بان رزقها بصحبك الحبيب والبركة حتى أحبتك وتكفلتك والاول هو الظاهر وقيل غير ذلك عما سئل به بعد ان شاء الله تعالى ومن بدع التفسير على ما قال الزمخشري ان يتيماً من قولهم درة يتيمة والمعنى ألم يجدك واحداً في فريش عديم النظير فأراك والاولى عليه ان يقال ألم يجدك واحداً عديم النظير في الخلقة لم يجدك صديق الا مكان فأراك اليه وحملك في حق اصطفاؤه وقرأ أبو الأشعث فأوى ثلاثياً يجوز أن يكون من أواه بمعنى آواه وان يكون من أوى له أى رحمه ومصدره اياوابة (١) وماوية وماوية وتحقيقه على ما قال الراغب أى رجع اليه بقلبه ومنه قوله لا أوتاني ولا كفران لله أية ثم وقوله تعالى (وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى) عطف على ما يقتضيه الانكار السابق كما أشير اليه أو على المضارع المنفي لم داخل في حكمه كأنه قيل أما وجدك يتيماً فأوى ووجدك غافلاً عن الصرائع التي لا تهدي اليها المقول كما في قوله تعالى ما كنت تدري ما الكتاب وقوله سبحانه وان كنت من قبله لمن الغافلين فهذا الى مناهجها في تضاعف ما أوحى اليك من الكتاب المدين وعلمك ما لم تكن تعلم وعلى هذا كما قال الواحدى أكثر المفسرين وهو اختيار الزجاج وروى سعيد بن المسيب أنه صلى الله تعالى عليه وسلم سافر مع عمه أبى طالب الى الشام فبينما هو راكب ناقه ذات ليلة ظلماء وهو نائم جاءه إبليس فأخذ بزمام الناقة فعدل به عن الطريق فجاءه جبريل عليه الصلاة والسلام فنفخ إبليس نفخة وقع منها بالحبيشة وردده الى القافلة فما في الآية إشارة الى ذلك على ما قيل وقيل إشارة الى ما روى عن ابن عباس من أنه صلى الله تعالى عليه وسلم ضل وهو صغير عن جده في شهاب مكة فرآه أبو جهل منصرفاً من أغنامه فرده لجدّه وهو متعلق بأستار الكعبة يتضرع الى الله تعالى في أن يرد اليه عمداً وذكر له أنه لما رآه أتاه الناقة وأر كبه من خلفه فابت أن تقوم فاركبه أمامه فقامت فكالت الناقة تقول يا أحمق هو الامام فكيف يقوم خلف المقتدى وفي ارجاعه عليه الصلاة والسلام الى أهله على يد أبى جهل وقدمه سبحانه منه انه فرعونه يشبه ارجاع موسى عليه السلام الى أمه على يد فرعون وقيل ضل عليه الصلاة والسلام مرة أخرى وطلبوه فلم يجدوه فطاف عبد المطلب بالكعبة سبعة وتسرع الى الله تعالى فسمعوا نداءً ينادى من السماء يا مضر الناس لا تضجوا فان لمحمداً لا يخذله ولا يضيعه وان عمداً بوادى تهامة عند شجرة السمر فسار عبد المطلب وورقة بن نوفل فاذا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قائم تحت شجرة يلعب بالأغصان والأوراق وقيل أضلته مرضعته حليلة عند باب مكة حين فطمته وجاءت به لترده على عبد المطلب فضالاً على هذه الروايات من ضل في طريقه اذا سلك طريقاً غير موصلة لمقصده وضغف حمل الآية على ذلك بان مثله بالنسبة الى ما تقدم لا بعد من نعم الله تعالى على مثل نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم التي يمتن سبحانه بها عليه وقيل الضال الشجرة المنفردة في البادية ليس حولها شجر والمراد أما وجدك وحيدك ليس معك أحد فهدى الناس اليك ولم يتركك منفرداً وقال الجنيد قدس سره أى وجدك متحيراً في بيان الكتاب المنزل عليك فهذا لبيان وقبه قرب مامن الاول وقال بعضهم وجدك غافلاً عن قدر نفسك فأطملك على عظيم محلك وقيل وجدك ضالاً عن معنى بعض المودة فسقك كاساً من شراب القرية والمودة فهذا به الى معرفته عز وجل وقال جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه كنت ضالاً عن عجبتي لك في الازل فنتت عليك بمعرفتي وهو قريب من سابقه وقال الحريري أى وجدك متردداً في غوامض معاني الحبة فهذا لها وهو أيضاً كذلك وكل ذلك منزع صوفي ورأى أبو حيان في مناهج ان الكلام على حذف مضاف والمعنى ووجد رهطك ضالاً فهدى بك وهو كما ترى في يفتنك وقوله تعالى

(وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى) على نمط سابقه والمائل للمقتدر من عال يعيل عيلا وعيلة وعيولا وميلا افتقر أى وجدك عديم التقنيات فأغناك بما حصل لك من ربح التجارة وذلك في سفره صلى الله تعالى عليه وسلم مع ميسرة الى الشام وبما وهبته لك خديجة رضى الله تعالى عنها من المال وكانت ذالم كثير فلما تزوجها عليه الصلاة والسلام وهبته جميعه له صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثا يقول قائل ما ينقل على سمعه الشريف عليه الصلاة والسلام ويقال أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وكان أيضا ذالم فأنى به كله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال عليه الصلاة والسلام ما تركت لبيالك فقل تركت الله تعالى ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل بما أفاء عليك من الغنائم وفيه ان السورة مكية والغنائم إنما كانت بعد الهجرة وقيل المراد قنعتك وأغنى قلبك فان غنى القلب هو الغنى وقد قيل من عدم القناعة لم ينفد المال غنى وقيل أغناك به عز وجل عما سواه وهذا الذى بالأفقتار اليه تعالى وفي الحديث اللهم أغنى بالأفقتار اليك ولا تفقرنى بالاستغناء عنك وهذا ألم بعض الشعراء فقل .

ويمعنى فقرى اليك ولم يكن يعجبني لولا محبتك الفقر

وشاع حديث الفقر غسرى وحمل الفقر فيه على هذا المعنى وهو على ما قال ابن حجر باطل موضوع وأشد منه وضما وبطلانا ما يذكره بعض المتصوفة اذا تم الفقر فهو الله سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا وقد خاضوا في بيان المراد به بما لا يدفع بشاعته بل لا يقتضى استقامته وقيل عائلا أى ذا عيال من عال يعمل عولا وعيالة كثر عياله ويحتمل المنيين قول جرير

الله تزل في الكتاب فريضة **ب** لابن السبيل والفقير العائل

ولعل السائى فيه أنطوى روح الاول في الآية بقرامة ابن مسعود عديما وانه عليه الصلاة والسلام لم يكن ذا عيال في أول أمره صلى الله تعالى عليه وسلم وقرأ الجاني عيلا **ك** سيد بشد الياء المكسورة هذا وذكر عصام الدين في هذه الآيات انه يحتمل أن يراد باليتيم فاقد المعلم فان الآباء ثلاثة من علمك ومن زوجك ومن ولدك ويناسبه حمل الضلال على الضلال عن العلم وحمل العيال أى على تفسير عائلا بذأ عيال على عيال الامة الطالبة منه معرفة مصالح الدين مع احتياجه الى المعرفة فأغناه الله تعالى بالوحي اليه عليه الصلاة والسلام ولا يخفى ما فيه وحذف المفعول في الافعال الثلاثة لظهور المراد مع رعاية الفواصل وقيل ليدل على سمة الكرم والمراد أوك وأوى لك وبك وهداك ولك وبك وأغناك ولك وبك وظاهر الفاء مع تلك الافعال نأى ذلك وأطال الامام الكلاني في الآيات وأتى فيها بفثوسمين ولولا خشية الملل لذكرنا ما فيه (فأما اليتيم فلا تقهر) فلا تستذله قال ابن سلام وقريب منه قول مجاهد لا تخفوه وقال سفيان لا تنظله بتضييع ماله وفي معناه ما قيل لا تنظله على ماله ولعل التقييد لمراعاة الغالب والاولى حمل القهر على الغلبة والتذليل معابان يراد به التسلط بما يؤذى أو باستعمال المشترك في معنييه على القول بجوازه وفي مفردات الراغب القهر الغلبة والتذليل معا ويستعمل في كل واحد منهما وقرأ ابن مسعود والشعبي وإبراهيم التيمي فلا تكهر بالكاف بدل القاف ومعناه على مافى البحر فلا تقهر وفي تهذيب الأزهري الكهر القهر والكهر عبوس الوجه والكهر الشتم واختار بعضهم هنا أوسطها فالمعنى فلا تمس في وجهه وهو نهي عن الشتم والقهر على ما سمت من معناه من باب الاولى وإياها كان في الآية دلالة على الاعتناء بشأن اليتيم وعن ابن مسعود مرفوعا من مسح على رأس يتيم كان له بكل شجرة تمر عليه يده نور يوم القيامة وعن عمر رضى الله تعالى عنه مرفوعا أيضا ان اليتيم اذا بكى اهتز لسكاته عرش الرحمن فقول الله تعالى للملائكة يا ما لا تكفى من بكى هذا اليتيم



الذي غيب أبوه في التراب فيقول الملائكة أنت أعلم فيقول الله تعالى يا ملائكتي اني أشهدكم ان علي لمن أسكنه وارضاء أن أرضيه يوم القيامة فكان عمر رضي الله تعالى عنه اذا رأى يتيما مسح رأسه وأعطاه شيئا ولم يصح في كيفية مسحه شيء والرواية عن ابن عباس في ذلك قد قيل فيها ما قيل وروى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال أنا وكافل اليتيم كهاتين اذا اتى الله عز وجل وأشار بالسبابة والوسطى الى غير ذلك من الاخبار (وأما السائل فلا تنهر) أي فلا تزجره ولكن تفضل عليه بشيء أو رده بقول جميل وأريد به عند جمع السائل المستجدي الطالب لشيء من الدنيا وتدل الآية على الاعتناء بشأنه أيضا وعن ابراهيم ابن آدم نعم القوم السؤال يحمّلون زادنا الى الآخرة وعن ابراهيم النخعي السائل يريد الآخرة يجيء الى باب أحدكم فيقول أتبعون الى أهليكم بشيء وشاع حديث للسائل حق وان جاء على فرس وقد قال فيه الامام أحمد كما في تمييز الطيب من الحيث لا أصل له وأخرجه أبو داود عن الحسين ابن علي رضي الله تعالى عنهما موقوفا وسكت عنه وقال العراقي سنده جيد وبعده غيره وقال ابن عبد البر انه ليس بالقوى وعول كثير على مقال الامام أحمد وفي معناه احتلال كل منهما يؤذن بالاحتكام بأمر السائل وروى من طرق عن عائشة وغيرها لوصدق السائل ما أفلح من رده وهو أيضا على مقال ابن المديني لا أصل له وقال ابن عبد البر جميع أسانيدہ ليست بالقوية نعم أخرج الطبراني في الكبير عن أبي امامة مرفوعا ما يقرب منه وهو لو لان المسكين يكذبون ما أفلح من ردهم ولم أقف على من تعقبه ثم انتهى على النهر على ما قالوا اذ لم يبلغ في السؤال فان ألح ولم ينفع الدليل فلا بأس بالزجر وقال أبو الدرداء والحسن وسفيان وغيرهم المراد بالسائل هنا السائل عن العلم والدين لا سائل المال ولعل انتهى عن زجره على القول الأول يعلم بالاولى ويشهد للاولية أنه أنه لا وعيد على ترك أعطاه المستجدي لمن يجسد ما يستجديه بخلاف ترك جواب سائل العلم لمن يعلم في الحديث من سئل عن علم فكتمته ألجم بلجام من نار وسيأتي ان شاء الله تعالى ما قيل من ان الظاهر الثاني من القولين (وأما بنعمة ربك فحدث) فان التحدث بها شكرها كما قال عمر بن عبد العزيز والحسن وقتادة والفضل بن عياض وأخرج البخاري في الأدب وأبو داود والترمذي وحسنه وأبو يعلى وابن حبان والبيهقي والضياء عن جابر بن عبد الله مرفوعا ما أعطى عطاء فوجد فيجز به فان لم يجد فليشبهه فئن أتى به فقد شكره ومن كتمه فقد كفره ومن تحلى بالمعصية كان كلابس ثوبي زور ولذا استحب بعض السلف التحدث بما علمهم من الخيرات المبرمة البراء والافتخار وعلم الاقتداء به بل بعض أهل البيت رضي الله تعالى عنهم حل الآية على ذلك أخرج ابن أبي حاتم عن مقسم قال لقيت الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهما وأرضاهما فقلت أخبرني عن قول الله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث فحدث فقال الرجل المؤمن يعمل عملا صالحا فيجبر به أهل بيته وأخرج ابن أبي حاتم عن رضي الله تعالى عنه أنه قال فيها اذا أصبت خيرا فحدث اخوانك والظاهر أن المراد بالنعمة ما أفاضه الله تعالى على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم من فنون النعم التي من جعلها ما تقدم وأخرج ابن المنذر وغيره عن مجاهد تفسيرها بالنبوة ورووا عنه أيضا تفسيرها بالقرآن ووافقه في الاول محمد بن اسحق وفي الثاني السكبي وعليهما المراد بالتحديث التبليغ ولا يخفى أن كلا التفسيرين غير مناسب لما قبل وهذه الجمل الثلاث مرتبة على ما قبلها فقبل على الف والشم المشوش وحاصل المعنى انك كنت يتبا وضالا وعائلا فأواك وهذاك واغناك فهما يكن من شيء فلا تنس نعمة الله تعالى عليك في هذه الثلاث واقتد بالله تعالى فتعطف على اليتيم وترحم على السائل فقد ذقت اليتيم والفقر وقوله تعالى وأما بنعمة الخ في مقابلة قوله سبحانه وحدك ضالا فهدي لمومه وشموله لهدايته عليه الصلاة والسلام من

الضلال بتعليم الفرائع وغير ذلك من النعم ولم يراع الترتيب لتقديم حقوق العباد على حقهم عز وجل فانه سبحانه وتعالى غنى عن العالمين وقيل لتقديم التخلية على التحلية أو للترقي أو لمرعاة الفواصل ونظر في كل ذلك وقال الطيبي الظاهر ان المراد بالسائل طالب العلم لا المستجد عليه لآمانع من كون التفصيل على الترتيب فيقال انه تعالى ذكر أحواله صلى الله تعالى عليه وسلم على وفق الترتيب الخارجى بان يراد هدايته عليه الصلاة والسلام ما يعم توفيقه لا ينظر الصحيح في صباه فقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم موقفاً لذلك ولذا لم يعبد عليه الصلاة والسلام صنماً أو يراد باغوائه ما كان بعد البعثة ثم فصل سبحانه على ذلك الترتيب لجعل عدم قهر اليتيم في مقابلة إيوائه تعالى له عليه الصلاة والسلام في شمه وعدم زجر السائل طالب العلم والمعلم منه في مقابلة هدايته له والتحدث بالنعمة في مقابلة الفنى وان كانت النعمة شاملة له ولغيره وآثر سبحانه تحدث على خبر قيل ليكون ذكر النعمة منه عليه الصلاة والسلام حديثاً لا ينساه ويوجده ساعة غيب ساعة والله تعالى أعلم وندب التكبير عند خاتمة هذه السورة الكريمة وكذا ما بعدها الى آخر القرآن العظيم فقد أخرج الحاكم وصححه وابن مردويه والبيهقي في الشعب من طريق أبى الحسن البزى المقرئ قال سمعت عكرمة بن سليمان يقول قرأت على اسباط بن قسطنطين فلما بلغت والضحى قال كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم فأنى قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال كبر حتى تختم وأخبره عبد الله بن كثير انه قرأ على مجاهد فامر به بذلك وأخبره ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أمره بذلك وأخبره ان أبى بن كعب رضى الله تعالى عنه أمره بذلك وأخبره ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أمره بذلك وكان ذلك منه عليه الصلاة والسلام فرحاً بنزول الوحي بعد تأخره وبطلته حتى قبله وقبل هذا وعلى ذلك عمل الناس اليوم والحمد لله رب العالمين

### سورة ألم نشرح

وتسمى سورة الشرح وهي كآروى عن ابن الزبير وعائشة مكية وأخرج ذلك ابن الضريس والنحاس والبيهقي وابن مردويه عن ابن عباس وفي رواية عنه زيادة زلت بعد الضحى وزعم البقاعى انها عنده بمدينة وفي حديث طويل أخرجه ابن مردويه عن عمار بن عبد الله ما هو ظاهر في ان قوله تعالى فيها فان مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً انزل بالمدينة لكن في صحة الحديث توقف وآبى ثمان بالاتفاق وهي شديدة الاتصال بسورة الضحى حتى انتهى عن ابن مردويه عن طاوس وعمر بن عبد العزيز انها كانا يقولانها سورة واحدة وكانا يقرئنها في الركعة الواحدة وما كانا يفصلان بينهما بيسم الله الرحمن الرحيم وعلى ذلك الشيعة كما حكاه الطائفة منهم قال الامام والذى دعا الى ذلك هو ان قوله تعالى ألم نشرح كالمطلق على قوله تعالى ألم يجدك يتيماً وليس كذلك لان الاول كان عند اغتمام الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من ابداء الكفرة وكانت الحالة حال محنة وضيق صدر والثاني يقتضى ان يكون حال النزول منشرح الصدر طيب القلب فأنى يجتمعان وفيه نظر والحق ان مدار مثل ذلك الرواية لا الادارية والتواتر كونهما سورتين والفصل بينهما باليسمعة نعمها متصلتان معنى جداً وبدل عليه ما في حديث الاسراء الذى أخرجه ابن حاتم ان الله تعالى قال له عليه الصلاة والسلام يا محمد ألم أجعلك يتيماً فأويت وضالاً فهديت وعائلاً فاغيت وشرحت لك صدرك وحططت عنك وزرك ورفعتم لك ذكرك فلا أذكر الا ذكرت معى الحديث

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) ألم نشرح لك صدرك الشرح في الاصل الفصح والتوسعة وشاع استعماله

في الإيضاح ومنه شرح الكتاب اذا أوضحه لما أن فصح الشيء وبسطه مستلزم لظهور باطنه وما خفي منه وكذا شاع في سرور النفس حتى لو قيل أنه حقيقة عرفية فيه لم يبعد وذلك اذا تعلق بالقلب كان قبيل شرح قلبه بكذا أى سره به لما أن القلب كالنزل للنفس ويلزم عادة من فصح المنزل وتوسمه سرور المنزل فيه وكذا اذا تعلق بالصدر الذي هو محل القلب وربما يؤذن ذلك بسعة القلب لما أن العادة كالطردة في أن توسمة ماحوال المنزل انما تكون اذا كان المنزل واسعا فيوسع ماحواليه لتحصيل زيادة بهجة ونحوها فيه فينتقل منه الى سرور النفس بالواسطة وقد يراد به اذا تعلق بالقلب أو الصدر أيضا تكثير ما فيه من المعلومات فقل تبخيل انما تحتاج الى قضاء تكون فيه وان ذلك عملها في كانت كثيرة اقتضت ان يكون محلها واسعا ليسها وقد يراد بها تكثير ما في النفس من ذلك فقل أيضا تبخيل أن تكثير معلوماتها يستدعى توسيعها وتوسيعها يستدعى توسيع ذلك لتنزيهه منزلة محلها وقد يراد به تأييد النفس بقوة قدسية وأنوار الهية بحيث تكون مبدانا لمواكب المعلومات وسماه لكواكب المسلكات وعرشا لانواع التجليات وفرشا لسوائم الواردات فلا يشغل شأن عن شأن ويستوى لديه يكون وكائن وكان ووجهه نسبتا الى الصدر على نحو مامر وإرادة القلب من الصدر والنفس من القلب بملاقة الحلية ونحوها مما لا تميل اليه النفس وإرادة كل مما ذكر بقرينة المقام والأنسب بمقام الامتنان هنا إرادة هذا المعنى الأخير وجوز غيره فالمنى لم يفسح صدره حتى حوى على الغيب والشهادة وجمع بين ملكتي الاستفادة والإفادة فإسداد الملابس باللائق الجسمانية عن اقتباس أنوار المسلكات الروحانية وما عاقلك التعلق بمصالح الخلق عن الاشتراق في شؤون الحق وقيل المعنى ألم تزل همك ونمك باطلاعك على حقائق الأمور وحقايرة الدنيا فهان عليك احتمال المسكارة في الدعاء الى الله تعالى ونقل عن الجمهور ان المعنى ألم يفسحه بالحكمة ونوسمه بتيسيرنا لك فأتى ما يوحى اليك بمد ما كان يشق عليك وعن ابن عباس وجماعته انه إشارة الى شق صدره الشريف في صباه عليه الصلاة والسلام وقد وقع هذا الشق على ما في بعض الأخبار وهو عند مرضته حليلة فقد روى عنها انها قالت في شأنه عليه الصلاة والسلام لم تزل تعرف من الله تعالى الزيادة والخير حتى هضمت سناه وفصلته فكان يشب شببا لا يشبه الفلحان فلم يبلغ سنتيه حتى كان غلاما جفرا فقدمننا به على أمه ونحن احمرس شيء على بقائه عندنا لما نرى من بركته فقلنا لاه لو تركته عندنا حتى يفلط قالنا نخشى عليها وباه مكة فلم تزل بها حتى ردتنا معنا فرجنا به فوالله انه ابعد مقدمنا به بشهر أو ثلاثة مع أخيه من الرضاعة لاني بهم لنا خلف بيوتنا جاء أخوه يشتد فقال ذاك أخي القرشي قد جاءه رجلا ن عليها ثياب بيض فاضجعا وشق بطنه فخرجت أنا وأبوه نشد نحووه فوجدناه قائما منتقما لونه فاعتنقه أبوه وقال أي بني ما شاك قد جاءني رجلا ن عليها ثياب بيض فاضجعا فشق بطني ثم استخرج جانه شيئا فطرحه ثم ردها كما كان فرجنا به معنا فقال أبوه يا حليلة لقد خشيت أن يكون ابني قد أصيب فاتعلقتي فريدالي اهله قبل ان يظهر به ماتخوفه قالت فاحتسملنا الى امه فقالت ما ردك به فقد كتبنا حريمي عليه قلنا نخشى الاختلاف والاحداث فقالت ماذا لك بك فاصدقاني شاك فلم تدعنا حتى اخبرناها خبره فقالت اخشيتنا عليه الشيطان لا والله ما الشيطان عليه سبيل وانه لكائن لاني هذا شأن فدعاء عندك وفي حديث لابي يعلى وأبي نعيم وابن عساکر ما يدل على تكرار وقوع ذلك له عليه الصلاة والسلام وهو عند حليلة وقد وقع له صلى الله تعالى عليه وسلم أيضا بعد بلوغه صلى الله تعالى عليه وسلم في الدر الثنور أخرج عبد الله بن أحمد في زوائد المسند عن أبي بن كعب ان اباه ريرة قال يا رسول الله ما أول ما رأيت من أمر النبوة فاستوى رسول

الله صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا وقال لقد سألت أبا هريرة انى لنى محراء ابن عشرين سنة وأشهر اذا بكلام فوق رأسى واذا رجل يقول لرجل أهو هو فاستقبلانى بوجوه لم أرها بخلق قطوأرواح لم أجدھا من خلق قط وثياب لم أجدھا على أحد قط فأقبلا الى عيشان حتى اذا دنيا أخذكل واحد منهما بعضدى لا أجد لأخذھا مسأفقال أحدهما صاحبه افلق صدره فهوى أحدها الى صدرى ففلقه فيماأرى بلام ولا جمع فقال له أخرج الفل والحسد فأخرج شيئا كهيئة العلفه ثم نبذھا فقال له أدخل الرأفة والرأفة الرحمة فادخل الذى أخرج شبه الفضة ثم حزاها بمرجلينى وقال اغدوا سلم فرجعت أغدوا بها رأفة على الصغير ورحمة على الكبير والذى رأيتہ فى شرح الحمزية لابن حجر المكي رواية هذا الخبر بلفظ آخر وفيه أنى لنى محراء واسعة ابن عشر حجج اذا أنارجلين فوق رأسى يقول أحدها لصاحبه أهو هو الى آخر ما فيه فيكون الشق عليه قبل البلوغ أيضاً والله تعالى أعلم ثم انه على الروایتين ليس نصاعلى نفي وقوع شق قلبه لجواز أن يكون الذى استثمر منه النبوة هو هذا لا ما قبله ووقع له عليه الصلاة والسلام أيضا عند مجيى جبريل عليه السلام بالوحى فى غار حراء ومن روى ذلك الطيالسى والحريث فى مستنديهما وكذا أبو نعيم ولفظه أن جبريل وميكائيل عليهما السلام شقا صدره وغسلاه ثم قال اقرأ باسم ربك الآيات ووقع أيضا مرة أخرى وتواترت بها الروايات خلافا لمن انكرهالiale الاسراء به صلى الله تعالى عليه وسلم روى البخارى ومسلم والترمذى والنسائى عن قتادة قال حدثنا أنس بن مالك عن مالك بن صعصعة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينا أنا عند البيت بين النائم واليقظان قاتبت بطست من ذهب فيها ماء زمزم فشرح صدرى الى كذا وكذا قال قتادة قلت يبنى لانس ما تنى قال الى أسفل يعلى قال فاستخرج قاي ففصل بماء زمزم ثم أعيد مكانه ثم حشى ايمانا وحكمة ثم أتى بدابة دون البقل وفوق إجمار البراق فانطلقت مع جبريل عليه السلام حتى أتينا السماء الدنيا الحديث وطمع القاضى عيد الحيار فى ذلك بما حاصله انه يلزم على وقوعه فى السفر وقبل النبوة تقدم المعجزة على النبوة وهو لا يجوز وقوعه بعد النبوة وأن لم يلزم عليه ما ذكر الا أن ما ذكر معه من حديث النسل وادخال الرأفة والرحمة وحشو الايمان والحكمة يرد عليه ان النسل مما لا أثر له فى التكيل الروحاني وانما هو لازالة أمر جسماني وانه لا يصح ادخال ما ذكر وحشوه فانما هو شئ يخلقه الله تعالى فى القلب وليس بشئ فان تقدم الحارق على النبوة جائز عندنا ونسميه ارهاصا والاخبار كثيرة فى وقوعه له عليه الصلاة والسلام قبل النبوة والنسل بالماء كان لازالة امر جسماني ولا يبعد أن يكون ازالته وغسل الحلق بماء مخصوص كما زمزم على ماصح فى بعض الروايات ولذا قال الباقي انه أفضل من ماء الكونرموجيا لتبديل المزاج وهوماله ادخل فى التكيل الروحاني ولذا يامر المشايخ السالكين لديهم بالرياضة التى يحصل بها تبديل المزاج ويرشد الى ذلك تغير أحوال النفس واخلاقها صبا وكهولة وشيخوخة والمراد من ادخال الرأفة وحشو الايمان مثلا ادخال ما به يحصل كمال ذلك وكثيرا ما يسمى المسبب باسم السبب مجازا ويحتمل أن يكون على حقيقته وتجسم للمعاني جائز وقال العارف بن أبى حمزة فى المواهب الدنية للعسقلانى ما حاصله ان ما دل كلام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على جوهرية وجسمية من أعيان المخلوقات التى ليس للعقول الى ادراكها سبيل هو كما دل عليه كلامه عليه الصلاة والسلام فى نفس الامر وان الحكم من التكلم أو نحوه عليها بالمرضية انما هو باعتبار ما ظهر له بقله وللعقل حد يقف عنده والحقيقة فى الحقيقة ما دل عليه خبر الشارع المؤيد بالوحى الالهى والتور القدس المخلق بجنابيهما فى جو الحقائق الى حيث لا يسمع لثقل العقل ذندنة ولا المرواة عنه غنفة فالايان والحكمة ونعومها مما دل عليه كلام النبى

صلى الله تعالى عليه وسلم على جوهرتها جواهر محسوسة لامعان وإن حسبها من حسبها كذلك انتهى  
والامر فيه اعتقاداً وانكاراً اليك ولا أنزمت الاعتقاد فما أريد أن أشق عليك وقال بعض الاجلة لعل  
ذلك من باب التثليل اذ تمثيل الممانى قد وقع كثيراً كما مثل له عليه الصلاة والسلام الجنة والنار في عرض  
حائط مسجد الشريف وقادته كشف المنوى بالحسوس وهو ميل الى عدم الوقوع حقيقة وقد قال غير  
واحد جميع ما ورد من الشق واخراج القلب وغيرهما يجب الايمان به وإن كان خارقاً للمادة ولا يجوز  
تأويله لصالحية القدرة له ومن زعم ذلك وقع في هوة للمتزلة في تأويلهم نصوص سؤال المؤمنين وعذاب  
القبر ووزن الاعمال والصراف وغير ذلك بالتشبه وأما حكمة ذلك مع امكان ايجاد ما ترتب عليه بدونه  
فقد أثاروا الكلام في بياتها في موضعه نعم حمل الشرح في الآية على ذلك الشق ضعيف عند المحققين  
والتعبير عن ثبوت الشرح بالاستفهام الانكارى عن انتفائه للإيدان بأن ثبوته من الظهور بحيث لا يقدر  
أحد أن يجيب عنه بغيره واسناد الفعل الى ضمير المظنة للإيدان بعظمته وجلالة قدره وزيادة الجار  
والجور مع توسيطه بين الفصل ومفعوله للإيدان من أول الامر بأن الشرح من منافقه عليه  
الصلاة والسلام ومصلحه مسارعة الى ادخال المسرة في قلبه الشريف صلى الله تعالى عليه وسلم وتشويقاً  
له عليه الصلاة والسلام الى ما يقبضه عنده وقت وروده فضل تمكن وقرأ أبو جعفر المنصور أن نرح  
بفتح الحاء وخرجه ابن عطية وجماعة على أن الأصل ألم نرحن بنون التأكيد الخفيفة فأبدل من النون الفا  
ثم حذوها تخفيفاً كما في قوله

أضرب عنك الموم طارقها \* ضربك بالسيف قونس الفرس

ولا يخفى أن الحذف هنا ضعف مما في البيت لأن ذلك في الامر وهذا في النفي ولهذا روى ابن جني في المتن عن  
أبي مجاهد أنه غير جائز أصلاً فنون التوكيد أشبه شيء به الإيهاب والاطناب لا لا يجازوا الاختصار والبيت يقال  
انه مصنوع والاولى في التمثيل ما لشدته ابو زيد في نوادره

من اى يومى من الموت افر \* ايوم لم يقدر ام يوم قدر

وقال غيره واحداً لبنا جعفر بن الحاء واشبعها في مخرجها فظن السامع انه فتحها وفي البحر ان لهذه القراءة تخريجاً  
أحسن مما ذكر وهو ان الفتح على لغة بعض العرب من التصبيل فقد حكى اللحياني في نوادره أن مهم  
من ينصب بها ويجزم بلن عكس المعروف عند الناس وعلى ذلك قول عائشة بنت النعمان فتح المختار بن ابي عبيد

في كل ما مضى رأيه قدما \* ولم يشاور في الامر الذى فعلا

وخرجها بعضهم على أن الفتح محاوره ما بعدها كالسكر في قراءة الحمد لله بالجر وهو لايتأتى في بيت  
عائشة ويتأتى فيما عداها مما مر وقوله تعالى ﴿وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ﴾ عطفت على ما أشير  
اليه من مدلول الجملة السابقة كانه قيل قد شرحنا لك صدرك ووضنا الخ وعنتك متعلق بوضنا ونقدسيه  
على المفعول الصريح لما مر من القصد الى تمجيد المسرة والتشويق الى المؤخر ولما ان في وصفه نوع  
طول فتأخير الجار والجور عنه محل بتجاوب اطراف النظم الكريم والوزر الحمل التثليل أى وحملنا عنك  
حمل التثليل (الذى أنقض ظهرك) أى حملة على التقيض وهو صوت الانتقاض والانتكاس أعنى  
الصرير ولا يختص بصوت المحامل والرجال بل يضاف الى المفصل فيقال تقيض المفصل ويراد صوتها  
فتقيض الظاهر ما يسمع من مفاصله من الصوت لتقل الحمل وعليه قول عباس بن مرداس  
وأنقض ظهري ما تطويت منهم \* وكنت عليهم مشفقا متحننا

واستاد الانقراض لاجل استناد السبب الجاهل مجازاً والمراد بالحق المنقضى هنا ما صدر منه صلى الله تعالى عليه وسلم قبل البث ما يشق عليه صلى الله تعالى عليه وسلم تذكره لكونه في نظره تعالى دون ما هو عليه عليه الصلاة والسلام بمد أو غفلة عن الشرائع ونحوها ما لا يدرك الا بالوحي مع طلبه صلى الله تعالى عليه وسلم له أو حبه ته عليه الصلاة والسلام في بعض الامور كاداء حق الرسالة أو الوحي وبلقيه فقد كان ينقل عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في ابتداء امره جداً أو ما كان يرى صلى الله تعالى عليه وسلم من ضلال قومه مع المعجز عن ارشادهم لعدم طاعتهم له وادعائهم للحق أو ما كان يرى من تمديهم في ابدائه عليه الصلاة والسلام أوحه عليه الصلاة والسلام من وفاة أبي طالب وخديجة بناء على نزول السورة بمد وفاتها وورد بوضعه على الأول مغفرتة وعلى الثاني ازالة غفاته عليه الصلاة والسلام عنه بتعليمه اياه بالوحي ونحوه وعلى الثالث ازالة ما يؤدي للحيرة وعلى الرابع تسيره له صلى الله تعالى عليه وسلم بتدريسه وعبادته وعلى الخامس توفيق بعضهم للاسلام كحزمة وعمر وغيرها وعلى السادس تقويته صلى الله تعالى عليه وسلم على التحمل وعلى السابع ازالة ذلك برقمه الى السباه حتى لقيه كل ملك وحياء وفوزه بمشاهدة محبوه الاعظم ومولاه عز وجل وأياما كان في الكلام استمارة تميلية والوضع ترشيح لها وليس فيه دليل لانفي العصمة كما لا يخفى واختار أبو حيان كون وضع الوزر كناية عن عصمته صلى الله تعالى عليه وسلم عن الذنوب وتطهيره من الاذناس عبر عن ذلك بالوضع على سبيل المبالغة في انتفاء ذلك كما يقول الله عز وجل فمست غنك مشقة الزيارة لمن لم يصدر منه زيارة على طريق المبالغة في انتفاء الزيارة منه له والتبجيل عليه بحاله على ما قيل وقيل المراد وزر أمثك وإنما أضيف اليه صلى الله تعالى عليه وسلم لاهتمامه بشأته وتفكره في أمره والمراد بوضعه رفع غائلته في الدنيا من العذاب الساحل مادام صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم وما داموا يستغفرون فقد قال سبحانه وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون ولا يخفى بمد هذا الوجه وقرأ أنس وحططنا وحللتنا مكان وضمتنا وقرأ ابن مسعود وحللتنا عنك وذكرك (ورفعنا لك ذكرك) بالنبوة وغيرها وأي رفع مثل ان قرن اسمه عليه الصلاة والسلام باسمه عز وجل في كلتي الشهادة وجعل طاعته طاعته وصلى عليه في ملائكته وأمر المؤمنين بالصلاة عليه وخطبه بالالفاظ كيا أيها المدثر يا أيها المزمحل يا أيها النبي يا أيها الرسول وذكره سبحانه في كتب الأولين وأخذ على الانبياء عليهم السلام وأمرهم ان يؤمنوا به صلى الله تعالى عليه وسلم وروى عن مجاهد وقتادة ومحمد بن كعب والضحاك والحسن وغيرهم انهم قالوا في ذلك لا أذكر إلا ذكرت معي وفيه حديث مرفوع أخرجه ابويونس وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن جابر وابن مردويه وأبو نعيم في الدلائل عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال أناني جبريل عليه السلام فقال ان ربك يقول أندري كيف رفعت ذكرك قلت الله تعالى أعلم قال اذا ذكرت ذكرت معي وكان ذلك من الاقتصار على ما هو اعظم قدراً من افراد رفع الذكر ويشير الى عظم قدره قول حسان

أغمر عليه للنبوة خاتم \* من الله مشهود يلوح ويشهد

وضم الاله اسم النبي الى اسمه \* اذا قال في الحس المؤذن أشهد

ولا يخفى لطيف ذكر الرفع بمد الوضع والكلام في العطف وزيادة لك كالنبي ساف والقائه في قوله عز وجل (فإن مع العسر يسراً) على ما في الكشف فصحة والسلام وعده صلى الله تعالى عليه وسلم مسوقاً للنبوة والتفيس قال كان المشركون يسرون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

والمؤمنين بالفقر والضيقة حتى سبق الى ذهنه الشرف عليه الصلاة والسلام اثم رغبوا عن الاسلام لافتقار أهله واحتقارهم فذكره سبحانه ما أنعم به عليه من جلال التعميم ثم قال تعالى شأنه ان مع العسر يسراً كأنه قال سبحانه خولك ما خولك فلا تأس من فضل الله تعالى فان مع العسر الذي أتم فيه يسراً وهو ظاهر في ان أل في العسر للمهد وأما التوئين في يسراً فالتفخيم كأنه قيل ان مع العسر يسراً عظيماً وأى يسراً والمراد به ما تيسر لهم من الفتح في أيام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأيسر الدينامط لقوله تعالى (إن مع العسر يسراً) يحتمل أن يكون تكريراً للجملة السابقة لتقرير معناها وفي النفوس وتعينها في القلوب كما هو شأن التكرير ويحتمل ان يكون وعداً مستانفاً وال والتوئين على ما سبق بيد ان المراد باليسر هنا ما تيسر لهم في أيام الخلفاء أو يسر الآخرة واحتمال الاستئناف هو الراجع لما علم من فضل التأسيس على التأسيس كيد كيف وكلام الله تعالى محمول على أبلغ الاحتمالين وأوفاهما والمقام كما تقدم مقام التسلية والتفيس والاستئناف نحوى وتجرده عن الواو أكثر من ان يحصى ولا يحتاج الى بيان نكتة لانه الاصل وقال عصام الدين لا يبعد ان تكون نكتة الفصل كونه في صورة التكرير فاحفظه فانه من البدائع وتمقب بنحو ما ذكرنا وكان الظاهر على ما سمت من المراد باليسر تعريفة الا انه أوثر التكرير للتفخيم وقديقال ان فائدته الظهور في التأسيس لان التكررة المعادة ظاهرها التغير والاشعار بالفارق بين العسر واليسر ويظهر مما ذكر وجه ما أخرجه عبد الرزاق وابن جرير والحاكم والبيهقي عن الحسن قل خرج رسول الله عليه الصلاة والسلام فرحاً مسروراً وهو يضحك ويقول ان يغلب عسر يسرين ان مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً وافاد بعض الاجلة ان الكلام تقرير لما قبله وعدة له صلى الله تعالى عليه وسلم بتيسير كل غير فالقاء قيل سببية ودخلت على السبب وان تعارف دخولها على المسبب لاسبب ذكره عن ذكره فان ذكر أحدها يستدعى ذكر الآخر وال في العسر للاستعراق فيدخل فيه سبب النزول والتوئين في يسراً على ما سبق كأنه قيل فعلنا لك كذا وكذا لان مع كل عسر كضيق الصدر والوزر المنقض لظاهر والحمل يسراً عظيماً كشرح والوضع ورفع الذكر فلا تأس من روح الله تعالى اذا عراك ما يمشك وقال بعضهم الفاء للتفريع وهو من قيل تفريع الحكم على الدليل في صورة الاستدلال بالجزئى على الكلى وذلك كما نقول اما ترى الى الانسان والفرس والغنم كلها تحرك الفك الاسفل عند المضغ فاعلم بذلك ان كل حيوان يفعل كذلك فتدبر وفي الجملة الثانية الاحتمالان السابقان والاستئناف ايضاً هو الراجع لما تقدم وعلى اتحاد العسر وتمدد اليسر يكون الحاصل من الجملة ان مع كل عسر يسرين عظيمين والظاهر ان المراد بدينك اليسرين يسر دينوى ويسر اخرى وقيل الظاهر ان الجملة الثانية تكرير للاولى وتأكيدها فاليسر فيها عين اليسر في الاولى كما ان العسر كذلك والكلام نظير قولك ان مع الفارس رجلاً ان مع الفارس رجلاً وهو ظاهر في وحدة الفارس والرمح ولن يغلب عسر يسرين ليس نصاً في الحمل على الاستئناف إذ يصح على التأكيد ايضاً بان يكون مبني على كون التوئين في يسراً للتفخيم فحمل لقوة الرجاء على يسر الدارين وذلك يسران في الحقيقة ويشهد لذلك انه ليس في مصحف ابن مسعود الجملة الثانية من انه جاء عنه ايضاً لن يغلب عسر يسرين وقيل يمكن أن يحمل الجبر على انه لن يغلب فرد من أفراد العسر ذكر اليسر مرتين وتكريره في مقام الوعد وهو كما ترى والمشهور على جميع الأوجه انه شبه القارب بالمقارن فاستمر لفظ مع لمعنى بعد وذلك للمبالغة في معاقبة اليسر والعسر واتصاله به واستشكل أمر الاستعراق بان من العسر ما لا يقبى يسر دينوى كالنقر والمرض الدائم الى الموت ولا أراك ترضى القول بان الموت يسر دينوى وان من العسر

مالا يعقبه يسر أخرى أيضا كسر الكفر والجواب بان الحكم بالنسبة للمؤمنين كما يقتضيه مقام التسلية والتفيس ويشعر به مارواه مالك في الموطأ عن زيد بن أسلم قال كتب أبو عبيدة الى عمر بن الخطاب رضى الله عنهما يذكر له جموعا من الروم ومايتخوف منهم فكتب اليه عمر رضى الله تعالى عنه أمامهم فانه مهما ينزل بعدد مؤمن شدة يجعل الله تعالى بعده فرجا ولن يغلب عسر يسرين لا يحسم الاشكال اذ يبقى معه ان من عسر المؤمن مالا يعقبه يسر دينوى كما هو ظاهر بل منه مالا يعقبه يسر أخرى أيضا وذلك كسر المؤمن الجازع فانه لا يثاب عليه في الآخرة والظاهر من اليسر الاخرى هو الثواب فيها على ذلك العسر واردة المؤمن الصابر يبقى معها ان من عسره أيضا مالا يعقبه اليسر الدينوى وأجاب بعض على وجه التأكيد بان الاستراق عرفي ويكتفى فيه ان العسر في الغالب يقبه يسر وعلى وجه التأسيس بهذا مع كون الحكم بالنسبة للمؤمن الصابر وآخر بان الحكم مشروط بمشيئته تعالى وان لم تذكر قيل ويشعر بذلك ما أخرجه عبد بن حميد وابن جرير عن قتادة في الآية قال ذكر لنا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بشر بهذه الآية أصحابه فقال عليه الصلاة والسلام لن يغلب عسر ان شاء الله تعالى يسرين ويفهم من كلام بعض الأفاضل انه يجوز على وجهه لنا كيد أن يكون مع على ظاهرها والتوهم في يسر الله ونوعية ولا اشكال في الاستراق اذ لا يخلو المرء في حال العسر عن نوع من اليسر وأقله دفع ما هو أعظم مما أصابه عنه ويجوز أن يكون التوهم للتفخيم أيضا ويكون اليسر العظيم المقارن للعسر هو دفع ذلك الأعظم وما من عسر الا وعد الله تعالى أعظم منه وأعظم وانه لا يلبى ذلك لن يغلب عسر يسرين اما لان المعنى لن يغلب فرد من أفراد العسر ذكر اليسر مرتين في مقام التسلية أو لان الآية أفادت ان مع العسر يسرا وقد علم ان بعده آخر على ما جرت به العادة الغالبة أو فهم من قوله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا ان كان نزوله متقدما وذكر بعضهم ان العمية على حقيقتها عند الخاصة على معنى ان كل ما ذل المحبوب محروب كما يشعر اليه قول الشيخ عمر بن الفارض قدس سره وتمنيكم عذاب لذي وجوركم \* على بما يقضى الهوى لكم عدل

وقول الآخر برجا ثم أرتوهرجـــــــــــــــــه رـــــــــــــــــجـــــــــــــــــاى منت است

كـــــــــــــــــناوك جفـــــــــــــــــاـــــــــــــــــت وكر ختجر ســـــــــــــــــم

وتسمية ذلك عسرا لانه في نفسه وعند العامة كذلك لا بالنسبة الى من أصابه من الحين المستعدين له والكل كما ترى ثم انه يبعد ارادة العمية الحقيقية ما أخرجه الزار وابن أبي حاتم والطبراني في الاوسط والحاكم والبيهقي في الشعب عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا وحياله حجر فقال عليه الصلاة والسلام لو جاء العسر فدخل هذا الحجر لجاء اليسر حتى يدخل عليه فيخرجه فاتزل الله تعالى ان مع العسر يسرا الخ ولفظ الطبراني وتلا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان مع العسر يسرا واردة المهادس لمن القيل والقال وكان من اختاره اختاره لذلك مع الاستئناس له بسبب النزول لكن الذى يقتضيه الظاهر ومقاماتها الخطابية الاستراق فاذا قيل به فلا بد من التقييد بكون من أصابه العسر وانقا بالله تعالى حسن الرجاء به عز وجل منقطعا اليه سبحانه أو بنحو ذلك من التيقن فتدبر والله تعالى اليسر اسكل ما يتسر. وقرأ ابن وثاب وأبو جعفر. وعيسى العسر ويسرا في الموضعين بضم السين ( فإذا فرغت ) أى من عبادة كتبليغ الوحي ( فانصب ) فاتمب في عبادة أخرى شكرا لما عديت من النعم السالفة ووعداك من الآلاء الآتية كأنه عز وجل لما عدد عليه ما عديت ووعده صلى الله تعالى عليه وسلم بما وعد بتمه على الشكر والاجتهاد في العبادة وإن لا يخلو وقتا من أوقاته منها فاذا فرغ من



عبادة أتبعها بأخرى (وَالِى رَبِّكَ) وحده (فَارْغَبْ) فاحرص بالسؤال ولا تسأل غيره تعالى فانه القادر على الاسعاف لا غيره عز وجل وأخرج ابن جرير وغيره من طرق عن ابن عباس انه قال أى اذا فرغت من الصلاة فانصب في الدعاء وروى نحوه عن الضحك وقادة وأخرج ابن المنذر عن ابن مسعود أى اذا فرغت من الفرائض فانصب في قيام الليل وعن الحسن أى اذا فرغت من الغزو فاجتهد في العبادة وأخرج ابن أبي حاتم عن زيد بن أسلم نحوه وأخرج ابن نصر وجاعة عن مجاهد أى اذا فرغت من أسباب نفسك وفي لفظ من ذلك فصل وفي رواية أخرى عنه نحو ما روى عن ابن عباس والانصب حمل الآية على ما تقدم وأما قول ابن عباس ومن معه فهو تخصيص لبعض العبادات فراغا وشغلا ما لا أن اللفظ خاص وهو الاظهر وكذا يقال في ما روى عن ابن مسعود وما لأن الصلاة أهم العبادات البدنية والدعاء مع العبادة فهما وقول الحسن فيه ما شاع من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم رجعتا من الجهاد الأصفر الى الجهاد الأكبر وهو قريب الا أنه قيل عليه أن السورة مكية والامر بالجهاد بعد الهجرة ولعله يقول بمدينةها أو مدينة هذه الآية أو أنها ما تأخر حكمه عن نزوله كآيات أخر وقول مجاهد نظر فيه الى ان الفراغ أكثر ما يستعمل في الخلو عن الاشغال الدنيوية كما في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اغتتم فراغك قبل شغلك وهو أضعف الأقوال لبعده عما يقتضيه السياق وتؤذن به القاء وقال عصام الدين لا سب ان يراد فاذا فرغت من يسر فانصب بعسر آخر طلبا لليسرين فاذا كنت كذلك فكأن راغا الى ربك يعنى لا تتحمل عسر الدنيا طمعا في يسرين فيها بل تحمل عسر طلب الرب وقربه جل شأنه لليسرين انتبه ولعمري أنه خلاف ما يفهمه من لا سقم في ذهنه من اللفظ. وأثمرت الآية بأن اللائق بحال البعد أن يستغرق أوقاته بالعبادة أو بأن يفرغ الى العبادة بعد أن يفرغ من أمور دنياه على ما سمعت من قول مجاهد فيها وذكروا ان قوموا الرجل فارغاً من غير شغل أو اشتغاله بما لا يضيئه في دينه أو دنياه من سفه الرأي وسخافة العقل واستيلاء الغفلة وعن عمر رضي الله تعالى عنه انى لا كره ان أرى أحداً فارغاً سواه لا لا في عمل دنياه ولا في عمل آخرته وروى أن شريكاً من رجلين يعطرا عان فقال ما بهذا أمر الفارغ وقرأ أبو السكك فرغت بكسر الراء وهي لغة قال الزمخشري ليست بفضيحة وقرأ قوم فانصب بشد الباء مفتوحة من الانصباب والمراد فتوجه الى عبادة أخرى كل التوجه ونسب الى بعض الامامية انه قرأ فانصب بكسر الصاد فقبل أى فاذا فرغت من النبوة فانصب عليك للامامة وليس في الآية دليل على خصوصية المأمول فللنبي ان يقدره أبابكر رضي الله تعالى عنه فان احتج الامامى بما وقّع في غير خم منسوع السنن دلالة على ما ثبت عنده على النصب وبحثه على ما يرويه الامامى واحتج لما قدره بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم مروا أبابكر فليصل بالناس وقال انه أوفق باذا فرغت لما أنه صدر منه عليه الصلاة والسلام في مرض وفاته قبل وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم بخلاف ما كان في الغدير فانه لا يظهر ان زمانه زمان فراغ من النبوة ظهور كون زمان الامر كذلك وان رجع وقال المراد فاذا فرغت من الحج فانصب عليك ورد عليه أمر مكية السورة مع ما لا يخفى وقال في الكشف لوصح ذلك للرافضى لصح للناسى ان يقرأ هكذا ويجعله أمراً بالنصب الذى هو بعض على كرم الله تعالى وجهه وعداوته وفيه نظر ومن الناس من قد راء المأمول خليفة والامر فيه حين وقال ابن عطية ان هذه القراءة شاذة ضعيفة المعنى لم تثبت عن عالم وقرأ زيد بن على وابن أبي عمير فرغب أمر من رغب بشد الفين أى فرغب الناس الى طلب ما عنده عزوجاً.

## سورة والتين

ويقال لها سورة التين بلا ولامكية في قول الجمهور وعن قتادة انها مدنية وكذا عن ابن عباس على ما في البحر ومجمع البيان برواية المعدل وأخرج عنه ابن الضريس والنحاس وابن مردويه والبيهقي ما يوافق قول الجمهور ويؤيده اشارة الحضور في قوله تعالى وهذا البلد الامين فان المراد به مكة باجماع المفسرين فيما نعلم وأما ثمان آيات في قولهم جيما ولما ذكر سبحانه في السورة السابقة حال كل النوع الانساني بالاتفاق بل أ كل خلق الله عز وجل على الاطلاق صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر عز وجل في هذه السورة حال النوع وما ينتهي اليه أمره وما أعد سبحانه لمن آمن منه بذلك الفرد الأكل وغير هذا النوع المفضل صلى الله تعالى عليه وسلم وشرف وعظم وكرم فقال عز قائلنا **(يَسْمِ اللهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ • وَالتِّينَ وَالزَّيْتُونَ وَطُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ)** أقسام ببقاع مباركة شريفة على ما ذهب اليه كثير قضا البلد الامين فسكة حماها الله تعالى بلا خلاف وجاء في حديث مرفوع وهو مكات البيت الذي هو هدى للعالمين ومولد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومبته والامين فيسبل اما بمعنى فاعل أى الآمن من أمن الرجل بضم الميم أمانة فهو آمين وجاء أمانت أيضا ك جاء كريم وكرام ولم يسمع آمن اسم فاعل وسمع على معنى النسب كما في قوله تعالى حرما آمنا بمعنى ذى أمن وأمانته أنت يحفظ من دخله كما يحفظ الامين ما يؤمن عليه ففيه تشبيه بالرجل الامين واما بمعنى مفعول أى المأمون من أمنه أى لم يخفه ونسبته الى البلد مجازية والمأمون حقيقة الناس أى لا تخاف غوائلهم فيه أو انسكلام على الحذف والابصال أى المأمون فيه من الفوائد واقحام اسم الاشارة للتعظيم وأما طور سينين فالجبل الذى كلم الله تعالى شأنه موسى عليه السلام عليه ويقال له طور سيناء بكسر السين والمد ويقعها والمد وقد قرأ بالاول هنا بدل سينين عمر بن الخطاب وعبد الله وطلحة والحسن وبالثانى عمر أيضا وزيد بن علي وطور سينين بفتح السين وهي لغة بكر وتيمم وقد قرأها ابن أبى اسحق وعمر بن ميمون وأبو رجاء وفي البحر أنه لم يختلف في أنه جبل بالشام ونقبة الشهاب بانه خلاف المشهور فان المعروف اليوم بطور سيناماهو بقرب التيه بين مصر والعقبة وسينين قيل اسم للبقعة التى فيها الجبل أضيف اليه الطور ويعامل في الاعراب معاملة يبرون ونحوه فيمر ببالوا والياء ويقر على الباء وتحرك التون بحر كالت اعراب وقال الاخفش سينين جمع بمعنى شجر واحدته سينة فكانه قيل طور الاشجار وأخرج ابن أبى حاتم وابن المنذر وعبد بن حميد عن ابن عباس أنه قال سينين هو الحسن وأخرج عبد بن حميد نحوه عن الضحاك وكذلك أخرجه ووجاعة عن عكرمة بزيادة بلسان الحجة وأخرج هو أيضا وابن جرير وابن عسائر وغيرهما عن قتادة أنه قال سينين مبارك حسن ذو شجر والاضافة على ما ذكر من اضافة الصفة الى الموصوف واما التين والزيتون فروى جماعة عن قتادة أن الاول منهما الجبل الذى عليه دمشق والثانى الجبل الذى عليه بيت المقدس ويقال على ما أخرجه سعيد بن منصور وابن أبى حاتم عن أبى حبيب الحارث بن محمد للاول طور تينا ولثانى طور زبتسا وذلك لانهما منبتا التين والزيتون وكان الكلام على هذا اما على حذف مضاف أو على التجوز بأن يكون قد تجوز بالتين والزيتون عن منبتهما وشاع ذلك وأخرج عبيد بن حميد عن أبى عبد الله الفارسي أن التين مسجد دمشق والزيتون بيت المقدس ولعل الاطلاقا عليهما لان فيهما شجر آمن جنسهما وعن كعب الاحبار أنهما دمشق وإيلياء بلد بيت المقدس وكان تسميتهما بذلك من تسمية المحل باسم الحال فيه وأخرج عبيد بن حميد وابن أبى حاتم عن محمد بن كعب أنهما

مسجد أمحباب الكهف ومسجد إيلياه وأخرج ابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس أنها مسجد نوح عليه السلام الذي بنى على الجودي وببيت المقدس وعن شهر بن حوشب أنها الكوفة والشام وتنبأ أن الكوفة بلدة إسلامية مصرها سعد بن أبي وقاص في أيام أمير المؤمنين عمر رضي الله تعالى عنه ولله أراد الأرض التي تسمى اليوم بالكوفة فقد كانت كما في القاموس وغيره منزل نوح عليه السلام وقال بعضهم إن الكوفة بلد كانت قبل لكنها خربت فجددت في أيام عمر رضي الله تعالى عنه وقيل لها جبال مابين حلوان وهمدان وجبال الشام لانها منابتهما وأباما كان قائلتا طغاف متناصة في أن المراد بها أما كن مخصوصة وقيل المراد بهما الشجران المعروفان وأخرج ابن أبي حاتم والحاكم وصححه عن ابن عباس أنه قال التين والزيتون الفاكة التي يأكلها الناس وأخرج ابن جرير وابن المنذر وغيرهما عن مجاهد نحوه وحكاة في البحر أيضا عن إبراهيم النخعي وعطاء بن أبي رباح وجابر بن زيد ومقاتل الكلبي وعكرمة والحسن وخسهما الله تعالى على هذا القول بالاقسام بهما من بين الثمار لاخصاصهما ببعض جيلة فإن الذين فاكة طيبة لأفضل لها وغذاء لطيف سريع الانهضام بل قيل إنه أصح الفواكه غذاء إذا أكل على الحلاوة ولم يتبع بشيء وهو دواء كثير النفع يفتح السدد ويقوى الكبد ويذهب الطحال وعسر البول وهزال الكلى والحمقان والربو وعسر النفس والسعال وأوجاع الصدر وخشونة القصة الى غير ذلك وعن علي الرضا بن موسى الكاظم على جدتها وعليهما السلام أنه يزيل نكهة الفم ويعطو الشعر وهو أمان من الفالج وروى أبو ذر أنه أهدى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم طبق من تين فأكل منه وقال لصاحبه لا ولا فلو قلت ان فاكة نزلت من الجنة لقلت هذه لان فاكة الجنة بلا عجم فكلوها فانها تقطع البواسير وتفتح من التقرس ولم أقف للاحديثين على شيء في هذا الحديث لكن قال داود الطيب بعد سرد نبذة من خواص التين وفي نفعه من البواسير حديث حسن وذكر أن نفعه من التقرس اذا دق مع دقيق الشعير أو القمح أو الحلبة وذكر أنه حينئذ ينفع من الاورام الغليظة وأوجاع المفاصل وله مفرداً ومركباً خواص أخرى كثيرة وكذا لشجرتها كما لا يخفى على من راجع كتب الطب وما أشبه شجرتها بمؤثر على نفسه وبكرام يفعله ولا يقول وأما الزيتون فهو ادم ودواء وفاكة فيما قيل وقالوا ان الملكس منه لا شيء مثله في الهضم والتسمين وتقوية الاعضاء ويكفي فضلاً عنه الذي عم الاصطباح به في المساجد ونحوها مع ما فيه من المنافع كتحسين الالوان وتصفية الاخلاط وشد الاعصاب وكفتح السدد واخراج الدود والادار وتفتيت الحصى واصلاح الكلى شرباً بالله الحار وكقطع اليأس وتقوية البصر اكنحالاً الى غير ذلك وشجرتها من الشجرة المباركة المشهود لها في التنزيل واذا تبعت خواص أجزائها ظهر لك انها أجسدى من تفاربِق المصا وعن معاذ بن جبل أنه مر بشجرة زيتون فأخذ منها سواكاً فاستاك به وقال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول نعم السواك الزيتون من الشجرة المباركة يطيب الفم ويذهب بالحفرة وسمعت عليه الصلاة والسلام يقول هو سواك وسواك الانبياء عليهم السلام قبل وقال بعضهم ان تفسيرها بما ذكر هو الصحيح وكان المراد عليه تين ملك الاماكن المقدسة وزيتونها والغرض من القسم بتلك الاشياء الابانة عن شرف البقاع المباركة . . . فيها من الخير والبركة ويرجع الى القسم بالأرض المباركة وبالبلد الامين وفيه رمز الى فضل البلد كما يشعر به كلام صاحب الكشف وبين ذلك في الكشف بقوله وذلك أنه فصل بركتي الأرض المقدسة النبوية والدينية بذكر الشجرتين أو ثمرتيهما والطور الذي نودي منه موسى عليه السلام وناب المجموع مناب والأرض المباركة على سبيل الكناية فظاهر التماسك في المعطوف على وجه بين اذ عطفت البلد على مجموع الثلاثة لانها

كأفرد بهذا الاعتبار كأنه قيل والارض التي باركنا فيها دينا ودنيا والبلد الآمن من دخله في الدارين وذلك بركة يتضامن دونها كل بركة يتضامن ذلك أن شرف تلك البقاع بمناجاة موسى عليه السلام ربه عز وجل أياما معدودة ولم نوجبت في البلد الآمن ثم قال والجل على (١) الظاهر أريد المأبث أو الشجر أن يفوته المناسبة بين الأولين والبلد الآمن لأن مناسبة طور سينين للبلد غير مناسبة لهما والكلام مسوق للاول انتهى فتأمل فانه دقيق وأياما كان أجواب القسم قوله تعالى ( لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ ) الخ وأريد بالإنسان الجنس فهو شامل للمؤمن والكافر لا مخصوص بالثاني واستدل عليه بصحة الاستثناء وإن الأصل فيه الاتصال وقوله تعالى ( فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ) في وضع الحال من الإنسان أى كأننا في تقويم أحسن تقويم والتقويم التعديل وهو فعل الله عز وجل فنى كون الإنسان كائنا في ذلك على ما قيل انه مأبثس به نظير قولك فلان في رضا زيد بمعنى أنه مرضى عنه وقال الخفاجي هو مؤول بمعنى القوام أو المقوم وفيه مضاف مقدر أى قوام أحسن تقويم أوفى زائدة وما بعدها في موضع المفعول المطلق وقد ناب فيه عن المصدر صفته والتقدير قوامنا تقويما أحسن تقويم والمراد بذلك جملة على أحسن ما يكون صورة ومعنى فيشمل ماله من انتصاب القامة وحسن الصورة والاحساس وجودة العقل وغير ذلك ومن أمن نظره في أمره وأجال فكره في دقائق ظاهره وسره رآه كما قال بعض الأجلة يجمع بحرى القيب والشهادة ومطلع نيرى فلسكى الافادة والاستفادة والنسخة الجامعة لما في رسائل اخوان الصفا وسائر المتون والتأشراح بسطو وطرورس المعائب الالهية للودعة فيه لما كان وسيكون وظهر له صدق ما قيل ونسب لى كرم الله تعالى وجهه

دواؤك فيك ولا تشمر به دواؤك منسك وما تبصر

وترعرع انك جرم صغير به وفيك انطوى العالم الأكبر

ومما يدل على أحسنية تقويمه أن الله تعالى رسم فيه من الصفات ما تذكره صفاته عز وجل وتدل عليه أحسنه عالما مرهبا قادرا الى غير ذلك وقال تعالى تخلقوا باخلاق الله لئلا يتوهم أن ما للسيد على العبد حرام ويكنى في هذا الباب وهو القول الفصل أن الله تعالى خلقه بيديه وأمر سبحانه ملائكته عليهم السلام بالسجود له وهم المكرمون لديه وجاء أن الله تعالى خلق آدم على صورته وفي رواية على صورة الرحمن وهي تأبى احتمال عود الضمير على آدم على معنى خلقه غير منتقل في الاطوار كبنه ولكونه النسخة الجامعة قال يحيى ابن معاذ الرازي من عرف نفسه فقد عرف ربه والناس يزعمونه حديثا وليس كما قال النووي ثابت وعن يحيى بن أكثم وبعض الحنفية أنهم أسأفتنا من قال لزوجه أن لم تكنى أحسن من القمر فانت طالق بعد وقوع الطلاق واستدلا بهذه الآية في قصة مشهورة وللشراء في تفضيل معشوقهم على القمر ليله ثم ما يضيق عنه نطاق الحصر والحق أن انفرق مثل الصبح ظاهر ثم في قوله تعالى ( ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ) للتراجيح الزماني أو الرببي والرد إما بمعنى الجعل فينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر كما في قوله.

فرد شمورهن السود ايضا به ورد وجوههن البيض سودا

فاسفل مفعول ثان له هنا والمعنى ثم جعلناه من أهل النار الذين هم أفج من كل قبيل وأسفل من كل سافل خلقا وتركيبا ليعدم جريه على موجب ما خلقناه عليه من الصفات وجوز أن يكون المراد بالرد

تغير الحال فهو متعدد لواحد وأسفل حال من المفعول أى رددناه حال كونه أقبح من قبح سورة وأعوها خلقه وهم أنحاب النار وأن يكون الرد بمناء المعروف وأسفل منصوب بنزع الخافض وجعل الأسفل عليه صفة لمكان وأريد بالسافلين الامكة السافلة أى رددناه الى مكان أسفل الامكة السافلة وهو جهنم أو الدرك الأسفل من النار ويمكر على هذا جمعها جمع العقلاء وكونه للفاصلة أو التنزيل منزلة العقلاء ليس مما يتش له ولعل الاولى على ذلك ان يراد الى أسفل من أسفل من أهل الدركات وقال عكرمة والضحاك والتخمي وقتادة في رواية المراد بذلك رده الى الهرم وضف القوى الظاهرة والباطنة أى ثم رددناه بعد ذلك التقويم والتحسين أسفل من سفلى في حسن الصورة والشكل حيث نكسناه في خلقه فقوس ظهره بعد اعتداله وايض شمره بعد سواده وتشقن جلده وكان بضاً وكل سمعه وبصره وكانا حديدين وتغير كل شيء منه فشيء دليف وصوته خففت وقوته ضفت وشهامته خرفت والآية على هذا نظير قوله تعالى ثم يرد الى أرذل العمر وقوله سبحانه ومن نعمة تنكسه في الخلق وهو باعتبار الجنس فلا يلزم أن يكون كل الانسان كذلك وفي اعراب أسفل قبل الاوجه السابقة والاوجه منه غير خفى ثم التبادر من السياق الاشارة الى حال السكافر يوم القياسة وانه يكون على أقبح صورة وأبشما بعد ان كان على احسن صورة وأبدع لعدم شكره تلك النعمة وعمله يوجبها وازادة ما ذكر لا يلائمه ومن هنا قيل إنه خلاف الظاهر والظاهر ما لام ذلك كما هو المروي عن الحسن وبجاهد وأبي العالية وابن زيد وقتادة أيضاً وقرأ عبد الله السافلين مقرؤنا بال وقوله تعالى (الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات) على ما تقدم استثناء متصل من ضمير رددناه العائد على الانسان فانه في معنى الجمع فالؤمنون لا يردون أسفل سافلين يوم القيامة ولا تنقيح صورهم بلا يزدادون بهجة الى بهجتهم وحسنالى حسنهم وقوله تعالى (فلهم أجر غير ممنون) أى غير مقطوع أو غير ممنون به عليهم مقرر لما يفيد الاستثناء من خروجهم عن حكم الرد ومبين لكيفية حالهم وعلى الاخير الاستثناء منقطع والموصول مبتدأ وجملة لهم أجر خبره والفاء تضمن المبتدا معنى الشرط والكلام على معنى الاستدراك كانه قيل لكن الذين آمنوا لهم أجر الخ وهو لدفع ما يتوهم من ان التساوى في أرذل العمر يقتضى التساوى في غيره فلا يرد انه كيف يكون منقطعاً والمؤمنون داخلون في المرودين الى أرذل العمر غير مخالفين لغيرهم في الحكم وقال بعض المحققين الانقطاع لانه لم يقصد اخراجهم من الحكم وهو مدار الاتصال والانقطاع كما صرح به في الاصول لا الخروج والداخل فلا تنفصل وحمل غير واحد هؤلاء المؤمنين على الصالحين من الهرمى كانه قيل لكن الذين كانوا صالحين من الهرمى لهم ثواب دائم غير منقطع أو غير ممنون به عليهم لصبرهم على ما لبثوا به من الهرم والشيوخوخة المائنين اياهم عن التهوؤ لاداء وظائفهم من العبادة أخرج أحمد والبخارى وابن حبان عن أبى موسى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مرض البعد أو سافر كتب الله تعالى له من الاجر مثل ما كان يعمل صحيحاً مقيماً وفي رواية عنه ثم قرأ صلى الله تعالى عليه وسلم فلم أجر غير ممنون أخرج الطبراني عن شداد بن أوس قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الله تبارك وتعالى يقول اذا ابتليت عبداً من عبادى مؤمناً فحمدنى على ما ابتليت فانه يقوم من مضجعه كيوم ولدته أمه من الخطايا ويقول الرب عز وجل انى أنا قيدت عبدى هذا وابتليتني فأجبروا له ما كنتم تجرون له قبل ذلك وهو صحيح وأخرج ابن أبى حاتم عن ابن عباس انه قال في الآية اذا كبر البعد وضعف عن العمل كتب له أجر ما كان يعمل في شبته ومن الناس من حملهم على قراء القرآن وجعل الاستثناء متصلاً مخرجاً لهم عن حكم الرد الى أرذل العمر بناء على ما أخرج الحاكم

وصححه واليه في الشعب عن الجبر قال من قرأ القرآن لم يرد الى أرذل العمر وذلك قوله تعالى ثم رددناه أسفل سافلين الا الذين آمنوا قال الا الذين قرؤا القرآن وأخرج عبد بن حميد وابن جرير عن عكرمة نحوه وفيه أنه لا ينزل تلك المنزلة يعني الحرم كذا يعلم من بعد علم شيئاً أحد من قرأ القرآن ولا يحق ان تخصيص الذين آمنوا بما يخص به خلاف الظاهر وفي كون أحد من اقراء لا يرد الى أرذل العمر توقف فليتبع والخطاب في قوله تعالى ﴿فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ بِالْذِّكْرِ﴾ عند الجمهور للانسان على طريقة الالتفات لتشديد التوبيخ والتبكيت والفاء لتفريع التوبيخ عن البيان السابق والباء للسببية والمراد بالذين الجزاء بعد البعث أى فاما يجعلك كاذبا بسبب الجزاء وانسكاره بعد هذا الدليل والمعنى ان خلق الانسان من نعمة وتقويمه على وجه يهر الاذهان ويضيق عنه نطاق البيان أو هذا مع تحويله من حال الى حال من اوضح الدلائل على قدرة الله عز وجل على البعث والجزاء فأى شيء يضرلك أيها الانسان بعد هذا الدليل القاطع الى ان تكون كاذبا بسبب تكذيبه فان كل مكذب بالحق فهو كاذب وقال قتادة والافحش والفرأ الخطاب للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم أى فأى شيء يكذبك بالجزاء بعد ظهور دليله وهو من باب الالهاب والتريض بالمكذبين أى انه لا يكذبك شيء ما بعد هذا البيان بالجزاء لا هؤلاء الذين لا يبالون بآيات الله تعالى ولا يرفعون بها رأسا فالاستفهام لنفي التكذيب وافادة أنه عليه الصلاة والسلام لاستمرار الدلائل وتمازدها مستمر على ما هو عليه من عدم التكذيب وفيه من اللطف ما ليس في الاول وجوز على هذا الوجه كون الباء بمعنى في وكونها للسببية وتقدير مضاف عليهما والمعنى أى شيء ينسبك الى الكذب في اخبارك بالجزاء أو بسبب اخبارك به بعد هذا الدليل وكونها صلة التكذيب والذين بمعناه والمعنى أى شيء يجعلك مكذبا بدين الاسلام وروى هذا عن مجاهد وقاتادة والاستفهام على ما سمعت وجوز كون الذين بمعناه على الوجه الاول أيضا وبعض من ذهب الى كون الخطاب لسيد الخطابين صلى الله تعالى عليه وسلم حمل ما بمعنى من لان المعنى عليه أظهر وضمف بأنه خلاف المعروف في ما فلا ينبغي ارتسكابه مع صحة بقائها على المعروف فيها ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ أى أليس الذى فعل ما ذكر باحكم الحاكمين صننا وتديرا حتى يتوهم عدم الاعادة والجزاء وحيث استحال عدم كونه سبحانه أحكم الحاكمين تعين الاعادة والجزاء والجملة تقرير لما قبلها وقبل الحكم بمعنى القضاء وفى وعيد للكفار وأنه عز وجل يحكم عليهم بما هم أهل له من العذاب وأياما كان فالاستفهام على ما قيل تقرير بما بعد التني ويدل على ذلك ما أخرجه الترمذى وأبو داود وابن مردويه عن أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ منكم والذين والزيتون فانتبه الى قوله تعالى أليس الله باحكم الحاكمين فليقل بلى وأنا على ذلك من الشاهدين وجاء في بعض الروايات انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول اذا أتى على هذه الآية سبحانك فى وقد تقدم ما يتعلق بهذا في تفسير سورة الأقسام بيوم القيامة فتذكر

### سورة الملق

ونسمى سورة اقرأ لاختلاف في مكتبها وإنما الخلاف في عدد آياتها ففي الحجازى عمرو بن آية وفي العراق تسع عشرة وفي الشامى ثمانى عشرة وفي أنها أول نازل أولا فذهب كثير الى أنها أول نازل فقد أخرج الطائى في الكبير بسنده على شرط الصحيح عن أبى رجا الطائرى قال كان أبو موسى الأشعرى يقرئنا فيجلسنا حلقة عليه ثوبان أبيضان فاذا تلا هذه السورة أقرأ بأسم

ربك قال هذه أول سورة أنزلت على محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد أخرج الحافظ في المستدرک والبيهقي في الدلائل وصحاحه عن عائشة نحوه وأخرج غير واحد عن مجاهد قال أول ما نزل من القرآن اقرأ باسم ربك ثم ن والقلم وروى الشيخان عن أبي سلمة بن عبد الرحمن قال سألت جابر بن عبد الله أي القرآن أنزل أولاً قال يأياها المذتر قلت يقولون اقرأ باسم ربك قال أحدنكم بما حدثنا به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فساق الحديث مستدل به على ما ادعاه وأجاب عنه الأولون بعدة أجوبة مر ذكرها وقبل الفاتحة واحتج له بحدیث مرسل رجاله ثقات أخرجه البيهقي في الدلائل والواحدى من طريق يونس بن بكير عن يونس بن ممر عن أبيه عن أبي ميسرة عمرو بن شرحبيل وأجيب عنه بأن ما فيه يحتمل أن يكون خبراً من أنزل بعد اقرأ يأياها المذتر مع أن غيره أقوى منه رواية وحزم جابر بن زيد بأن أول ما نزل اقرأ ثم ن ثم يأياها المذتر ثم الفاتحة وقيل أول ما نزل صدرها الى ما لم يعلم في غار حراء ثم نزل آخرها بعد ذلك بمشاهدة تعالى وهو ظاهر ما أخرجه الامام أحمد والشيخان وعبد بن حميد وعبد الرزاق وغيرهم من طريق ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة في حديث بدء الوحي وفيه فاخذني ففعلت الثالثة حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلى فقال اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فرجع بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ترجف بوادره الى ان قالت ثم لم ينشأ ورقة أن توفي وفتر الوحي وفي آخر ما رواه قال بن شهاب وأخبرني أبو سلمة عن جابر ابن عبد الله الانصارى قال وهو يحدث عن فترة الوحي فقال في حديثه بينا أنا أمشي اذ سمعت صوتاً من السماء فرفعت بصري فاذا الملك الذى جاءني بحراء جالس على كرسي بين السماء والارض فرعبت منه فرجعت فقلت زملوني زملوني فانزل الله تعالى يأياها المذتر قم فانذر وربك فكبر وثيابك فطهر والرجز فهجر فخمى الوحي وتابع ويعلم منه ضعف الاستدلال على كون سورة المذتر أول نازل من القرآن على الإطلاق بما روى أولاً عن جابر المذكور كما لا يخفى على الواقف عليه وقد ذكرناه صدر الكلام في سورة المذتر لقوله فيه وهو يحدث عن فترة الوحي وقوله فاذا الملك الذى جاءني بحراء وقوله فخمى الوحي وتابع أي بعد فترته وبالجملة الصحيح كما قال البعض وهو الذى اختاره ان صدر هذه السورة الكريمة هو أول ما نزل من القرآن على الإطلاق كيف وقد ورد حديث بدء الوحي المروى عن عائشة من أصح الأحاديث وفيه نجاء الملك فقال اقرأ فقال قلت ما أنا بقارىء فاخذني ففعلت حتى بلغ مني الجهد الخ والظاهر ان ما فيه ناقل قيل قال النووى هو الصواب وذلك انما يتصور أولاً والا لكان الامتناع من أشد المماضى ويطابقه ما ذكره الأئمة في باب تأخير البيان وسنشير اليه ان شاء الله تعالى وفي الكشف الوجه حل قول جابر على السورة الكاملة وفي شرح صحيح مسلم الصواب أن أول ما نزل اقرأ أى مطلقاً وأول ما نزل بعد فترة الوحي يأياها المذتر واما قول من قال من المفسرين أول ما نزل الفاتحة فطلانه أظهر من أن يذكر انتهى وتام الكلام في هذا المقام بطلب موت عمله والله تعالى أعلم ولما ذكر سبحانه في سورة التين خلق الانسان في أحسن تقويم بين عز وجل هنا أنه تعالى خلق الانسان من علق فكان ما تقدم كاليان للغة الصورية وهذا كاليان للغة المادية وذكر سبحانه هنا أيضاً من أحواله في الآخرة ما هو أبسط مما ذكره عز وجل هناك فقال سبحانه وتعالى

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • إقرأ) أى ما يوحى اليك من القرآن فالقول مقيد بقرينة المقام كما قيل وليس الفعل منزلاً منزلة اللازم ولا أن مفعوله قوله تعالى (باسم ربك) على أن الباء زائدة كما قال

أبو عبيدة وزعم أن المعنى اذكر ربك بل هي أصلية ومعناها الملازمة وهي متعلقة بما عندها أو بمحذوف وقع حالا كما روى عن قتادة والمعنى اقرأ مبتدأ أو مفتتحا باسم ربك أي قل بسم الله ثم اقرأ وهو ظاهر في أنه لو افتتح بغير اسمه عز وجل لم يكن ممثلا واستدل بذلك على أن البسملة جزء من كل سورة وفيه بحث وكذا الاستدلال به على أنها ليست من القرآن للمقابلة اذ لقائل أن يقول انها تخصص القرآن المقدر مقفولا بغيرها وبعضهم استدل على انها ليست بقرآن في أوائل السور بانها لم تذكر فيما صح من أخبار بدء الوحي الحكاية لكيفية نزول هذه الآيات كذا أفاده النووي عليه الرحمة ثم قال وجواب المثبتين انها لم تنزل أولا بل نزلت في وقت آخر كما نزل باقي السورة كذلك وهذا خلاف ما أخرج الواحدى عن عكرمة والحسن انهما قالا أول ما نزل من القرآن بسم الله الرحمن الرحيم وأول سورة أقرأ وكذا خلاف ما أخرجه ابن جرير وغيره من طريق الضحاك عن ابن عباس انه قال أول ما نزل جبريل عليه السلام على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يا محمد استمذ ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم وقد عشد القول بانها أول ما نزل أحد الاقوال في تعيين أول منزل من القرآن وقال الجلال السيوطى أن هذا القول لا يمد عندى قولاً برأسه فانه من ضرورة نزول السورة نزول البسملة معها في أول آية نزلت على الاطلاق وفيه منع ظاهر كما لا يخفى وجوز كون الباء للاستعانة متعلقة بما عندها أو بمحذوف وقع حالا ورجحت الملازمة بسلامتها عن ايهام كون اسمه تعالى آية لغيره وقد تقدم ما يتعلق بذلك أول الكتاب ثم انه ليس في الامر المذكور تكليف بما لا يطاق سواء دل الامر على العوراء لا لانه صلى الله تعالى عليه وسلم علم ان ما أوحى قرآن فهو المكلف بقراءته عليه الصلاة والسلام ولا عذور في كون اقرأ الخ مأموراً بقراءته لصدق المأمور بقراءته عليه وهذا كما نقول لشخص اسمع ما أقول لك فانه مأمور بسماع هذا اللفظ أيضا وقد ذكر جمع من الأصوليين ان هذا بيان للأمر به في قول جبريل عليه السلام اقرأ المذكور في حديث بدء الوحي المتفق عليه قال الآمدى عند ذكر أدلة جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب الذى ذهب اليه جماعة من الحنفية وغيرهم ومن الأدلة ما روى أن جبريل عليه السلام قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اقرأ قال وما اقرأ كرر عليه ثلاث مرات ثم قال له اقرأ باسم ربك الذى خلق فاخر بيان ما أمره به أولا مع اجماله الى ما بعد ثلاث مرات من أمر جبريل عليه السلام وسؤال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع امكان بيانه أولا وذلك دليل جواز التأخير الى آخر ما قال سؤالا وجوابا لا يتماق بهما غرضنا ولا يخفى أن كون هذا بيانا للفراد على الوجه الذى ذكرناه ظاهر وكونه كذلك يجعل اقرأ باسم ربك الى آخر ما نزل أو بسم الله الرحمن الرحيم اقرأ الخ على ما ادعاه الجلال معمو لا اقرأ المكرر في كلام جبريل عليه السلام بما لا أظن ان أصوليا يقول بهومنه كونه كذلك يجعل الآية على ما سمعت عن أمي عبيدة وأما بناء الاستدلال على ما في بعض الآثار من أن جبريل عليه السلام جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو بحرام بنمط من ديباج مكتوب فيه اقرأ باسم ربك الى ما لم يعلم فقال له اقرأ فقل عليه الصلاة والسلام ما أنا بقارئه قل اقرأ باسم ربك بان يكون اقرأ الخ بيانا وتلاوة من جبريل عليه السلام لما في النمط المنزل لعدم العلم بما فيه وان كان مشاهدا منزلة المجلد الغير المعلوم فلا يخفى حاله فتأمل ثم ان في كلام الآمدى من حيث رواية الخبر ما فيه فلا تفعل والترض لتوان الربوبية المنتجة عن التربية والتبليغ الى السكالات الالاق شيئا فشيئا مع الاضافة الى ضميره صلى الله تعالى عليه وسلم للاشعار بتبليغه عليه الصلاة والسلام الى الغاية القاصية من السكالات البعيرة بانزال الوحي المتواتر ووصف الرب بقوله تعالى ( الَّذِي خَلَقَ ) لتذكيره عليه الصلاة والسلام أول التعماء الفائضة عليه صلى الله تعالى



عليه وسلم منه سبحانه مع ما في ذلك من التنبيه على قدرته تعالى على تعليم القراءة بالطف وجهه وقيل لنا كيد عدم ارادة غيره تعالى من الرب فان العرب كانت تسمى الاصنام اربابا لكنهم لا ينسبون الخلق اليها والنمل اما منزل منزلة اللازم أى الذى له الخلق أو مقدره مفعوله عاما الذى خلق كل شئ والاول يفيد العموم ايضا فلى الوجوهين يكون وجه تخصيص الانسان بالذكر في قوله تعالى (خَلَقَ الْإِنْسَانَ) انه اشرف المخلوقات وفيه من بدائع الصنع والتدبير ما فيه فهو ادل على وجوب العبادة المقصودة من القراءة مع ان التنزيل اليه ويجوز أن يراد خلق الانسان الا أنه لم يذكر أولا وذكر ثانيا قصداً لتفخيمه بالابهام ثم التفسير وعن الزمخشري أن المناسب ان يراد خلق الانسان بعد الامر بقراءة القرآن تنبيها على انه تعالى خلقه للقراءة والدراسة كما أن ذكر خلق الانسان عقيب تعليم القرآن أول سورة الرحمن لنحو ذلك وقوله تعالى (مِنْ عَمَلٍ) أى دم جامد لبيان كمال قدرته تعالى باظهار ما بين حالتيه الاولى والآخرة من التباين البين وأتى به دالا على الجمع لان الانسان مراد به الجنس فهو في معنى الجمع فأتى بما خلق منه كذلك ليطابق مع ما في ذلك من رعاية الفواصل ولله على ما قيل السرف في تخصيص هذا الطور من بين سائر أطوار الفطرة الانسانية مع كون الطرفة والتركب ادل على كمال القدرة لكونهما أبعد منه بالنسبة الى الانسانية وفي البحر لم يذكر سبحانه مادة الاصل يعنى آدم عليه السلام وهو التراب لان خلقه من ذلك لم يكن متفردا عند الكفار فذكر مادة الفرع وخلقها منها وترك مادة أصل الخلقة تقريبا لافهامهم وهو على ما فيه لا يحسم مادة السؤال وقيل خس هذا الطور تذكرا له عليه الصلاة والسلام لما وقع من شرح الصدر قبل النبوة واخراج الملق منه ايتها تبيهاً لما لمسا يكون له بعد فكانه قيل الذى خلق الانسان من جنس ما أخرجه من صدرك الشريف ليهيئك بذلك لئلا ياتى اليك الآن وبهذا تقوى مناسبة هذه السورة لسورة الشرح قبلها أتم مناسبة لاسيما على تفسير الشرح بالشق فتدبره ومن الناس من زعم ان المراد بالانسان آدم عليه السلام وان المعنى خلق آدم من طين يعلق باليد وهو محال لانعلق به يد القبول ولما كان خلق الانسان أول النعم الفائضة عليه منه تعالى واقدم الدلائل الدالة على وجوده عز وجل وكمال قدرته وعلمه وحكمته سبحانه وصف ذاته تعالى بذلك أولا ليمتدحه عليه الصلاة والسلام به على تمكينه تعالى له من القراءة ثم كرر جل وعلا الامر بقوله تعالى (اقرأ) أى افعل ما أمرت به تأكيدا للايجاب وتمهيدا لما يعقبه من قوله تعالى (وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ) الخ فانه كلام مستأنف واراد لا زاحمة ما بينه صلى الله عليه وسلم من المذخر بقوله عليه الصلاة والسلام لجبريل عليه السلام حين قال له اقرأ ما أنا بقارىء يريد أن القراءة شأن من يكتب ويقرأ وأنا أى فليل وربك الذى أمرتك بالقراءة مفتتحا ومبتدأ باسمه الاكرم (الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ) أى علم ما علم بواسطة القلم لا غيره تعالى فكما علم سبحانه القارئ بواسطة الكتابة بالقلم يعلمك بدونها وحقيقة الكرم اعطاه ما ينبغي لا لغرض فهو صفة لا يشاركه تعالى في اطلاقتها أحد فاقبل للبالغة وجوزان لا يكون اقرأ هذا تأكيذا للاول وانما ذكر ليوصل بهما يرمح المذخر فجملة وربك الخ في موضع الحال من الضمير المستتر فيه وقوله تعالى (عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ) بدل اشتمال من علم بالقلم أى علمه به وبدونه من الامور الكلية والجزية والحلية والحقية ما لم يحيط به في حذف المفعول أولا واراوده بعنوان عدم الملوومية ثانيا من الدلالة على كمال قدرته تعالى وكمال كرمه عز وجل والاشعار بأنه تعالى يعلمه عليه الصلاة والسلام من العلوم ما لا يحيط به العقول ما لا يخفى قاله في الارشاد وقدر بعضهم مفعول علم الخط وجعل بالقلم متعلقا به وأيد بقراءة

ابن الزبير الذي علم الخط بالقلم حيث صرح فيها بذلك وقال الجبائي ان اقرأ الاول أمر بالقراءة لنفسه وقيل مطلقاً والثاني أمر بالقراءة للتبليغ وقيل في الصلاة المشار اليها فيما بعد وجلة وربك الخ تختمل الحالية والاستشافية وحاصل المعنى على ارادة القراءة للتبليغ في قول بلغ قومك وربك الاكرم الذي يثبك على عملك بما يقتضيه كرمه ويقولبك على حفظ القرآن لتبلغه وأولى الواجهة وأظهرها التأكيد وأبعد بعضهم جداً فزعم ان يسم في البسملة متعلق باقرأ الاول وباسم ربك متعلق بالتاني ليقيد التقديم اختصاص اسم الله تعالى بالابتداء وجوز أيضاً ان يبقى باسم الله على ما هو المشهور فيه واقرأ أمر بأحداث القراءة وباسم ربك متعلق باقرأ التاني لذلك ولا يخفى أن الظاهر تعلق باسم ربك بما عنده وتقديم الفعل هنا أوقع لان السورة المذكورة على ما سبق من التصحيح أول سورة تزلت بالقراءة فيها أهم نظراً للعقار وقيل انه لو سلم كون غيرها نازلاً قبلها لايضرب في حسن تقديم الفعل لان المعنى كما سمعت عن قتادة اقرأ مفتتحاً باسم ربك أى قل باسم الله ثم اقرأ فلو افتتح بغير البسملة لم يكن مختلفاً فضلاً عن أن يفتتح بما يضافها من أسماء الاصنام ولو قدم الجار أقاد معنى آخر وهو أن المطلوب عند القراءة أن يكون الافتتاح باسم الله تعالى لا باسم الاصنام ولا تكون القراءة في نفسها مطلوبة لما علم أن مقتضى التقديم أن يكون أصل الفعل مسلماً على ما هو عليه من زمان طالما كان أوزجراً وأجواب من علق الجار بالتاني بان مطلوبة القراءة في نفسها استقيمت من اقرأ الاول فلا تغفل والظاهر أن المعلم بالقلم غير معين وقيل هو كل نبي كتب وقال الضحاك هو ادريس عليه السلام وهو أول من خط وقال كعب هو آدم عليه السلام وهو أول من كتب وقد نسبوا لآدم وادريس عليهما السلام نفوساً مخصوصة في كتابة حروف الهجاء والذي يغلب على الظن عدم صحة ذلك وقد أدمج سبحانه وتعالى التنبيه على فضل علم الكتابة لما فيه من المنافع العظيمة ونيل الرتب العظيمة ولولاه لم يقيم دين ولم يصلح عيش ولولم يكن على دقيق حكمة الله تعالى ولطيف تدبيره سبحانه دليل الأمر القلم والحط لكني به وقد قيل فيه لعاب الالاعى القاتلات لعابه \* وأرى الجنى اشتارته أبداً عواسل

ومما نسب الزخمرى في ذلك لبعضهم وعنى على ما قيل نفسه

وروافهم ريش كل أراقسم \* قطف الحطى نباله أقصى المدى

سود القوائم ما يجدمسرها \* الا اذا لعبت بها بيض المدى

ولهم في هذا الباب كلام فصل يضيق عنه الكتاب وظاهر الآثار ان الكتابة في الامم غير العرب قديمة وفيهم حادثة لا سيما في أهل الحجاز وذكر الكلبي والمهين بن عدى ان الناقل للحط العربي من العراق الى الحجاز حرب ابن امية وكان قد قدم الحيرة فماد الى مكة به وأنه قيل لامته أبى سفيان عن أخذ أبوك هذا الخط فقال من أسلم بن أسدرة وقال سألت أسلم بن أسدرة عن أخذت هذا الخط فقال من وضعه مرا من بن مرة وقيل كان لحير كتابة يسمونها المسند منفصلة غير متصلة وكان لما شان عندهم فلا يتطاعها الامن اذن له في تعلمها واصناف الكتابة كثيرة وزعم بعضهم ان حل كتابات الامم اثنا عشر صنفاً العربية والخرية والفارسية والعبرانية واليونانية والرومية والقطعية والبربرية والانديسية والهندية والصينية والسريانية ولعل هذا ان صح باعتبار الاصول والا فالقروص توشك ان لا يحصها قلم كما لا يخفى والله تعالى أعلم ولم ير بعض العلماء من الادب وصف غيره تعالى بالاكرم كما يفعله كثير من الناس في رسائلهم فيكتبون الى فلان الاكرم ومع هذا يدونه وصفا نازلاً ويستجرونه بالنسبة للعلوك ونحوهم من الاكابر وقد يصفون

به اليهودى والنصرانى ونحوهما مع انه تعالى يقول وربك الاكرم فقل العبد ان يراعى الادب مع مولاه شاكرًا كرمه الذى أولاه (كَلَّا) ردع لمن كفر من جلس الانسان بنعمة الله تعالى عليه بطغيانه وان لم يذكرك لالة الكلام عليه وذلك لان مفتتح السورة الى هذا المقطع يدل على عظيم منته تعالى على الانسان فاذا قيل لا كان ردعا للانسان الذى قابل تلك النعم الجليلة بالكفران والظن وان ذلك التمثيل بقوله تعالى (إِنَّ الْإِنْسَانَ كَيْطَفٌ) أى ليتجاوزوا الحد في المعصية واتباع هوى النفس ويستكبر على ربهم وزوجل وقال السكبي أى ليرتفع عن منزلة الى منزلة في اللباس والطعام وغيرها وليس بذلك وقد ر بعضهم بعد قوله تعالى ما لم يعلم لبشر تلك النعم الجليلة فغنى وكفر لا وقيل لا بمعنى حقا لمدم ما يتوجه اليه الردع والجزر ظاهرا فقوله سبحانه ان الانسان الخ بيان لما أريد احقاقه وهذا الى آخر السورة قيل تزل في أبى جهل بعد زمان من تزول الآيات السابقة وهو الظاهر ومع تزوله في ذلك الامين المراد بالانسان الجنس وقوله سبحانه (أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى) مفعول من أجله أى يطغى لان رأى نفسه مستغنيا على ان جملة استغنى مفعول ثان لرأى لانه بمعنى علم ولذلك ساغ كون فاعله ومفعوله ضميرى واحدا نحنو علمتى فقد قالوا ان ذلك لا يكون في غير أفعال القلوب وفقد وعدم وذهب جماعة الى أن رأى البصرية قد تعطى حكم القلبية في ذلك وحملوا منه قول عائشة لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وما لنا طعام الا الاسودان وأنشدوا ولقد أراني للرماح دريئة ت من عن يميني تارة وأمامي

فاذا جعلت رأى هنا بصرية فالجلسة في موضع الحال وتعليل طغيانه رؤيته لابنفس الاستغناء كما ينبغي عنه قوله تعالى ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض للآيات بان مدار طغيانه زعمه الفاسد على الأول ومجرد رؤيته ظاهر الحال من غير روية وتأمل في حقيقة على الثانى وعلى الوجهين المراد بالاستغناء الغنى بالمال أعنى مقابل الفقر المعروف وقيل المراد أن رأى نفسه مستغنيا عن ربه سبحانه بعشيرته وأمواله وقوته وهو خلاف الظاهر وبيده ظاهر ماروى أن أبا جهل قال لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أترع من استغنى طغى فاجعل لنا جبال مكدوها وفضة لعلنا نأخذ منها قطعنى فندع ديننا ونتبع دينك فنزل جبريل عليه السلام فقال ان شئت فعلنا ذلك ثم ان لم يؤمنوا فعلنا بهم ما فعلنا بالحجاب المائدة فكف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الدعاء ابقاء عليهم وقرأ قبل بخلاف عنه أن رآه بحذف الالف التى بعد الهزة وهي لام الفعل وروى ذلك عنه ابن مجاهد وغلطه فيه وقال ان ذلك حذف لا يجوز وفي البحر يثنى لا لا يغلط بل يتطلب له وجهها وقد حذف الالف في نحو من هذا قال ت وصانى المعاج فيمن وصنى ت يريد وصانى تخذف الالف وهي لام الفعل وقد حذف في مضارع رأى في قولهم أصاب الناس جهد لوتر أهل مكة وهو حذف لا ينقاس لكن اذا سمحت الرواية وجب القبول فالقرآت جاءت على لغة العرب قياسا وشاذها وقوله تعالى (إِنَّ إِيَّارَبِّكَ الرَّجْجَى) تهديد للطاغى وتحذير له من عاقبة العتيان والخطاب قيل للانسان والالتفات للشديد في التهديد وجوز أن يكون الخطاب لسيد الطاغيين صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد أيضا تهديد للطاغى وتحذيره ولعله الاظهر نظر الى الخطابات قبله والرجى مصدر بمعنى الرجوع كالشئى والالف فيها لتثنية وتقدم الجار والمجرور عليه لقصر أى ان الى ربك رجوع الكل بالمولوت والبث لا الى غيره سبحانه استقلالًا أو اشتراكا فترى حينئذ عاقبة العتيان وفي هذه الآيات على ما قيل ادماج التنبيه على مذمة المسال كما ان في الآيات الاول ادماج التنبيه على مدح العلم وكفى ذلك مرغبًا في الدين والمسلم ومنفرا عن الدنيا والمال وقوله تعالى

(أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى) ذكر لبعض آثار العلويان ووعيد عليهما لم يختلف المفسرون كما قال ابن عطية في أن العبد المصلى هو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والنهائي هو اللعين أبو جهل فقد أخرج أحمد وسلم والسنائي وغيرهم عن أبي هريرة أن أبا جهل حلف باللات والنزى لئن رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعصى ليطأن على رقبته وليعفرن وجهه فأتى رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو يعصى ليفعل فما فجأهم منه إلا وهو ينكص على عقبيه ويتقى بيديه فقيل له مالك فقال إن بيني وبينه لحندقا من نار وهولا وأجنحة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لودنا مني لا تخطفنكم الملائكة عضوا عضوا وأتزل الله تعالى إلا أن الإنسان إلى آخر السورة وقول الحسن هو أمية بن خلف كان ينهى سلمة عن الصلاة لا يكاد يصح لانه لاخلاف في أن اسلام سلمان رضى الله تعالى عنه كان بالمدينة بعد الهجرة كما انه لاخلاف في أن السورة مكية نعم حكم الآية عام فان كان ماحكي عن أمية واقما فحكمها شامل له والصلاة التي أشارت إليها الآية كانت على ماحكي أبو حيان صلاة الظهر وحكي أيضا أنها كانت تصلى جماعة وهي أول جماعة أقيمت في الاسلام وإنه كان معه عليه الصلاة والسلام أبو بكر وعلى رضى الله تعالى عنهما فرأى أبو طالب ومعه ابنه جعفر فقال له يا بني صل جناح ابن عمك وانصرف مسرورا وأنشأ يقول

ان عليا وجعفرا نقي ٥ عند علم الزمال والكرب  
والله لا أخذل التي ولا ٥ يحذله من يكون من حسي  
لا تحذلا وانصرا ابن عمكما ٥ أخى لأمى من بينهم وأبى

وفي هذا انظار لأن الصلاة فرضت لیسلة الاسماء بلا خلاف وادعى ابن حزم الاجماع على انه كان قبل الهجرة بسنة وحزم ابن فارس بانه كان قبلها بسنة وثلاثة أشهر وقال السدي بسنة وخمسة أشهر وموت أبى طالب كان قبل الهجرة بنحو ثلاث سنين لانه كان قبل وفاة خديجة بثلاثة وقيل بخمسة أيام وكانت وقتها بعد البعثة بمسرتين على الصحيح فابو طالب على هذا لم يدرك فرضية الصلاة نعم حكى القاضي عياض عن الزهري ورجحه النووى والقرطبي أن الاسماء كان بعد البعث بخمس سنين لكن قيل عليه ما قيل فليراجع والنهى قيل بمعنى المنع وعبر به اشارة الى عدم اقتدار اللعين على غير ذلك وفي بعض الاخبار ما ظاهره انه حصل منه نهى لنظي فقد أخرج أحمد والترمذى وصححه وغيرهما عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعصى فجاء أبو جهل فقال ألم أنك عن هذا ألم أنك عن هذا الحديث والتعير بما يفيد الاستقبال لاستحضار الصورة الماضية لنوع غرابة والرؤية قبل قلبية وكذا في قوله تعالى (أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ أَوْ أُمِرَ بِالتَّقْوَىٰ) وقوله عز وجل (أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى) والمفعول الاول للاول للموصول والثاني والثالث محذوف وهو ضمير يعود عليه أوامر اشارة يشار به اليه والمفعول الثانى للثالث قوله سبحانه (أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى) والاولان متوجهان اليه أيضا وهو مقدر عندهما وترك اظهاره اختصارا ونظير ذلك أخبرني عن زيدان وفدت عليه أخبرني عنه ان استخبرته أخبرني عنه ان توسلت اليه بما يوجب حقى وليس ذلك من التنازع لأن الجمل لا يصح اضراره وأما هو من الطلب المعنوى والحذف في غير التنازع وجواب الشرط في الجملتين محذوف لدلالة ألم يعلم عليه ويقدر حسبا تقتضيا الصناعة وقيل يدل عليه أرايت مرادا به ما سيذكر قريبا ان شاء الله تعالى ويقدر كذلك والسلام عليه أيضا نظير ما مر آنفا والضمائر المستترة في كان وما بعد من الافعال لانهي والمراد من أرايت أخبرني

فان الرؤية لما كانت سببا للعلم اجرى الاستفهام عنها مجرى الاستخبار عن متعلقها والاستفهام الواقع موقع  
المفعول الثاني هو متعلق الاستخبار هنا وهذا الاجراء على ما يفهم من كلام بعض الأئمة يكون مع الرؤية  
البصرية والرؤية القلبية وللتحاجة فيه قولان والحطاب في السكك على ما اختاره جمع لسلك من يصلح أن  
يكون مخاطبا من له مسكة وقيل للانسان كالحطاب في الى ربك وتوطين عبدا على ما هو ظاهر كلام البعض  
للتذكير وتقيد النهي بالطرف يشمر بان النهي عن الصلاة حال التلبس بها وفصل بين الجمل للاعتناء  
بامر التشنيع والوعيد حيث أشعر ان كل جملة مقصودة على حياها فشنع سبحانه على الناهي أولا بنهي  
عن الصلاة وأوعده عليه مطلقا بقوله تعالى أرأيت الذي ألح أي أخبرني بامر له أدنى تمييز أو أيها  
الانسان عمن ينهى عن الصلاة بعض عباد الله تعالى ألم يعلم بان الله تعالى يرى ويطلع فيجازيه على  
ذلك النهي وشنع سبحانه عليه ثانيا بنهي عن ذلك وأوعده عليه أيضا على تقدير أنه على  
زعمه على هدى ورشد في نفس النهي أو أنه أمر بواسطته بالتقوى لان النهي عن الشيء أمر بضده أو مستلزم  
له فقال تعالى شانه أرأيت ان كان ألح أي أخبرني عن ذلك الناهي ألم يعلم ان الله يطلع فيجازيه ان كان  
على هدى ورشد في نفس النهي او كان أمرا بواسطته بالتقوى كما يزعم وشنع جن شانه عليه ثالثا بذلك وأوعده  
عليه أيضا على تقدير انه في نفس الامر وفيما يقوله تعالى مكذبا بحقيقة الصلاة متوليا عنها معرضا عن فعلها  
بقوله تعالى أرأيت ان كذب ألح أي أخبرني عن ذلك الناهي ألم يعلم بأن الله تعالى يطلع على أحواله ان  
كذب بحقيقة ما يهوى عنه وأعرض عن فعله على ما نقول نحن والحاصل انه تعالى شنع وأوعده على النهي عن  
الصلاة بدون تعرض لحال الناهي الزعمي أو الحقيقي ثم شنع وأوعده جل وعلا عليه مع التعرض لحاله  
الزعمي ثم شنع عز وجل وأوعده عليه مع التعرض لحاله الحقيقي وهذا كالتفرق في التشنيع والمجهور على  
عدم تقيد ما في حيز الشرطيتين بما ذكرنا حيث قالوا ان كان على طريقة سديدة فيما ينهى عنه من عبادة  
الله تعالى أو كان أمرا بالمعروف والتقوى فيما يأمر به من عبادة الاوثان كما يزعم واما مكذبا بالحقي  
ومتوليا عن الصواب كما نقول وذكر ان الشرط الثاني تكرر للاول لان معنى الاول انه ليس على الهدى  
وأوضح بان ادخال حرف الشرط في الاول لارخاء العنان صورة والتكلم حقيقة اذ لا يكون في النهي عن  
عبادته تعالى والامر بعبادة الاصنام هدى البتة وفي الثاني لذلك والتكلم على عكس الاول اذ لا شك انه مكذب  
متول فآلها الى واحد وقيل ان الرؤية في الجملة الاولى بصرية فلا تحتاج الى مفعول ثان وفي الثانية  
والتسأللة قلبية والمفعول الاول على ما تقدم والمفعول الثاني سد مسددة الجملة الشرطية بجوابها وهو في  
الاخيرة ألم يعلم ألح المذكور وفيما قبلها محذوف دل هو عليه ولم تعطى الاخيرة على ما قبلها للايدان  
باستقلالها بالوقوع في نفس الامر وباستيعاب الوعيد الذي ينطبق به الجواب واما ما قبلها فامر الشرط  
فيه ليس الاتوسيع الدائرة وهو السرفي تجريده عن الجواب والاحالة به على جواب الشرطية بعده  
والحطاب في السكك لمن يصلح له والتنوين في عبدا لتفخيمه عليه الصلاة والسلام واستعظام النهي وتأكيد  
التعجب منه والمعنى أخبرني عن ذلك الناهي ان كان على الهدى فيما ينهى عنه من عبادة الله تعالى الجماد كرا نفأل  
يعلم ان الله يرى ويطلع على أحواله فيجازيه بما احتج اجترأ على ما فعل وقيل ان أرأيت في الجمل الثلاث من الرؤية القلبية  
والمفعول الاول للاولى الموصول ومفعولها الثاني الجملة الشرطية الاولى بجوابها المحذوف اكتفاء عنه بجواب  
الشرطية الثانية اذ علم من ضرورة التقابل وأرأيت الثانية تكرر للاولى وأرأيت الثالثة ومفعولها الاول  
محذوف للقرينة مستقلة لانها تقابل الاولى للتقابل بين الشرطين معنى قوله تعالى ان كان الخ وقوله سبحانه

ان كذب الخ وفي الاثبات بالجملة الاخيرة من دون العطف ترشيح للسلام المبكت وتنبيه على حقيقة الشرط ولهذا صرح بجوابه ليمحض وعيدا والخطاب على ما تقدم أولا والكلام من قبيل الكلام المنصف وارضاه لئمان ولذا قيل عبدا ولم يقل نبياً مجتبي فكأنه قبل أخبرني يا من له أدنى تمييز عن حال هذا الذي ينهى بعض عباد الله تعالى فضلاً عن النبي المجتبي عن صلواته ان كان ذلك النهي على هدى فيها ينهى عنه من عبادة لله تعالى او كان آمراً بالتقوى فيها يأمر به من عبادة الاصنام كما يزعم وكذلك ان كان على التشكيب بالحق والتولي عن الدين الصحيح كما تقول ألم يعلم الخ وقيل أرأيت في المجتبيين الثانية والثالثة تكرار للاولى والشرطيتان بجوابهما سادتان مسد المفعول الثاني للاولى وألم يعلم الخ جواب الشرط الثاني وجواب الاول محذوف لدلالته عليه ولم يقل او ان كذب الخ لانه ليس بقسيم لما قبله على ما قيل والمعنى على نحو ما سمعت وأورد على جميع هذه الاقوال ان في تجوز الاثبات بالاستهزام في جزء الشرط من غير الفاء وان صرح به الزمخشري في كنفه وارضاء الرضى واستشهد له بقوله تعالى قل أرأيت ان أناك عذاب الله بغية أو حجرة هل يهلك الا القوم الظالمون بحثا لان ظاهر نقل الزمخشري نفسه في الفصل ونقل غيره وجوب الفاء اذا كان الجزء جملة انشائية والاستهزام وان لم يبق على الحقيقة لم يخرج على ما في الكشف من الانشاء وقال أبو حيان ان وقوع جملة الاستهزام بجوابا للشرط بغير فاء لا أعظم أحداً جازمه بل نصوا على وجوب فاء في كل ما اقضى طلبا بوجه ما ولا يجوز حذفها الا في ضرورة أو شعر وقال الدماميني في شرح التسهيل ان جعل هل يهلك جزءا مشكلا لعدم اقترانه بالفاء والاقتران بها في مثل ذلك واجب واعترض أيضا جعل الجملة الشرطية في موضع المفعول الثاني لا رأيت بان مفعولها الثاني لا يكون الا جملة استفهامية كانهض عليه أبو حيان وجماعة أوقعية كما في الارشاد وقال الخفاف في ان جعل الشرطية في موقع المفعول والجملة الاستفهامية في موقع جواب الشرط اما على ظاهره أو على أنها للدلالة على ذلك جملا كما هم كذلك لسدها مسد المفعول والجواب وبما ذكر صرح الرضى والدماميني في شرح التسهيل في باب اسم الإشارة فما قيل من ان المفعول الثاني لا رأيت لا يكون الا جملة استفهامية مخالف لما صرحوا بانه مختار سيديويه فلا يلتفت اليه لم يجعلوا فيما ذكر الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم ولا للكافر الناهي لان السياق مقتض لحروج الناهي والمنهى عن مورد الخطاب واستظهر في البحر جملة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجوز غيره جملة للكافر والمراد تصوير الحال بعنوان كلى وهو كما ترى وقيل الضميران في ان كان وأمر للبعد المصلى والمضائر في كذب وتولى ويعلم ثلثي ينهى وحاصل المعنى على ما قال الفراء أرأيت الذي ينهى عبداً يصلى والمنهى على الهدى وأمر بالتقوى والناهي مكذب متول فما أعجب من ذا والظاهر ان جواب الشرط عليه محذوف وهو فما أعجب من ذا بقرينة أرأيت فانه يفيد التعجب والرؤية فيه قيل عليه والمفعول الثاني محذوف ونحو هذا الجواب وقيل بصريه وألم يعلم الخ جملة مسأمة لتقرير ما قبلها وتأكيده وأو تقسيمية بمعنى الواو وقيل الخطاب في أرأيت الثانية لكافر وفي الثانية للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهو عز وجل كالحكم الذي حضر الحصان يخاطب هذامرة والآخرة وكأنه سبحانه وتعالى يا كافر أخبرني ان كانت صلواته هدى ودعاؤه الى الله تعالى أمر بالتقوى أنتاه وأخبرني أيها الرسول ان كن الناهي مكذبا بالحق متوليا عن الدين الصحيح ألم يعلم بان الله تعالى يجزيه وسكت هذا القائل عن الخطاب في أرأيت الاول فقيل لسلك من يصلح له وقيل الانسان وقيل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم كالخطاب في الثالث وقوله إنتهاه يحتمل انه جملة مفعولاً لرأيت ويحتمل انه جواب الشرط وأو كما في سابقه ولعل ذكر الامر بالتقوى في الجملة الثانية لان

الشيء على ما قيل كان عن الصلاة والامر بها وكان الظاهر عليه ان يذكر في الجملة الاولى أيضاً بان يقال أُرأيت الذي ينهى عبداً اذا صلى أو أمر بالتقوى لكنه حذف اكتفاء بذكره في الثانية واقتصر على ذكر الصلاة ولم يعكس لأن الامر بالتقوى دعوة قولية والصلاة دعوة قلبية والفعل أقوى من القول وإنما كانت دعوة وأمرأ لأن المقتضى به اذا فعل فملاكان في قوة قوله افعلوا هذا وقيل المذكور والاولى انتهى عن الصلاة بل انتهى حين الصلاة وهو محتمل ان يكون لها اول غيرا وعبادة احوال الصلاة لما انحصرت في تكميل أنفس المصلين بالعبادة وتكميل غيره بالدعوة ففيه في تلك الحلة يكون عن الصلاة والدعوة معاً، لذا ذكر في الجملة الثانية انتهى فلا تغفل وجوز الامام ككون الخطاب في الكل له عليه الصلاة والسلام وقال في بيان معنى أُرأيت ان كان الخ أُرأيت ان صار علي الهدى واشتغل بأمر نفسه اما كان يليق به ذلك اذ هو رجل عاقل ذو ثروة ولو اختار الرأى الصائب والاهتداء والامر بالتقوى اما كان ذلك خيراً له من الكفر بالله تعالى والنهي عن خدمته سبحانه وطاعته عز وجل كأنه تعالى يقول تاهف عليه كيف فوت على نفسه المراتب العلية وقنع بالمراتب الدنية واعتبر عصام الدين هذه الجملة توبيخاً على نفوثة ما ينفع وما يبعد ما توبيخاً على كسب ما يضر فقال ان قوله تعالى أُرأيت الذي الخ استشهد له اثنان الانسان ان رآه مستغنياً والرؤية بمعنى الابصار أى أشاهدت الذي ينهى عبداً اذا صلى وعرفت طغيان الانسان المستغنى وأنه لا يكتفى بذكراته ويتجاوز الى تكليف العبد الذي ارسل للتمنع عن الكفران بالكفران وقوله سبحانه أُرأيت ان كان الخ توبيخ له على فوت مالا يعلم كنهه بفوت الهدى والامر بالتقوى يعني أعلنت انه على اى فوزان كان على الهدى او امر بالتقوى وقوله عز وجل أُرأيت ان كذب الخ توبيخ له بما كسبه من استحقاق الذنب والبعد عن رب الارباب اى أعلنت انه على اى عقوبة وهـ واخذة وقوله تعالى ألم يعلم الخ تهديد ووعد شديد بعد التوبيخ على كسب حال الشقى وفوت حال السعيد انتهى وهو كثرى فتأمل جميع ما تقدم والله تعالى بجراده أعلم ثم ان الآية وان نزلت في اى رجل شليه لانه لكن كل من نهى عن الصلاة ومنع منها فهو شريك في الريع ولا يلزم على ذلك المنع عن النهى عن الصلاة في الدار المفصولة والاوراق المكروهة لان المنهى عنه في الحقيقة ليس عن الصلاة نفسها بل عن وضعها للناظر ولشدة الاحتياط تحاشي بعضهم عن النهى مطلقاً فروى عن أمير المؤمنين كرم الله تعالى وجهه انه رأى في المصلى أقواماً يعلمون قبيل صلاة العبد فقال ما رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ذلك فقبل له رضى الله تعالى عنه ألا تهاجم فقال رضى الله تعالى عنه أخشى أن أدخل تحت وعيد قوله تعالى أُرأيت الذي ينهى عبداً اذا صلى وفي رواية لا أحب ان أنهى عبداً اذا صلى ولكن أعدمهم بما رأيت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد سلك نحو هذا المسلك أبو حنيفة عليه الرحمة فقد روى ان أبا يوسف قال له يقول المصلى حين يرفع رأسه من الركوع اللهم اغفرلى فقال يقول ربنا لك الحمد ويحمد ولم يصرح باللهى ويقضى على النهى عن الصلاة النهى عن غيرها من أنواع العبادة ولا فرق بين النهى اقالى والنهى الحالى ومنه أن يشغل المرء المرء عن ذلك وقد ابتلى به كثير من الناس (كلاً) ردع للناسي اللعين وزجر له واللام في قوله تعالى (الذين لم ينتهوا) موطنه لا قسم أى والله لأن لم ينته عما هو عليه ولم ينزجر (كأنهم بالناصية) أى لناخذن بناصيته ولنسجنه بها الى انتصار يوم القيامة والسفع قال المرء الجذب بشدة وسفع بناصية فرسه جذب قال عمرو بن معد يكرب

قوم اذ كثر العياح رأيتهم تـ هـ ماين ملجم مهـ أو ساقع

وقال مؤرّج السنع الاخذ بلغة قريش والناصية شعر الحجة وتطابق على مكان الشعر وأل فيه اللهم درا كتنى ما عن  
 الاضافة وهو معنى كونهما عوضا عن المضاف اليه في مثله والكلام كناية عن سحبه الى التاروقول أبى حيان انه عبر بالناصية  
 عن جميع الشخص لا يخفى ما فيه وقيل المراد لنسجته على وجهه في الدنيا يوم يدرو فيه بشارة بأنه تعالى يمكن  
 المسلمين من ناصيته حتى يجروه ان لم ينته وقد فعل عز وجل فقد روى انه لما نزلت سورة الرحمن قال  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لم يقرؤوا على رؤساء قريش فقام ابن مسعود وقال أنا يا رسول الله فلم يأذن له  
 عليه الصلاة والسلام اضمه وصرفجته حتى قالما ثلاثا وفي كل مرة كان ابن مسعود يقول أنا يا رسول الله  
 فأذن له صلى الله تعالى عليه وسلم فأنام وهم مجتمعون حول الكعبة فشرع في القراءة فقام أبو جهل فلفطمه  
 وشق اذنه وأدماء فرجع وعينه تدمعان فنزل جبريل عليه السلام ضاحكا فقال له صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في ذلك فقال عليه السلام سئل فلما كان يوم بدر قال عليه الصلاة والسلام التمسوا أبا جهل في القتل فرأه  
 ابن مسعود مصروعا يخور فارتنى على صدره ففتح عينه فعرفه فقال لقد ارتقيت مرتقى صبا ياروى الغم  
 فقال ابن مسعود الاسلام يلو ولا يلعلى عليه فمألج قطع رأسه فقال الامين دونك فاقطعه بسيفي فقطعه ولم يقدر  
 على حمله فشق أذنوه وجل فيها خطا وجعل يحجره حتى جاء به الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فجاء جبريل  
 عليه السلام يضحك ويقول يا رسول الله أذن بأذن والرأس زيادة وكان تخصيص الناصية بالذكر لان الامير  
 كان شديد الاهتمام بترجيها وتعليقها أولان السفع بها غاية الاذلال عند العرب إلا لا يكون إلا مع  
 مزيد التمسك والاستيلاء ولان عاداتهم ذلك في البهائم وقرأ محبوب وهرورن كلاهما عن أبى عمرو لنفسم  
 بالنون الشديدة وقرأ ابن مسعود لاسفن كذلك مع اسناد الفعل الى ضمير المتكلم وحده وكتبت التون  
 الخفيفة في قراءة الجمهور أنما اعتباراً بحال الوقف فانه يوقف عليها بالالف تشبيها لها بالتون وقاعدة الكتابة  
 مبنية على حال الوقف والابتداء ومن ذلك قوله في ومما تشأ منه فزارة تنمأ في وقوله في يحسبه الجاهل  
 مالم يبلها في وقوله تعالى ( نَاصِيَةٌ ) يدل من الناصية وجاز ابدالها عن المعرفة وهي نكرة لانها وصفت  
 بقوله سبحانه ( كَافَّةً خَاطِئَةً ) فاستغلت بالاقادة وقد ذكر البصريون أنه يشترط لابدال النكرة  
 من المعرفة الاقادة لا غير ومذهب الكوفيين أنها تبدل منها بشرطين اتحاد اللفظ ووصف النكرة وليشمل  
 بظاهره كل ناصية هذه صفها وهذا مما يتأتى على سائر المذاهب ووصف الناصية بما ذكر مع أنه صفة  
 صاحبها للمبالغة حيث يدل على وصفه بالكذب والخطا بطريق الاولى ويفيد أنه لشدة كذبه وخطئه كأن كل  
 جزء من أجزائه يكذب ويخطا وهو كقوله تعالى نصف ألسنتهم الكذب وقولهم وجهه يصف الجلال  
 فالاستناد مجازى من اسناد ما السلك الى الجزء وقرأ أبو حيوة وابن أبى عملة وزيد بن على ناصية كاذبة  
 خاطئة بنصب الثلاثة على الشتم ولكسائي في رواية برفها أى هي ناصية الخ ( فَكَيْدُ نَادِيهِ )  
 النادى المجلس الذى يتندى فيه القوم أى يجتمعون للحديث ويجمع على أندية والسكلام على تقدير  
 المضاف أى فليدع أهل ناديه أو الاستاد فيه مجازى أو أطلق اسم المجلس على من حل فيه ومثله في هذا  
 المجلس ونحوه كما قال جرير أو ذو الرمة

لهم مجلس صعب انساب أذلة في سواية أحرارها وعبيدها

وقول زهير وفيهم مقامات حسان وجوهم في وأندية ينتابها القول والقلم

وهذا إشارة الى ما صرح أن أباحبل مر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يصلى فقال ألم أنهلك فأعاط  
 عليه الصلاة والسلام فقال أتهدنى وأنا أكثر أهل الوادى نادى الامر على ماني البحر للتمجز والاشارة الى أنه لا يقدر



على شئ. (سَمَدْعُ الزَّبَانِيَةِ) أى ملائكة المذاب ليجروه الى النار وهو في الاصل الشرط أى أعوان الولاة واختاف فيه فقيل جمع لا واحد له من لفظه كمبايد وقال أبو عبيدة واحد زينة بكسر فسكون كعفريه وقال السكاسي واحده زنى بالكسر كأنه نسب الى الزين بالفتح وهو الرفع ثم غير للنسب وكسر أوله كأنسى وأصل الجمع زباني فقيل زبانية بحذف إحدى ياهيه وتعويض التاء عنها وقال عيسى بن عمر والاختش واحده زابن والعرب قد تطلق هذا الاسم على من اشتد بعلمه وإن لم يكن من أعوان الولاة ومنه قوله

طاعم في التصوى مطاعين في الوعى ثم زبانية غلب عظام حلومها

وسمى ملائكة المذاب بذلك لدفنهم من بمذبونه الى النار وهذا الدعاء في الدنيا بناء على ما روى من أنه لو دعانا ديه لآخذته الزبانية عيانا و الظاهر أن سمدع رفوع لتجرده عن الناس والجازم ورسم في المصاحف بدون واو لاتباع الرسم للفظ قاتها محذوفة فيه عن الوصل لالتقاء الساكنين أو لما كلة فليدع وقيل انه محزوم في جواب الامر وفيه نظر وقرأ ابن أبي عمير سمدع الزبانية بالناء للمفعول ورفع الزبانية (كَلَّا) ردع لذلك اللعين بعد ردع وزجر له اثر زجر (لَا تُظْلِمُهُ) أى دم على ما أنت عليه من معاصاته (وَأَسْجُدْ) وواظب غير مكثرت به على سجودك وهو على ظاهره أو مجاز عن الصلاة (وَأَقْرَبْ) وتقرب بذلك الى ربك وفي صحيح مسلم وغيره من حديث أبي هريرة مرفوعا أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فآثروا الدعاء وفي الصحيح وغيره أيضا من حديث ثوبان مرفوعا عليك بكثرة السجود فإنه لا تسجد لله تعالى سجدة الا رفعك الله تعالى بها درجة وحط عنك بها خطيئة ولهذا الاخبار ونحوها ذهب غير واحد الى أن السجود أفضل أركان الصلاة ومن الغريب أن النزيل بن عبد السلام من أئمة الشافعية قال بوجوب الدعاء فيه وفي البحر ثبت في الصحيحين أنه عليه الصلاة والسلام سجد في اذا السماء انشقت وفي هذه السورة وهي من العزائم عند على كرم الله تعالى وجهه وكان مالاك يسجد فيها في خاصة نفسه والله تعالى الموفق

### سورة القدر

قال أبو حبان مدينة في قول الأكثر وحكى المسعودي عكسه وذكر الواحدى أنها أول سورة نزلت بالمدينة وقال الجلال في الانتقان فيها قولان والأكثر على أنها مكية ويستدل لكونها مدينة بما أخرجه الترمذى والحاكم عن الحسن بن علي رضى الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أرى بنى أمية على منبره فساءه ذلك فنزلت انا أعطيتك الكثرة ونزلت انا أنزلناه في ليلة القدر الحديث وهو كما قال المنزى حديث منكر انتهى وقد أخرج الجلال هذا الحديث في الدر المنثور عن ابن جرير والطبراني وابن مردويه والبيهقي في الدلائل أيضاً من رواية يوسف بن سعد وذكر فيه أن الترمذى أخرجه وضعفه وإن الخطيب أخرج عن ابن عباس نحوه وكذا عن ابن المسيب بلفظ قال نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم أريت بنى أمية يصعدون منبرى فشق ذلك على فأنزلت انا أنزلناه في ليلة القدر فى قول المنزى هو منكرد تردد عندى وأياما كان فقد استشكل وجه دلالة على كون السورة مدينة وأجيب بأنه يحتمل أن يكون ذلك لقوله فيه على منبره والظاهر أن يكون المنبر موجودا زمن الرؤيا وهو لم يتخذ الا في المدينة وآياتها ست في المسكى والشامى وخمس فيها عدلها وجاء في حديث أخرجه محمد بن نصر عن أنس مرفوعا انها تعدل ربع القرآن وذكر غير واحد من الشافعية أنه يسن قراءتها بعد الوضوء وقال بعض أئمتهم ثلاثا ووجه مناسبتها ١١

قبلها أنها كالتعليق للامر بقراءة القرآن المتقدم في كونه قبل إقرأ القرآن لان قدره عظيم وشأنه  
 عظيم وقال الخطابي المراد بالكتابة في قوله تعالى فيها إنا أنزلناه الإشارة الى قوله تعالى إقرأ ولذا  
 وضعت بعد وارضاء القاضي أبو بكر بن العربي وقول هذا بديع جدا والظاهر أنه أراد ان الضمير المنصوب  
 في ذلك لاقرأ الخ على ما سنده ان شاء الله تعالى وكونه أراد أنه المقروء المفهوم من إقرأ فيكون في معنى  
 رجوعه للقرآن خلاف الظاهر فلا تغفل

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) الضمير عند الجمهور للقرآن وادعى الامام فيه  
 اجماع المفسرين وكان لم يستدبر قوله من قال منهم يرجوعه لجبريل عليه السلام او غيره لضعفه قالوا وفي التعبير عنه بضمير  
 الغائب مع عدم تقدم ذكره تعظيم له أى تعظيمه لأنه يشعر بأنه لعل شأنه كان محاضر عند كل أحد منهم وفي قوة المذكور  
 وكذا في اسناد انزاله الى نون الخلة مرتين وتأكيد الجملة وأشار الزحخشري الى افادة الجملة اختصاص الانزال  
 به سبحانه بنسائه على انها من باب أنا سمعت في حاجتك مما قدم فيه الفاعل المعنوي على الفعل وتعب  
 بان ما ذكره في الضمير المنفصل دون المتصل كما في اسم ان هنا نعم الاختصاص يقم من سياق الكلام  
 وفيه انهم لم يصرحوا باشتراط ما ذكر وكذا في تعظيم وقت انزاله بقوله تعالى (وَمَا أَدْرَاكَ مَا كَيْلَةُ الْقَدْرِ)  
 لما فيه من الدلالة على ان علوه خارج عن دائرة دراية الخلق لا يعلم ذلك ولا يعلم به الا اعلام الغيوب كما يشعر به  
 قوله سبحانه (كَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أُنْفُسٍ شَهْرٍ) فان بيان اجمال لشأنها أنزله عليه الصلاة والسلام الى  
 در ايتها فان ذلك معرب عن الوعد بانراها وعن سفيان بن عيينة ان كل ما في القرآن من قوله تعالى ما أدراك أعلم  
 الله تعالى به نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وما فيه من قوله سبحانه وما يدريك لم يعلمه عز وجل به وقد مر بيان  
 كيفية اعراب الجملتين وفي اظهار ليلة القدر في الموضعين من تأكيد التعظيم والتعظيم ما لا يخفى والمراد بانزاله فيها  
 انزاله كلمة جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا فقد صح عن ابن عباس انه قال أنزل القرآن  
 في ليلة القدر جملة واحدة الى السماء الدنيا وكان بمواقع النجوم وكان الله تعالى ينزله على رسوله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم بعضه في أنزله بعض وفي رواية بدك وكان بمواقع الخ ثم نزل بعد ذلك في عشرين سنة وفي  
 رواية أخرى عنه أيضا أنزل القرآن جملة واحدة حتى وضع في بيت العزة في السماء الدنيا وأنزل به جبريل  
 عليه السلام على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بجواب كلام العباد وأعمالهم وفي أخرى انه أنزل في رمضان  
 ليلة القدر جملة واحدة ثم أنزل على مواقع النجوم رسلا في الشهور والايام وكون النزول بعد في عشرين  
 سنة قول لهم وقال بعضهم وهو الاصح في ثلاث وعشرين وقال آخر في خمس وعشرين وهذا الخلاف في مدة  
 اقامته صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة بعد البعث وقال الشعبي المراد ابتداء بانزاله فيها والمشهور أن أول ما نزل من  
 الآيات إقرأ وأنه كان نزولها مجزأ ثم في البحر روى ان نزول الملك في حرامكان في المشرق الا وآخر من رمضان  
 فان صح وكان المراد كان ليلا فذلك والافظاظ كلام الشعبي غير مستقيم اللهم الا ان يقال انه أراد ابتداء انزاله  
 الى السماء الدنيا فيها ولا يلزم أن يتحدد ذلك وابتداء انزاله عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في الزمان ثم  
 ان في أنزلناه على ما ذكر تجوزا في الاسناد لانه أسند فيه ما للجزء الى الكل أو مجازا الطرف أو تضمينا  
 وقيل المراد انزاله من اللوح الى السماء الدنيا مفرقا في ليالى قدر على أن المراد بلييلة المجلس فقد قيل ان  
 القرآن أنزل الى السماء الدنيا في عشرين ليلة قدر أو ثلاث وعشرين أو خمس وعشرين وكان ينزل في كل  
 ليلة ما يقدر الله تعالى انزاله في كل السنة ثم ينزله سبحانه منجما في جميع السنة وهذا القول ذكره الامام  
 احتالا ونقله القرطبي كما قال ابن كثير عن مقاتل لكنه مما لا يعول عليه والصحيح المتمدن عليه كما قال

ابن حجر في شرح البخاري انه أنزل جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في السماء الدنيا بل حكي بعضهم الاجماع عليه نعم لا يبعد القول بأن السفرة هناك نجومه لجبريل عليه السلام في الالباب المذكورة وأحاب السيد عيسى الصفوى بأنه لا عذر في ذلك بناء على جواز مثل أن تكلم بخبره عن التكلم بقولك أنكم وفي ذلك اختلاف بين الدواني وغيره ذكره في رسالته التي ألفها في الجواب عن مسئلة الحذر الاصم أو يقال يرجع الضمير للقرآن باعتبار جلته وقطع النظر عن أجرائه فيجوز عن الجملة باننا أنزلناه وان كان من جلته اننا أنزلناه المتدرج في جلته من غير نظير له بخصوصه وقد ذكروا ان الجزء من حيث هو مستقل مغاير له من حيث هو في ضمن الكل وفي الاتفاق عن أبي شامة فان قلت اننا أنزلناه ان لم يكن من جملة القرآن الذي نزل جملة فأنزل جملة وان كان من الجملة فما وجه هذه المارة قلت لها وجهان أحدهما أن يكون المعنى اننا حكمتنا بأنزاله في ليلة القدر وقضينا به وقد رآه في الازل والثاني أن لفظ أنزلناه ماض ومعناه على الاستقبال أى تنزله جملة في ليلة القدر انتهى ولم يظهر لي في كلا وجهيه رحمه الله تعالى شامة حسن فاجل في ذلك نظرا فلعلك ترى وقبل المعنى اننا أنزلناه في فضل ليلة القدر أو في شأنها وحققا بالكلام على تقدير مضاف أو الظرفية بمجازية كما في قول عمر رضى الله تعالى عنه خشيت أن ينزل في قرآن وقول عائشة رضى الله تعالى عنها لاننا أحقر في نفسى من أن ينزل في قرآن وحمل بعضهم في ذلك للسببية والضمير قيل للقرآن بالمعنى الدائر بين الكل والجزء وقيل بمعنى السورة ولا يأتى كون اننا أنزلناه فيها لما مر آنفا فلا حاجة الى أن يقال المراد باننا أنزلناه في ليلة القدر وقيل يجوز أن يراد به المجموع لا شمله على ذلك وأباما كان خذل الآتية على هذا المعنى غير معمول عليه وأما المعول عليه ما تقدم والمراد بالانزال اظهار القرآن من عالم الفيض الى عالم الشهادة وأبائته لدى السفرة هناك أو نحو ذلك مما لا يشكل نسبته الى القرآن واختلوا في تلك الليلة فقيل أنها رفعت لخير في ذلك وهو كما قال الكرمانى غلط لان آخر الخبر يرده والمراد رفع تمييزها فيه وعن عكرمة أنها ليلة النصف من شعبان وهو قول شاذ غريب كما في تحفة المحتاج وظاهرهما هنا مع ظاهر قوله تعالى شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن يرده وعن ابن مسعود أنها تنتقل في ليالى السنة فتكون في كل سنة في ليلة ونسبه النزوى الى أبى حنيفة وصاحبيه والاكترون على أنها في شهر رمضان فمن ابن رزق أنها الليلة الاولى منه وعن الحسن البصرى السابعة عشر لان وقعة بدر كانت في صبيحتها وحكى عن زيد بن أرقم وابن مسعود أيضا وعن انس مرفوعا التاسعة عشر وحكى موقوف على ابن مسعود أيضا وعن محمد بن اسحق الحادى والعشرون لما في الصحيحين وغيرها من حديث أبى سعيد الخدرى أنه عليه الصلاة والسلام قال قد رأيت هذه الليلة بين ليلة القدر ثم نسبتها وقد رأيت أسجد من صبيحتها في ماء وطين قال أبو سعيد فطرت السماء من تلك الليلة فوقك المسجد فابصرت عيناى رسول الله وعلى جبهته وأنفه أثر المساء والطين من صبيحة احدى وعشرين وفي مسلم من صبيحة ثلاث وعشرين ومنه مع ما قبله مال الشافعى عليه الرحمة الى أنها الليلة الحادية أو الثالثة والعشرون وأخرج أحمد ومسلم وغيرهما عن عبد الله بن أنيس انه سئل عن ليلة القدر فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول النجوها الليلة وتلك الليلة ليلة ثلاث وعشرين وأخرج أحمد وأبو داود وابن جرير عن بلال قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة القدر ليلة أربع وعشرين وفي الاتفاق وغيره أنها الليلة التى أنزل فيها القرآن وأخرج ابن أبي شيبة عن أبى ذر أنه سئل عن ليلة القدر فقال كان عمر وحذيفة وناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يشكون أنها ليلة سبع وعشرين وأخرج ابن نصر وابن جرير في تهذيبه عن معاوية قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النجوها ليلة القدر

في آخر ليلة من رمضان وفي رواية أحد عن أبي هريرة مرفوعاً أنها آخر ليلة وقيل هي في العشر الاوسط منتقل فيه  
وقيل في أوتارها وقيل في أشفاعة وأخرج أحمد والبخاري ومسلم والترمذي عن عائشة قالت قال رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم تحروا ليلة القدر في الوتر من العشر الاواخر من شهر رمضان وفي حديث  
أخرجه أحمد وجماعة عن عباد بن الصامت مرفوعاً وحديثين أخرجهما ابن جرير وغيره عن جابر  
ابن سمرة وعن عبد الله بن جابر كذلك ما يدل على ما ذكر أيضاً بل الاخبار الصحيحة الدالة عليه كثيرة  
والجملة الاقوال فيها مختلفة جداً الا أن الاكثرين على أنها في العشر الاواخر لكثرة الاحاديث الصحيحة  
في ذلك وأكثروا على أنها في أوتارها لذلك أيضاً وكثير منهم ذهب الى أنها الليلة السابعة من تلك الأوتار  
وصح من رواية الامام أحمد ومسلم وأبي داود والترمذي والنسائي وابن حبان وغيرهم أن زر بن حبیش سأل  
أبي بن كعب عنها فغف لا يستثنى أنها ليلة سبع وعشرين فقل له بم تقول ذلك يا أبا المنذر فقل بالآية  
والجملة التي قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنها تصبح من ذلك اليوم تطلع الشمس ليس لها شعاع وبعض  
الاخبار عن ابن عباس ظاهرة في ذلك وفي بعضها الاستئناس له بما يدل على جلاله شأن السبعة التي قالوا فيها انها عدد  
نام من كون السموات سبعة والارضين سبعة والايام سبعة والجمرات سبعة والنفوس سبعة والسجود على  
سبع الى غير ذلك مما ذكره لما علمت من الاخبار الصحيحة المتظافرة وهو زمان ضف البدن وفيه يزيد  
أجر العمل ووقت قوة الاستعداد للتجليات ازبد النقية وانها في الأوتار أرحى للاحاديث أيضاً مع ان  
الله تعالى وترى حجب الوتر وقال ابن حجر الميمني اختار جمع انها لانظم ليلة بينهما من العشر الاواخر بل  
منتقل في لياليه فاما أو اعواما تكون وترأ احدى أو ثلاثاً أو غيرها واما أو اعواما تكون شفعا اثنتين  
أو أربعاً أو غيرها قالوا ولا تجتمع الاحاديث المتعارضة فيها الا بذلك وكلام الشافعي رضى الله تعالى عنه في  
الجمع بين الاحاديث يقتضيه انتهى ولا يخفى ان الجمع بذلك بين الاحاديث المتعارضة فيها مطلقاً مما لا يتسنى  
واما بقسنى الجمع بذلك بين الاحاديث المتعارضة فيها بالنظر الى المشروعية في الجمع مطلقاً انتقل ومواصح  
من التعيين في الجملة أو على التحقيق محمول على ليلة قدر في شهر رمضان مخصوص بان يكون قد علم صلى الله  
تعالى عليه وسلم انها في أول شهر رمضان فرض ليلة كذا فقال عليه الصلاة والسلام هي ليلة كذا أي في هذا الشهر  
رمضان المخصوص وعلم عليه الصلاة والسلام انها في شهر رمضان ببدء ليلة كذا غير تلك الليلة التي ذكرها  
قيل فقال صلى الله تعالى عليه وسلم هي ليلة كذا وعلم صلى الله تعالى عليه وسلم انها في آخر في العشر الاخير  
منه فقال هي في العشر الاخير أي من هذا الشهر المخصوص وهكذا وهو كما ترى وعلى القول بانتقالها ادعى  
بعضهم أنه اذا كان أول الشهر ليلة كذا فهي الليلة السابعة والعشرون وان كانت ليلة كذا فهي الليلة الحادية  
والعشرون الى آخر ما قال وقد ذكرناه مع نظره في الطراز للمذهب وليس في ذلك ما يقوم حجة على التغير  
وفي بعض الاخبار ذكر علامات لها ففي حديث الامام أحمد والبيهقي وغيرهما عن عباد بن الصامت من  
اماراتها انها ليلة بلجة صافية ساكنة لاحارة ولا باردة كأن فيها قرأ ساطعاً لا يرى فيها بنجم حتى الصباح  
وأخرج نحوه منه ابن جرير في تهذيبه وابن مردويه عن جابر بن عبد الله مرفوعاً وحمل ذلك ان صح  
على ليلة قدر من شهر رمضان مخصوص كالتمين لعدم اطراده ولا أغليته فيما يظهر والحكمة في اخفائها  
أن يجتهد من يطلبها في العبادة في غيرها ليصادفها كأن يحيى ليالى شهر رمضان كلها كما كان دأب السلف  
والامام في هذا المقام كلام يجعل مثله عن اتكلم بمثله ولمرى لقدسها فيه سهواً وأنا في بابيوشك  
ان يدل على جهله ومعنى ليلة القدر ليلة التقدير وسميت بذلك لما روى عن ابن عباس وغيره أنه يقدر

ففيها ويقتضى ما يكون في تلك السنة من مطر ورزق وأحياء وامانة الى السنة القابلة والمراد اظهار تقديره تعالى ذلك للملائكة عليهم السلام المأمورين بالحوادث الكونية والا فتقديره تعالى جميع الاشياء اذلى قبل خلق السموات والارض لكن قال بعض الاجلة كون التقدير في هذه الليلة بشكل عليه قول كثير انه ليلة النصف من شعبان وهي المراد بالليلة المباركة التي قال الله تعالى فيها ما يفوق كل أمر حكيم واجاب بان هنا ثلاثة اشياء الاول نفس تقدير الامور أى تعيين مقاديرها وأوقاتها وذلك في الازل والثاني اظهار تلك المقادير للملائكة عليهم السلام بان تكتب في النوح المحفوظ وذلك في ليلة النصف من شعبان والثالث اثبات تلك المقادير في نسخ وتسليمها الى اربابها من المذبرات فتدفع نسخة الارزاق والنباتات والامطار الى ميكائيل عليه السلام ونسخة الحروب والرياح والجنود والزلازل والصواعق والجحش الى جبريل عليه السلام ونسخة الاعمال الى اسرافيل عليه السلام ونسخة المصائب الى ملك الموت وذلك في ليلة القدر وقيل بقدر في ليلة النصف الآجال والارزاق وفي ليلة القدر الامور التي فيها الخير والبركة والسلامة وقيل بقدر في هذه ما يتعلق به اعزاز الدين وما فيه النفع العظيم للمسلمين وفي ليلة النصف يكتب أسماء من يموت ويسلم الى ملك الموت والله تعالى أعلم بحقيقة الحال وقال الزهري المعنى ليسلة العظمة والشرف من قولهم رجل له قدر عند فلان أى منزلة وشرف وسميت بذلك لان من أتى بفعل الطاعات فيها صار ذا قدر وشرف عند الله عز وجل أو لان الطاعات لها فيها ذلك وقيل لانه نزل فيها كتاب ذو قدر بواسطة ملك ذى قدر على رسول ذى قدر لانه ذات قدر وقيل لانه ينتزل فيها ملائكة ذوات قدر وقال الحليل بن أحمد المعنى ليلة الضيق من قدر عليه رزقه ضيق وسميت بذلك لان الارض تضيق فيها بالملائكة عليهم السلام وخيريتها من ألف شهر باعتبار العبادة عند الاكثرين على معنى ان العبادة فيها خير من العبادة في ألف شهر ولا يعلم مقدار خيريتها منها الا هو سبحانه وتعالى وهذا تفضل منه تعالى وله عز وجل ان يخص ما شاء ما يشاء وما يورب عمل قليل خير من عمل كثير ولا ينساقى هذا قاعدة ان كل ما كثر وشق كان أفضل لخبر مسلم انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعائشة رضى الله تعالى عنها أجرك على قدر نصبك لانها أغلبية على ما قال غير واحد ولا شك ان العمل القليل قد يفضل الكثير باعتبار الزمان وباعتبار المسكان وباعتبار كيفية الاداء كصلاة واحدة أدبت بجماعة فاتها تعدل خمسا وعشرين مرة صلاة مثلها أدبت على الانفراد الى غير ذلك نعم هذه الافاضية قد تمقل في بعض وقد لا كما فيما نحن فيه ولا حرج على الله عز وجل ولا يعلم ما عنده سبحانه الا هو جل شأنه وتخصيص الالف بالذكر قيل اما للتكثير كما في قوله تعالى يود أحدكم لو يسمع ألف سنة وكثيرا ما يراد بالاعداد ذلك وفي البحر حكاية ان المعنى عليه خير من الدهر كله أو لما أخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهقي في سننه عن عبيد الله بن النضر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر رجلا من بني اسرائيل ليس السلاح في سبيل الله تعالى ألف شهر فمجب المسلمون من ذلك وتقصرت اليهم أعمالهم فآتاه الله تعالى السورة وأخرج ابن أبي حاتم عن علي بن عروة قال ذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوما أربعين من بني اسرائيل عبدوا الله تعالى ثمانين عاما لم يصوه طرفه عين فذكر أيوب وزكريا وحزقيل بن المجوز ويوشع ابن نون فمجب أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك فأناه جبريل عليه السلام فقال يا محمد عجبت أمك من عبادة هؤلاء الثمانين سنة فقد أنزل الله تعالى عليك خيرا ممن ذلك فقرأ عليه انا أنزلناه الخ ثم قال هذا أفضل مما عجبت أنت وأمك منه فسر بذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل ان الرجل فيما مضى ما كان يقال له عابد حتى يعبد الله تعالى ألف شهر فأعطوا ليلة إن أحيوها كانوا أحق

بان يسموا عابدين من أولئك العباد وقال أبو بكر الوراق كان ملك كل من سليمان وذى القرنين حسنة ان شهر جعل الله تعالى العمل في هذه الليلة لمن أدركها خيرا من ملكهما وفي هذا نظر لانه ان أريد بنى القرنين الأول فهو على القول به قد ملك أكثر من ذلك بكثير وان أريد به الثانى أحنى قاتل دارا فهو قد ملك أقل من ذلك بكثير قيل أرى صلى الله تعالى عليه وسلم أعمار الامم كافة فاستقص أعمار أمته تخف عليه الصلاة والسلام أن لا يلفوا من العمل مثل ما بلغ غيرهم في طول العمر فأعطاء الله تعالى ليلة القدر وجعلها خيرا من ألف شهر لسائر الامم وذكره الامام مالك في الموطأ وقد سمعت ما يدل على أن الألف اشارة الى ملك بنى أمية وكان على ما قال القاسم بن الفضل ألف شهر لا يزيد يوم ولا ينقص يوم على ما قبل ثمانين سنة وهي ألف شهر تقريبا لانها ثلاثة وثمانون سنة وأربعة أشهر ولا يمكن على ذلك ملكهم في جزيرة الاندلس بعد لانه ملك يسير في بعض اطراف الارض وآخر عمارة العرب ولذا لم يعد من ملك منهم هناك من خلفائهم وقالوا بانقراضهم بهلاك مروان الحمار وطعن القاضي عبد الجبار في كون الآية اشارة لمسا ذكر بان أيام بنى أمية كانت مذمومة أى باعتبار الغالب فيعد ان يقال في شأن تلك الليلة انها خير من ألف شهر مذمومة

ألم تر ان السيف ينقص قدره \* اذا قيل ان السيف خير من العسا

وأجيب بان تلك الايام كانت عظيمة بحسب السعادات الدنيوية فلا يعد ان يقول الله تعالى اعطيتك ليلة في السعادات الدنية افضل من تلك في السعادات الدنيوية فلا تبقى فائدة واختلاف في أن تلك الليلة تستتبع يومها لا فقال الشعبي نعم يومها منها وقيل لمل الوجه فيه ان ذكر الليالي يستتبع الايام ومنه اذا ندر استكشاف ليتين لزمانه بيومها والكثير لا لكن قيل يسن الاجتهاد في يومها كما يسن فيها ولذا جاء في وصفها ان الشمس تطلع صبيحتها وليس لها شعاع كما تقدم أى لعظم أنوار الملائكة الصاعدين والنازلين فيها فانه لا فائدة فيه سوى معرفة يومها ولا فائدة فيها لوم يسن الاجتهاد فيه ومنع بأنه يجوز ان تكون الفائدة معرفتها نفسها ليجتهد فيها من قابل بناء على انها لا تنتقل وظاهر الآية انها افضل من ليلة الجمعة والمسئلة خلافة واكثر الاثمة على انها افضل منها للآية ولان الله تعالى انزل فيها القرآن وهو هو ولم ينزله في غيرها ولانه سبحانه امر بطلبها فمن ابن عباس انه قال في قوله تعالى وابتدوا ما كتب الله لك ليلة القدر ولانه عز وجل جعلها ليلة الفرق والحكم فقال جل شأنه فيها يفرق كل امر حكيم وسماها جل وعلا ليلة القدر رأى التقدير ولما روى عن كعب انه قال ان الله تعالى اختار الساعات فاختار ساعات اوقات الصلاة واختار الايام فاختار يوم الجمعة واختار الشهور فاختار شهر رمضان واختار الليالي فاختار ليلة القدر ففي افضل ليلة في افضل شهر ولان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حث على العمل فيها فقد صح من قام ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه وفي رواية وما تأخر ونهى عليه الصلاة والسلام ان يخس ليلة الجمعة بقيام ويومها بصيام ولانه سبحانه وتعالى أخفاها ولم يعينها كما أخفى سبحانه أعظم أسائه عز وجل وكما أخفى جل شأنه أفضل الصلوات وهي الصلاة الوسطى الى غير ذلك وذهب أكثر الحنابلة كابى الحسن الجزري وعبد الله ابن بطة وابى حفص البرمكي وغيرهم الى ان ليلة الجمعة أفضل لمساخر ج مقاتل عن الضحاك عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يغفر الله تعالى ليلة الجمعة لاهل الاسلام اجمعين وهذه فضيلة لم تجبه لغيرها ونحوه ما روى عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من ليلة جمعة الا ويظفر الله تعالى الى خلقه ثلاث مرات فيغفر لمن لا يشرك بالله تعالى شيئا ولانه روى ابن بكشكوف في كتابه

القرية الى رب العالمين بسنده الى عمر رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال اكثروا الصلاة على في الليلة الفراء واليوم الازهر ليلة الجمعة ويوم الجمعة والفرقة من الشيء خياره ولانه قد روى كثيرون منهم الامام احمد ان يومها سيد الايام وأعظمها وأعظم عند الله تعالى من يوم النضر ويوم الاضحى وصحح ابن حبان خبر لا تطلع الشمس ولا تقرب على يوم أفضل من يوم الجمعة فهي لذلك سيدة الالياء وأعظمها وأفضلها ولانها معنية مشهودة يشهدها الخاص والعام من ذكر وأنتى وصغير وكبير وبصير وضرير وتفضل بركتها الى الاحياء والاموات وليلة القدر غير معنية فلا ينتفع بها الا قليل الى غير ذلك وأجاب هؤلاء عن الآية بانه لما اريد فيها انها خير من ألف شهر ليس فيها ليلة الجمعة وبذل للامرين ان اكثر اسباب النزول السابقة تدل على ان المراد بالشهور شهور من تقديسنا وهي ليس فيها ليلة قدر ولا ليلة جمعة وعن سائر المستندات بأن بعضها معارض وبعضها لا يدل على اكثر من فضلها وهو ما لم ينكره احد والاولون اجابوا عن مستنداتهم بنحو ما الجابوا ولا تعارض قال احمد بن الحسين بن يعقوب بن قاسم المقرئ من الحنابلة ان القولين في المسئلة قولان شائعان بين اصحابنا ولكل دلائل تدل على صوابيته فلا ينبغي لاحد ان يطلق الخطأ على قائل كل منهما وانت بعد التأمل في أدلة الطرفين والوقوف على أحوالها يتبين عندك أفضلية ليلة القدر وتميز ليلة الجمعة وهما قول متوسط بين القولين حكى القاضي أبو يعلى ان أبا الحسن التيمي من الحنابلة أيضا كان يقول ليلة القدر التي أنزل فيها القرآن افضل من ليلة الجمعة لما حصل فيها من الخير الكثير الذي لم يحصل في غيرها فاما امثالها من ليلالى القدر فليلة الجمعة افضل منها وقيل نظيره في ليلة المراج مع ليلة الجمعة ونحوها ثم ان ظاهر كلام بعض الحنفية كمساحب الجوهرة ان ليلة النحر افضل من ليلة القدر وسائر ليلالى السنة ويرد عليه ظاهر الآية ايضا ولله يعجب بنحو ما سبق آتفا ونقل الطحاوى عليه الرحمة في حواشى الدر المختار عن بعض الشافعية ان افضل الليالى ليلة مولده عليه الصلاة والسلام ثم ليلة القدر ثم ليلة الاسراء والمراج ثم ليلة عرفة ثم ليلة الجمعة ثم ليلة النصف من شعبان ثم ليلة العيد وانا لا ارى ان له ما يعول عليه في ذلك والله تعالى اعلم وما اشير اليه من كونها من خصائص هذه الامة هو الذى يقتضيه اكثر الاخبار الواردة في سبب النزول وصرح به الهيمى وغيره وقال القسطلانى انه معترض بحديث ابى ذر عند النسائى حيث قال فيه بارسول الله انكون مع الانبياء فاذا ماتوا ورقت قال بل هي باقية ثم ذكر ان عمدة القائلين بذلك الحر الذى قدمناه في سبب النزول من رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم تقاصر اعمار أمته عن اعمار الامم وتقبه بقوله هذا محتمل لنا ويل فلا يدفع الصريح في حديث أبى ذر كما قاله الخافضان ابن كثير في تفسيره وان حجر في فتح البارى انتهى والحق الاول والصراحة في حيز المنع وقد أخرج الديلمى عن أنس عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله تعالى وهب لآمى ليلة القدر لم يعطها من كان قبلهم فتأمل ولا تغفل وقوله تعالى ﴿تَنْزِيلُ الْمَلَكِ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾ استئناف مبين لمناسط فضلها على تلك المدة لمديدة فضمير فيها لليلة وزعم بعضهم ان الجملة صفة لآلف شهر والضمير لها وليس بشئ وجوز بعضهم كون الضمير للملائكة على أن الروح مبتدا لا معطوف على الملائكة وفيها خبره لامتعلق بتنزل والجملة حال من الملائكة وهو خلاف الظاهر والروح عند الجمهور هو جبريل عليه السلام وخص بالذكر لزيادة شرفه مع انه النازل بالذكر وقيل ملك عظيم لو اتهم السموات والارض كان ذلك له لقمة واحدة وذكر في التيسير من وصفه ما يهز العقول والله تعالى اعلم بصحة الخبر وقال كعب ومقاتل الروح طائفة من الملائكة لا تراهم الملائكة إلا تلك الليلة كالزهاد الذين

لائزاهم الا يوم البعد أو الجمعة وقيل حفظة على الملائكة كالملائكة الحفظة علينا وقيل خلق من خلق الله تعالى يأطون ويلبسون ليسوا من الملائكة ولا من الانس ويخلق ما لا تعلمون وما يعلم جنود ربك الا هو ولعلمهم على ما قيل خدم أهل الجنة وقيل هو عيسى عليه السلام ينزل لمطالعة هذه الأمة وليزور النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل أرواح المؤمنين ينزلون لزيارة أهلهم وقيل الرحمة كما قرئ لا تأسوا من روح الله بالاضم وعلى الاول المول والظاهر الذي تشهد له الاخبار أن التنزل الى الارض فقيل ان ذلك لما ذكر الله تعالى بعد وسيأتي ان شاء الله تعالى الكلام فيه وقيل ينزلون اليها للتسليم على المؤمنين وقيل لان الله تعالى جميل فضيلة هذه الامة في الاشتغال بطاعته في الارض فهم ينزلون اليها لتصبر طاعاتهم أكثر نوابها كما أن الرجل منا يذهب الى مكة لتصبر طاعته كذلك فيكون المقصود من الاخبار بذلك ترغيب الانسان في الطاعة وقال عصام الدين يحتمل أن يكون تنزلهم لادراكها اذ ليس في السماء ليل والجملة حينئذ مقرر لما سبق لامينة لمناط الفضل وفيه نظر لا يخفى وقيل غير ذلك مما سألهم اليه ان شاء الله تعالى وقيل المراد تنزلهم الى السماء الدنيا وهو خلاف المتبادر واتزل منه كثير كون أراذل بتنزلهم تنزلهم عن مراتبهم العلية من الاشتغال بالله تعالى والاستغراق بمطالعة جلاله عز وجل ليسلموا على المؤمنين واستظهر ان المراد بالملائكة عليهم السلام جميعهم واستشكل بان لهم كثرة عظيمة لاتحملها الارض وكذا السماء الدنيا لانها قبل نزولهم مملوءة اطت السماء وحق لها ان تنطه ما فيها موضع قدم الا وفيه ملك ساجد أو راعع أو قائم واجيب بانهم ينزلون فوجا فوجا فنزل وصاعد كالخجاج فانهم على كثرتهم يدخلون الكعبة مثلا بامرهم لكن لآعلى وجه الاجتناع بل هم بين داخل وخارج وفي التعبير بتنزل المفيد للتدريج دون نزل رمز اليه وقيل أنهم لكونهم انوارا لا تراحم بينهم فالنور اذا ملا حجرة مثلا لا يمنع من ادخال الف نور عليه وهو كما ترى ومن الناس من خص الملائكة ببعض فرقتهم وهم سكان سدرة المنتهى او بعض منهم وفي الغنية للقطب الرباني الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه قال اذا كان ليلة القدر يأمر الله تعالى جبريل عليه السلام ان ينزل الى الارض ومعه سكان سدرة المنتهى سبعون الف ملك ومعهم الوبه من نور فاذا هبطوا الى الارض ركز جبريل عليه السلام لواءه والملائكة عليهم السلام الويثم في اربعة مواطن عند الكعبة وقبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومسجد بيت المقدس ومسجد طور سيناء ثم يقول جبريل عليه السلام تفرقوا فيتفرقون ولا يبقى دار ولا حجر ولا بيت ولا سفينة فيها مؤمن أو مؤمنة الا دخلته الملائكة عليهم السلام الا بيتا فيه كلب او خنزير او خمر أو جنب من حرام او صورة تماثيل فيسبحون ويقدمون ويهللون ويستغفرون لامة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم حتى اذا كان وقت الفجر ثم يصعدون الى السماء فيستقبلهم سكان سماء الدنيا فيقولون لهم من اين اقبلتم فيقولون كنا في الدنيا لان اليلة ليلة القدر لامة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيقول سكان السماء الدنيا ما قبل الله تعالى بحوائج امة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيقول جبريل عليه السلام ان الله تعالى غفر لصلحهم وشفعهم في طالحهم فترفع ملائكة سماء الدنيا أصواتهم بالتسبيح والتتدريس والتناء على رب العالمين شكريا لما أعطى الله تعالى هذه الامة من المغفرة والرضوان ثم تسمعهم ملائكة السماء الدنيا الى الثانية كذلك وهكذا الى السابعة ثم يقول جبريل عليه السلام ياسكان السموات ارجعوا فيرجع ملائكة كل سماء الى مواضعهم فاذا وصلوا الى سدرة المنتهى يقول لهم سكانها أين كنتم فيجيبونهم مثل ما أجابوا أهل السموات فيرفع سكان سدرة المنتهى أصواتهم بالتسبيح والتهايل والتناء فتسمع جنة الماء ثم جنة التيم وجنة عدن والفردوس ويسمع عرش الرحمن فيرفع



العرش صوته بالتسبيح والتهليل والتثناء على رب العالمين شكرا لما اعطى هذه الامة ويقول المني بلقي عنك انك غفرت الباسحة لصالحى أمة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وشفت صالحا في طالحها فيقول الله عز وجل صدقت يا عرشي ولاة محمد عليه الصلاة والسلام غدى من الكرامة مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وفي رواية عن كعب تزول جميع ملائكة سدرة المنتهى مع جبريل عليهم السلام ولا يعلم عددهم إلا الله تعالى وان جبريل عليه السلام لا يدع احدا من الناس الا صالحه وفي رواية لا يدع مؤمنا ولا مؤمنة الا سلم عليه الامد من الحر وأكل لحم الخنزير والمتضخ بالزعران وان علامة مصافحته عليه السلام اقشعرار الجلد ورقة القلب ودمع العينين وروى في نزوله مع الملائكة عليهم السلام وعروجه معهم غير ذلك وقد ذكر بعضا من ذلك الامام وغيره ونسأل الله تعالى صحة الاخبار وذكر بعضهم ان جبريل عليه السلام يقسم تلك الليلة ما ينزل من رحمة الله تعالى حتى يستغرق أحياء المؤمنين فيقول يارب بقى من الرحمة كثير فاأصنع به فيقول الله عز وجل قسم على أموات أمة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيقسم حتى يستغرقهم فيقول يارب بقى من الرحمة كثير فاأصنع به فيقول سبحانه وتعالى قمه على الكفار فيقسمه عليهم فن أصابه منهم شيء من تلك الرحمة مات على الايمان **(ياذن ربهم)** متعلق بتنزل أو بمحذوف هو حال من فاعله أى ملتبسين بأذن ربهم أى بأمره عز وجل والتقيد بذلك لتنظيم أمر تنزلهم وقيل الإشارة الى أنهم يرغبون في أهل الأرض من المؤمنين ويشتاقون اليهم فيستأذنون فيؤذن لهم وفيه نوع ترغيب في الاجتهاد في الطاعة واستشكال أمر هذه الرغبة مع كثرة المعاصي وأجيب بأنهم غير واقفين على تفاصيلها أولم يعبروها مانعة من ذلك لانهم يرون من انواع الطاعات مالا يرونه في السماء أو ليسمعوا أنين العصاة التائبين ففي الحديث القدسي لاني للذين أحب الى من زجل المسبحين أو ليجتمعوا مع من بينه وبينهم مناسبة من الصديقين أدها لمرامس الحبة فان أرواح الصديقين المتجردة عن جلايل الابدان لم تزل ترور الملائكة عليهم السلام في مواضعهم بمروجها اليهم فناسب أن ترورهم الملائكة عليهم السلام في زواياهم وان اقتضى ذلك الاجتماع مع غيرهم ممن لبسوا كذلك فانه أمر تسمى \* ولاجل عين ألف عين تكرم \* **(من كل أمر)** أى من أجل كل أمر تعلق به التقدير في تلك السنة الى قابل وأظهره سبحانه وتعالى لهم قاله غير واحد فن معنى اللام التعليلية متعلقة بتنزل قال عصام الدين فان قلت المقدرات لا تفعل في تلك الليلة بل في تمام السنة فلماذا تنزل الملائكة عليهم السلام فيها لاجل تلك الامور قلت لعل تنزلهم لتعين انفاذ تلك الامور لهم وتنزلهم لاجل كل أمر ليس على معنى تنزل كل واحد لاجل كل أمر ولا تنزل كل واحد لامر بل على معنى تنزل الجميع لاجل جميع الامور حتى يكون في الكلام تقسيم الملل على المعلومات انتهى وأقول يمكن أن يكون تنزلهم لاعداد القوايل لقبول ما أمروا به واشار بما ذكره من التقسيم الى انه يجوز أن يكون نزول الواحد منهم لعدة أمور وقولهم من أجل كل أمر تعلق الخ قد تقدم ما فيه من البحث فتذكر وقال أبو حاتم من معنى الباء أى تنزل بكل أمر فيقول أى من الخير والبركة وقيل من الخير والشر وجملت الباء عليه للسببية فيرجع المعنى الى نحو ما مر ومنهم من جعلها للملاسة والمراد بملابسهم له ملاسهم للامر به فكانه قيل تنزل الملائكة وهم مأمورون بكل أمر يكون في السنة وكونهم يتنزلون وهم كذلك لا يستدعي فعلهم جميع ما أمروا به في تلك الليلة والظاهر على ما قالوا أن المراد بالملائكة المدبرات اذ غيرهم لا تملك له في الامور التي تعلق بها التقدير ليتنزلوا لاجلها على المعنى السابق وهو خلاف ما تدل عليه الآثار من عدم اختصاصهم بالمدبرات فتدبر وكأنه لذلك قيل ان من كل أمر متعلق بقوله

تعالى (سَلَامٌ) وهو مصدر بمعنى السلامة خبر مقدم وقوله تعالى (هي) مبتدأ أي هي سلام من كل أمر مخوف وتعلق بذلك على التوسع في الظرف والأفعول المصدر لا يتقدم عليه في المشهور وقيل هو متعلق بمحذوف مقدم يفسره المذكور ومن وقف على كلام العلامة التفنازي في أوائل شرح التلخيص في مثل ذلك استفتى عما ذكر وقيل من كل أمر متعلق بتنزل لكن على معنى تنزل إلى الأرض منفصلة من كل أمر لها في السماء وتاركه وفيه إشارة إلى مزيد الاهتمام بالتنزل إلى الأرض وفيه من البعد ما فيه وتقديم الخبر للحصر كما في تيمى أنا والأخبار بالمصدر للمبالغة أي ما هي إلا السلامة جدا حتى كأنها عين السلامة قال الضحاك في معنى ذلك إنه تعالى لا يقدر ولا يقضى فيها إلا السلامة قيل أي لا ينفذ تقديره تعالى ويشاق قضاؤه إلا بذلك وحاصله لا يوجد إلا ذلك وقال مجاهد إنها سالمة من الشيطان وأذا وروى أن الشيطان لا يخرج في ليلة القدر حتى يقضى خبرها ولا يستطيع أن يصيب فيها أحدا بجبل أو داه أو ضرب من ضروب الفساد ولا ينفذ فيها سحر ساحر وأمل ما يصدر من المعاصي على هذا من الناس الامارة بالسوء لا بواسطة الشيطان واستشكل كلام الضحاك بناء على ما قيل فيه بأنه لا تخلو ليلة من الشر والأمر الخوف ولا موجد إلا الله عز وجل فعله أراد ما تقدم نقله غير بعيد من أن الله تعالى إنما يقدر في هذه الليلة السلامة والخير أي لا يظهر سبحانه للملائكة عليهم السلام إلا تقديره عز وجل ذلك وقيل ما هي إلا السلامة على نحو ما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إلا رحمة والمراد أنها سبب تام للسلامة والتجاة من الهلاك يوم القيامة حيث إن من قامها إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه وقيل السلام مصدر بمعنى اتسليم أي ما هي إلا التسليم لكثرة التسليم والمسلمين من الملائكة على المؤمنين فيها وروى ذلك عن الشعبي ومنصور وجعلها عين التسليم للمبالغة أيضاً وقوله تعالى (حتى مطلع الفجر) غاية تبين تعميم السلامة أو التسليم كل الليلة فالجاء متعلق بسلام ومطلع اسم زمان وقد صرحوا أنه من يفعل ويفعل بفتح الين وضما على فعمل مقتوح الين وجوز كونه مصدراً مبمياً بمعنى الطلوع ويحتاج إلى تقدير مضاف قبله هو وقت أو ما في معناه لتتجد الغاية والمبميا فيكونان من جنس واحد وصح تعلق الجاء بذلك مع انفصال لانه ليس بمصدر نظراً للحقيقة وآفاد الطرسي وغيره أنه لا بد من تأويله بسألته أو مسألته ليصح التعلق أما لو أتى على مصدرته فلا يصح لازوم الفصل بين الصلة والموصول وذهب بعضهم إلى أن الفصل بين المصدر ومعموله بالابتداء مفتقر وجوز أن تتعلق الغاية بتنزل على معنى أنه لا ينقطع تنزلهم فوجاً بعد فوج إلى وقت طلوع الفجر وتعلق به تصف بأنه تصف لأن سلام هي أجني وليس باعتراف فلا يحسن الفصل به وجعله حالاً من الضمير الجارور في قوله تعالى فيها أي ذات سلامة أو سلام لا يخفى حاله وقيل يجوز أن يكون الوقف على سلام وهو خبر لمحذوف ومن كل أمر متعلق به وهي مبتدأ وحتى مطلع الفجر خبره ولم يجوز ذلك الطبري والعارض وغيرهما قالوا لعدم الفائدة بالأخبار عنها بأنها حتى مطلع الفجر إذ كل ليلة بهذه الصفة وأجيب بأنه لما أخبر عنها بأنها خير من ألف شهر وفهم أنها مخالفة لسائر الليالي في الصفة وكان ذلك مظنة توهم أن ذاتها في المقدار مغايرة لذوات الليالي فيه أيضاً دفع ذلك بقوله تعالى هي حتى مطلع الفجر أي لم تخالف سائر الليالي في ذلك وإن خالفها في الفضل والخيرية وقرأ ابن عباس وعكرمة والكلي من كل امرئ بهز في آخره أي تنزل من أجل كل إنسان أي من أجل ما يتعلق به عما قدر في تلك الليلة ويرجع إلى نحو ما تقدم أو من أجل مصلحته من الاستغفار له ونحوه على أن المراد بذلك كل امرئ مؤمن على ما قيل وقيل الجاء متعلق بسلام والمراد بكل امرئ الملائكة عليهم السلام أي سلام وتحييهم على المؤمنين من كل ملك وأذكر كما قال ابن جني هذه القراءة أبو حنم وقرأ أبو رجاء والأعمش وابن ثواب وطلحة وابن

محسن والكسائي وأبو عمرو بخلاف عنه مطلع بكسر اللام على أنه مصدر كارجع ويقدر مضاف كما سمعت أواسم زمان على غير قياس كالشرق فإن مفعلا بالكسر قياس بفعل مكسور العين وفي البحر قيل مطلع ومطلع بالفتح والكسر مصدران في لغة تميم وقيل المصدر بالفتح وموضع الطلوع بالكسر عند أهل الحجاز انتهى وأرادة الموضوع ههنا لا موضع لها كما لا يخفى بهذا واعلم أنه يستدعي الدعاء في هذه الليلة المباركة وهي أحد أوقات الإجابة وأخرج الامام أحمد والترمذي وصححه والنسائي وابن ماجه وغيرهم عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قلت يارسول الله ان وافقت ليلة القدر فإقول قال قولي اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني ويجتهد فيها بأنواع العبادات من صلاة وغيرها وقال سفيان الثوري الدعاء في تلك الليلة أحب من الصلاة ثم أفاد أنه إذا قرأ ودعا كان حسنا وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يجتهد في ليالي شهر رمضان ويقرأ فيها قراءة مرتلة لا يربطها بآية رحمة الأسأل ولا بآية عذاب الا تموذوذ كربا رجب ان الا كل الجمع بين الصلاة والقراءة والدعاء والتفكر وقد كان عليه الصلاة والسلام يفعل ذلك كله لاسيما في العشر الاواخر ويحصل قيامها على ما قال البهز بصلاة التراويح واخرج البيهقي عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من صلى المغرب والعشاء في جماعة حتى ينتقضي شهر رمضان فقد أصاب من ليلة القدر بحظ وافر وأخرج مالك وابن أبي شيبة وابن زنجويه والبيهقي عن سعد بن المسيب قال من شهد العشاء ليلة القدر في جماعة فقد أخذ بحظه منها وفي تحفة المحتاج لابن حجر الهيتمي عليه الرحمة يستلزام لرائبها كتمها ولا ينال فضلها أى كاله الا من أطلعه الله تعالى عليها انتهى والظاهر انه عني برؤيتها رؤية ما يحصل به العلم لها بما خصت به من الانوار وتنزل الملائكة عليهم السلام أو نحوها من الكشف المفيد للعلم عما لا يعرف حقيقته الا أهله وهو كالنص في اتسارها من شاء الله تعالى من عبادته وقال أبو حفص بن شاهين على ما حكاه ابن رجب ان الله تعالى لم يكشفها لاحد من الاولين والآخرين ولا النبيين والمرسلين في يوم ولا ليلة الا نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فانه لما أنزلها عليه وعرفه قدرها أراه عليه الصلاة والسلام إياها في منامه وعرفه في أى ليلة تكون فأصبح علما بها وأراد ان يخبر بها الناس لسروره فتلاحى بين يديه رجلان فأنسبها صلى الله تعالى عليه وسلم وأمر بطلبها في ليالي العشر الاواخر لانهم لا يرونها مكشوفة أبدا ولا يراها أحد بعده صلى الله تعالى عليه وسلم أصلا فأمروا بذلك للتمسك فضلها في الليالي السبعة انتهى وحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم رآها ونسبها قد رواه الامام مالك والامام أحمد والبخاري ومسلم وغيرهم وهو مما لا تردد في صحته لكن في دلالاته على انه لم يعلم عليه الصلاة والسلام بها ولم يرها بعد ولا يراها أحد من أمته صلى الله تعالى عليه وسلم ابدا ترددا ولعل الامر بالتأنيص في العشر الاواخر مثلا يشير الى رجاء رؤيتها فيها اذ لا يرجى في زمان أو مكان لا يحسن أن يؤمر أحد بالتأسياس فيه عادة وفي بعض الاخبار ما يدل على أن رؤيتها مناما وقعت لغيره صلى الله تعالى عليه وسلم ففي صحيح مسلم وغيره عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رجلا من أصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وآله اروا ليلة القدر في المنام في السبع الاواخر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أرى رؤياكم قد تنوطأت في السبع الاواخر فمن كان متحريها فليتحريها في السبع الاواخر حتى نحو قول ابن شاهين عن غيره أيضا وغلط في شرح الصحيح للزوي اعلم أن ليلة القدر موجودة وأنها ترى ويتحققها من شاء الله تعالى من بني آدم كل سنة في رمضان كما تظاهرت عليه الاحاديث وأخبار الصالحين بها ورؤيتهم لها أكثر من أن تحصى وأما قول القاضي عياض عن المهلب بن أبي صفرة لا يمكن رؤيتها حقيقة فغلط فاحش نهبت عليه لثلا يتر به انتهى

بقى في الكلام على هذه الآية بحث مهم وهو أنه على قول المبتزين لاختلاف المطالع يلزم القول بتعدددها في رمضان وكونها وترأ من لياليه عند قوم وشقنا عند آخرين فلا يصح إطلاق القول بأحداهما وكذا لا يصح إطلاق القول بأنها ليلة كذا كاليلة السابع والعشرين أو الحادى والعشرين مثلا من الشهر على ذلك أيضا بل لا يصح إطلاق القول بأن وقت التقدير وتنزل الملائكة ليل فالليلة عند قوم نهار في الجهة المسماة لاقدامهم وهي قد تكون مسكونة ولو بواسطة سفينة تمر فيها وربما يكون زمان الليل عند قوم بعضه ليلا وبعضه نهاراً عند آخرين كاهل بعض العروض البعيدة عن خط الاستواء بل قد تنقضى أشهر بديل ونهار على قوم ولم ينقض يوم واحد في بعض العروض بل لا يصح أيضا إطلاق القول بأنها في رمضان وإنما الليلة الأولى أو الأخيرة منه إذ الشهر دخولا وخروجاً مختلف بالنسبة إلى سكان البسيطة وأجاب بعض بالترام أن ما أطلق من القول فيها ليس على الإطلاق فيكون القول بوتريتها بالنسبة إلى قوم وبشفيتها بالنسبة إلى آخرين وهكذا القول بأنها ليلة كذا من الشهر وبالتزام أنها ليلة بالنسبة إلى قوم نهار بالنسبة إلى آخرين وأن التعبير بالليلة لرعاية مكان المنزل عليه القرآن عليه الصلاة والسلام وغالب المؤمنين به فإن ماهو سمع أقدامهم مما يليهم نهاره لم يعمر بالمسلمين بل لا يسكاد يعمر بهم حتى يرث الله تعالى الأرض ومن عليها وقال أنها حيث كانت نهارا عند قوم لا يبعد أن يعطى الله تعالى أجرها من اجتهد من غيرهم في ليلة ذلك النهار وإن يعطى سبحانه ذلك أيضاً من اجتهد منهم ليلا وهي عندهم نهار وعلى نحو هذا يقال في الصور التي ذكرت في البحث وأدعى أن هذا نوع من الجمع بين الأحاديث المتعارضة وإن في قولهم بسن الاجتهاد في يومها من المالء من ذلك وهو كارتى وأجاب آخر بما يستحق القلم من ذكره ويرى تركه هو الأخرى بقدره وسمعت من بعض أجباني أن الشيخ اسماعيل العجلوني عليه الرحمة تعرض فيها شرح من صحيح البخارى لشيء من هذا البحث والجواب عنه ولم أقف عليه وعندى أن البحث قوى والأمر مما لا مجال لمقلى فيه ومثل ليلة القدر فيها ذكر وقت نزوله سبحانه وتعالى إلى السماء الدنيا من الليل كما سحت به الأخبار وكذا ساعة الاجابة من يوم الجمعة إلى أمثال أخر وللشيخ أن تيممة رحمة الله تعالى كلام طويل في الأول لم يحضرنى منه الآن ما يروى القليل ولغيره كان حجر كلام مختصر في الثاني وهو مشهور وربما يقال أنها لكل قوم ليتهم وإن اختلفت دخولا وخروجاً بالنسبة إلى آفاقهم كسائر لياليهم فتدخل الليلة مطلقاً في بداد مثلا عند غروب الشمس فيها وبعد نصف ساعة منه تدخل في اسلامبول مثلا وذلك أول وقت الغروب فيها وهكذا والخروج على عكس ذلك فكان الليلة راكب يسير إلى جهة فصل إلى كل منزل في وقت ويلتزم أن تنزل الملائكة حسب سريها ولا يبعد أن ينزل عند كل قوم ما شاء الله تعالى منهم عند أول دخولها عندهم ويخرجون عند مطلع فجرها عندهم أيضاً أو يبقى المنزل منهم هناك إلى أن تنقضى الليلة في جميع المعمورة فيخرجون معاً عند انقضاءها ويلتزم القول بتعدد التقدير حسب السير أيضاً بأن قدر الله تعالى في أى جزء شاء سبحانه منها بالنسبة إلى من هي عندهم أمورا تتعلق بهم ومناط الفضل لكل قوم تحقياً بالنسبة اليهم وقيامهم فيها ومثل هذه الليلة فيما ذكر سائر أوقات العبادة كوقت الظهور والنصر وغيرها وهذا غاية ما يخطر بالبال فيما يتعلق بهذا الاشكال وأمر ما يعكر عليه من أخبار الأحاد سهل على أن الكثير منها في محته مقال فتأمل في ذلك والله عز وجل يتولى هسالك ثم أن ليلة القدر عند السادة الصوفية ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة إلى محبوبه وهي وقت ابتداء وصول السالك إلى عين الجمع ومقام الباطنيين في المعرفة وما العطف قول الشيخ عمر بن الفارض قدس سره

وكل الليالى ليلة القدر ان دنت **ت** كما كل أيام اللفا يوم جمعة  
هذا والله تعالى الهادى الى سواء السبيل

### ﴿سورة البينة﴾

وتسمى سورة القيامة وسورة البؤ وسورة المنفكين وسورة البرية وسورة لم يكن قال في البحر مكية في قول الجمهور وقال ابن الزبير وعطاء بن يسار مدنية قاله ابن عطية وفي كتاب التحرير مدنية وهو قول الجمهور وروى أبو صالح عن ابن عباس أنها مكية واختاره يحيى بن سلام انتهى وقال ابن الفرس الأشهر أنها مكية ورواه ابن مردويه عن عائشة وحزم ابن كثير بأنها مدنية واستدل على ذلك بما أخرجه الإمام أحمد وابن قانع في معجم الصحابة والطبراني وابن مردويه عن أبي خيثمة البصري قال لما نزلت لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب الى آخرها قال جبريل عليه السلام يا رسول الله ان ربك يأمرك أن تقر بها أيها فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يا ربى رضى الله تعالى عنه أن جبريل عليه السلام أمرنى أن أقرتكم هذه السورة فقال أبى أوفد ذكرت ثم يا رسول الله قال نعم فبكى وهذا هو الأصح وآياها تسع في البصري وثمان في غيره وجاء في فضها ما أخرجه أبو موسى المدينى في المعرفة عن اسمعيل بن أبي حكيم عن مطر الزنى أو المدينى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله تعالى يسمع قراءة لم يكن الذين كفروا فيقول أبشر عبدي فوعزنى لا أسألك على حال من أحوال الدنيا والآخرة ولا مكن ذلك في الجنة حتى ترضى ووجه مناسبتها لما قبلها ان قوله تعالى فيها لم يكن الذين الح كما تعليل لانزال القرآن كانه قيل انا انزلناه لانه لم يكن الذين كفروا منفكين عن كفرهم حتى يأتيهم رسول ينلو محمدا مطهرة وهي ذلك المنزل فلا تغفل

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ) أى اليهود والنصارى وارادهم بذلك العنوان قبل لاعظام شناعة كفرهم وقيل للاشعار بملء مانسب اليهم من الوعد باتباع الحق فان مناط ذلك وجدانهم له في كتابهم وهو مبنى على وجه ياتى ان شاء الله تعالى في الآية بعد واراد الصلة فعلا لما ان كفرهم حادث بعد انبائهم عليهم السلام بالاحاديث صفات الله عز وجل ومن التبعيض كما قال علم الهدى الشيخ أبو منصور الماتريدى في السأويلات لالتبيين لاف منهم من لم يكفر بعد نبيه وكان على الاعتقاد الحق حتى توفاه الله تعالى وعد من ذلك الملائكة من النصارى فقبل انهم كانوا على الحق قبل بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والتبيين يقتضى كفر جميعهم قبل البعث والظاهر خلافه وأيد ارادة التبعيض بما روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من أن المراد بأهل الكتاب اليهود الذين كانوا باطراف المدينة من بني قريظة والنضير وبني قينقاع وقال بعض لا نعلم ان التبيين يقتضى كفر جميعهم قبل البعث لجواز ان يكون التعبير عنهم بالذين كفروا باعتبار حالهم بعد البعث كانه قيل لم يكن هؤلاء الكفرة وبينوا بأهل الكتاب (وَالْمُشْرِكِينَ) وهم من اعتقدوا لله سبحانه شريكا سنا او غيره وخصهم بعض بعيدة الاصنام لان مشركى العرب الذين بمكة والمدينة وما حولها كانوا كذلك وهم المقصودون هنا على ما روى عن الخبر وإيما كان فالمعطف على أهل الكتاب ولا يلزم على التبعيض أن لا يكون بعضهم كافرين ليجب المدوك عنه التبيين لأنهم بعض من المجموع كما افاده بعض الاجلة واحتمال ان يراد بالمشركين أهل الكتاب وشركهم لقولهم المسيح ابن الله وعزير ابن الله تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا والمعطف لمغايرة العنوان ليس بشئ وقرىء والمشركون بالرفع عطفا على الموصول وحمل قراءة الجمهور على

ذلك واعتبار ان الجبر للجوار لا يخفى حاله والجر والجرور في موضع الحال من ضمير كفروا وقوله تعالى (مُنْفَكِينَ) خبر يكن والانفكاك في الاصل افتراق الامور للتمتعة بنوع مزايلا وأريد به الفارقة لما كانوا عليه مما استمرقه ان شاء الله تعالى قالوا وصف اسم فاعل من انفك التامدون النافقة الداخلة على المبتدا والجرور زعم بعض النحاة أنه وصف منها والجر محذوف أى واعدن اتباع الحق أو نحوه وتنب مع كونه خلاف الظاهر بأن خبر كان وأخواتها لا يجوز حذفه في السمة لا اقتصارا ولا اختصارا وحين ليس خبر أى في الدنيا ضرورة وقوله تعالى (حتي تأتيتهم البيّنة) متعلق بمنفكين والبيّنة صفة بمعنى اسم الفاعل أى الدين للحق أو هي سماتها المعروف وهو الحجّة المنيّبة للمدعى ويراد بها المعجز وعلى الوجهين فقوله تعالى (رسول) بدل منها بدل كل من كل او خبر لمقدر أى هي رسول وتوحيه للفتحيم والمراد به نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله سبحانه (من الله) في موضع الصفة له مفيد للفتحة الإضافية فهو مؤكداً أفاده التنوين من الفخامة الثانية وقوله تعالى (يتلوا صحفاً مطهرة) صفة ثانية لصحفاً واحداً من الضمير في صفتها الأولى أعني مطهرة ويجوز أن يكون الصفة أو الحال هنا الجار والجرور فقط وكتب مرتفعاً على الفاعل إطلاق البيّنة عليه الصلاة والسلام على المعنى الأول ظاهر وعلى المعنى الأخير باعتبار أن أخلاقه وصفاته صلى الله تعالى عليه وسلم كانت بالغة حد الإعجاز كما قال الغزالي في المقتد من الضلال وأشار إليه البوصيري بقوله

كناك بالعلم في الأسمى معجزة في الجاهلية والتأديب في اليم

ويعلم منه حكمة جلّه عليه الصلاة والسلام بقىما أو باعتبار كثرة معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم غير ما ذكر وظهورها وجوز أن يراد بالبيّنة اقتراف لأنه مبين للحق أو معجز مثبت للعدى وروى ذلك عن قتادة وابن زيد ورسول عليه قبل بدل اشتغال أو بدل كل من كل أيضاً بتقدير مضاف أى بيّنة أو وحى أو معجز أو كتاب رسول أو هو خبر مبتداً مقدّر أى هي رسول ويقدر معه مضاف كما سمعت وجوز أن يكون رسول مبتداً لوصفه وخبره جملة ينلوا جملة المبتدا وخبره مفسرة للبيّنة وقيل اعتراض لدحها وقبل صفة لها مرادها القرآن ويراد بالصحف المطهرة البيّنة وقد وضعت موضع ضميرها فكانت الرابط وقرأ أى وعبد الله رسولا بالنصب على الحالية من البيّنة والصحف جمع صحيفة وكذا الصحف القراطيس التي يكتب فيها وأصلها المبسوط من الشيء والمراد بتطهيرها تنزيها عن الباطل على سبيل الاستعارة المصروفة ويجوز أن يكون في الكلام استعارة مكنية أو تعاليم من يسمها على التجوز في النسبة فكانه قيل سمها ليعلمها الاطهر من المراد بالكتيب المكتوبات والقيمة المستقيمة واستقامتها نطقها بالحق وفي التفسير هي كتب الانبياء عليهم السلام والقرآن مصدق لها فكانها فيه ووصفه عليه الصلاة والسلام بتلاوة الصحف المذكورة بناء على المشهور من أنه عليه الصلاة والسلام لم يكن يقرأ الكتاب كما انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن يكتب من باب التجوز في النسبة الى المفعول لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم لما قرأ ما فيها فكانه قراها وقيل على تقدير مضاف أى مثل صحف وقيل في ضمير يلو واستعارة مكنية بتشبيهه عليه الصلاة والسلام بتلاوته مثل ما فيها بتاليها أو الصحف مجاز عما فيها بملاقة الحلول في ضمير فيها استخدام لعودة على الصحف بالمعنى الحقيقي وقيل المراد بالرسول جبريل عليه السلام وبالصحف صحف الملائكة عليهم السلام للمسخة من اللوح المحفوظ وتطهيرها مسبق والمراد بتلاوته عليه الصلاة والسلام إيماءاً بظاهر وجملها

عجازا عن وحيه اياها غير وحيه والاولى حل الرسول على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو المروى عن ابن عباس ومقاتل وغيرها وقد اختلفوا في المعنى المراد بالآية اخلافا كثيرا حتى قال الواحدى في كتاب البسيط انها من اصعب ما في القرآن نظما وتفسيرا وبين ذلك بناء على ان الكفر وصف اسكل من الفريقين قبل البينة بان الظاهر ان المعنى لم يكن الذين كفروا من الفريقين منفكين عمام عليه من الكفر حتى ياتيهم الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وحتى لا تنبأ الغاية فتقتضى أنهم انفكوا عن كفرهم عند اتيان الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وهو خلاف الواقع ويناقضه قوله تعالى (وما تفرق الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة) فانه ظاهر في ان كفرهم قد زاد عند ذلك فقال جاره كان الكفار من الفريقين يقولون قبل البينة لانفك عما نحن فيه من ديننا حتى يبعث الله تعالى النبي الموعود الذي هو مكتوب في التوراة والانجيل وهو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فحكي الله تعالى ما كانوا يقولونه ثم قال سبحانه وما تفرق الخ يعني اثم كانوا يمدون اجتهاد الكلمة والاتفاق على الحق اذا جاءهم الرسول ثم ما فرقه من الحق وأفرم على الكفر الا محييه ونظيره في الكلام ان يقول الفقير الفاسق لمن يظله لست بمنك مما أنا فيه حتى يرزقي الله تعالى الفنى فيرزقه الله عز وجل ذلك فيزداد فسقا فيقول واعطه لم تكن منفكا عن الفسق حتى توسروا وغت راسك في الفسق الا بعد اليسار يذكره ما كان يقوله توبيخا والزاما وحاصله ان الاول من باب الحكاية لزعمهم وقوله سبحانه وما تفرق الخ الزام عليهم حكى الله تعالى كلامهم على سبيل التوبيخ والتعير فقال هذا هو الثمرة وظاهره انه اراد بتفرقهم تفرقهم عن الحق وحل على الثبات على الكفر والباطل لاستزاه اياه وعدم الترض للمشركين في قوله تعالى وما تفرق الخ لعل حالم من حال الذين اوتوا الكتاب بالاولى وقيل وهو قريب من ذلك من وجه وفيه ابضاح له من وجه اى لم يكونوا منفكين عما كانوا عليه من الوعد بانواع الحق والايان بالرسول المبعوث في آخر الزمان الى ان اتمام ما جعلوه ميقاتا للاجتماع والاتفاق فاجملوه ميقاتا للانفكاك والافتراق كما قال سبحانه وما تفرق الخ وفي التفسير بمنفسكين اشارة الى وكادة وعدهم وهو من أهل الكتاب مشهور حتى أنهم كانوا يستنصتوت ويقولون اللهم افتح علينا وانصرنا بالنبي المبعوث في آخر الزمان ويقولون لاعادتهم من المشركين قد اطل زمان نبي يخرج بتصديق ما قلنا فنقتلكم معه قتل عاد وإرم ومن المشركين لعنله وقع من متأخريهم بعد ماشاع من أهل الكتاب واعتقدوا بحته مما شاهدوا مثلا من بعض من يؤمن به بينهم من قومه كزيد بن عمرو بن نفيل فقد كان يتطلب نبيا من العرب ويقول قد اطل زمانه وانه من قرش بل من بنى هاشم بل من بنى عبدالمطلب ويشهد لذلك اثم قيل بعته عليه الصلاة والسلام سمي منهم غروراد ولده محمد رجاء أن يكون النبي المبعوث والله أعلم حيث يجعل رسالته والتصير عن اتيانه بصفة المضارع باعتبار حال المحكى لا باعتبار حال الحكاية كما في قوله تعالى واتبعوا ما تلوا الشياطين أى تلت وقوله تعالى وما تفرق الخ كلام مسوق لزيد التنبيح على أهل الكتاب خاصة ببيان ان مانسب اليهم من الانفكاك لم يكن لاشباه في الامر بل بعد وضوح الحق وتبين الحال واتقطاع الاعذار بالكلية وهو السر في وصفهم بانه الكتاب النبي عن كل تمكنهم من معالته والاحاطة بما في تضاعيفه من الاحكام والايخار التي من جعلتها ما يتعلق بالنبي عليه الصلاة والسلام وحجة بعته بعد ذكرهم فيما سبق بما هو جار محرى اسم الجنس للماضين ولما كان هؤلاء والمشركون باعتبار اتفاقهم على الرأى المذكور في حكم فريق واحد عبر عما صدر منهم عقيب الاتفاق عند الاخبار بوقوعه بالانفكاك وعند بيان كيفية وقوعه بالتفرق اعتبار الاستقلال كل من

فريق أهل الكتاب وإبذنا بان انفكاكهم عن الرأى المذكور ليس بطريق الاتفاق على رأى آخر بل بطريق الاختلاف القديم وتعقب التقريران بانه ليس في الكلام ما يدل على انه حكاية ولا على ارادة منفكين عن الوعد باتساع الحق وقال القاضى عبد الجبار المعنى لم يكن الذين كفروا منفكين عن كفرهم وان جاءتهم البينة وتعقبه الامام بان تفسير لفظ حتى بما ذكر ليس من اللغة فى شئ. ولعله اراد ان المراد استمرار النفي وان في الكلام حذفاً اى لم يكونوا منفكين عن كفرهم في وقت من الاوقات حتى وقت ان تأتيتهم البينة الا انه عبر بما ذكر لانه اخصر وفيه ايضا مالا يخفى وقيل المعنى لم يكونوا منفكين عن ذكر الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بالمناقب والفضائل الى ان آتاهم حينئذ تفرقوا فيه وقال كل منهم فيه عليه الصلاة والسلام قولاً زوراً وتعقب بأنه لا دلالة على ارادة ما قدر متعلق الانفكاك وقيل المعنى لم يكونوا منفكين عن كفرهم الى وقت مجئ الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فلما جاءهم تفرقوا عنهم من آمن ومنهم من اصر على كفره ويكنى ذلك في العمل بموجب حتى وتعقب بأن ظاهر وما تفرق الخ ذم لجميع وتشنيع عليهم ويؤيده قوله سبحانه بعد ان الذين كفروا من اهل الكتاب الخ وبعد ذلك على حمل التفرق على ايمان بعض واصرار بعض وقيل المعنى لم يكونوا ومنفكين عن كفرهم بأن يترددوا فيه بل كانوا جازمين به معتدين بحقيقته الى ان آتاهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فمض ذلك اضطربت خواطرها وأفكارهم وتشكك كل في دينه ومقاتله وفيه مالا يخفى وقيل معنى منفكين هالكون من قولهم انفك صلا المرأة عند الولادة وهو ان يفصل فلا يلتزم والمعنى لم يكونوا معذرين ولا هالكين الا بعد قيام الحجة عليهم بارسال الرسل وانزال الكتب وقريب منه معنى ما قيل لم يكونوا منفكين عن الحياة بأن يموتوا ويهلكوا حتى تأتيتهم البينة وهو كما ترى وقيل المراد أنهم لم ينفكوا عن دينهم حقيقة الى مجئ الرسول التالى للصحف المبينة لسخه وبطلانه ولما جاء وتبين ذلك أنفكوا عنه حقيقة وان بقوا عليه صورة وفيه ما فيه وقال أبو حيان الظاهر ان المعنى لم يكونوا منفكين أى منفصلاً بعضهم عن بعض بل كان كل منهم مقرأ الآخر على ما هو عليه مما اختاره لنفسه هذا من اعتقاده بفسريته وهذا من اعتقاده بأصنامة وحاصله انه اتصلت مودتهم واجتمعت كلمهم الى أن أتتهم البينة وما تفرق الذين أوتوا أى من المشركين وانفصل بعضهم من بعض فقال كل ما يدل عنده على صحة قوله الا من بعد ما جاءتهم البينة وكان يقتضى عند مجئها ان يجتمعوا على اتباعها ولا يخفى ان قوله بل كان ككل منهم الخ في حيز النسخ وايضا حمل وما تفرق على ما حمله عليه غير ظاهر وقال ابن عطية هنا وجه بارع المعنى وذلك ان يكون المراد لم يكن هؤلاء القوم منفكين من امر الله تعالى وقدرته ونظره سبحانه حتى يثبت عز وجل اليهم رسو لا منذرا يقيم تعالى عليهم به الحجة ويتم على من آمن به النعمة فكانه قال ما كانوا يتركون اسدى ولهذا نظرنا في كتاب الله جل جلاله هذا ما ظفرنا به سؤالاً وجواباً وحراً وتعديلاً ثم انى أقول ما تقدم من تقرير الاشكال مبنى على مذهب القائلين بمفهوم الغاية وهم اكثر الفقهاء وجاعة من المتكلمين كالقاضى أبى بكر والقاضى عبد الجبار وأبى الحسين البصرى وغيرهم دون مذهب النير القائلين به وهم اصحاب الامام أبى حنيفة وجاعة من الفقهاء والمتكلمين واختاره الأمدى واستدل عليه بما استدل ورد ما يبارضه من ادلة المخالف وعليه يمكن ان يقال انه سبحانه وتعالى بين أولاً حال الذين كفروا من الفريقين الى وقت اتيان الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله عز وجل لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين أى عامهم عليه من الدين حسب اعتقادهم فيه الى ان تأتيتهم الرسول ولما لم يتعرض في ذلك على ذلك المذهب لحالهم بعد اتيان الرسول عليه الصلاة والسلام بينه سبحانه بقوله



جل وعلا وما تفرق الذين أوتوا الكتاب إلخ أى وما تفرقوا فعرف بعض منهم الحق وآمن وعرفه بعض آخر منهم وعاند فلم يؤمن في وقت من الاوقات الا من بعد ما جاهدتهم البينة وطوى سبحانه ذكر حال المشركين لعلمه بالاولى من حالهم ثم انه تعالى ذكر بعد حال كل من الفريقين المؤمنين والكافرين وما له في الآخرة بقوله سبحانه ان الذين كفروا النخ وقوله تعالى ان الذين آمنوا النخ والذي أميل اليه مما تقدم كون الانفصاك عن الوعد باتباع الحق ولعل القرينة على اعتباره حالية ومحتمل نحو آخر من التوجيه وذلك بأن يجعل الكلام من باب الاعمال فيقال ان منفكين يقتضى متعلقا هو المتلك عنه وتأثيرهم يقتضى فاعلا وليس في الكلام سوى البينة فشكل منهما يقتضيه فاعل فيه تأثيرهم وحذف معمول منفكين لدلالته عليه فكانه قيل لم يكن الذين كفروا من الفريقين منفكين عن البينة حتى تأتيتهم البينة وحيث كان المراد بالبينة الرسول كان الكلام في قوة لم يكونوا منفكين عن الرسول حتى ياتيتهم ويراد بعدم الانفصاك عن الرسول حيث لم يكن موجودا اذ ذلك عدم الانفصاك عن ذكره والوعد باتباعه ويكون باقى الكلام في الآية على نحو ما سبق على تقدير ارادة منفكين عما كانوا عليه من الوعد باتباع الحق وان شئت قلت في قوله تعالى وما تفرق النخ أنه على معنى وما تفرق الذين أوتوا الكتاب عن الرسول وما انفكوا عنه بالاصرار على الكفر الا من بعد ما جاهدتم فتأمل جميع ما أتيتك به واثقة تعالى أعلم بأسرار كتابه وقوله تعالى ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ﴾ جملة حالية مفيدة لغاية قسح ما فعلوا والمراد بالامر مطلق التكليف ومتعلقه محذوف واللام للتعديل والكلام في تعليل أفعاله تعالى شبيه والاستثناء مفرغ من أعم العمل أى والحال أنهم ما كفوا في كتابهم بما كفوا به لكفى من الاشياء إلا لاجل عبادة الله تعالى وقال الفقهاء العرب تجعل اللام موضع أن في الامركا مرنا لنسلم وكذا في الارادة كيريد الله ليعين لكم فهي هنا بمعنى أن أى الا بأن يعبدوا الله وأيد بقراءة عبد الله الا أن يعبدوا فيكون عبادة الله تعالى هي الأمور بها والامر على ظاهره والاول هو الاظهر وعليه قال علم الهدى أبو منصور المتريدى هذه الآية علم منها معنى قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون أى الا لامرهم بالعبادة فيعلم المطيع من العاصي وهو كما قال الشهاب كلام حسن دقيق ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ أى جاعلين دينهم خالصا له تعالى فلا يشركون به عز وجل قالين مفعول لمخلصين وجوز أن يكون نصبا على اسقاط الخافض ومفعول مخاضين محذوف أى جاعلين أنفسهم خالصة له تعالى في الدين وقرأ الحسن مخلصين بفتح اللام وحينئذ يشيع هذا الوجه في الدين ولا ينشئ الاول نعم جوز أن يكون نصبا على المصدر والعمل ليعبدوا أى ليدنوا الله تعالى بالعبادة الدين ﴿حَقِيقَةً﴾ أى ماثلين عن جميع المقائد الزائفة الى الاسلام وفيه من تأكيد الاخلاص ما فيه فالحلف الميسل الى الاستقامة وسمى ماثل الرجل الى الاعوجاج أخنف للتفاوت أو مجاز مرسل بمرتين وعن ابن عباس تفسير حنفاء هنا بمجاجة وعن قتادة بمخنتين محرمين لنسكاح الام والحارم وعن أبي قلابة بمؤمنين بجميع الرسل عليهم السلام وعن مجاهد بمؤمنين دين ابراهيم عليه السلام وعن الربيع بن أنس بمسئلين القبله بالصلاة وعن بعض مجاهدين كل الدين وحال الاقوال لا يخفى ﴿وَيَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ﴾ ان اريد بها ما في شريعتهم من الصلاة والزكاة فالامر بها ظاهر وان اريد ما في شريعتنا ففى أمرهم بها في كتابهم ان امرهم باتباع شريعتنا أمر لهم بجميع أحكامها التى هما من جعلتها ﴿وَذَلِكَ﴾ اشارة الى ما ذكر من عبادة الله تعالى بالاخلاص واقامة الصلاة وإيتاء الزكاة وما فيه من البعد للاشعار ببلو وبقته وبعد نزله في الشرف ﴿دِينُ الْقِيَمَةِ﴾ أى الكتب القيمة

فأل للمهد إشارة الى ما تقدم في قوله تعالى فيها كتب قيمة واليه ذهب محمد بن الاثمت الطالقاني وقال الزجاج أى الامة القيمة أى المستقيمة وقال غير واحد أى الملة القيمة والتعابير الاعتبارى بين الدين والملة يصحح الاضافة وبعضهم لم يقدر موصوفا ويجعل القيمة بمعنى الملة وقيل أى المجمع القيمة وقرأ عبد الله رضى الله تعالى عنه الدين القيمة فقيل التائب على تأويل الدين بالملة وقيل الهاء للبالغة ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ ﴾ قيل بيان لحال الفريين في الآخرة بمدى بيان حالهم في الدنيا وذكر للمشركين ثلاثتهم اختصاص الحكم بأهل الكتاب حسب اختصاص مشاهدته شواهد النبوة في الكتاب بهم فالمراد هؤلاء الذين كفروا هم المتقدمون في صدر السورة وفي ذلك احتمال أشرنا اليه فلا تغفل ومعنى كونهم في نار جهنم أنهم يصيرون اليها يوم القيامة لكن لتحقيق ذلك لم يصرح به وجب بالجملة اسمية أو يقدر متعلق الجار بمعنى المستقبل أو أنهم فيها الآن على اطلاق نارجهم على ما يوجبها من الكفر بمازاسلا بإطلاق اسم المسبب على السبب وجوزت الاستمارة وقيل ان ما هم فيه من الكفر والمعاصي عين النار الا أنها ظهرت في هذه النشأة بصورة عرضية وستخلها في النشأة الآخرة وتظهر بصورتها الحقيقية وقد مر نظيره غير مرة ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾ حال من المستكن في الحر واشترك الفريقين في دخول النار بطريق الخلود لا ينافي تفاوت عذابهما في الكيفية فان جهنم واليباض بالله تعالى دركات وعذابها ألوان فيعذب أهل الكتاب في درك منها نوعا من العذاب والمشركون في درك أسفل منه بعذاب أشد لان كفرهم أشد من كفر أهل الكتاب وكون أهل الكتاب كفروا بالرسول صلى الله تعالى عليه وسلم مع علمهم بنعوته الشريفة وصحة رسالته من كتابهم ولم يكن للمشركين علم بذلك كعلمهم لا يوجب كون عذابهم أشد من عذاب المشركين ولا مساويا له فان الشرك ظلم عظيم وقد انضم اليه من أنواع الكفر في المشركين مما ليس عند أهل الكتاب وقد استدلت بالآية على خلود الكفار مطلقا في النار ﴿ وَأُولَئِكَ ﴾ إشارة اليهم باعتبار انصافهم بما هم فيه من القبائح المذكورة وعافيه من معنى البعد لبعده منزلتهم في الشر أى أولئك البعداء المذكورون ﴿ هُمْ شُرُ البرية ﴾ أى الحقيقية وقيل أى البشر والمراد قبل هم شر البرية أعمالا فتكون الجملة في حيز التمثيل لخلودهم في النار وقيل شرها مقاما ومصيأ فتكون تأكيدا لفظا على حالهم ورجح الاول بانه الموافق لما سيأتى ان شاء الله تعالى في حق المؤمنين وأياما كان قالعموم على ما قيل مشكل فان ابليس وجنوده شر منهم أعمالا ومقاما وكذا المشركون المناقون حيث ضموا الى الشرك النفاق وقد قال سبحانه ان المنافقين في الدرك الأسفل من النار وقال بعض لا يبعد أن يكون في كفار الامم من هو شر منهم كفرون وعاقرة النافقة وأجاب بان المراد بالبرية المعاصرون لهم ولا يخفى أن يلقى معه الاشكال بابليس ونحوه وأجيب بان ذلك اذا كان الحصر حقيقيا وأما اذا كان اضافيا بالنسبة الى المؤمنين بحسب زعمهم فلا اشكال اذ يكون المعنى أولئك هم شر البرية لا غيرهم من المؤمنين كإزعمون قالا أوحالا وقيل يراد بالبرية البشر ويراد بشرتهم شرهم بحسب الاعمال ولا يبعد أن يكونوا بحسب ذلك هم شرجيع البرية لما أت كفرهم مع العلم بصحة رسالته عليه الصلاة والسلام ومشاهدته معجزاته الذاتية والخارجية ووعد الأيمان به عليه الصلاة والسلام ومع ادخالهم به الشبهة في قلوب من يأتي بعدهم وتسبيهم به ضلال كثير من الناس الى غير ذلك مما تضمنه واستازمه من القبائح شر كفر وأفبعه لا يتسنى مثله لاحد من البشر الى يوم القيامة وكذا سائر أعمالهم من تحريف الكلم عن مواضعه وصد الناس عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ومحاربتهم اياه عليه الصلاة والسلام وكون كفر فرعون وعاقرة النافقة وقملها بتلك النسابة غير مسلم ويلتزم دخول المنافقين في عموم الذين كفروا أو كون كفرهم وأعمالهم دون كفر واعمال

المذكورين وفيه شيء لا يخفى فتأمل وقيل ليس المراد بأولئك الذين كفروا أقواما مخصوصين وهم المحدث عنهم أولا بل الاعم الشامل لهم ولتبرهم من سالف الدهر الى آخره وهو على ما فيه لا يتم بدون حل البرية على البشر فلا تغفل وقرأ الأعرج وابن عامر ونافع البرية هنا وفيما بعد بالهمزة فقل هو الاصل من برأهم الله تعالى بمعنى ابتدأهم واخترع خلقهم فهي فعلة بمعنى مفعولة لكن عامة العرب الا أهل مكة التزموا تسهيل الهمزة بالابدال والادغام فقالوا البرية كما قالوا الذرية والحاية وقيل ليس بالاصل وإنما البرية بغير همز من البرى المقصور يعنى التراب فهو أصل برأسه والقراءتان مختلفتان أصلا ومادة ومتفقتان معنى في رأى وهو ان يكون المراد عليهما البشر ومختلفان فيه أيضا في رأى آخر وهو ان يكون المراد بالهموز الخليفة الشاملة للملائكة والجن والبشر وبغير الهموز البشر المحسوقون من التراب فقط وأياها كان فليست القراءة بالهمز خطأ كيف وقد نقلت عن ثبت عصمته مع ان الهمزة لغة قوم من أنزل عليه الكتاب صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ بيان لمحاسن أحوال المؤمنين اثر بيان سوء حال الكفرة جريا على السنة القرآنية من شفع الترهيب بالترغيب أو هو على ما أنشأنا اليه سابقا وقال عصام الدين ان قوله تعالى ان الذين كفروا الخ كائنا كيد لقوله تعالى وذلك دين القيمة اذ لتحقيق لكونها الملة القيمة فوق أن يكون جزاء المعرض هذا وجزاء الممثل ذلك الا أن ذلك اقتضى قوله تعالى ان الذين آمنوا الخ وكأنه فصل لتخييل عدم المناسبة بين المثلين لاقى المسند اليه ولا في المسند ﴿أَوَاتِيكَ﴾ أى للمؤمنون بما هو الغاية القاصية من الشرف والفضيلة من الايمان والطاعة ﴿هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ وقرأ حميد وعامر بن عبد الواحد حم خير البرية وهو جمع خير كيد وجيد ﴿جَزَاءُ أَوْهُمْ﴾ بمقابلة ما لهم من الايمان والطاعات ﴿عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عِدْنُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ تقدمت نظائرهم وفي تقديم مدحهم بخير البرية وكراجزاء المؤمنين يكون مانع في مقابلة ما صفا وببيان كونه من عنده تعالى والتعرض لاهوان الربوبية للنشئة عن التربة والتبليغ الى السكال مع الاضافة الى ضميرهم وجمع الجنات وتقيدها بالاضافة وبما يزيد بها نعيما وتأكد الخلود بالابود من الدلالة على غاية حسن حالهم ما لا يخفى والظاهر ان جملة هم خير البرية خبر اسم الاشارة وكذا ما بعد وزعم بعض الاجلة أن الانسب بالمعدل السابق ان تجعل معترضة ويكون الخبر ما بعدها وفيه نظر وقوله تعالى ﴿رَضِيََ اللَّهُ عَنْهُمْ﴾ استئناف نحوى واخبار عما تفضل عز وجل به زيادة على ما ذكر من أجزية أعمالهم ويجوز أن يكون بيانها جوابا لما يقول لهم فوق ذلك أمر آخر وجوز أن يكون خبرا بعد خبر أو حالا بتقدير قد أو يدونه وجوز أن يكون دعاء لهم من رهم وهو مجاز عن الاجداد مع زيادة التكرير وهو خلاف الظاهر ويمده عطف قوله تعالى ﴿وَرَضُوا عَنْهُ﴾ عليه وعلى رضاهم بانهم بلغوا من المطالب قاصيتها ومن المآرب ناصيتها واتيح لهم مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ﴿ذَلِكَ﴾ أى ما ذكره من الجزاء والرضوان ﴿لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ﴾ فان الخشية ملاك السعادة الحقيقية والفوز بالمراتب العلية اذ لولاها لم تترك المتاهي والمعاصى ولا استمد ليوم يؤخذ فيه ملائكة والنواصي وفيه اشارة الى أن مجرد الايمان والعمل الصالح ليس موصلا الى أقصى المراتب والرضوان من الله أكبر بل الموصل له خشية الله تعالى وإنما يخشى الله من عباده العلماء ولذا قال الجليل قدس سره الرضا على قدر قوة العلم والرسوخ في المعرفة وقال عصام الدين الاظهر ان ذلك اشارة الى ما ترتب عليه الجزاء والرضوان من الايمان والعمل الصالح وتمتق بان فيه غفلة عما ذكر وعن انه لا يكون حيثئذ

لقلوه تعالى ذلك الخ كبير فائدة والتعرض لنحوان الربوبية المعربة عن الملكية والربوبية للإشمار بعة الحسية والتعذير من الأغوار بالترية واستدل بقوله تعالى ان الذين آمنوا الخ على ان البشر أفضل من الملك لظهور أن المراد بالذين آمنوا المؤمنون من البشر وفي الآثار ما يدل على ذلك أخرج ابن أبي حاتم عن أبي هريرة مرفوعاً أن عبيد بن جراح قال سألت النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن رجل آمن بالله تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية وأخرج ابن مردويه عن عائشة قالت قلت يا رسول الله من أكرم الخلق على الله تعالى قال يا عائشة أما نقرئين ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية وأنت تعلم ان هذا ظاهر في ان المراد بالبرية الخليفة مطلقاً لئتم الاستدلال ثم أنه يحتاج أيضاً الى ادخال الانبياء عليهم السلام في عموم الذين آمنوا وعملوا الصالحات بان لا يراد بهم قوم بخصوصهم اذ لو لم يدخلوا لزم تفضيل عوام البشر أى الذين ليسوا بانبياء منهم على خواص الملائكة أعني رسلهم عليهم السلام وذلك مما لم يذهب اليه أحد من أهل السنة بل هم يكفرون من يقول به فليقطعن والامام قد ضف الاستدلال في تفسيره بما يخلو عن بحث ولعل الأبعد عن القيل والقال جعل المحصر اضافياً بالنسبة الى ما يزعمه أهل الكتاب والمشركون قالوا أوحالا من اثم هم خير البرية وكذا يجعل المحصر السابق بالنسبة الى ما يزعمونه من أن المؤمنين هم شر البرية وهما ما سبق من الآثار في حيز المنع ثم الظاهر ان المراد بالذين آمنوا الخ مقابل الذين كفروا لا قوم من الذين انصفوا بما في حيز الصلة بخصوصهم وزعم بعض أنهم مخصوصون فقد أخرج ابن مردويه عن علي كرم الله تعالى وجهه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ألم تسمع قول الله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية هم أنت وشيعتك وموعدى وموعدى الخوض اذا جئت الامم للحساب يدعون غرا محجلين وروى نحوه الامامية عن يزيد بن شراحيل الانصارى كاتب الامير كرم الله تعالى وجهه وفيه انه عليه الصلاة والسلام قال ذلك له عند الوفاة ورأسه الشريف على صدره رضى الله تعالى عنه وأخرج ابن مردويه أيضاً عن ابن عباس قال لما نزلت هذه الآية ان الذين آمنوا الخ قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعل رضى الله تعالى عنه وكرم وجهه هو أنت وشيعتك يوم القيامة راضين مرضيين وذلك ظاهر في التخصيص وكذا ما ذكره العارضى الامامى في مجمع البيان عن مقاتل بن سليمان عن الضحاك عن ابن عباس أنه قال في الآية نزلت في على كرم الله تعالى وجهه وأهل بيته وهذا ان سلمت محنة لا محذور فيه اذ لا يستدعى التخصيص بل الدخول في العموم وهم بلا شبهة داخلون فيه دخولا أولياً وأماماً تقدم فلا تسلم محنة فانه يلزم عليه أن يكون على كرم الله تعالى وجهه خير أمن رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم والامامية وأن قالوا انه رضى الله تعالى عنه خير من الانبياء حتى أولى العزم عليهم السلام ومن الملائكة حتى المقربين عليهم السلام لا يقولون بخيرته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان قالوا بان البرية على ذلك مخصوصة بمن عداه عليه الصلاة والسلام للدليل الدال على أنه صلى الله تعالى عليه وسلم خير منه كرم الله تعالى وجهه قيل إنها مخصوصة أيضاً بمن عدا الانبياء والملائكة ومن قال أهل السنة بخيرته للدليل الدال على خيرتهم وبالجملة لا ينبغي أن يرتاب في عدم تخصيص الذين آمنوا وعملوا الصالحات بالامير كرم الله تعالى وجهه وشيخته ولا به رضى الله تعالى عنه وأهل بيته وان دون اثبات صحة تلك الاخبار خبط القناد والله تعالى أعلم ثم أن الروايات في أن هذه السورة قد نسخ منها كثير كثيرة منها ما أخرج الامام أحمد والترمذى والحاكم وصححه عن أبى أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله تعالى أمرنى ان أقرأ عليك

القرآن فقرأ عليه الصلاة والسلام لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب فقروا فيها ولو أن ابن آدم سأل ودبا من مال فاعطيه يسأل ثانيا ولو سأل ثانيا فاعطيه يسأل ثالثا ولا يعلم جوف ابن آدم إلا التراب ويتوب الله على من تاب وإن الدين عند الله الحنيفية غير الشرك ولا اليهودية ولا النصرانية ومن يفعل ذلك فلن ينكره وفي بعض الآثار أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أقرأه هكذا ما كان الذين كفروا من أهل الكتاب والمشرئين منفكين حتى تأتيهم البينة رسول من الله يتلو صحفها طاهرة فيها كتب قيمة إن أقوم الدين حنيفية مسلحة غير مشرك ولا يهودية ولا نصرانية ومن يعمل صالحا فلن ينكره وما اختلف الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة إن الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله وقارءوا الكتاب لما جاءهم أولئك عند الله شر البرية ما كان الناس إلا أمة واحدة ثم أرسل الله النبيين ومذنبين يأمرن الناس بيقومون الصلاة ويؤتون الزكاة ويعبدون الله وحده أولئك عند الله خير البرية جزاؤهم عند ربهم جنات عدن تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك إن خشي ربه أخرج ذلك ابن مردويه عن أبي رضى الله تعالى عنه وهو يخالف لما صح عنه فلا يقول عليه كذا يخفى على العارف بعلم الحديث

### سورة الزلزلة

ويقال سورة اذا زلزلت وهي مكية في قول ابن عباس ومجاهد وعطاء ومدينة في قول قتادة ومقاتل واستدل له في الاتفاق بما أخرجه ابن أبي حاتم عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال لما نزلت فمن يعمل مقال ذرة أتخ قلت يا رسول الله اني لراه على قال نعم قلت تلك الكبار الكبار قال نعم قالت الصغار الصغار قال نعم قلت وأكمل أمي قال أبشر يا أبا سعيد فان الحسنه بعشر أمثالها الحديث وأبو سعيد لم يكن إلا بالمدينة ولم يبلغ إلا بعد أحد وأياما في الكوفي والمدينة الاول وتسع في الباقي وصح في حديث الترمذي والبيهقي وغيرهما عن ابن عباس مرفوعا اذا زلزلت تعدل نصف القرآن وجاء في حديث آخر تسميتها ربعا ووجه ما في الاول بأن أحكام القرآن تنقسم الى أحكام الدنيا وأحكام الآخرة وهذه السورة تشتمل على أحكام الآخرة اجمالا وزادت على القساعة باخراج الانتقال ومحدث الاخبار وما في الآخر بان الايمان بالبعث الذي قرره هذه السورة ربع الايمان في الحديث الذي رواه الترمذي لا يؤمن عبس حتى يؤمن بربع يشهد أن لا إله إلا الله وأنى رسول الله بعتى بالحق ويؤمن بالموت ويؤمن بالبعث بعد الموت ويؤمن بالقدر وسبأى أن شاء الله تعالى ما يتعلق بهذا المقام وكأنه لما ذكر عز وجل في السورة السابقة جزاء الفريقين المؤمنين والكافرين كان ذلك كالحرك للسؤال عن وقته فينه جل شأنه في هذه السورة فقال عز من قائل

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا أَى الزلزال المخصوص بها الذي تقتضيه بحسب المشيئة الإلهية المبينة على الحكم البالغة وهو الزلزال الشديد الذي ليس بعده زلزال فكان ما وما ليس زلزال بالنسبة إليه أو زلزالها المعجيب الذي لا يقادر قدره فلاضافة على الوجهين للمهد ويجوز أن يراد الاستتراق لأن زلزالا مصدر مضاف فيعم أى زلزالها كله وهو استتراق عرفي قصد به المبالغة وهو مراد من قال أى زلزالها الداخل في حيز الامكان أو عني بذلك المهد أيضا وقرأ الجحدري وعيسى زلزالها يفتح الزاى وهو عند ابن عطية مصدر كالزلزال بالكسر وقال الزعشمري المكسور مصدر والمفتوح

اسم للحركة المعروفة وانتصب ههنا على المصدر تجوزا لسده مسد المصدر وقال أيضا ليس في الابنية فملال بالفتح قال في المضاعف وذكروا أنه يجوز في ذلك الفتح والكسر الا ان الاغلب فيه اذا فتح أن يكون بمعنى اسم الفاعل كصلصال بمعنى وصلصل وقصفاض بمعنى مقصض ووسواس بمعنى موسوس وليس مصدر عند ابن مالك وأما في غير المضاعف فلم يسمع الا نادرا سواء كان صفة أو اسما جامدا وبهرام ويسطلم معربان ان قيل بصحة الفتح فيهما ومن النادر خزعل بمعنى مخيمتين وهو الناقة التي بها ظلع ولم يثبت بمضهم غيره وزاد ثعلب قهقاز وهو الحجر الصلب وقيل هو جمع وقيل هو لغة ضيقة والفصيحة قهقر بتشديد القاء زاد آخر قسطالا وهو الغبار وهذا الزلزال على ما ذهب اليه جمع عند النفخة الثانية لقوله تعالى ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْمَالَهَا﴾

فقد قال ابن عباس أي موتاهما وقال النقاش والزجاج ومنذرين سعيد أي كنوزها وموتاهما وروى عن ابن عباس أيضا وهذه الكنوز على هذا القول غير الكنوز التي تخرج أيام الدجال على ما وردت به الاخبار وذلك بان تخرج بعضها في أيامه وبعضها عند النفخة الثانية ولا يعد في أن تكون بعد الدجال كنوز أيضا فتخرجها مع ما كان قد بقي يومئذ وقيل هو عند النفخة الاولى وأثقالها ما في جوفها من الكنوز أو منها ومن الاموات ويعبر الوقت ثمنا وقيل يحتمل أن يكون اخراج الموتى كالكنوز عند النفخة الاولى واحياؤها في النفخة الثانية وتسكون على وجه الارض بين النفختين وأنت تعلم انه خلاف ما ندل عليه النصوص وقيل انها تزلزل عند النفخة الاولى فتخرج كنوزها وتزلزل عند الثانية فتخرج موتاهما وأريد هنا بوقت الزلزال ما نعيم الوقتين واقتصر بعضهم على تفسير الانتقال بالكنوز مع كون المراد بالوقت وقت النفخة الثانية وقال تخرج الارض كنوزها يوم القيامة ابرأها أهل الموقف فيتحجر العصاة اذا نظروا اليها حيث عصوا الله تعالى فيها ثم تركوها لانغي عنهم شيئا وفي الحديث تأتي الارض أفلاذ كبدها امثال الاسطوانات من الذهب والفضة فيجىء الغائل فيقول في هذا قتلت ويجىء القاطع فيقول في هذا قطعت رحمي ويجىء السارق فيقول في هذا قطعت يدي ثم يدعونه فلا يأخذون منه شيئا وقيل ان ذلك لتكوى بها جباه الذين كنزوا وجنوبهم وظهورهم وأياما كان فالانتقال جمع نقل بالتحريك وهو على ما في القاموس متاع المسافرين وكل نفس مصون وتجوز به ههنا على سبيل الاستعارة عن الثاني ويجوز أن يكون جمع ثقل بكسر فسكون بمعنى حمل البعلن على التشبيه والاستعارة أيضا كما قال الشريف المرتضى في الدرر وأشار الى أنه لا يطلق على ما ذكره الا بطريق الاستعارة ومنهم من فسر الانتقال ههنا بالاسرار وهو مع مخالفته لما تقرر بعيد واظهار الارض في موقع الاضمار لزيادة التقرير وقيل للايماء الى تبديل الارض غير الارض أو لان اخراج الارض حال بعض أجزائها والظاهر ان اخراجها ذلك مسبب عن الزلزال كما ينفذ البساط ليخرج ما فيه من الثمار ونحوه وأما اختيار الواو على الفاء تفويضا لذهن السامع كذا قيل وامل الظاهر انه لم ترد السببية والمسببية بل ذكر كل ما ذكر من الحوادث من غير تعرض لتسبب شيء منها على الآخر ﴿وَقَالَ الْإِنْسَانُ﴾ أي كل فرد من أفراد الانسان لما يهرم من الطاعة التامة ويدعهم من الناهية العامة ﴿مَالَهَا﴾ تزلزلت هذه المرتبة من الزلزال وأخرجت ما فيها من الانتقال استظاما لما شاهدوه من الامر الهائل وقد سرت الجبال في الجو وصيرت هباء وذهب غير واحد الى ان المراد بالانسان الكافر غير المؤمن بالبعث والظاهر هو الاول على أن المؤمن يقول ذلك بطريق الاستظام والكافر بطريق التعجب ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ بدل من اذا وقوله تعالى ﴿تُحَدَّثُ أَخْبَارَهَا﴾ أي الارض واحتال كون الفاء الخطاب كما زعم الطبرسي لا وجه له عامل فيهما وقيل العامل مضمرة يدل عليه مضمون الجمل بعد والتقدير يحشرون اذا زلزلت ويومئذ متعلق

بتحدث وإذا عليه مجرد الظرفية وقيل هي نصب على المفعولية لا ذكر محذوفة أى اذدر ذلك الوقت فليست ظرفية ولا شرطية وجوز ان تكون شرطية منصوب بجواب مقدر أى يكون ما يدرك كنهه أو نحوه والمراد يوم اذ زلزلت زازالها وأخرجت أنقلاها وقال الانسان ما لها تحدث الحلق ما عندها من الاخبار وذلك بان يخلق الله تعالى فيها حياة ودكا وتتكلم حقيقة فتشهد بما عمل عليها من طاعة أو مصيبة وهو قول ابن مسعود والثوري وغيرهما ويشهد له الحديث الحسن الصحيح الغريب أخرج الامام أحمد والترمذى عن أبى هريرة قال قرأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذه الآية يومئذ تحدث أخبارها ثم قال أنشدرون ما أخبرها قالوا الله ورسوله أعلم قال قالت أخبرها ان تشهد على كل عبد وأمة بما عمل على ظهرها تقول عمل يوم كذا كذا فهذه أخبارها والباء في قوله تعالى (بان ربك أوحى لها) للسببية أى تحدث بسبب إحياء ربك لها وأمره سبحانه إياها بالتحدث واللام بمعنى الى أى أوحى إليها لان المعروف تمدى الوحى بها كقوله تعالى (وأوحى ربك الى النحل) لكن قد يمدى باللام كما في قول الججاج يمدى الارض أوحى لها القرار فاستقرت به وشدها بالرايات الثبت ولعل اختياره للرعاة الفواصل وجوز أن تكون اللام للتعليل لأن الارض يتحدثها بعمل العصاة يحصل لها تشفيهم فضعفها إياهم بذكر قبائحهم والوحى اليه هي أيضا والوحى يحتل ان يكون وحى الهام وان يكون وحى ارسال بان يرسل سبحانه إليها رسولا من الملائكة بذلك وقال الطبري وقوم التحديث استمارة أو مجاز مرسل لمطلق دلالة حالها والايحاء احداث ما تدل به فيحدث عز وجل فيها من الاحوال ما يكون به دلالة تقوم مقام التحديث بالإنسان حتى ينظر من يقول ما لها الى تلك الاحوال فيعلم لم زلزلت ولم لفظت الاموات وان هذا ما كانت الانبياء عليهم السلام ينذرونه ويحذرون منه وما يعلم هو أخبارها وقيل الإيحاء على تقدير كون التحديث حقيقيا أيضا مجاز عن أحداث حالة ينطقها سبحانه بها كايحاء الحياة وقوة التكلم والاخبار على ما سمعت أنفا وقال يحيى بن سلام تحدث بما أخرجت من أنقلاها ويشهد له ما في حديث ابن ماجه في سننه تقول الارض يوم اقيامة الرب هذا ما استودعنى وعن ابن مسعود تحدث بقيام الساعة اذا قال الانسان ما لها فتخبر أن أمر الدنيا قد انقضى وأمر الآخرة قد أتى فيكون ذلك جوابا لهم عند سؤالهم وقال الزمخشري يجوز أن يكون المعنى تحدث بتحديث أن ربك أوحى لها أخبارها على أن تحديثها بان ربك أوحى لها تحديث بأخبارها كما تقول نصحتنى كل نصيحة بان نصحتنى في الدين فأخبرها عليه هو أن ربك أوحى لها والباء تجريدية مثلها في قولك لئن لقيت فلانا لتلقين به رجلا متناها في الجبر وكان الظاهر تحدث بخبرها بالافراد وكذا على ما قبله من الوجين لكن جمع للعبارة كما يشير اليه المثال ونحوه قول الشاعر

فأنا في كل التي بزيرة • كانت خالصة كحطفة طائر

فلو استعامت خلعت على الدجى (١) • لتطول ليلتنا سواد الناضر

ولا يخفى بعده وبالغ أبوحيان في الخط عليه فقل هو غش يتره القرآن عنه وأراد بالفس بين مهملة وقاموشين معجبة ما يندس المنزل من الكناسة وهي كلة تستعمل في ذلك عوام أهل المغرب وليس كما قل وجوز أيضا أن يكون بان ربك الخ بدلا من أخبارها كأنه قيل يومئذ تحدث بان ربك أوحى لها لانك تقول حدثته كذا وحدثته بكذا فيصيح ابدال بان الخ من أخبارها وان أحد ما جرد وروا الآخرة منصوب لانه يحل عمله في بعض الاستهالات وليس ذلك في الامتناع خلافا لابي حبان كما استغفرت الذنب العظيم ينصب الذنب وجور العظيم على انه تمت له باعتبار قولهم استغفرت من الذنب لان

البذل هو المقصود فهو في قوة عامل آخر بخلاف التمت نعم هو أيضا خلاف الظاهر وبعد كل ذلك اللائق أن لا يعدل عن المأثور لاسيما إذا صح عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بقي هنا بحث وهو أنهم اختلفوا في نحو حدثت هل هو متعد الى مفعول واحد أو الى أكثر فذهب الزخيمري وغيره ونقل عن سيويه الى الثاني وهو عندهم ملحق بإفعال القلوب فينصب مفعولين كحدثت زيدا الخبر أو ثلاثة كحدثته عمرا قائما فأخبارها عليه هو المفعول الثاني والمفعول الاول محذوف كما أشرنا اليه ولم يذكر لانه لا يتلحق بذكره غرض اذ الغرض تهويل اليوم وانه مما ينطق فيه الجاد بقطع النظر عن المحدث كائنا من كان وقال الشيخ ابن الحاجب انما هو متعد لواحد وما جاء بعده لتعين المفعول المطلق فعمرا قائما في حدثت زيدا عمرا قائما منصوب لوقوعه موقع المصدر لالكونه مفعولا ثانيا وثالثا ولا يقال كيف يصح أن يقع ما ليس بفعل في المعنى أعنى عمرا قائما مصدرا لانه لم يكن مصدرا باعتبار كونه عمرا قائما ولكن باعتبار كونه حديثا مخصوصا فالوجه الذي صحح الاخبار به عن الحديث اذا قلت حديث زيد عمرو قائم هو الذي صحح وقوعه مصدرا فأخبارها عليه في موقع المفعول والمفعول به محذوف لما تقدم بل قال بعضهم انك اذا قلت حدثته حديثا أو خبرا فلا نزاع في انه مفعول مطلق والظاهر أن الاخبار في زعمه كذلك وتمقب ذلك في الكشف بأن ما ذكره الشيخ غير مسلم فانه لم يفرق بين التحديث والحديث والاول هو المفعول المطلق كيف وهو يجر بالياء فنقول حدثته الخبر وبالحرف ومعلوم أن ما دخل عليه الياء لا يجوز أن يكون مفعولا مطلقا وقد يقال كون الشيخ لم يفرق في حيز النعت وكيف يخفى مثل ذلك على مثله لكنه قائل بأن أثر المصدر ومتعلقه قد سدمسده فيما ذكر كما سدمسده آتته في نحو ضربته سوطا ولما قرره في غير ما دخله الياء وقال الطيبي يمكن أن يقال ان حدث واخواتها متعديات الى مفعول واحد حقيقة وجعلها متعديات الى ثلاثة أو الى اثنين تجوز أو تضمين لمعنى الاعلام واسأئلس له بكلام نقله عن الفصل وكلام نقله عن صاحب الاقليد فتأمل وقرأ ابن مسعود ثانيا أخبارا وسعيد بن جبير ثانيا بالتخفيف ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ أى يوم اذ ما ذكر وهو يقع ظرف لقوله تعالى ﴿يَصْدُرُ النَّاسُ﴾ يخرجون من قلوبهم بعد أن دفنوا فيها الى موقف الحساب ﴿أَشْرَافًا﴾ متفرقين بحسب طبقاتهم بيض الوجوه آمنين وسود الوجوه فزعين وراكبين وماشين ومقيدين بالسلال وغير مقيدين وعن بعض السلف متفرقين الى سيد وأسعد وشقي وأشقي وقيل الى مؤمن وكافر وعن ابن عباس أهل الإيمان على حدة وأهل كل دين على حدة وجوز أن يكون المراد كل واحد وحده لانصر له ولا عاضد كقوله تعالى ولقد جئتنا فرادى وقيل متفرقين بحسب الاقطار ﴿لِيرَوَا أَعْمَالَهُمْ﴾ أى ليصبروا جزاء أعمالهم خيرا كان أو شرا فالرواية بصرية والسكلام على حذف مضاف أو على انه تجوز بالأعمال عما يتسبب عنها من الجزاء وقدر بعضهم كتب أوصحائف وقال آخر لاحاجة الى التأويل والأعمال تنجم نورانية وظلمانية بل يجوز رؤيتهما مع عرضيتها وهو كما ترى وقيل المراد ليرفوا أعمالهم ويوقفوا عليها تفصيلا عند الحساب فلا يحتاج الى ما ذكر أيضا وقال النقاش الصدور مقابل الورد فيردون المحشر ويصدرون منه متفرقين يقوم الى الجنة وقوم الى النار ليروا أعمالهم من الجنة والنار وليس بذلك وأما كان فقوله تعالى ليروا أعمالهم بصدر وقيل هو متعلق بأوصيها وما بينهما اعتراض وقرأ الحسن والاعرج و قتادة وحماد بن سلمة والزهرى وأبو حنيفة وعيسى ونافع في رواية ليروا بفتح الياء وقوله تعالى ﴿فَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ تفصيل ليروا والذرة غلة صغيرة حواء رقيقة ويقال انها تجري اذا مضى لها حول وهي علم في الذلة



قال امرؤ القيس

من القاصرات الطرف لودب محول ✽ من الذر فوق الانب منها لانرا

وقيل الذر ما يرى في شعاع الشمس من الهباء وأخرج هناد عن ابن عباس انه أدخل يده في التراب ثم رفعه ثم نفخ فيها وقال كل واحدة من هؤلاء منقل ذرة وانتصاب خيرا وشرا على التمييز لان منقل ذرة مقدار وقل على البدليين منقل والظاهر أن من في الموضعين عامة المؤمن والكافر وان المراد من رؤية ما يعادل منقل ذرة من خيرا وشرا مشاهدة جزائه بان يحصل له ذلك واستشكل بان ذلك يقتضي اثابة الكافر بحسناته وما يفعله من الخير مع أنهم قالوا أعمال الكفرة محبلة وادعى في شرح المقاصد الاجاع على ذلك كيف وقد قال سبحانه وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وقال عز وجل أولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون وقال تعالى مثل الذين كفروا بهم أعمالهم كرماد الآية وكون خيرهم الذي يروونه تخفيف العذاب بدفعه قوله تعالى فلا يخفف عنهم العذاب وقوله سبحانه زدناهم عذابا فوق العذاب بما كانوا يفسدون ويقتضى أيضا عقاب المؤمن بصغائره اذا اجتنب الكبائر مع أنهم قالوا انها مكفرة حينئذ لقوله تعالى ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وقول ابن المنير ان الاجتناب لا يوجب التكبير عند الجساعة بل التوبة أو مشيئة الله تعالى ليس بشيء لان التوبة والاجتناب سواء في حكم النص ومشية الله تعالى هي السبب الاصيل فالزم بعضهم كون المراد من الاولى السعداء ومن الثانية الاشقياء بناء على ان فن يعمل الخ تفصيل ليعبر الناس أشناتا وكان مفسرا بما حاصله فريق في الجنة وفريق في السعير فالناسب أن يرجع كل فرق الى فرقة تتعلق بالمفصل المجمل ولان الظاهر قوله سبحانه فن يعمل ومن يعمل بتكرير أداة الشرط يقتضي التفسير بين العامين وقال آخرون بالعموم الا ان منهم من قال في السلام قيد مقسدر ترك لظهوره والعلم به من آيات أخر فالتقدير فن يعمل منقل ذرة خيرا يره ان لم يحبط ومن يعمل منقل ذرة شرا يره ان لم يكفر ومنهم من جعل الرؤية أعم مما تكون في الدنيا وماتكون في الآخرة فالكافر يرى جزاء خيره في الدنيا وجزاء شره في الآخرة والمؤمن يرى جزاء شره في الدنيا وجزاء خيره في الآخرة فقد روى البغوي وابن جرير وابن المنذر وغيرهم عن محمد بن كعب القرظي انه قال فن يعمل منقل ذرة من خيره وهو كافر فانه يرى ثواب ذلك في الدنيا في نفسه وأهله وماله حتى يبلغ الآخرة وليس له فيها خيره من يعمل منقل ذرة من شره وهو مؤمن كوفي ذلك في الدنيا في نفسه وأهله وماله حتى يبلغ الآخرة وليس عليه فيها شر وأخرج العباري في الاوسط واليه في للشعب وابن أبي حاتم وجماعة عن انس قال بينما أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه يأكل مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذ نزلت عليه فن يعمل منقل ذرة الآية فرفع أبو بكر يده وقال يا رسول الله اني لراعا معلمي من منقل ذرة من شر فقال عليه الصلاة والسلام يا أبا بكر أرايت ما ترى في الدنيا بما تكره فبما قيل ذر الشر ويدخر لك مناقيل ذر الخير حتى توفاه يوم القيامة وفي رواية ابن مردويه عن أبي أيوب انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال له اذ رفع يده من عمل منك خيرا فجزاؤه في الآخرة ومن عمل منك شرا يره في الدنيا مصيبات وأمراضا ومن يكن فيه منقل ذرة من خير دخل الجنة ومنهم من قال المراد من رؤية ما يعادل ذلك من الخير والشر مشاهدة نفسه عن غير أن يعتبر معه الجزاء ولا عذمه بل يفوض كل منهما الى سائر الدلائل الناطقة بمغو صفات المؤمن المجتنب عن الكبائر وثابته بجميع حسناته وبمحط حسنات الكافر ومعاقبته بجميع معاصيه وبه يشعر ما أخرج ابن جرير وابن المنذر والبيهقي في البعث عن ابن عباس من قوله في الآية ليس مؤمن ولا كافر عمل خيرا وشرا في

الدنيا إلا أراء الله تعالى إياه قاما المؤمن فيرى حسنة وسيئته فيغفرله من سيئاته ويثيبه بحسناته وأما الكافر فيرى به حسنة وسيئته فيرد حسنة ويغذبه بسيئاته واختار هذا الطبعي فقال أنه يساعده النظم والمعنى والاسلوب أما النظم فإن قوله تعالى فمن يعمل الخ تفصيل لما عقب به من قوله سبحانه يصدر الناس اشتاتا ليروا أعمالهم فيجب التوافق والأعمال جمع مضاف بفيد الشمول والاستقراق ويصدر الناس مقيد بقوله عز وجل اشتاتا فيفيد أنهم على طرائق شتى للتزول في منازلهم من الجنة والنار بحسب أعمالهم المختلفة ومن ثم كانت الجنة ذات درجات والنار ذات دركات وأما المعنى فأنها وردت لبيان الاستقصاء في عرض الأعمال والجزاء عليها كقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا وإن كان مقتول حبة من خردل أثنا بها وكفى بنا حاسبين وأما الاسلوب فأنها من الجوامع الخاطبة لقوائد الدين أصلا وفعرا رويها عن البخاري ومسلم عن أبي هريرة سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الحر أى عن صدقتها قال لم ينزل على فيها شيء الا هذه الآية الجامعة الفاذة أى المتفردة في معناها فتلاها عليه الصلاة والسلام وروى الامام أحمد عن معصمة بن معاوية عم الفرزدق انه أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقرأ عليه الآية فقال حسبي لا أبالي ان لا أسمع من القرآن غيرها انتهى وأقول الظاهر عموم من وكون المراد رؤية الجزء كما تقدم وكذا الظاهر كون ذلك في الآخرة ولا اشكال وذلك لان الفقرة الاولى وعدو الثانية وعيد ومذهبان الوعد لازم الوقوع تفضلا وكرما والوعيد ليس كذلك فيفوض أمر الشر في الثانية على الملائكة وهي ناطقة بانه ان كان كفرا لا يغفر وان كان صغيرة من مؤمن محتجب الكبائر يكفر وان كان كبيرة من مؤمن أو صغيرة منه وهو غير محتجب الكبائر فتحت المشقة وخبرا أنس وأبى أيوب السابقان لإبتيان ذلك بعد التأمل ولا يبعد فيها أرى أن يكون ماعدا الكفر من السكافر كذلك وأما أمر الخير فبإق على ما يقتضيه الظاهر وهو بالنسبة الى المؤمن ظاهر واما بالنسبة الى السكافر فتخفيف العذاب للاحاديث الصحيحة فقد ورد ان حاتم يخفف الله تعالى عنه لكرمه وان أباهب كذلك لسروبه بولادة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واعاقه لجارته ثوبية حين يسرته بذلك والحديث في تخفيف عذاب أبى طالب مشهور وما يدل على عدم تخفيف العذاب فالعذاب فيه محمول على عذاب الكفر بحسب مراتبه فهو الذي لا يخفف والمذاب الذي دلت الاخبار على تخفيفه غير ذلك ومعنى احباط اعمال الكفار انها لا تنجيهم من العذاب الخلد كاعمال غيرهم وهو معنى كونها سرايا وهباء ودعوى الاجماع على احباطها بالكلية غير تامة كيف وهم مخاطبون بالتكاليف في المعاملات واجنابيات اتفاقا والخلاف انما هو في خطابهم في غيرها من القروع ولا شك انه لا معنى لخطابها بالاعقاب تاركها وثواب فاعلها وأقله التخفيف والى هذا ذهب العلامة شباب الدين الفخاخي عليه الرحمة ثم قال وما في التبصرة وشرح المشارق وتفسير التلمبي من أن أعمال الكفرة الحسنة التي لا يشترط فيها الايمان كاتجاء القريب واطفاء الحريق واطعام ابن السبيل يجزون عليها في الدنيا ولا تدخر لهم في الآخرة كالمؤمنين بالاجماع لتصرح به في الاحاديث فان عمل أحدهم في كفره حسنات ثم أسلم اختلف فيه هل يناب عليها في الآخرة أم لا بناء على أن اشتراط الايمان في الاعتداد بالأعمال وعدم احباطها هل هو بمعنى وجود الايمان عند العمل أو وجوده ولو بعد لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في الحديث أسلمت على ماسلف لك من خير غير مسلم ودعوى الاجماع فيه غير صحيحة لان كون وقوع جزائهم في الدنيا دون الآخرة كالمؤمنين مذهب لبعضهم وذهب آخرون الى الجزاء بالتخفيف وقال الكرماني ان التخفيف واقع لكنه ليس بسبب معامهم بل لامر آخر كشفاعته النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورجائه ومنه ما يكون

لابي لهب كما قال الزركشي انتهى ولقائل ان يقول ان الشفاعة من آثار عمل المشفوع الخير أيضا فتأمل  
وسب نزول الآية على ما أخرج ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير أنه لما نزل ويطعمون الطعام على حبه  
كان للمسلمون يرون أنهم لا يؤجرون على الشيء القليل اذا أعطوه فيجئ المسكين الى أبوابهم فيستقلون  
ان يطعوه القرة والبصرة فيردونه ويقولون ما هذا بشيء انما نؤجر على ما نمتلي ونحن نجبه وكان آخرون  
يرون أنهم لا يلامون على الذنب اليسير الكذبة والنظرة والنفية واشباه ذلك ويقولون انما وعد الله تعالى  
النار على الكبائر فنزلت الآية ترغيبهم في القليل من الخير ان يعملوه وتحذيرهم اليسير من الشر ان يعملوه  
وفيها من دلالة الخطاب مالا يخفى وقد كان الصحابة رضى الله تعالى عنهم بعدما يتصدقون بما قل وكثر  
فقد روى ان عائشة رضى الله تعالى عنها بعثت اليها ابن الزبير بمائة ألف وثمانين ألف درهم في غرارين فعدت  
بطلق وجعلت تقسمها بين الناس فلما أمست قالت لجاريها هلمى وكانت سائمة فحمت بخبز وزيت فقالت  
ما أسكت لنا درهما نشتري به لحما فنظر عليه فقالت لو ذكرتني لعمرك وجاء في عدة روايات انها أعطت  
سائلا يوما حبة من غنم فقيل لها في ذلك فقالت هذه أثقل من ذر كثير ثم قرأت الآية وروى نحو هذا  
عن عمر وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن مالك رضى الله تعالى عنهم وكان غرضهم تعليم الناس انه لا بأس  
بالصدق بالقليل ولهم بذلك أسوة برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقد أخرج الزجاجي في أماليه  
عن أنس بن مالك أن سائلا أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاعطاه ثمرة فقال السائل نبي من الانبياء  
بالصدق بثمره فقال عليه الصلاة والسلام أما علمت فيها مثاقيل ذر كثيرة وجاء انه عليه الصلاة والسلام قال  
اتقوا النار ولو بشق ثمرة ثم قرأ الآية وتقدير عمل الخير لانه أشرف القسمين والمقصود بالاسالة لا يخفى  
حسن موقعه ويعلم منه ان هذا الاحصاء لا ينافي كرمه عز وجل المطلق وما يحكى من ان اعرابيا أخر خيرا  
يره فقيل له قدمت وأخرت فقال

خذنا بطن هرشي أو قفاها فانه • كلاجاني هرشي لهن طريق

ففلة عن الطائفة القرآنية أوله أرواده فيما يتعلق بالعمل لا بأس به قدم وأخر لان القراءة به جائزة وقرأ الحسين  
ابن على على جده وعليهما الصلاة والسلام وابن عباس رضى الله تعالى عنهما وعبد الله بن مسلم  
وزيد بن على وأبو حيوة والكلبي وخليفة بن نسيط وأبانت عن عاصم والكسائي في رواية حميد بن  
البرقع عنه يره بضم الياء في الموضين وقرأ هشام وأبو بكر يره بسكون الهاء فهما وأبو عمرو  
بضمها مشبعة وباقي السبعة بالاشباع في الاول والسكر في التثنية والاسكان في الوصل لفة حكاهما  
الاخفش ولم يحكما سيويه وحكما الكسائي أيضا عن بنى كلاب وبنى عتيل وقرأ عكرمة يراه بالالف  
فيهما وذلك على لغة من يرى الجرم بحذف الحركة المقدرة على حرف الدالة كما حكى الاخفش او على ما يقال  
في غير القرآن من نون من موصولة لاشراطية كما قيل في قوله تعالى انه من يتق ويصبر في قراءة من  
أنبت ياه يتق وحزم يصبر وجوز ان تكون الالف للاشباع والوجه الاول أولى والله تعالى أعلم

### سورة العاديات

مكية في قول ابن مسعود وجابر والحسن وعكرمة وعطاء مدينية في قول أنس وقادة واحدى الروايتين  
عن ابن عباس وقد أخرج عنه البزار وابن المنذر وابن أبي حاتم والدارقطني في الافراد وابن مردويه انه  
قال بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خيلا فاستمرت شهرا لا ياتيه منها خبر فنزلت والعاديات الخ

وأياها إحدى عشرة آية بلا خلاف وأخرج أبو عبيد في فضائله من مرسل الحسن أنها تعدل بنصف القرآن وأخرج ذلك محمد بن نصر من طريق عطاء بن أبي رباح عن ابن عباس مرفوعا ولم أقف على سره ولما ذكر سبحانه فيما قبلها الجزاء على الخير والعشر أتبع ذلك فيها بتعنيته من أثر دنياه على آخرته ولم يستعملها بفعل الخير ولا يخفى ما في قوله تعالى هناك وأخرجت الأرض أنفاسها وقوله سبحانه هنا إذا بشر ما في القبور من المناسبة والملافة على ما سمعت من أن المراد بالانتقال ما في جوفها من الاموات أو ما يسمهم والكنوز

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) هو العاديات (الجمهورية) انه قسم بخیل الفزاة في سبيل الله تعالى التي تعدواى تجري بسرعة نحو العدو واصل العاديات المادوات بالواو فقلت ياء لانكسار ما قبلها وقوله تعالى (صَبْحًا) مصدر منصوب بفعله المحذوف أى تضيح أو يضيح صبحا والجملة في موضع الحال وضحها صوت انفاسها عند عدوها وأخرج ابن جرير وابن المنذر عن ابن عباس الخيل إذا عدت قالت اح فذلك صبحها وأخرج ابن جرير عن علي كرم الله تعالى وجهه الضح من الخيل الحميمة ومن الابل التنفس وفي البحر تصويت جهر عند العدو الشديد ليس بصيول ولا رغاء ولا نباح بل هو غير الصوت المعتاد من صوت الحيوان الذي ينسب هو اليه وعن ابن عباس ليس يضيح من الحيوان غير الخيل والكلاب ولا يصح عنه فان العرب استعملت الضح في الابل والأسود من الحيات واليوم والارنب والتعلب وربما تسند الى القوس أنشد أبو حنيفة في صفاتها حنانة من نحم أو نالم تب تب تضيح في الكف صباح التعلب

وذكر بعضهم ان أصله للتعلب فاستعمل للخيل كما في قول عترة

والخيل تكدح حين تفض تب ببح في حياض الموت ضبحا

وأنه من ضبحته النار غيرت لونه ولم تبلغ فيه ويقال انضبح لونه تغير الى السواد قليلا وقال أبو عبيدة الضبح وكذا الضبح بمعنى العدو الشديد وعليه قيل انه مفعول مطلق للعاديات وليس هناك فعل مقدر وجوز على تفسيره بما تقدم أن يكون نصبا على المصدرية به أيضا لكن باعتبار ان العدو مستلزم للضح فهو في قوة فعل الضبح ويجوز أن يكون نصبا على الحال مؤولا باسم الفاعل بناء على ان الاصل فيها أن تكون غير جامدة أى والعاديات ضابحات (قَالَ مُورِيَاتٍ قَدَحًا) الإبراء اخراج النار والقدح هو الضرب والسك المعروف يقال قدح فاورى اذا أخرج النار وقدح فاصله اذا قدح ولم يخرجها والمراد بها الخيل أيضا أى فالتى تورى النار من صدم حوافرها للحجارة وتسمى تلك النار نار الجاهب وهو اسم رجل يخيل كان لا يوقد الا نارا ضئيفة مخافة الضيقان فضربوا بها المثل حتى قالوا ذلك لما قدحه الخيل بحوافرها والابل باخفافها وانتصاب قدحا كاتصاف ضبحا على ما تقدم وجوز كونه على التمييز المحول عن الفاعل أى قالورى قدحها ولعله أمر وأبعد عن القدح وعن قتادة الموريات مجاز في الخيل تورى نار الحرب وتوقدها وهو خلاف الظاهر (فَالْمُعِيرَاتِ) من أغار على العدو هم عليه بقتة بخيله لنهب أو قتل أو اسار فالأغارة صفة لمحباب الخيل واستانداها اليها اما بالتجوز فيه أو بتقدير المضاف والاصل فالغير أمحبابها أى فالتى تغير أمحبابها العدو عليها وقيل بسببها (صَبْحًا) أى في وقت الصباح فهو نصب على الظرفية وذلك هو المعتاد في الفارات كانوا يمدون ليلا لثلاث يشمر بهم العدو ويهجمون صباحا ليروا ما يأتون وما يذرون وكانوا يتحسرون بذلك ومنه قوله

قوى (١) الذين أصبحوا الصباحا ثم يوم التخيّل غارة ملحاحا  
**(فَأَثَرُنْ بِهِ)** من الأثارة وهي التهييج وتحريك الفبار ونحوه والاصل أنورن نقلت حركة الواو الى ما قبلها واقلبت  
 ألفا وحذفت لاجتماع الساكنين والفعل عطف على الاسم قبله وهو الماديات أو ما بعده لانه اسم فاعل وهو في معنى الفعل  
 خصوصا اذا وقع صلة مكانه قبل فاللاني عدون فأورين فأثرن فأنورن ولا شذوذ في مثله لان الفعل تابع فلا يلزم دخول  
 أل عليه ولا حاجة الى أن يقال هو معطوف على الفعل الذي وضع اسم الفاعل موضعه والحكمة في عجن  
 هذا فعلا بعد اسم فاعل على ما قال ابن المنير تصوير هذه الافعال في النفس فان انتصوير يحصل بإيراد  
 الفعل بعد الاسم لما بينهما من التخالف وهو أبلغ من التصوير بالاسماء المتناسقة وكذلك التصوير  
 بالمضارع بعد المضارع كقول ابن معد يكره

باني قد لقيت الفول يهوى ✽ بشهب كالصحيفة صحصحا

فأخذته فأضربه غفرت ✽ صريحا لليدين وللجران

وخص هذا المقام من الفائدة على مقال الطيبي ان الحيل وصفت بالاصاف الثلاثة ليرتب عليها ما قصد من  
 الظفر بالفتح فحى بهذا الفعل الماضي وما بعده مسبيين عن اسماء الفاعلين فأفاد ذلك ان تلك المداومة أنتجت  
 هاتين اليفتين يفهم منه ان الفاء لتفريع ما بعدها عما قبلها وجعله مسببا عنه وسيأتي الكلام فيها قريبا  
 ان شاء الله تعالى وضير به للصبح والباه ظرفية أى فيهجن في ذلك الوقت **(نَقَمًا)** أى غبارا وتخصيص  
 اثارته بالصبح لانه لا يثور أولا يظهر ثورانه بالليل وبهذا يظهر ان الايراء الذى لا يظهر  
 في النهار واقع في الليل وفي ذكر اثاره الغبار اشارة بلا غبار الى شدة العدو وكثرة الكر والغر وكثيرا  
 ما يشيرون به الى ذلك ومنه قول ابن رواحة

عدمت بنبى ان لم تروها ✽ تثير النقع من كنى كداه

وقال أبو عبيدة النقع رفع الصوت ومنه قول لبيد

فنى ينقع صراح صادق ✽ يعلبوه ذات حبرس وزجل

وقول عمر مرضى الله تعالى عنه وقد قيل له يوم توفي خالد بن الوليد ان النساء قد اجتمعن يبكين على خالد ما على نساء منى المغيرة  
 ان يسفنكن على أى سايان دموعهن وهن جلوس ما لم يكن نقع ولا قلقا والمعنى عليه فيهجن في ذلك الوقت صباحا وهو  
 صباح من هجم عليه ووقع به والمشهور المنى الاول وجوز كون ضمير به للعدو الدال عليه الماديات أو للاغارة  
 الدال عليها الفترات والتذكير لتأويلها بالجرى ونحوه والباه للسببية أو للعلاصة وجوز كونها ظرفية أيضا  
 والضمير للسكان الدال عليه السياق الاول أظهر والطف ومثله ضمير به في قوله عز وجل **(فَوَسَّطْنَا)**

**(بِهِ)** أى فتوسطن في ذلك الوقت **(جَمَعًا)** من جوع الاعضاء وجوز فيه وفي بانه نحو ما تقدم  
 في به قبله وجوز أيضا كون الضمير للنقع والباه للعلاصة أى فتوسطن ملتبسات بالنقع جمعا أو هي على  
 ما قيل للتعدية ان أريد أنها وسطت الفبار والغاآت كما في الارشاد الدلالة على ترتيب ما بعد كل منها على  
 ما قبله فتوسط الجمع مترتب على الأثارة المترتبة على الايراء المترتب على العدو وقرأ أبو حيوة وابن أبي عتبة  
 قاترن وفوسطن بتشديد التاء والسين وقرأ على كرم الله تعالى وجهه وزيد بن علي وقادة وابن أبي ليلى  
 الاول كالجهمود والثاني كذين والمعنى على تشديد الاول فإظهرن به غبارا لان التأثير فيه معنى الاظهار وعلى تشديد  
 الثاني على نحو ما تقدم فقد نقلا ان وسط مخففا ومثلا بمعنى واحد وانهما القتان وقال ابن جنى المعنى يميز به جمعا أى

جعلناه شاعر بن أي قسمين وشقين وقال الزمخشري التشديد فيه للتعدية والباء زيدة لتأكيد كيدك في قوله تعالى وأوتوا به في قراءة وهي مبالغة في وسطن وجوز أن يكون قلب ثورن إلى وثرن ثم قلبت الواو همزة قالماني على ماسر وهو تمحل مستغنى عنه. وعن السدي ومحمد بن كعب وعبيد بن عمير أنهم قالوا العاديات هي الأبل تعدو ضبحا من عرفة إلى المزدلفة ومن المزدلفة إلى منى ونسب إلى على كرم الله تعالى وجهه فقد أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم وابن الأنباري في كتاب الاضداد وابن مردويه والحاكم وصححه عن ابن عباس قال بينما أنا في الحجر جالس إذ أتاني رجل فسألني عن العاديات ضبحا فقلت الحيل حين تغير في سبيل الله تعالى ثم تأوى إلى الليل فيصنعون طعامهم ويورون نارهم فانتقل عنى فذهب إلى على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وهو جالس تحت سقاية زمزم فسأله عن العاديات ضبحا فقل سألت عنها أحدا قبلى قال نعم سألت عنها ابن عباس فقل هي الحيل حين تغير في سبيل الله تعالى فقل اذهب فادعه لى فلما وقفت على رأسه قال تقى الناس بما لا علم لك به والله أن كانت لأول غزوة في الاسلام ليدر وما كان معنا الا فرسان قرس للزبر وقرس للمقعدابن الأسود فكيف تكون العاديات ضبحا انما العاديات ضبحا الأبل تعد من عرفة إلى المزدلفة فاذا أوو إلى المزدلفة أوروا الزيران والمغيرات ضبحا من المزدلفة إلى منى فذلك جمع وأما قوله تعالى قاترن به نغما فهو نغم الارض حين تطؤها بخفافها قال ابن عباس فنزعت عن قولى إلى قول على كرم الله تعالى وجهه ورشى الله تعالى عنه واستشكل رده كرم الله تعالى وجهه كون المراد بها الحيل بما كان من أمر غزوة بدر بان ابن عباس لم يدع أن آل في العاديات للمهد وأنها اشارة إلى عاديات بدر ولا أن السورة تزلت في شأن تلك الغزوة ليلزم تحقق ذلك فيها ودخولها تحت العموم بل تطاهر كلامه محل ذلك على جنس الحيل التي تعدو في سبيل الله عزوجل وإن حامت على المهد وقيل ان المهد هو الحيل التي بمنها عليه الصلاة والسلام للفرز على ما سمعت صدر السورة وكذا على ما روى من أنه عليه الصلاة والسلام بعث إلى أناس من بنى كنانة سرية واستعمل عليها المنذر بن عمرو الانصارى وكان أحد التقباء قابها عليه صلى الله تعالى عليه وسلم خبرها شهرا فقال المناقون أنهم قتلوا فنزات السورة اخبارا له عليه الصلاة والسلام بسلامتها وبشارة له صلى الله تعالى عليه وسلم باغارتها على القوم لم يبعد وأوجب بانه كرم الله تعالى وجهه أراد أن غزوة بدر هي أفضل غزوات الاسلام وبدرها الذى ليس فيه انتقام فيتعم ان لا تكون المراد ذلك ويسلك في الآية ما يناسبها من المسالك ولا يخفى ان هذا الجواب لا يتحمل لمزيد ضعفه الاغارة عليه والطلاق أعنة عاديات الافكار اليه والاخرى ان الجبر لا يحسن له وتصحيح الحاكم محكوم عليه عند أهل الاثر بكثرة التساهل فيه وانه غير معتبر ثم ان النقل عنه رضى الله تعالى عنه في المراد بالعاديات متعارض فما تقسم انه ابل الحجاج ونقل صاحب التاويلات انه كرم الله تعالى وجهه فسرهما بابل بدر وان ابن مسعود هو الذى فسرهما بابل الحجاج ويرجح ارادة الحيل ان اثاره النقع فيها أظهر منها في الأبل ثم ان ذلك الجبر يقتضى أن للقم بنوعان الحيل والأبل وجماعة الغزاة أو الحجاج الموقدة نارا لاطعامها أو نحوه وفي بعض الآثار عن ابن عباس ما هو أصح مما تقدم في تفسير الموريات بما يفاير العاديات بالذات في البحر غنه انها الجماعة التي تورى نارا بالليل لحاجتها وطعامها وفي رواية أخرى عن تلك جماعة الغزاة تكثر النار اربها ورويت القاذرة عن آخرين أيضا من مجاهد وزيد بن أسلم وهي رواية أخرى عن ابن عباس هي الجماعة تمكر في الحرب فالترب تقول اذا أردت المكر بالرجل والله لاورين له ومن التريب ما روى عن عكرمة أنها أسنة الرجال تورى النار من عظيم ما يتكلم به ويظهر من الحجج والدلائل وانظار الحق وإبطال الباطل وهو كما ترى ومن البطون والاشارات ان

يكون المقسم به النفوس العادية اثر كالمهن الموريات بافكارهن أنوار المصارف والمغريات على الهوى والعمادات اذا ظهر لمن مثل أنوار القدس فائثر به شوقاً فوسطن بذلك الشوق جمعا من جوع الغليين ومثله ما قيل ان ذلك قسم بالهيم القلبية التي تمدو في سبيل الله تعالى خارجا من جوف اشتياقها صوت الدعاء من شدة العدو وغاية الشوق بحيث يسمع الروحانيون ضجيج دعائها وتضرعها والتمسها تسهيل سلوك الطريق الوعر الذي يتماثل بجبال القالب الموريات بحوافر الذكر نار الهداية المستكنة في حجر القالب وقت تخمير الطيعة والمغريات بمد سلوكها في جبال القالب الراسية في ظلام ائيل القالب وعبروها عنها الى أفق عالم النفس وتنفس صبح النفس على الحواطر النفسية وشؤونها فيجن بذلك الجرى غبار الحواطر وأثرته لثلا يخفى خاطر من الحواطر فوسطن بذلك جمعا من جنود القوى القلبية وحزب الحواطر الذكرية التي هي حزب الرحمن في وسط عالم النفس ولهم في هذا الباب غير ذلك وإما كان فالقسم عليه قوله تعالى ( إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ) أى لكفور جحود من كند اللمعة كفرها ولم يشكرها وأنشدوا كنودا لئلهما الرجال ومن يكن كنودا لئلهما الرجال يعمد

وعن ابن عباس ومقاتل الكنود بلسان كندة وحضر موت العاصي ولسان ربيعة ومضر الكفور ولسان كثانة البخيل السوء المسكدة ومنه الأرض الكنود التي لا تنبت شيئا وقال الكلبي نحوه إلا أنه قال ولسان بنى مالك البخيل ولم يذكر حضر موت بل اقتصر على كندة وتفسيره بالكفور هنا مروي عن ابن عباس والحسن وأخرجه ابن عساکر عن أبي امامة مرفوعا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية أخرى عن الحسن أنه قال هو اللائم لربه عز وجل يمدد السيئات وينسى الحسنات وروى الطبراني وغيره بسند ضعيف عن أبي امامة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أتدرون ما الكنود قالوا الله تعالى ورسوله أعلم قال هو الكفور الذي يضرب عبده ويمنع رفته ويأكل وحده وأخرج البخاري في الادب المفرد والحكيم الترمذي وغيرها تفسيره بالذي يمنع رفته وينزل وحده ويضرب عبده موقوفا على أبي امامة والجمهور على تفسيره بالكفور وكل بما ذكر لا يخلو عن كفران والكفران المبالغ فيه يجمع صنوقا منه وال في الانسان للجنس والحكم عليه بما ذكر باعتبار بعض الافراد وقيل المراد به كافر معين لما روى عن ابن عباس أنها نزلت في قرط بن عبد الله بن عمرو بن نوفل القرشي وأيد بقوله تعالى بمد أفلا يعلم لئله لا يليق الا بالكافر وفي الأمرين نظر وقيل المراد به كل الناس على معنى أن طبع الانسان يحمله على ذلك الا إذا عصمه الله تعالى بلطفه وتوفيقه من ذلك واختاره عصام الدين وقال فيه مدح للفتاة لسعيهم على خلاف طبعهم ولربه متعلق بكنود واللام غير مأمنة من ذلك وقدم للفاصلة مع كونه أهم من حيث ان التلم البالغ إنما هو على كنود نعمته عز وجل وقيل للتخصيص على سبيل المبالغة (وإنه) أى الانسان كما قال الحسن ومحمد بن كعب (على ذلك) أى على كنوده (شهيدي) لظهور أثره عليه فالشهادة بلسان الحال الذي هو أفصح من لسان المقال وقيل هي بلسان المقال لكن في الآخرة وقيل شهيد من الشهود لا من الشهادة بمعنى أنه كفور مع علمه بكفرانه وعمل السوء مع العلم به غاية المذمة والظاهر الاول وقال ابن عباس وقتادة ضمر أنه عائد على الله تعالى أى وان ربه سبحانه شاهد عليه فيكون الكلام على سبيل الوعيد واختاره التبريزي فقال هو الاصح لان الضمير يجب عوده الى أقرب مذكور قبله وفيه ان الوجوب ممنوع واتسق الضمائر وعدم تفكيكها يرجح الاول فان الضمير السابق أغنى ضمير لربه للانسان ضرورة وكذا الضمير اللاحق أغنى الضمير في قوله تعالى ( وإنه لَحُبُّ الْخَيْرِ ) أى المسال

ورد بهذا المعنى في القرآن كثيراً حتى زعم عكرمة أن العزير حيث وقع في القرآن هو المال وخصه بعضهم بالنال الكثير وفسر به في قوله تعالى أن ترك خيراً الوصية وإطلاق كونه خيراً باعتبار ما يراه الناس والا فنه ما هو شر يوم القيامة واللام للتعليل أي أنه لاجل حب المال ( الشديد ) أي ليجعل ك قيل وكما يقال للخبيل شديد يقال له متشدد كما في قول طرفه

أرى الموت يستأن الكرام ويصطفى به عقيلة مال الفاحش المتشدد

وشديد فيه يجوز أن يكون بمعنى مفعول كأن الخيل شد عن الافصال ويجوز أن يكون بمعنى فاعل كأنه شد صرته فلا يخرج منها شيئاً ويجوز غير واحد أن يراد بالشديد القوى ولعله الاظهر وكان اللام عليه بمعنى في أي وأنه لقوى مبالغ في حب المال والمراد قوة حبه له وقال الزمخشري المعنى وأنه لحب المال وإيثار الدنيا وطلبها قوى مطبق وهو لحب عبادة الله تعالى وشكر نعمته سبحانه ضعيف متعاسر تقول هو شديد لهذا الامر وقوى له إذا كان مطبقاً له ضابطاً وجعل التيسار ويرى اللام على هذا للتعليل وليس بظاهر فتأمل وقال الفراء يجوز أن يكون المعنى وأنه لحب الخير لشديد الحب يعني أنه يجب المسالك ويجب كونه محال إلا أنه اكتفى بالحلب الأول عن الثاني كما قال تعالى اشتد به الريح في يوم عاصف أي في يوم عاصف الريح فاكثرت بالأولى عن الثانية وقال قطرب أي أنه شديد لحب الخير كقولك أنه لزيد ضروب في أنه ضروباً لزيد وظاهر لتعليل أنه اعتبر حب الخير مفعولاً به لشديد وإن شديد اسم فاعل حبه به على فيل للبالغة وإن اللام في حب للثبوت وفيه ما فيه وقيل يجوز أن يعتبر أن شديداً صفة مشبهة كانت مضافة إلى مرفوعاً وهو حب المضاف إلى العزير إضافة المصدر إلى مفعوله ثم حول الاسماد وانتصب المرفوع على التشبيه بالمفعول به ثم قدم وجب باللام وفيه مع قطع النظر عن التكلم أن تقدم معمول الصفة عليها لا يجوز وكونه مجروراً في مثل ذلك لا يجدي نفعا إذ ليس هو فيه نحو زيد بك فرح كما لا يخفى ويفهم من كلام الزمخشري في الكشف جواز أن يراد به ما هو عنده تعالى من الطاعات على أن المعنى أنه لحب الخيرات غير هضم منبسط ولكنه شديد منقبض وقوله تعالى ( أفلا يعلم إذا بعثر ما في القبور ) نوح تهديد ووعيد والهمزة للانكار والفاء للعطف على مقدر يقتضيه المنقار ومفعول يعلم محذوف وهو العامل في إذا وهي ظرفية أي يفعل ما يفعل من التبايع أو ألا يلاحظ فلا يعلم الآن ما له إذا بعثر من القبور من الموتى وأراد ما لسكونهم إذ ذلك يعجز من رتبة العقلاء وقال الحوفي العامل في إذا الظرفية يعلم وأورد عليه أنه لا يراد منه العلم في ذلك الوقت بل العلم في الدنيا وأجيب بأن هذا إنما يرد إذا كان ضمير يعلم راجعاً إلى الإنسان وذلك غير لازم على هذا القول ولما كان يرجع إليه عز وجل ويكون مفعولاً يعلم محذوفين والتقدير أفلا يعلمهم الله تعالى عاملاً بما عملوا إذا بعثر على أن يكون العلم كناية عن المجازاة والمعنى أفلا يجازيهم إذا بعثر ويكون الجملة المؤكدة بعد تحقيقاً وتقرراً لهذا المعنى وهو كما ترى وقيل إن إذا مفعول به يعلم على معنى أفلا يعلم ذلك الوقت ويعرف تحققة وقل أن العامل فيها بعثر بناء على أنها شرطية غير مضافة قالوا ولم يجوز أن يعمل فيها لحب لان ما بعد إن لا يعمل فيما قبلها وأوجه الأوجه ما قدمناه وتعدى العلم إذا كان بمعنى المعرفة لواحد شائع وتقدم تحقيق معنى البشارة فتذكر وقرأ عبد الله بعثر بالحاء والتاء الثلاثة وقرأ الأسود بن زيد بحث بها بدون راء وقرأ نصر بن عاصم بعثر كقراءة عبد الله لكن البناء للفاعل ( وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ) أي جمع ما في القلوب من العزائم المصنعة وأظهر كإظهار اللب من القشر وجمعه أو ميز خيره من شره فقد استعمل حصل الشيء بمعنى ميزه من غيره كما في البحر وأصل التحصيل اخراج اللب من القشر كإخراج الذهب من حجر المدن



والبر من التبن وتخصيصه في القلوب لانه الاصل لاعمال الجوارح ولذا كانت الاعمال بالنيات وكان أول الفكر آخر العمل فجميع ما عمل تابع له فيسئل على الجميع صريحاً وكنياً وقرأ ابن يعمر ونصر بن عاصم ومحمد بن أبي معديان وحصل مبنيًا للفاعل وهو ضميره عز وجل وقرأ ابن يعمر ونصر أيضاً حصل مبنيًا للفاعل خفيف الصاد فها عليه هو التساؤل ﴿إِنَّ رَبَّهُمْ﴾ أى المبعوثين كنى عنهم بعد الاحياء الثانى بضمير الغفلة بعد ما عبر عنهم قبل ذلك بما ابتناه على تفاوتهم في الحالين ﴿يَوْمَ﴾ بذواتهم وصفاتهم وأحوالهم بتفاصيلها ﴿يَوْمَ مَثَلٍ﴾ أى يوم اذ يكون ما عد من ميث ما في القبور وتحصيل ما في الصدور والظرفان متعلقان بقوله تعالى ﴿أَخْبِرْهُ﴾ أى عالم بظواهر ما عملوا وبواطنه علماً موجبا للجزاء متصلاً به كإبنيّه عنه تقييده بذلك اليوم والا فطلاق علمه عز وجل بما كان وما سيكون. وقرأ أبو السمال والحجاج ان ربهم بهم يوم مؤثذير بفتح همزة أن واسقاط لام التاكيد فان وما بعدها في تأويل مصدر مفعول ليعلم على ما استظهره بعضهم وأيد به كون يعلم معلقة عن العمل في إن ربهم الخ على قراءة الجمهور لمكان اللام واذا على هذا لا يجوز تعلّقها بخبر أيضاً لكونه في صلة ان المصدرية فلا يتقدم معموله عليها ويعلم أمره مما تقدم وقبل الكلام على تقدير لام التعليل وهي متعلقة بحصل كأنه قيل وحصل ما في الصدور لان ربهم بهم يوم مؤثذير والاول أظهر والله تعالى أعلم وأخبر

### سورة القارعة

مكية بلا خلاف وآياها احدى عشرة آية في الكوفي وعشرة في الحجازي وثمان في البصري والشامي ومناسبتها لما قبلها أظهر من أن تذكر

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • الْقَارِعَةُ • مَا الْقَارِعَةُ • وَمَا أَذْرِيكَ • مَا الْقَارِعَةُ •﴾ الجمهور على أنها القيامة نفسها ومبدؤها النفخة الاولى ومنتهائها فصل القضاء بين الخلائق وقيل صوت النفخة وقال الضحاك هي النار ذات التغيظ والزفير وليس بشيء وأياما كان ففى من القرع وهو الضرب بشدة بحيث يحصل منه صوت شديد وقد تقدم الكلام فيها وكذا ما يعلم منه أعراب ما ذكر في الكلام على قوله تعالى الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة وقرأ عيسى القارعة بالنصب وخرج على أنه باضمار قل أى اذكر القارعة وقوله تعالى ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ قيل أيضاً منصوب باضمار اذكر كأنه قيل بعد تفخيم أمر القارعة وتشويق عليه الصلاة والسلام الى معرفتها اذكر يوم يكون الناس الخ فانه يدريك ما هي وقال الزمخشري ظرف لمضمر دات عليه القارعة أى تفرع يوم وقال الحوفي ظرف ثانى مقدرا وبعضهم قدر هذا الفعل مقدما على القارعة وجعلها فاعلا له أيضاً وقال ان عطية ظرف للقارعة نفسها من غير تقدير ولم يبين أى القوارع أراد وتمعبه أبو حيان بانه ان أراد اللفظ الاول ورد عليه الفصل بين العادل وهو في صلة آل والمعمول بالحجر وهو لا يجوز وان اراد الثانى أو الثالث فلا يلتزم معنى الظرف معه وأيد بقراءة زيد بن على يوم بالرفع على ذلك وقدر بعضهم المبتدأ وقتها والفراس قال في الصحاح جمع فراشة التى تطير وتهافت في النار وهو الروى عن قتادة وقيل هو طير رقيق يقصد النار ولا يزال يتنعم على الصباح ونحوه حتى يحترق وقال الفراء هو غوغاء الجراد الذى ينتشر في الارض ويركب بعضه بعضا من الهول وقال صاحب التأويلات اختلفوا في تأويله على وجوه لكن كلها ترجع

الى معنى واحد وهو الاشارة الى الحيرة والاضطراب من هول ذلك اليوم واختار غير واحد ما روى عن تنادة وقالوا شهبوا في الكثرة والانتشار والصف والذلة والمجىء والذهاب على غير نظام والتطير الى لئامى من كل جهة حين يدعوم الى المحشر بالفراش المنفوش المتفرق المتطير قال جرير

ان الفردق ما علمت وقومه \* مثل الفراش غشين نار المصطفى

( وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ ) أى الصوف مطلقا أو المصبوغ كما قيده الراغب به وقد تقدم السلام فيه في المصارج وكان بمعنى صار أى وتسير جميع الجبال كالمنفوش ( الْمَنْفُوشُ ) المفرق بالاصبع ونحوها في تفرق اجزائها وتطيرها في الجو حسبها ينطق به غير آية وقوله تعالى ( فَأَمَّا مَنْ قَتَلَ مَوَازِينَهُ ) الى آخره ببيان اجمالى لتعجز الناس حزبين وتنبه على كيفية الاحوال الخاصة بكل منهما أثر بيان الاحوال الشاملة لكل وهذا اشارة الى وزن الاعمال وهو ما يجب الايمان به حقيقة ولا يكفر منكزه ويكون بعد تطاير الصحف وأخذها بالايمان والشجائل وبعد السؤال والحساب كما ذكره الواحدى وغيره وجزم به صاحب كنز الاسرار يميزان له لسان وكفتان كطابق السموات والارض والله تعالى أعلم بعلمته وقد روى القول به عن ابن عباس والحسن البصرى وعزاه في شرح المقاصد لكثير من المفسرين ومكانه بين الجنة والنار كما في نوادر الأصول وذكر يتقبل به العرش يأخذ جرير بل عليه السلام بعموده ناظرا الى لسانه وميكائيل عليه السلام أمين عليه والاشهر الاصح انه ميزان واحد كما ذكرنا لجميع الامم ولجميع الاعمال فقوله تعالى موازينه وهو جمع ميزان وأصله موزان بالواو لكن قلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها قبيل للتعظيم كالجمع في قوله تعالى كذبت عاد المرسلين في وجهه أو باعتبار اجزائه نحو شابت مفارقة أو باعتبار تعدد الافراد للتاثير الاعتبارى كما قيل في قوله

\* لمان برق أو شعاع شمس \* وزعم الرازى على ما نقل عنه أن فيه حديثا مرفوعا وقال آخرون يوزن نفس الاعمال فتصور الصالحة بصور حسنة نورانية ثم تطرح في كفة النور وهي البنية المدة للحسنات فتثقل بفصل الله تعالى وتصور الاعمال السيئة بصور قبيحة ظلمانية ثم تطرح في كفة الظلمة وهي الشمال فتخف بفصل الله تعالى وامتناع قاب الحقائق في مقام خرق العادات بمنوع أو مقيد ببقاء آثار الحقيقة الاولى وقد ذهب بعضهم الى أن الله تعالى يخلق أجساما على عدد تلك الاعمال من غير قلبها وادعى ان فيه أثرا والظاهر ان الثقل والحفة مثلها في الدنيا فما نقل تزل الى أسفل ثم يرتفع الى عليين وما خفطش الى أعلى ثم تزل الى سجين وبصرح القرطبي وقال بعض المتأخرين ما على خلاف ما في الدنيا وان عمل المؤمن اذارجح صعد وثقلت سياسته وان الكافر تنقل كفته نحو الاخرى من الحسنات ثم تلاو العمل الصالح برفعه وفى كونه دليلا نظرا وذكر بعضهم أن صفة الوزن أن يجعل جميع أعمال الباد في الميزان مرة واحدة الحسنات في كفة النور عن يمين العرش جهة الجنة والسيئات في كفة الظلمة جهة النار ويخلق الله تعالى لكل انسان علما ضروريا يدرك به خفة أعماله وثقلها وقيل نحوه الا ان علامة الرجحان عمود من نور يورن كفة الحسنات حتى يكسو كفة السيئات وعلامة الحفة عمود ظلمة يورن من كفة السيئات حتى يكسو كفة الحسنات فالكيفيات أربع وسنظهر حقيقة الحال بالبيان وهو قال القرطبي لا يكون في حق كل أحد لما في الحديث الصحيح ويقال بمحمد أدخل الجنة من أمثك من لا حساب عليهم من الباب الايمن الحديث وأخرى الانبياء عليهم السلام وقوله سبحانه يعرف المحرمون بسيماهم فيؤخذ بالتواصى والاقدام وإنما بقي الوزن لمن شاء الله تعالى من القرية وذكر القاضى منذرين سيد البلوطى أن أهل الصبر لا توزن أعمالهم وإنما يصب لهم

الاجر صبا والظاهر أنه يدرج المتأفق في الكافر والحق أن أعمالهم مطاؤون موازين لظواهر الآيات والاحاديث الكثيرة والمراد في الآية وزنا نافعا والصحيح ان الجن مؤمنهم وكافرهم كالانس في هذا الشأن كما قرر في محله والتقسيم فيما نحن فيه على ما سمعت عن القرطبي بالنسبة الى من توزن أعماله بالانسية الى الناس مطلقا وأنكر المتزلة الوزن حقيقة وجاعة من أهل السنة والجماعة منهم مجاهد والضحاك والاعمش قالوا ان الاعمال أعراض أن أمكن بقاؤها لا يمكن وزنها فالوزن عبارة عن القضاء السوي والحكم العادل وجوزوا فيما هنا أن تكون الموازين جميع موزون وهو العمل الذي له وزن وخطر عند الله تعالى وأن معنى نقلها رجحانها وروى هذا عن الفراء أي فن ترجحت مقادير حسناته ورتبها (فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ) المشهور جمل ذلك من باب النسب أي ذات رضا وجوز ان تكون راضية بمعنى المفعول أي مرضية على التجوز في الكلمة نفسها وأن يكون الاسناد مجازيا وهو حقيقة الى صاحب العيشة وجوز ان يكون في السلام استعاره مكنية وتخييلية على ما قرر في كتب المعاني لكن ذكر بعض الاجابة ههنا كلاما نفيسا وهو أن ما كان للنسب يؤول بذى كذا فلا يؤث لان لم يجر على موصوف فالخى بالجوامد ونقل عن السيرافي انه قال يقدح فيها علوا به سقوط الهاء في عيشة راضية وفيه وجهان أحدهما أن تكون بمعنى انها راضية أهلها فهي ملازمة لهم راضية بهم والآخر أن تكون الهاء للبالغة ككلامه ورواية ووجه بان الهاء لزممت لثلاث تسقط الياء فيدخل بالبنية كناية مشلية وكناية مجربة وهم يقولون نظية مغلغل ومشدان وباب مفعول ومفعول لا يؤث وقد ادخلوا الهاء في بعض مصككة انتهى ثم قال ان هذا حقيق بالقبول ومحصله الجواب بوجوده أحدها ان راضية هنا فيه ليس من باب النسب بل هو اسم فاعل أريد به لازم معناه لان من شاء شيئا ورضى به لازمه فهو مجاز مرسل أو استعارة ويجوز ان يراد أنه مجاز في الاسناد وما ذكر بيان لمعناه الثاني ان الهاء للبالغة ولا تختص بفعل ولذا مثل رواية أيضا والثالث أنه يجوز الحاق الهاء في المثل لحفظ البنية ومصككة اما اذا وا تشبيه المضاعف بالمثل انتهى فاحفظه فانه نفيس خلاصته أكثر الكتب (وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ) بان لم يكن له حسنة يعتد بها او نقلت شيئا له على حسناته (فَأَمَّهُ) أي فاداه كما قال ابن زيد وغيره (هَابُو) أي أريد بها التاركين به قوله تعالى (وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَةٌ نَارُ حَتَامِيَّةٍ) فانه تقرير لها بعد ابهامها والاشعار بخروجها عن الماهود للتفخيم والتحويل وذكر أن الاطلاق ذلك عليها لغاية عمقا وبعد مهواها فقد روى أن أهل النار تهوى فيها سبعين خريفا وخصها بعضهم بالباب الاسفل من النار وعبر عن المأوى بالام على التشبيه بها فالام مفرع الولد وماواه وفيه تسكيم به وقيل شبه النار بالام في انها تحيط به احاطة رحم الولد بالام، وعن قتادة وأبي صالح وعكرمة والكبي وغيرهم المعنى قام رأسه هابوة في قمر جهنم لانه يطرخ فيها منكوسا وفي رواية أخرى عن قتادة هو من قولهم اذا دعوا على الرجل بالهلكة هوت أمه لانه اذا هوى أى سقط وهلك فقد هوت أمه تنكلا وحزنا ومن ذلك قول كعب بن سعد الغنوي

هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا <sup>ب</sup> وماذا يرد الليل حين يؤب

وفي الكشف ان هذا أحسن لطابق قوله سبحانه في عيشة راضية وما فيه من المبالغة وقال الطبري أنه الاظهر وللبحث فيه مجال والضمير أعنى هي عليه المداخلة التي دل عليها الكلام وعلى ما قدمنا لهابوة وعلى الوجه الثاني لما يشعربه الكلام كأنه قيل فأم رأسه هابوة في نار وما أدراك ما هي الحى والهاء الملحقة في هيه هاه السكت وحذفها في الوصل ابن أبى اسحق والاعمش وحزرة وأثبتها الجمهور ورفع نار على انها خبر

مبتدا محذوف أى هى نار وحامية تمت لها وهو من الحى اشتداد الحر قال في القاموس حى الشمس والنار حيا وحيا وحوما اشتد حرهما وجعله بعضهم على ما قيل من حيث القدر فهى محية ففسره بذات حى وهو كما ترى وقرأ طلحة فامه بكسر الهمزة قال ابن خالويه وحكى ابن دريد أنها لغة وأما التحويون فيقولون لا يجوز كسر الهمزة الا ان يتقدمها كسرة أو ياء والله تعالى أعلم

### سورة التكاثر

وكان أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما أخرج ابن أبى حاتم عن سعد بن أبى هلال يسمونها المقبرة وهى مكبة قال أبو حيان عند جميع المفسرين وقال الجلال السيوطى على الأشهر وبديل لكونها مدينة وهو المختار ما أخرجه ابن أبى حاتم عن أبى بريدة فيها قال زالت في قبيلتين من قبائل الانصار في بنى حارثة وبنى الحارث فناخروا وتكاثروا فقالت احدهما فيكم مثل فلان وفلان وقال الآخرون مثل ذلك فناخروا بالاحياء ثم قالوا انطلقوا بنا الى القبور فحُفَّت احدى الطائفتين نقول فيكم مثل فلان تشير الى القبر ومثل فلان وفعل الآخرون مثل ذلك فانزل الله تعالى أَلَمْ تَكُنْ أَلْهًا كَ التَّكَاثُرِ أَلَمْ يُخْرِجِ الْبَحَّارَى وَابْنَ جَرِيرٍ عَنْ أَبِي إِبْنِ كَعْبٍ قَالَ كُنَّا نَرَى هَذَا مِنَ الْقُرْآنِ لَوْ أَنَّ لِبْنِ آدَمَ وَادِيعِينَ مِنْ مَالٍ لَتَنَى وَادِيعًا ثَلَاثًا وَلَا يَمْلَأُ جَوْفَ إِبْنِ آدَمَ إِلَّا اتْرَابٌ ثُمَّ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ تَابَ حَتَّى زَلَّتْ أَلْهَامُ كَ التَّكَاثُرِ أَلَمْ يُخْرِجِ التَّرْمِذِيَّ وَابْنَ جَرِيرٍ وَابْنَ الْمُنْذِرِ وَغَيْرَهُمْ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى وَجْهَهُ مَا زِلْنَا نَشْكُ فِي عَذَابِ الْقَبْرِ حَتَّى زَلَّتْ أَلْهَامُ كَ التَّكَاثُرِ وَعَذَابُ الْقَبْرِ لَمْ يَذْكُرْ إِلَّا فِي الْمَدِينَةِ كَافِي الصَّحِيحِ فِي قِصَّةِ الْيَهُودِيَّةِ انْتَهَى وَلَقَدْ أَدْلَى عَلَى مَدِينَتِهَا قَالَ بَعْضُ الْأَجَلَّةِ إِنَّهُ الْحَقُّ وَأَيُّهَا ثَمَانٌ بِالْإِنْفَاقِ وَهِيَ تَعْدِلُ أَلْفَ آيَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ أَخْرَجَ الْحَاكِمُ وَيُحْيَى فِي الشَّعْبِ عَنْ ابْنِ عَصْرِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَقْرَأَ أَلْفَ آيَةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ قَالُوا وَمَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْرَأَ أَلْفَ آيَةٍ قَالَ أَمَّا يَسْتَطِيعُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَقْرَأَ أَلْمَ كَ التَّكَاثُرِ وَأَخْرَجَ الْخَطِيبُ فِي الْمُنْفَقِ وَالْمُفْتَرِقِ وَالِدَيْلَعِي عَنْ عَصْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ قَرَأَ فِي لَيْلَةِ أَلْفِ آيَةٍ لَقِيَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ ضَاحِكٌ فِي وَجْهِهِ فَقِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ يَقْوَى عَلَى أَلْفِ آيَةٍ فَقَرَأَ سُورَةَ أَلْمَ كَ التَّكَاثُرِ إِلَى آخِرِهَا ثُمَّ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّهَا لَتَعْدِلُ أَلْفَ آيَةٍ وَذَكَرَ نَاصِرُ الدِّينِ بْنِ الْمُبَارِقِ فِي سِرِّ ذَلِكَ أَنَّ الْقُرْآنَ سِتَّةَ آلَافٍ وَمِائَتَا آيَةٍ وَكُسِرَ فَإِذَا تَرَكْنَا الْكُسْرَ كَانَتْ أَلْفُ سِدْسِ الْقُرْآنِ وَهَذِهِ السُّورَةُ تَشْتَمِلُ عَلَى سِدْسٍ مِنْ مَقَاصِدِ الْقُرْآنِ قَاتِمًا عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْفَرَايِ سِتَّةَ ثَلَاثَةِ مِائَةٍ وَهِيَ تَعْرِيفُ الْمَدْعُو إِلَيْهِ وَتَعْرِيفُ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَتَعْرِيفُ الْحَالِ عِنْدَ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ عَزَّ وَجَلَّ وَثَلَاثَةِ مِائَةٍ وَهِيَ تَعْرِيفُ أحوَالِ الْمُطِيعِينَ وَحِكَايَةُ أَقْوَالِ الْجَاهِدِينَ وَتَعْرِيفُ مَنَازِلِ الطَّرِيقِ وَأَحَدُهَا مَعْرِفَةُ الْآخِرَةِ الْمَشَارِ إِلَى تَعْرِيفِ الْحَالِ عِنْدَ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ تَعَالَى الْمُشْتَمِلُ عَلَيْهِ السُّورَةُ وَالتَّعْمِيرُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى بِأَلْفِ آيَةٍ أَغْنَمَ وَأَجَلَ مِنَ التَّعْبِيرِ بِالسِّدْسِ انْتَهَى. وَالْأَمْرُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ وَرَأَى ذَلِكَ وَمُنَاسِبَتَهَا لِمَا قَبِلَهَا ظَاهِرَةٌ

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ أَلْهَيْكُمُ ۝ أَيْ شَغَلَكُمْ وَأَصْلُ اللَّاهُ الْإِفْطَالُ تَمَّ شَاعِرٌ فِي كُلِّ شَاغَلٍ وَخَصَّهُ الْعَرَفُ بِالشَّغَلِ الَّذِي يَسِرُّ الْمَرْءَ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْعَمَلِ وَلَقَدْ وَرَدَ بَعْنَاهُ كَثِيرًا وَقَالَ الرَّائِغُ بِاللَّاهِ بِالشَّغَلِ عَمَّا يَعْنِي وَيَوْمَ وَقِيلَ وَلَيْسَ بِذَلِكَ الْمُرَادُ بِهِ هُنَا الْإِفْطَالُ وَالْمَعْنَى جَمْعُكُمْ لَاهِينَ غَافِلِينَ ﴿التَّكَاثُرُ﴾ أَيْ التَّبَارِي فِي الْكَثْرَةِ وَالتَّبَاهِي بِهَا بَانْ يَقُولُ هَؤُلَاءِ نَحْنُ أَكْثَرُ وَهَؤُلَاءِ نَحْنُ أَكْثَرُ ﴿حَتَّى دُرُّنُمُ الْمَقَابِرَ﴾ حَتَّى إِذَا اسْتَوْعَبْتُمْ عِدَدَ الْأَحْيَاءِ

صرتم الى المقابر وانتقلتم الى ذكر من فيها فتكاثرت بالاموات قالفاية داخية في الميا وقد تقدم من سبب النزول ما يوضح ذلك، وعن الكلبي ومقاتل أن بنى عبد مناف وبني سهم تفاخروا بهم أكثر عدداً فكثرتهم بنو عبد مناف فقالت بنو سهم ان البنى اهلكتنا في الجاهلية فمادونا بالاحياء والاموات فكثرتهم بنو سهم وزيارة المقابر على ما تقدم على ظاهرها وأما على هذا فقد عبر بها عن بلوغهم ذكر الوهن كناية أو محازا واستحسن جملة تنبيلا وفي الكشف عبر بذلك عما ذكرتمكم بهم ووجهه بمض بأنه كانه قيل أنتم في فعلكم هذا كن يزور القبور من غير غرض صحيح وبعض آخر بأن زيارة القبور للانماظ وتذكر الموت وهم عكسوا فعملوها سببا للفتنة وهذا أولى والمعنى ألهاكم ذلك وهو لا يضركم ولا يجدي عليكم في دنياكم وآخركم عما بينكم من أمر الدين الذي هو أهم وأغنى عن كل مهم وحذف للملهم عنه للتعظيم المأخوذ من الإلهام بالحذف والمبالغة في القم حيث أشار الى أن ما يباهى مذموم فضلا عن الملهى عن أمر الدين وقيل المراد ألهاكم التكثار بالاموال والاولاد الى أن متم وقبرتم منفقين أعماركم في طلب الدنيا والاشتياق اليها والتهاك عليها الى أنكم الموت لآلحكم غير عامها هو أولى بكم من السعي لعافيتكم والعمل لا آخرتكم وصدره قد أخرجه ابن المنذر عن ابن عباس وهو وابن أبي حاتم وابن أبي شيبة عن الحسن وزيارة المقابر عليه عبارة عن الموت كما قال الشاعر

انى رأيت الضمد شيئا نكرا \* ان يخلص العام خليل عسرا \* ذاق الضاد أوزور القبرا

وقال جرير

زار القبور أبو مالك \* فأصبح ألام زوارها

وفي ذلك اشارة الى تحقق البعث، يحكى أن اعرابيا سمع ذلك فقال بمت القوم للقيامة ورب الكعبة فان الزائر منصرف لا مقيم وعن عمر بن عبد العزيز انه قال لا بد لمن زار أن يرجع الى جنة أو نار وفيه أيضا اشارة الى قصر زمن البعث في القبور واتمير بالمساضى لتحقيق الوقوع أو تنقلب من مات أولا أو لحمل موت آبائهم بمنزلة موتهم. وبما يقضى منه المعجب قول أبى مسلم ان الله عز وجل يشكم بهذه السورة يوم القيامة تعبيراً للكفار وهم في ذلك الوقت قد تقدمت منهم زيارة القبور وقيل هذا تأنيب على الاكثار من زيارة القبور تكثرا بمن سلف ومباهاة وتفاخرا به لا امتناظ وتذكرا للآخرة كما هو المشروع ويشير اليه خبر ابى داود نهيكم عن زيارة القبور فزوروها فانها تذكركم الآخرة ولا يخفى ان الآية بمزلة عن ذلك نعم لا كلام في ذم زيارة القبور لتفاخر بالمزور أو لتباهي بالزيارة كما يفعل كثير من الجهلة المنسقين الى التصوفة في زيارتهم لقبور المشايخ عليهم الرحمة هذا مع ما لهم فيها من منكرات اعتقدوها طاعات وشائع اتخذوها شرائع الى أمور تضيق عنها صدور السطور وقرأ ابن عباس وعائشة ومعاوية وأبو عمران الجوني وأبو صالح ومالك بن دينار وابو الجوزاء وجماعة آلهام بالمذم على الاستفهام وروى عن أبى بكر الصديق رضى الله عنه وابن عباس أيضا والشبي والى العالاية وابن أبى عتبة والكسائي في رواية آلهام بهمزتين والاستفهام للتقرير (كَلَّا) ردع عن الاشتغال بالماضي عما بينه وبينه على الخطا فيه لان عاقبته وخيمة (سَوْفَ تَعْلَمُونَ) سوء مقبة ما أنتم عليه اذا عابتم عاقبته والعلم بمعنى المعرفة المتدبة لواحد (ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ) تكرير لتأكيد وتم للدلالة على أن التانى أبين كما يقول العظيم لبيد أقول لك ثم أقول لك لا تفعل قيل ولكونه أبين نزل منزلة المغاربة فمقطف والا فأنكد لا يسلط على المؤكد لما بينهما من شدة الاتصال وأنت تعلم ان المنع هو رأى القويين وقد صرح المفسرون والنحاة بخلافه وقال على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه الاول في القبور والثانى في التشور فلا تكرير والتراخي على ظاهره ولا كلام في المطب وقال الضحاك الزجر الاول ووعيد

الـكـافـريـن وما بعد للمؤمنين وهو خلاف الظاهر ﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ﴾ أى لو تعلمون ما بين أيديكم علم الأمر التيقن أى كعلمكم ما تستيقنون من الأمور فالعلم مضاف للمفعول واليقين بمعنى التيقن صفة أقدر وجوز أبو حيان كون الإضافة من إضافة الموصوف إلى صفته أى العلم اليقين وقائدة الوصف ظاهرة ببناء على أن العلم يطلق على غير اليقين وجواب لو محذوف لا يزيل أى لو تعلمون كذلك لفلانم مالا يوصف ولا يكتنه أو لشغلكم ذلك عن الشكائر وغيره أو نحو ذلك وقوله تعالى ﴿لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ﴾ جواب قسم مضمّر أكّد به الوعيد وشدد به التهديد وأوضح به ما أنذروه بعد إبهامه تفخيما ولا يجوز أن يكون جواب لو الامتناعية لأنه محقق الوقوع وجوابها لا يكون كذلك وقيل يجوز ويكون المعنى سوف تعلمون الجزاء ثم قال سبحانه لو تعلمون الجزاء علم اليقين الآن لترون الجحيم يعنى تكون الجحيم دائما في نظركم لانغيب عنكم وهو كـ ترى ﴿ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا﴾ تكرّر للتأكيد وثم للدلالة على الإلغية وجوز أن تكون الرؤية الأولى إذا رأتهم من بعيد والثاني إذا وردوها أو إذا دخلوها أو الأولى إذا وردوها والثانية إذا دخلوها أو الأولى المعرفة والثانية المشاهدة والمعاينة وقيل يجوز أن يكون المراد لترون الجحيم غير مرة إشارة إلى الخلود وهذا نحو التثنية في قوله تعالى فارجم البصر كرتين وهو خلاف الظاهر جسدا ﴿عَيْنَ الْيَقِينِ﴾ أى الرؤية التى هي نفس اليقين فان الانكشاف بالرؤية والمشاهدة فوق سائر الانكشافات فهو أحق بأن يكون عين اليقين فمعنى النفس مثله في نحو جاء زيد نفسه وهو صفة مصدر مقدر أى رؤية عين اليقين والاعمال فيه اترونها وجوز أن يكون متنازعا فيه لافعلين قبله وفي إطلاقه كلام لا أطنه يخفى عليك واليقين في اللغة على ما قال السيد السند العلم الذى لا شك فيه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء أنه كذا مع اعتقاده لا يعكس إلا كذا اعتقادا مطابقا لواقع غير ممكن الزوال وقول الراغب اليقين من صفة العلم فوق المعرفة والدراية واخواتهما يقال علم يقين ولا يقل معرفة يقين وهو سكون النفس مع ثبات الفهم وفسر السيد اليقين بما سمعت ونقل عن أهل الحقيقة عدة تفسيرات فيه وعلم اليقين بما أعطاه الدليل من ادراك الشيء على ما هو عليه وعين اليقين بما أعطاه المشاهدة والكشف وحمل وراء ذلك حق اليقين وقال على سبيل التمثيل علم كل عاقل بالموت علم اليقين وإذا عاين الملائكة عليهم السلام فهو عين اليقين وإذا ذاق الموت فهو حق اليقين ولهم غير ذلك ومعنى أكثر ما قالوه على الاصطلاح فلا تغفل وقرأ ابن عامر والكسائي لترون بضم التاء وقرأ على كرم الله تعالى وجهه وابن كثير في رواية وعاصم كذلك بانتجها في لترون وضمها في اترونها وبجهاه وأشهد وابن أبى عتبة بضمها فيها وروى عن الحسن وأبى عمرو وبخلاف عنهما أنها همزا الواوين ووجه بانهم استعملوا الضمة على الواو فهدوا للتخفيف كما همزوا في وقت وكان اتقياس ترك الهمز لأن الضمة حركة عارضة لا نغاة الساكنين فلا يعتد بها لكن لما ازهدت الكلمة بحيث لا تزلزل الحركة الأصلية فهمزوا وقد همزوا من الحركة العارضة التى تزول في الوقت نحو اشتروا الصلاة فالهمز من هذه أولى ﴿ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾ فليس الخطاب بالكفار وحده بل ذلك عن الحسن ومقاتل واختاره الطبري والتعظيم عام لكل ما يتلذذه من معلم ومشرب ومركب وكذا قيل في الخطابات السابقة وقد روى عن ابن عباس أنه صرح بأن الخطاب في اترون الجحيم المشركين وحملوا الرؤية عليه على رؤية الدخول وحملوا السؤال هنا على سؤال التفرغ والتوبيخ لما أنهم لم يشكروا ذلك بالإيمان به عز وجل والسؤال قيل يجوز أن يكون

بعد رؤية الجحيم ودخولها كما يستلون كذلك عن أشياء أخر على ما يؤذن به قوله تعالى كلما أتى فيها فوج سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير وقوله سبحانه ما لمسكم في سقر وذلك لأنه ذاك أشد إيلا ما أذى للاعتراف بالتقصير فتم على ظاهرها وأن يكون في موقف الحساب قبل الدخول فتكون ثم لا ترتب الذكري وقيل الخطاب مخصوص بكل من ألهأ دنياه عن دينه والتعميم مخصوص بما شغله عن ذلك لظهور أن الخطاب في الهالك الخ للعالمين فيكون قرينة على ما ذكر وللنصوص الكثيرة كقوله تعالى قل من حرم زينة الله وكلاهما الطيبات وهذا أيضا يجعل السؤال على سؤال التوبيخ ويدخل فيما ذكر الكفار وفقسة المؤمنين وقيل الخطاب عام وكذا السؤال يعم سؤال التوبيخ وغيره والتعميم خاص واختلف فيه على أقوال فأخرج عبد الله بن أحمد في زوائد الزهد عن ابن مسعود مرفوعا هو الأمان والصحة وأخرج البيهقي عن الأمبر على كرم الله تعالى وجهه قال التميم المافية وأخرج ابن مردويه عن أبي الدرداء مرفوعا أكل خبز البر والنوم في الظل وشرب ماء الفرات بردا وأخرج ابن جرير عن ثابت البناني مرفوعا التميم المسؤول عنه يوم القيامة كسرة تقوته وماء يرويه وذوب يواريه وأخرج الخطيب عن ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يفسره قال الحطاف والماء وفق الكسر وروى عنه وعن جابر أنه ملاذ الماكول والمشروب وقال الحسين بن الفضل هو تخفيف الشرائع وتيسير القرآن وروى عن جابر الجعفي عن الإمامية قال دخلت على الباقر رضي الله تعالى عنه فقال ما يقول أبواب التاويل في قوله تعالى لتسئلن يومئذ عن التميم فقات يقولون الظل والماء البارد فقال لو أنك ادخلت بيتك أحدا وأقعدته في ظل وسقته اتنم عليه قلت لا قال قاله تعالى أكرم من أن يعلم عبده ويسقيه ثم يسأله عنه قلت ما تأويله قال التميم هو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنعم الله تعالى به على أهل العالم فاستنقذهم به من الضلالة امام سمعت قوله تعالى لقد من الله على المؤمنين إذ بثبتهم رسولا ومن رواية العياشي من الإمامية أيضا أن ابا عبد الله رضي الله تعالى عنه قال لا بح حيفة رضي الله تعالى عنه في الآية ما التميم عندهك يا تميم فقال القوت من الطعام والماء البارد فقال أبو عبد الله لئن أوقفك الله تعالى بين يديه حتى يسألك عن كل أكلة أكلتها أو شربة شربتها ليطولن وقوفك بين يديه فقال أبو حنيفة فما التميم قال نحن أهل البيت التميم أنعم الله تعالى بنا على العباد بنا الثلثة وابعدان كانوا مختلفين وبنا ألف الله تعالى بين قلوبهم وجعلهم اخوانا بمد أن كانوا أعداء وبناهم إلى الإسلام وهو النعمة التي لا تنقطع والله تعالى سائلهم عن حق التميم الذي أنعم سبحانه به عليهم وهو محمد وعترته عليه وعليهم الصلاة والسلام وكلا الجبرين لأرى لها صحة وفيهما ما ينادى عن عدم صحتهما كما لا يخفى على من أتى السمع وهو شهيد والحق عموم الخطاب والتعميم بيد المؤمن لا يثرب عليه في شيء ناله منه في الدنيا بل يسئل غير مثرب وأما يثرب على الكافر كما ورد ذلك في حديث رواه الطبراني عن ابن مسعود ويدل على عموم الخطاب ما أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وآخرون عن أبي هريرة قال خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم فاذا هو بابي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما فقال ما أخرجكما من بيوتكما هذه الساعة قالوا الجوع يا رسول الله قال والذي نفسي بيده لا أخرجني الذي أخرجكما فقوموا فقوموا معه عليه الصلاة والسلام فأتى رجلا من الانصار فاذا هو ليس في بيته فلما رأته صلى الله تعالى عليه وسلم المرأة قالت مرحبا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابن فلان قالت انطلق يستدب لنا الماء إذ جاء الانصاري فنظر إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصاحبه فقال الحمد لله ما أحد اليوم أكرم أضيافا مني فانطلق فجاء بعدد في بئر وتمر فقال كلوا من هذا وأخذ المدينة فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إياك والحلوب فتنبج لهم فأكلوا من الشاة ومن ذلك

الصدق وشربوا فلما شبعوا وردوا قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يبي بكر وعمر والذى نفسى بيده لتسئلن  
عن هذا النعيم يوم القيامة وفى رواية ابن حبان وابن مردويه عن ابن عباس أن النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم وصاحبه انطلقوا الى منزل أبى أيوب الأنصارى فقالت امرأته مرحبا بنى الله تعالى عليه وسلم ومن  
معه خُباء أبى أيوب قطع عذاق فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما أردت أن تقطع لنا هذا إلا جنبيت من حمرة قال  
أحببت يا رسول الله أن نأكلوا من حمرة وبسره ورطبه ثم ذبح جذيا فشوى نصفه وطبخ نصفه فلما وضع  
بين يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أخذ من الجدى فجعله في رغيف وقال يا أيوب ابلغ هذا فاطمة رضى الله  
تعالى عنها فلما لم تصب مثل هذا منذ أيام فذهب به أبى أيوب الى فاطمة رضى الله تعالى عنها فلما أكلوا وشبعوا  
قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خبز ولحم وتم وبسره ورطبه ودمعت عيناه عليه الصلاة والسلام والذى  
نفسى بيده أن هذا لهو النعيم الذى تسألون عنه قال الله تعالى ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم فهذا النعيم الذى  
تسألون عنه يوم القيامة فذكر ذلك على أصحابه فقال عليه الصلاة والسلام لى إذا أصبتم مثل هذا فاضربتم بأيديكم  
فقولوا بسم الله فإذا شبعتم فقولوا الحمد لله الذى أشبعنا وأنعم علينا وأفضل قان هذا كفاف بذلك وليس المراد  
في هذا الخبر حصر النعيم مطلقا فيما ذكر بل حصر النعيم بالنسبة الى ذلك الوقت الذى كانوا فيه حيا عاوكذا  
فيما يصح من الاخبار التى فيها الانحصار على شئ أو شيئين أو أكثر فكل ذلك من باب التمثيل ببعض أفراد خصت  
بالذكر لأمرا اقتضاء الحال ويؤيد ذلك قوله عليه الصلاة والسلام في غير رواية عند ذكر شئ من ذلك هذا من  
النعيم الذى تسألون عنه بمن التبعية وفى التفسير الكبير اخق أن السؤال يعم المؤمن والكافر عن جميع النعم  
سواء كان مالا بدمته أولا لأن كل ما يهب الله تعالى يجب أن يكون مصروفا الى طاعته سبحانه لا الى معصيته  
عز وجل فيكون السؤال واقعا عن السكك ويؤكد قوله عليه الصلاة والسلام لا تزول قدمي العبد حتى  
يسئل عن أربع عن عمره وفيه أفناء وعن شيا به فيه إبلاء وعن ماله من أين اكتسبه وفيه أنفقه وعن علمه  
ماذا عمل به لأن كل نعيم داخل فيها ذكره عليه الصلاة والسلام وبشكل عليه ما أخرجه عبد الله بن  
الامام احمد في زوائد الزهد والديلمى عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاث لا يحاسب  
هن العبد ظل خص يستظل به وكسرة يند بها صلبه وثوب يوارى به عورته وأجيب بانه أن صح  
فالمراد لا يناقش الحساب بين وقيل المراد ما يضطر العبد اليه من ذلك لحياته فتأمل ورأيت في بعض الكتب  
أن الطعام الذى يؤكل مع اليتيم لا يسئل عنه وكان ذلك لأن في الأكل معه جبرا لقلبه وإزالة لوحشته  
فيكون ذلك بمنزلة الشكر فلا يسئل عنه سواء تقرب وفي القلب من صحة ذلك شئ والله تعالى أعلم

### سورة العصر

مكية في قول ابن عباس وابن الزبير والجمهور ومدينة في قول مجاهد وقتادة ومقاتل، وآيات ثلاث بلا خلاف وهي على قصرها  
جمعت من العلوم ما جمعت قدرى عن الشافعى عليه الرحمة انه قال لو لم ينزل غير هذه السورة لكفت الناس لأشياء شملت  
جميع علوم القرآن وأخرج الطائري في الأوسط واليهي في الشعب عن أبى حذيفة وكانت له حجة قال كان  
الرجلان من أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا التقيا لم يتفرقا حتى يقرأ أحدهما على الآخر سورة  
والعصر ثم يسلم أحدهما على الآخر وفيها إشارة الى حال من لم يلبه التكاثر ولذا وضعت بدسورته  
(يَسْمُرُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ • وَالْعَصْرِ) قال مقاتل أقسم سبحانه بصلاة العصر لفضلها لأنها الصلاة  
الوسطى عند الجمهور لقوله عليه الصلاة والسلام شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر ولما في مصحف



حفصة والصلاة الوسطى صلاة العصر وفي الحديث من فاته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله وروى أن امرأة كانت تصبح في سلك المدينة دلوني على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقرأها عليه الصلاة والسلام فقال ما ذا حدث فقالت يا رسول الله أن زوجي غاب فزيت فحانني ولد من الزنا فألقيت الولد في دن خل فأت ثم بعث ذلك الحبل فهل لي من توبة فقال عليه الصلاة والسلام أما الزنا فمليك الرحم بسببه وأما القتل فجزاؤه جهنم وأما بيع الخل فقد ارتكبت كبيراً لكن ظننت أنك تركت صلاة العصر ذكر ذلك الإمام وهو لمعمرى إمام في نقل مثل ذلك مما لا يمول عليه عند أئمة الحديث فأباك والاقتداء به وخصت بالفضل لأن التكليف في أداها أشق لهماقت الناس في تجارتهم ومسكاسهم آخر النهار واشتغالهم بمعايشهم وقيل أقسم عز وجل بوقت تلك الصلاة لفضيته صلاته وأول خلق آدم أبى البشر عليه السلام فيه من يوم الجمعة إلى هذا ذهب قيادة فقد روى عنه أنه قال العصر العتي أقسم سبحانه به كما أقسم بالضحى لما فيهما من دلائل القدرة وقال الزجاج العصر اليوم والعصر الليلة وعليه قول حميد بن ثور

ولم يلبث المصران يوم ولية ب إذا طلبا أن يدركا ما تيمما

وقيل العصر بكرة والمصر عشية وما الأبرادان وعليه وعلى ما قبله يكون القسم بواحد من الأمرين غير معين وقيل المراد به عصر التوبة وكأنه عني به وقت حياته عليه الصلاة والسلام فانه اشرف الاعصار لتشریف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل هو زمان حياته صلى الله تعالى عليه وسلم وما يمهده الى يوم القيامة ومقداره فيما مضى من الزمان ومقدار وقت العصر من النهار ويؤذن بذلك ما رواه البخاري عن سالم ابن عبد الله عن أبيه أنه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول إنما بقاؤكم فيمن سلف قبلكم من الأمم كما بين صلاة العصر الى غروب الشمس وشرفه لكونه زمان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأمنته التي هي خير أمة أخرجت للناس ولا يضره تأخيرها كما لا يضر السنان تأخره عن اطراف مرانه والتور تأخره عن أطراف أغصانه وقال ابن عباس هو الدهر أقسم عز وجل به لاشتاله على أصناف العجائب ولذا قيل له أبو العجب وكأنه تعالى يذكر بالقسم به ما فيه من النعم وأضدادها لتنبه الإنسان المستعد لخسره والسعادة ويعرض عز وجل لما في الأقسام به من التعظيم بنفى أن يكون له خسران أو دخل فيه كما يزعمه من يضيق الحوادث اليه وفي إضافة الخسران بعد ذلك للإنسان اشعار بانه صفة له لا لزمان كما قيل

يعبون الزمان وليس فيه ب ما يب غير أهل للزمان

وتعقب بان استعمال المصر بذلك المعنى غير ظاهر **(إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ)** أي خسران في متاجرم ومساءيرهم وصرف أعمارهم في مبالغهم التي لا ينتفعون بها في الآخرة بل ربما تنصرهم إذا حلوا الساهرة والتعريف للاستعراق بقرينة الاستثناء والتسكير قيل للتعظيم أي في خسر عظيم ويجوز أن يكون للتوسيع أي نوع من الخسر غير ما يعرفه الإنسان **(إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ)** فانهم في تجارة لن تدور حيث باعوا الفاني الحسيس واشتروا الباقي النفيس واستبدلوا الباقيات الصالحات بالفاشيات فيها من صدقة ما أربحها ومنفعة جامعة للخير ما أوضحها والمراد بالموصول كل من انصف بعنوان الصلاة لاعلى كرم الله تعالى وجهه وسلمان الفارسي رضى الله تعالى عنه فقط كما يتوهم من اقتصار ابن عباس رضى الله تعالى عنهم في الذكر عليهما بل هما داخلان في ذلك دخولا أوليا ومثل ذلك اقتصاره في الإنسان الخاسر على أبي جهل وهو ظاهر وهذا بيان لتكليمهم لانفسهم وقوله تعالى **(وَتَوَّاصُوا بِالْحَقِّ)** الخ بيان لتكليمهم

لغيرهم أى وصى بعضهم بعضا بالامر ان ثابت الذى لا سبيل الى انكاره ولا زوال في الدارين لحسن آثاره وهو الحركه من الايمان بالله عز وجل واتباع كتبه ورسله عليهم السلام في كل عقد وعمل ﴿وتواصوا بالصبر﴾ عن المعاصى التى تشتمق اليها النفس بحكم الجبلة البشرية وعلى الطاعات التى يشق عليها أداؤها وعلى ما ينهى الله تعالى به عباده من المصائب والصبر المذكور داخل في الحق وذكر بعده مع اعادة الجار والفعل المتعلق هو به لابرار كال العناية به ويجوز ان يكون الاول عبارة رتبة العبادة التى هي فعل ما يرضى الله تعالى والثاني عبارة رتبة العبودية التى هي الرضا بما فعل الله تعالى فان المراد بالصبر ليس مجرد حبس النفس عما تنوق اليه من فعل أو ترك بل هو تلقى ما ورد منه عز وجل بالجليل والرضا به باطنا وظاهرا وقرأ سلام وهرون وابن موسى عن أبى عمرو والمصر بكسر الصاد والصبر بكسر الباء قال ابن عطية وهذا لا يجوز ألا في الوقف على نقل الحركة وروى عن أبى عمرو بالصبر بكسر الباء اثناما وهذا كما قال لا يكون أيضا الا في الوقف وقال صاحب الوامع قرأ عيسى البصرة بالصبر بنقل حركة الراء الى الباء لثلاثا يحتاج الى أن يؤتى ببعض الحركة في الوقف ولا الى أن يسكن فيجمع بين ساكنين وذلك لغة شائعة وليست بشاذة بل مستفيضة وذلك دلالة على الاعراب وانفصال من التقاء الساكنين وتأدية حق الموقوف عليه من السكون انتهى ومن هذا كما في البحر قوله

أنا جرير كني أبو عمرو ٥ اضرب بالسيف وسعد في العصر (١)

وأخرج عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وغيرهم عن علي كرم الله تعالى وجهه أنه كان يقرأ والصبر ونواب الدهر ان الانسان لفي خسر وانه لقيه الى آخر الدهر وأخرج عبد بن حميد وابن أبي داود في المصاحف عن ميمون بن مهران أنه قرأ والصبر ان الانسان لفي خسر وانه لقيه الى آخر الدهر الا الذين آمنوا الخ وذكر أنها قراءة ابن مسعود هذا واستدل بعض المعتزلة بما في هذه السورة على ان مرتكب الكبيرة مخلف في النار لانه لم يستثن فيها عن الخسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات الخ وأجيب عنه بأنه لا دلالة في ذلك على أكثر من كون غير المستثنى في خسر وأما على كونه مخلفا في النار فلا كيف والخسر عام فهو اما بالخلود ان مات كافرا وأما بالدخول في النار ان مات عاصيا ولم يغفروا ما بقوت الدرجات العاليات ان غفر وهو جواب حسن وللشيخ المازندراني رحمه الله تعالى في التفصيص عن ذلك تكلفات مذكورة في التأويلات فلا تغفل وفي السورة من التنبه الى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان يجب المرء لآخيه ما يجب لنفسه مالا يخفى

### سورة الهزلة

مكية وآياتها تسع بلا خلاف في الامرين ولما ذكر سبحانه فيما قبلها أن الانسان سوى من استقى في خسر بن عز وجبل فيها أحوال بعض الخاسرين فقال عز من قائل ﴿يَسْمُ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ ٥ وَيَلِّ لِكُلِّ هَمْزٍ لَمَزَةً ٥﴾ تقدم الكلام على اعراب مثل هذه الجملة والهزم الكسر كالهزم والمز الطعن كالمز شاعا في الكسر من اعراض الناس والفض منهم واغتيالهم والعلن فيهم وأصل ذلك كان استمارة لانه لا يتصور الكسر والطعن الحقيقيان في الاجسام فصار حقيقة عرفية ذلك وبناء فعلة يدل على الاعتياد فلا يقال ضحكة ولغة إلا للكثرة المتعددة قال زياد الأعجم

اذا لقيتك عن شحط تكاسرتني ٥ وان تغيبت كنت الهامز الغزوة

(١) قوله وسعد في النصر كذا في النسخ قبل الصاد عين مهمة اه

وأخرج ابن جرير وابن المنذر وجماعة عن ابن عباس أنه سئل عن ذلك فقال هو المشاء بالفتح  
المفروق بين الجمع المفري بين الإخوان وأخرج ابن أبي حاتم وعبد بن حميد وغيرهما عن مجاهد الهمة  
الطمان في الناس والامزة الطمان في الأنساب وأخرج عبد بن حميد عن أبي السالية الهمز في الوجه  
والهمز في الخلف وأخرج البيهقي في الشعب عن ابن جريج الهمز بالعين والشدق واليد والهمز بالسين وقيل  
غير ذلك وما تقدم أجمع، وقرأ الباقرون رضي الله تعالى عنه لكل همة مرة بسكون الميم فيهما على البناء الشائع  
في معنى المفعول وهو المسخرة الذي يأتي بالأضاحيك فيضحك منه ويشتتم ويهز ويهلز وتزل ذلك على ما أخرج  
ابن أبي حاتم من طريق ابن اسحق عن عثمان بن عمر في أبي بن خلف وعلى ما أخرج عن السدي في أبي بن عمر والنقفي  
الشهير بالاخنس بن شريق فإنه كان مغتابا كثير الوقعة وعلى ما قال ابن اسحق في أمية بن خلف الجمحي وكان  
يهزم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويصيه وعلى ما أخرج ابن جرير وغيره عن مجاهد في جبل بن عامر وعلى  
ما قيل في الوليد بن المغيرة واغتيا به لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وغضه منه وعلى قول في العاص  
ابن وائل ويجوز أن يكون نازلا في جميع من ذكر لكن استشكل نزولها في الاخنس بانه على ما صححه  
ابن حجر في الإصابة أسلم وكان من المؤلفسة قلوبهم فلا يتأني الوعيد الآتي في حقه فلما ان لا يصح  
ذلك أو لا يصح اسلامه وأيضا استشكلت قراءة الباقر رضي الله تعالى عنه بناء على ما سمعت في معناها  
وكون الآية نازلة في الوليد بن المغيرة ونحوه من عظماء قريش وبه اندفع ما في التاويلات من أنه كيف  
عيب الكافر بهذين الفعلين مع ان فيه حالا أقبح منهما وهو الكفر وأما ما أجاب به من أن الكفر غير  
قيح لنفسه بخلافهما فلا يخفى ضعفه لأن قوت الاعتقاد الصحيح أقبح من كل شيء قبيح وقوله تعالى  
**(الَّذِي جَمَعَ مَالًا)** بدل من كل بدل كل وقيل بدل بعض من كل وقال الجاربردي يجوز أن  
يكون صفة له لأنه معرفة على ما ذكره الزمخشري في قوله تعالى وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد إذ  
جعل جملة معها سائق حالا من كل نفس لذلك ولا يخفى ما فيه ويجوز أن يكون منصوبا أو مرفوعا على  
الذم وتكرير مالا للتفخيم والتكثير وقد كان عند القائلين أنها نزلت في الاخنس أربعة آلاف دينار وقيل  
عشرة آلاف وجوز أن يكون للتحقير والتقليل باعتبار أنه عند الله تعالى أقل وأحقر شيء وقرأ الحسن وأبو  
جعفر وابن عامر والإخوان جمع بشد الميم للتكثير وهو أوفق بقوله تعالى **(وَعَدَّدَهُ)** أي عدده مرة  
بعد أخرى حياله وشغافه وقيل جملة أصنافا وأنواعا كمقار ومتاع ونقود حكاها في التاويلات وقال غير  
واحد أي جملة عدة ومدخر أنواب الدهر ومصائبه وقرأ الحسن والكوفي وعدده بالتخفيف فقيل معناه  
وعده فهو فعل ماض فك ادغامه على خلاف القياس كما في قوله

ههلا اعاذل هل جربت من خلقي **ب** اني أجود لاقوام وان ضنونا

وقيل هو اسم بمعنى العدد المعروف معطوف على ماله أي جمع ماله وضبط عدده وأحصاه وليس ذلك على  
ما في الكشف من باب علقها تنبا وماه باردا لأن جمع العدد عبارة عن ضبطه واحصائه فلا يحتاج الى تكلف  
وعلى الوجهين أيد بالقراءة المذكورة المنى الأولى لقراءة الجمهور وقيل هو اسم بمعنى الانبعاث والانصار يقال  
فلان ذو عدد وعدد اذا كان له عدد وافر من الانصار وما يصلحهم وهو معطوف على ماله أيضا أي جمع  
ماله وقومه الذين ينصرونه **(يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ)** جملة حالية أو استئنافية وأخسله وخلد  
بمعنى أي تركه خالدا أي ما كنا لا يتباهى أو مكنا طويلا جدا والكلام من باب الاستعارة بتشبيه  
والمراد ان المال طول أمه ومناه الاماني البعيدة فهو يعمل من تشييد البنيان وغرس الاشجار وكري

الانهار ونحو ذلك عمل من يظن انه ماله أبقاء حيا والاطهار في مقام الاضرار لزيادة التقرير والتعير بالماضى للمبالغة في المعنى المراد وجوز أن يراد انه حسب ذلك حقيقة لفرط غروره واشتغاله بالجمع والتكابر عماله من قوارع الآخرة أولزعه ان الحياة والسلامة عن الامراض والآفات تدور على مراعاة الاسباب الظاهرة وان المال هو المحور لكرهتها والملك المطاع في مدينتها وقبل المراد انه بحسب المال من الخلدات ولا نظرية الى ان الخلود دينوى او اخروى ذكرنا أو عينا انما النظر في اثبات هذه الخاصة للمال والفرض منه التعريض بان ثم نخلدنا ينبغي لما قل أن يكب عليه وهو السعى للآخرة وهو بعيد جدا ولذا لم يجعل بعض الاجلة التعريض وحيا مستقلا وزعم عصام الدين أنه يحتمل أن يكون فاعل أخذ الحاسب ومفعوله المال أى يظن أن يحفظ ماله أبدا ولا يعرف أنه ممرض للحوادث أو للمفارقة بالموت كما قيل بشر مال البخيل بحدث أو وارث وهو لعمري ممالا عصام له (كَلَّا) ردع له عن ذلك الحسبان الباطل أو عنه وعن جمع المال وحبه المفرط على ما قيل واستظهر أنه ردع عن الهوى والامز وتمقّب بأنه بعيد لفظا ومعنى وأنا لأارى بأسا في كون ذلك ردعا له عن كل ما تضمنته الجمل السابقة من الصفات القبيحة وقوله تعالى (لِيُبَيِّنَ) جواب قسم مقدر والجملة استئناف مبنية لعملة الردع أى والله لي طرحن بسبب أفعاله المذكورة (في الحطمة) أى في النار التي من شأنها أن تحطم كل من يلقى فيها وبناء فعملة لتنزيل الفعل لكونه طبيعيا منزلة المعتاد والحطم كسر الشيء فاهشم ثم استعمل لكل كسر متناه وأنشدوا

انا حطمتنا بالفضيب مصعبا يوم كسرنا أنفه ليعضبا

ويقال رجل حطمة أى أكل تشبيها له بالنار ولذا قيل في أكل كولا كما في جوفه تتورده وفسر الضحك الحطمة هنا بالدرك الرابع من النار وقال الكلبي هي الطبقة السادسة من جهنم وحكى القشيري عنه أنها الدرك الثاني وقال الواحدى هي باب من أبواب جهنم وزعم أبو صالح أنها النار التي في قبورهم وليس بشيء وقوله تعالى (وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَطْمَةُ) لتحويل أمرها ببيان أنها ليست من الأمور التي تنالها عقول الخلق وقرأ على كرم الله تعالى وجهه والحسن بخلاف عنه وابن عبيس وحيد وهرون عن أبى عمرو لبيد أن ضمير الاثنين العائد على الهمة وماله وعن الحسن أيضا لبيد أن يضم الذال وحذف ضمير الجمع فقيل هو راجع لسكن همزة باعتبار أنه متعدد وقيل له ولعددده أى اتباعه وانصاره بناء على ما سمعت في قرامته هناك وعن أبى عمرو لنبيذنه بنون العظمة وهاء النصب ونون التأكيد وقرأ زيد بن على رضى الله تعالى عنه في الحاطمة وما أدراك ما الحاطمة (نارُ الله) خبر مبتدا محذوف والجملة لبيان شأن السؤل عنها أى هي نار الله (الموقدة) بامر الله عز وجل وفي اضافتها إليه سبحانه ووصفها بالايقاد من تهويل أمرها ما لا مزيد عليه (التي تَطْلُعُ على الأفتدة) أى تملو أوساط القلوب وتفتشها وتخصيها بالذكر لما أن الفؤاد الطيف ما في الجسد وأشدّه نالما بادننى أذى يمسسه أولانه محل العقائد الزائفة والنبات الخبيثة والممكات القبيحة ومنشأ الأعمال السيئة فهو أنسب بما تقدم من جميع أجزائه الجسد وأخرج عبد بن حميد وابن ابى حاتم عن محمد بن كعب انه قال في الآية تا كل كل شيء منه حتى ننهي الى فؤاده فإذا بلغت فؤاده ابتدأ خلقه وجوز أن يراد الاطلاع العلمى والكلام على سبيل المجاز وذلك أنه لما كان لكل من المذنبين عذاب من النار على قدر ذنبه المتولد من صفات قلبه قيل انها تطالع الأفئدة اتى هي بمدن الذنوب فتعلم ما فيها فتجازى كلاب حسب ما فيه من الصفة المتقضية للعذاب بمجرى ارباب الإشارة يقولون ان

ما ذكر إشارة الى العذاب الروحاني الذي هو اشد العذاب (إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّاةٌ) أى مطبقة وتما  
الكلام مر في سورة البلد (فِي عَمَدٍ) جمع عمود كما قال الراغب والفراء وقال ابو عبيدة جمع عماد وفي  
البحر وهو اسم جمع الواحد عمود وقرأ الاخوان وابو بكر عمدة بضمين وهرون عن أبي عمرو بضم العين وسكون  
الميم وهو في القراءة جمع عمود بلا خلاف وقوله تعالى (مُمَدَّدَةٌ) صفة عمد في القراءات الثلاث أى طوال  
والجارد المجرور في موضع الحال من الضمير المجرور في عليهم أى كائنين في عمد ممددة أى موثقين فيها مثل  
المقاطر وهي خشب أو جذوع كبار فيها خروق يوضع فيها ارجل المحبوسين من اللصوص بنحوهم أو خربلتها  
معدوف أى هم كائنون في عمد موثقون فيها وهي والياذ بالله تعالى على ما روى عن ابن زيد عمد من حديد  
وأخرج ابن جرير وغيره عن ابن عباس أنهم ناز واستظهر بعضهم ان العمد تمتد على الابواب بعد أن تؤصد  
عليهم تأنيدا ليلهم واستيقا في استيقاق حديث طويل أخرجه الحكيم الترمذي في نوادر الاصول عن أبي  
هريرة مرفوعا أن الله تعالى بعد ان يخرج من النار عصاة المؤمنين وأطولهم مكثا فيها من يمكث سبعة آلاف سنة  
يتم عز وجل الى أهل النار ملائكة باطابق من نار ومسامير من نار وعمد من نار فيطبق عليهم تلك الاطباق ويشد  
بتلك المسامير وتمدد تلك العمد ولا يبق فيها خلل يدخل فيه روح ولا يخرج منه غم وينسجم الجبار عز وجل على  
عرشه ويشاغل أهل الجنة بتعيمهم ولا يستغيثون بعدها أبدا وينقطع الكلام فيكون كلامهم زفيرا وشهيقا  
وفيه فذلك قوله تعالى انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة اللهم أخرجنا من النار باخير مستجار وعلى هذا  
يكون الجار والمجرور متعلقا بمؤصدة حالا من الضمير فيها كما قال صاحب الكشف وحكاه الطيبي وفي الارشاد  
عن أبي البقاء انه صفة مؤصدة وقال بعض لامانع عليه أن يكون صلة مؤصدة على معنى أن الابواب أوصدت  
بالعمد وسدت بها وأيد بما أخرج ابن جرير عن ابن عباس أنه قال في الآية أدخلهم في عمد وتمددت عليهم  
في أعناقهم السلاسل فسدت بها الابواب ثم ان ما ذكر لاشماره بالخلود وأشدية العذاب يناسب كون المحدث  
عنهم كفارا همزوا ولمزوا خير البشعر صلى الله تعالى عليه وسلم وما تقدم من حل العمد على المقاطر قيل يناسب  
العموم لان المختاب كانه سارق من اعراض الناس فيناسب أن يعذب بالمقاطر كاللصوص فلا يلزم الخلود وقد  
يقال من تأمل في هذه السورة ظهر له العجب العجيب من التناسب فانه لما بولغ في الوصف في قوله تعالى  
همزة لمة قبل الحطمة للتعاقل ولما أفاد ذلك كسر الاعراض قوبل بكسر الضلال المدلول عليه بالحطمة  
وحى بالبذلحة المنهي عن الاستحغار في مقابلة ما ظن الهامز اللام من نفسه من الكرامة ولما كان منشأ جمع  
المال استيلاء حبه على القلب حى في مقابله تطلع على الاقدرة ولما كان من شأن جامع المال الحب له أن  
يأصد عليه قيل في مقابله انها عليهم مؤصدة ولما تضمن ذلك طول الامل قيل في عمد ممددة وقد صرح  
بذلك بعض الاجلة فليتأمل والله تعالى أعلم

### سورة الفيل

مكية وأبها خمس بلا خلاف فهما وكانه لما تضمن الهمز والعزم من الكفرة نوع كيد له عليه الصلاة  
والسلام عقب ذلك بقصة أصحاب الفيل للإشارة الى أن عقبي كيدهم في الدنيا تدميرهم فان عناية  
الله عز وجل برسوله صلى الله تعالى عليه وسلم أقوى وأتم من عنايته سبحانه باليب قال السورة مشيرة الى  
ما لهم في الدنيا اثر بيان ما لهم في الاخرى ويجوز ان تكون كالا استدلال على ما أثير اليه فيها قبلها من  
أن المال لا يغني من الله تعالى شيئا أو على قدرته عز وجل على انفاذ ما توعد به أولئك الكفرة في

قوله سبحانه لينذرن في الحطمة الخ  
 (يَسْمِعُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هَلْ أَلَمَ أَنْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ) الظاهر ان الخطاب  
 لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والهمزة لتقرير رؤيته عليه الصلاة والسلام بانكار عدمها وهي بصرية  
 تجوز بها عن السلم على سبيل الاستمارة التبعية أو الجواز المرسل لأنها سببه ويجوز جعلها عليه من  
 اول الأمر الا ان ذلك أبلغ وعلمه صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك لما أنه سمعه متواترا وكيف  
 في محل نصب على المصدرية بفعل والمعنى أى فعل فعل وقيل عنى الحالية من الفاعل والكيفية حقيقة  
 للفعل لا بالمرسكان الاستفهام والجملة سادة مسد للمفعولين لثبوت وجود بعضهم نصب كيف بتر لا تسلاخ  
 معنى الاستفهام عنه كما في شرح المفتاح الشريفي وصرح أبو حيان بامتناعه لانه براعى صدارته ابقاء الحكم اصله  
 وتطبيق الرؤية بكيفية فعله تعالى شأنه لا بنفسه بان يقال ألم تر ما فعل ربك الخ لتهويل الحادثة والابذان بوقوعها  
 على كيفية هائلة وهشة عجيبة دالة على عظم قدرة الله تعالى وكمال علمه وحكمته وغريبته وشرف رسوله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فان ذلك كما قال غير واحد من الارهاسات لما روى أن القصة وقعت في السنة التي  
 ولد فيها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابراهيم بن المنذر شيخ البخارى لا يشك في ذلك أحد من العلماء  
 وعليه الاجماع وكل ما خالفه وهم أى من أنها كانت قبل بمئتين سنة أو بخمسة عشرة سنة أو بثلاث وعشرين  
 سنة أو بثلاثين سنة أو بأربعين سنة أو بستين سنة الاقوال المذكورة في كتب السير وعلى الاول  
 المرجح الذى عليه الجمهور قبل ولادته عليه الصلاة والسلام في اليوم الذى بعث الله تعالى فيه  
 الطير على أصحاب الفيل من ذلك العام وهو المذكور في تاريخ ابن حبان وهو ظاهر قول ابن عباس ولد  
 عليه الصلاة والسلام يوم الفيل وذهب السهيلي أنه صلى الله تعالى عليه وسلم ولد بعد ما بخمسين يوما وكانت  
 في المحرم والولادة في شهر ربيع الاول وقال الحافظ الدماطى بخمسة وخمسين يوما وقيل بأربعين وقيل بشهر  
 والمشهور ما ذهب اليه السهيلي وفي قوله تعالى ربك نوع رمز الى الارهاس وكون ذلك لشرف البيت ودعوة  
 الخليل عليه السلام لا يتنافى الارهاس وكذا لا يتنافى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في الحديث لما بركت  
 ناقته وقال الناس خلأت أى حرنت ما خلأت ولكن حبسها حبس الفيل اذ لم يدع أن ما كان للارهاس لا  
 غير ومثل هذه الملال لا يضر تعددها ويؤيد الارهاس قصة القرامطة وغيرهم وتفصيل القصة  
 ان أرمه الأشرم بن الصباح الحبشى كما قال ابن اسحق وغيره وهو الذى يكنى بأبى بكسوم  
 بالسين المهملة ولا باباء التسمية بآرمه بناء على أن مناه بالحبشة الأبيض الوجه كما لا يخفى وقيل  
 انه الحميرى خرج على أرباط ملك اليمن من قبل أمجمة التجاشى بكسر التون بعد سنتين من سلطانه فتبارزا  
 وقد أرسد الأشرم خلفه غلامه عتورة فحمل عليه ارباط بحرية فضربه بريد بافوخه فوقعت على جبهته  
 فشمرت حاجبه وأنفه وعينه وشفته ولذا سمي الأشرم فحمل عتورة من خلف أرمه فقتله وملك مكانه فغضب  
 التجاشى فاسترضاه فرضى فآتمته ثم أنه بنى بضعاء كنيسة لم ير مثله في زمانها سماها القليس بقاف مضمومة ولأم  
 مقنوعة مشددة كما في ديوان الادب أو مخففة كما قيل وبعدها ياء مثناة سفلية ثم سين مهملة  
 وكان ينقل اليها الرخام المجرع والحجارة المنقوشة بالذهب على مائة من قمر بلقيس زوج سليمان عليه  
 السلام وكتبالى التجاشى اتى قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم يبن مثاها فلك ولست بمنته حتى أصرف  
 اليها حج العرب فلما تحدثت العرب بكتابه ذلك غضب رجل من النساء أحد بنى فقيم بن عدى من  
 كنانة فخرج حتى أتاهم فقدم فيها أى أحدث ولما خ قبالتها بجده ثم خرج ولحق بأرضه فأخبر أرمه

فقال من صنع هذا فقل رجل من أهل هذا البيت الذي تخرج اليه العرب بمكة غضب لما سمع قولك  
 اصرف اليها حج العرب ففعل ذلك فاستشاط أبرهة غضبا وحلف ليسيرن الى البيت حتى يهدمه وقيل  
 أوجبت رقة من العرب نارا حولها خملتها الريح فاحرقتها فغضب لذلك فامر الحبشة فتهبت وتجزرت  
 فخرج في ستين ألفا على ما قيل منهم ومعه فيل اسمه محمود وكان قويا عظيما وانا عشر فيل غيره  
 وقيل ثمانية وروى ذلك عن الضحاك وقيل ألف فيل وقيل معه محمود فقط وهو قول الاكثرين الاوافق  
 بظاهر الآية فسمعت العرب بذلك فاعظموه وقلقوا به ورأوا جهادهم فخرج اليه رجل من اشراف  
 اليمن ومولوكهم يقال له ذونفر بن أطاعة من قومه وسائر العرب فقاتله فهزم وأخذ أسيرا فأراد قتله  
 فقال أيها الملك لا تقتلني فمسي ان يكون بقائي معك خيرا لك من قتلي فتكره وجسه عنده حتى اذا كان  
 بأرض خثعم عرض له نفيس بن حبيب الخثعمي بمن معه من قومه وغيرهم فقاتله فهزم وأخذ أسيرا فم  
 بقله فقال لنحوه اسبق غلى سبيله وخرج به يده حتى اذا مر بالطائف خرج اليه مسود بن معيب بن مالك الثقفي  
 في رجل من ثقيف فقال له أيها الملك انما نحن عبيدك ساعون لك معطيون ليس لك عندنا خلاف وليس بيتنا هذا الذي  
 تريد عنون بيت اللات انما تريد البيت الذي بمكة ونحن نبعث معك من يدك عليه فتجاوز عنهم فبثوا معه أبارغال  
 فخرج ومعه أبو رغال حتى اتزله الغمس كمظم موضع بطريق الطائف معروف فلما اتزله مات أبو رغال ودفن هناك  
 فرجعت قبرة العرب كإقال ابن اسحق وقيل القبر الذي هناك لابي رغال رجل من نمود وهو أبو ثقيف كان بالحرم  
 يدفع عنه فلما خرج منه اصابته النقرة التي اصابته قومه بالنميس فدفن فيه واختاره صاحب القاموس ذاكرة  
 فيه حديثا رواه أبو داود في سننه وغيره عن ابن عمر في قوله عا وقال فما تقدم بعد نقله عن الجوهري ليس بجيد  
 وجمع بعض بجواز أن يكون قربان لرجلين كل منهما أبو رغال ثم أن أبرهة بعث وهو بالنميس رجلا من  
 الحبشة يقال له الاسود بن مقصور حتى انتهى الى مكة فساق أموال أهل تهامة من قريش وغيرهم وأصاب  
 فيها مائتي بعير وقيل أربع مائة بعير لعبد المطلب وكان يومئذ سيد قريش فبعت قريش وكنانة وهذيل  
 ومن كان بالحرم بحربه فمروا أن لا طاقة لهم به فكفوا وبعث أبرهة حيطة الحيرة الى مكة وقال قل  
 لسيد أهل هذا البلد ان الملك يقول اني لم آت لحربكم انما جئت لهدم هذا البيت فان لم تعرضوا  
 دونه بحرب فلا حاجة لي بدمائكم فان هو لم يرد حربي فاني به فلما دخل حيطة دل على عبد  
 المطلب فقال له ما أمر به فقال عبد المطلب والله ما تريد حربه وما لنا به طاقة هذا بيت الله الحرام وبيت  
 خليله ابراهيم عليه السلام فان يمنعه منه فهو بينه وجرمه وان يخل بينه وبينه فوالله ما عندنا دفع عنه ثم  
 انطلق معه عبد المطلب ومعه بعض بنيه حتى أتى المسكر فسأل عن ذي نفر وكان صديقه فدخل عليه فقال  
 له هل عندك من غنائه فبنا فقال وما غناه رجل أسير يدي ملك ينظر أن يقتله غدوا وعشيا ما عندي  
 غناه في شيء مما تزل بك الا ان أنيسا سائس الفيل سارسل اليه فأوصيه بك وأعظم عليه حقاك وأسأله أن  
 يستأذن لك على الملك فتكلم بهما بذلك ويشفع لك عنده بخير ان قدر على ذلك فقال حسبي فبعث اليه  
 فقال له ان عبد المطلب سيد قريش وصاحب عين مكة ويطعم الناس بالسبل والوحوش في رؤس الجبال  
 وقد أصاب الملك له مائتي بعير فاستأذن له عليه وانفعه عنده بما استطعت فقال افضل فكل أبرهة ووصف  
 عبد المطلب بما وصفه به ذو نفر فأذن له وكان عبد المطلب أوسم الناس وأجملهم فلما رآه أكرمته عن أن يجلس  
 تحته وكره أن تراه الحبشة يجلسه معه على سرير ملكه فنزل عن سريره فجلس على بساطه وأجلسه معه عليه  
 الى جنبه والقول بانة أعظمه لما رأى من نور النبوة الذي كان في وجهه ضعيفا لما فيه من الدلالة على كون

القصة قبل ولادة عبدالله وهو خلاف ما علمت من القول المرجح اللهم الا ان يقال أنه تعجل فيه ذلك النور وان كان قد انتقل ثم قال لترجانه قل له ما حاجتك فقال حاجتي أن يرد على الملك ابل فقال أبرهه لترجانه قل له قد كنت أعجيتي حين رأيته ثم قد زهدت فيك حين كنتي في ماتي بعد أصبتها وترك بيتا هو دينك ودين آباءك قد جئت لهدمه فلا تكلمني فيه فقال عبد المطلب اني رب الأبل وان لييت ربا سيمنه قال ما كان ليمنع مني قال أنت وذلك وفي رواية أنه دخل عليه مع عبد المطلب فثأته بن عدى سيد بني بكر وخو بلد بن وأنلة سيد هذيل فمرضا عليه ثلث أموال أهل تهامة على أن يرجع ولا يهدم البيت فأبى فرد الأبل على عبد المطلب فأنصرف إلى قريش فأخبرهم الخبر فتحرزوا في شرف الجبال تخوفا من مرة الجيش ثم قام فأخذ بخلفة باب الكعبة ومعه نفر من قريش يدعون الله عز وجل ويستصرونه فقال وهو

لاهم ان المرء يمتنع رحله فامنع حلالات

وانصر على آل الصليب بسب وعابديه اليوم آتاك

لا يظان صليهم \* ومحالم غدوا (١) محالك

جروا جوع بلادهم \* والفيل كي يسبوا عيالك

عمدوا حماك بكيدهم \* جهلا وما رقبوا جلالك

ان كنت تاركهم وكعبتنا فأمر ما بدا لك

يارب لأرجو لهم سواك \* يارب فامنع عنهم حماك

ان عدو البيت من عانا ك \* امنهم أن يخربوا فناكا

وقال أيضا

ثم أرسل الحلفة وانطلق هو ومن معه إلى شرف الجبال ينتظرون ما أبرهه فاعل بمكة اذا دخلها فلما أصبح تها بالمدخول وعبي حيشه وهيا الفيل فلما وجوهوا إلى مكة أقبل نفيل بن حبيب حتى قام إلى جنبه فأخذ بذنقه فقال ابرك محمود وارجم راشدا من حيث جئت فانك في بلد الله الحرام ثم أرسل اذنه فبرك أي سقط وخرج نفيل يشتد حتى أصعد في الجبل ففصر بوا الفيل وأوجموه ليقوم فأبى ووجوهوا راجعا إلى العين فقام بهرول إلى الشام ففعل مثل ذلك فوجوهوا إلى مكة فبرك فسقوه الحر لذهب يتميزه فلم يسمع ذلك وقيل ان عبد المطلب هو الذي عرك اذنه وقال له ما ذا كرو كان ذلك عند وادي محسر وأرسل الله تعالى طيرا من البحر قيل سودا وقيل خضرا وقيل بيضا مثل الخطاطيف مع كل طائر منها ثلاثة أحجار يحملها حجر في منقاره وحجران في رجله أمثال الحمص والمدس لا نصيب أحدا منهم الا هلك ويروى أنه يلتقيها على رأس أحدحم فتخرج من دبره ويتساقط لحمه فخرجوا هاربين يتدبرون الطريق الذي منه جاؤا يسألون عن نفيل ليدلهم على الطريق إلى العين فقال نفيل حين رأى ما تزل بهم

أبن المفسر والاله الطالب \* والاشرم القلوب ليس الغالب

ألا حيث عنا ياردينا \* نعمناكم عن الاصباح عنا

ردينة لو رأيت ولا تربه \* لدى جنب المحصب ما رأينا

اذا لذررتي وحدثت أمري \* ولانأى على ما قات بينا

فكل القوم تسأل عن نفيل \* كأن عليه للحبشان دينا

وقال أيضا

وجعلوا ينساقطون بكل طريق ويهلكون في كل منهل وأصيب أبرهه في جسده وخرجوا به معهم تسقط أنملة أنملة لك سقطت أنملة تبها منه مدة ثم دم وقبح حتى قدموا به صنه وهو مثل فرخ الطائر فامات (١) قوله غدوا بالعين المعجمة بمعنى الغدو أريد به تقرب الزمان ويروى عدوا بالهمزة أى ظلموا له منه



حتى انصدع صدره عن قلبه وقد أشار الى ذلك ابن الزبير بقوله من أبيات يذكر فيها مكة

سائل أمير الجيش عنا ما ترى \* ولسوف يأتي الجاهلين عليها

ستون ألفاً لم يؤبوا أرضهم \* بل لم يش بعد الأياب سقيها

ولهم في ذلك شعر كثير ذكر ابن هشام حجة منه في سيره وفيها أن الطير لم تصب كلهم وذكر بعضهم أنهم لم ينج منهم غير واحد دخل على النجاشي فآخبره الخبر والطير على رأسه فلما فرغ أتى عليه الحجر فخرقت البناء وترأت على رأسه فالتفتهم وقيل أن سائس الفيل وقائده تخلفا في مكة فسلها فمن عائشة أنها قالت أدركت قائد الفيل وسائسه بمكة بعمرين مقعدين يستلعمان الناس وعن عكرمة أن من أصابه الحجر جدرته وهو أول جدري ظهر رأى بارض العرب فعن يعقوب بن عتبة أنه حدث أن أول مارؤيت الحصة والجدرى بأرض العرب ذلك العام وأنه أول مارؤى بهما زائر الشجر الحرم والحظال والمشر ذلك العام أيضا وروى أن عبد المطلب لما ذهب الى شحف الجبال بمن معه بقي ينتظر ما يفعل القوم وما يفعل بهم فلما أصبح بعث أحد أولاده على فرس له سريع ينظر ما لقوا فذهب فاذا القوم مشدخين جميعا فرجع رافعا رأسه كاشفا عن غنقه فلما رأى ذلك أبوه قال ألا إن ابني أفرس العرب وما كشف عن عورته إلا بشيرا أو نذيرا فلما دنا من ناديه قالوا ماوراءك قال هلكوا جميعا فخرج عبد المطلب وأصحابه اليهم فأخذوا أمهاتهم وقال عبد المطلب

أنت منعت الحبش والافايلا \* وقد رعوا بمكة الاحبالا

وقد خشيتمنا منهم القتالا \* وكل أمر منهم معضالا

\* شكراً وحداً لك ذا الغلالا \*

هذا ومن أراد استيفاء القصة على أنم مما ذكر فمليه بخطوات كتب السير وقرأ السلي لم تر يسكون الزمان جسدا في اظهار أثر العاجز لان حزمه بحذف آخره فاسكان ما قبل الآخر للاجتهاد في اظهار أثر العاجز قيل والسرف فيه هنا الاسراع الى ذكر ما يهيم من الدلالة على أمر الألوهية والنبوة أو الإشارة الى الحث في الاسراع بالرؤية ايساه الى ان أمرهم على كثرتهم كان تلمح البصر من لم يسارع الى رؤيته لم يدركه حق ادراكه وتغيب هذا بان تنليل البنية بدل على قلة المنى وهو الرؤية لاعلى قلة زمانه وقيل لعل السرف فيه الرمن من أول الامر الى كثرة الحذف في أولئك القوم فتدبر وقوله تعالى (الْمُ يَجْعَلُ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ) الخ بيان اجمالى لما فعل الله تعالى بهم والهمزة للتقرير كما سبق ولذا عطف على الجملة الاستفهامية ما بعدها كأنه قيل قد جعل كيدهم في تضليل الكمية وتخريبها وصرف شرف أهلها لهم في تضليله وإبطال بان دهرهم أشنع تدمير وأصل التضليل من ضل عنه اذا ضاع فاستمر هنا للإبطال ومنه قيل لامرى القيس الضليل لانه ضل ملك أبيه وضيمه (وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ) أى جماعات جمع ابالة بكسر الهمزة وتشديد الباء الموحدة وحكى الفراء ابالة مخففا وهي حزمة الخطب الكثيرة شبهت بها الجماعة من الطير في تضادها وتستعمل أيضا في غيرها ومنه قوله

كادت تهد من الاصوات راحلتى \* إذ سالت الارض بالجرود الإبابيل

وقيل واحده إبول مثل عجول وقيل إيل مثل سكين وقيل أبال وقال أبو عبيدة والفراء لا واحده من لفظة كمبايد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه والشماطيط انقطع المتفرقة وجاءت هذه الطير على ماروى عن جمع من جهة البحر ولم تكن نجدية ولا تهامية ولا حجازية وزعم بعض أن حمام

الحرم من نسلها ولا يصح ذلك ومثله ما نقل عن حياة الحيوان من انها تشش وقفرخ بين السماء والارض وقد تقدم الخلاف في لونها وعن عكرمة كأن وجهوها مثل وجوه السباع لم تر قبل ذلك ولا بعده ( **تَرْيَمِيمٌ** ) **رِيحِجَارِقٌ** ) صفة أخرى لطير وعبر بالمضارع لحكاية الحال واستحضار تلك الصورة البديعة وقرأ أبو حنيفة وأبو يعمر وعيسى وطلحة في رواية يريميم بالياء التحتية والضمير المستتر للطير أيضا والتذكير لانه اسم جوع وهو على ما حكى الخفاجي لازم التذكير فتأنيته لتأويله بالجماعة وقيل يجوز الامران وهو ظاهر كلام أبي حيان وقيل الضمير عائد على ربك وليس بذلك ونسبة القراءة المذكورة لابي حنيفة رضى الله تعالى عنه حكاهما في البحر وعن صاحب النشر أنه رضى الله تعالى عنه لا قراءة له وان القراءات المنسوبة له موضوعة ( **مِنْ رِيحِجِيلٍ** ) صفة حجارة أى كانت من طين متحجر معرب سنك كل وقيل هو عربى من السجل بالكسر وهو الدلو الكبيرة ومعنى كون الحجارة من الدلو أنها متتابعة كثيرة كالماء الذى يصب من الدلو فقيه استمارة مكينة وتخييلة وقيل من الاسجال بمعنى الارسال والمعنى من مثل نوى مرسل ومن في جميع ذلك ابتدائية وقيل من السجل وهو الكتاب أخذ منه السجين وجعل علماء الديوان الذى كتب فيه عذاب الكفار والمعنى من جملة العذاب المكتوب المدون فن تبعيض واختلف في حجم تلك الطيور وكذا في حجم تلك الحجارة فن أنها مثل الخطاطيف وان الحجارة أمثال الحص والمسدس وأخرج أبو نعيم عن نوفل بن أبي معاوية الديلمي انه قال رأيت الحصى التى رعى بها اصحاب الفيل حصى مثل الحص واكبر من الدس حر بجمعة (١) كأنها جزع ظفار وأخرج أبو نعيم في الدلائل عن ابن عباس أنه قال حجارة مثل البندق وفي رواية ابن مردويه عنه مثل بحر النعم وأخرج عبد بن حميد وابن جرير وابن أبي حاتم عن عبيد بن عمير أنه قال في الآية هي طير خرجت من قبة البحر كأنها رجال السند معها حجارة أمثال الابل البوارك وأصفرها مثل رؤس الرجال لا تريد أحدا منهم إلا أصابته ولا أصابته إلا قتلته والمول عليه ان الطير في الحميم كالخطاطيف وأن الحجارة منها ما هو كالخمس ودونها وفويقها وروى ابن مردويه وأبو نعيم عن أبي صالح انه مكتوب على الحجر اسم من رعى به واسم أبيه وأنه رأى ذلك عند أم هانئ ( **فَجَعَلَهُمْ كَدَصْفٍ مَّا كُوِّلَ** ) كورق زرع وقع فيه الا كال وهو أن يأكله الدود أو أكل حبه فبقى صفرأ منه والكلام على هذا على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه أو على الاستناد المجازى والتشبيه بذلك لذهب أرواحهم وبقاء أجسادهم ولأن الحجر بحرارة يحرق أجوافهم وذهب غير واحد الى أن المعنى كتب أن كلته الدواب ورائته والمراد كروت إلا أنه لم يذكر بهذا اللفظ لمجئته فجاء على الآداب القرآنية فشبهه تقطع أوصالهم بتفريق أجزاء الروث ففيه اظهار تشويه حالهم وقيل المعنى كتب أن كلته الدواب وتروثه والمراد جملهم في حكم اثنين الذى لا يمنع عنه الدواب أى مبتسذين ضائعين لا يلتفت اليهم أحد ولا يجمعهم ولا يدققهم كتب في الصحراء تفعل به الدواب ما شئت لعدم حافظ له الا انه وضع ما كول موضع أكلته الدواب لحكاية الماضي في صورة الحال وهو كما ترى وكأنه لما أن محييه لعدم الكمية ناسب اهلا بهم بالحجارة ولما ان الذى أثار غضبهم غدره الكنانى شبههم فيما فعل سبحانه بهم على القول الاخير بالروث أو لما ان الذى أثاره احراقها بما حملته الريح من نار العرب على ما سمعت شبههم عز وجل فيما فعل جل شأنه بهم ببعض أكل حبه على ما أنشأنا اليه أخيرا وقرأ أبو الدرداء فيما نقل ابن خالويه ما كول بفتح الهذلة اتباعا لحركة الميم وهو شاذ وهذا كما أنشأوا في قولهم محموم بفتح الحاء لحركة الميم والله تعالى أعلم

## سورة قريش

ويقال سورة لايلاف قريش وهي مكية في قول الجمهور مدنية في قول الضحاك وابن السائب وآياها خمس في الحجازي وأربع في غيره. ومناسبتها لما قبلها أظهر من أن تخفى بل قالت طائفة أيها سورة واحدة واحتجوا عليه بأن أبي بن كعب لم يفصل بينهما في مصحفه بالبسلة بما روى عن عمرو بن ميمون الأزدي قال صليت المغرب خلف عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فقرأ في الركعة الأولى والتين وفي الثانية الم تر ولايلاف قريش من غير أن يفصل بالبسلة وأجيب بأن جما أثبتوا الفصل في مصحف أبي والمثبت مقدم على الثاني وإن خبر ابن ميمون أن سلعت صحته محتمل لعدم سماعه ولعله قرأها سرا وبدل على كونها سورة مستقلة ما أخرج البخاري في تاريخه والطبراني والحاكم وصححه وابن مردويه والبيهقي في الخلافيات عن أم هانئ بنت أبي طالب أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فضل الله تعالى قريشا بسبع خصال لم يعطها أحد قبلهم ولا يعطها أحد بعدهم أنى فيهم وفي لفظ النبوة فيهم والخلافة فيهم والحجاجة فيهم والسقاية فيهم ونصروا على القيل وعبدوا الله تعالى سبع سنين وفي لفظ عشر سنين لم يعده سبحانه أحد غيرهم وتزلت فيهم سورة من القرآن لم يذكر فيها أحد غيرهم لايلاف قريش وجاء نحو هذا الأخير في خبرين آخرين أحدهما عن الزبير بن العوام يرفعه والثاني عن سعيد بن المسيب عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ويؤيد الاستقلال بكون آيها ليست على نمط آى ما قبلها وأنت تعلم أنه بعد ثبوت تواتر الفصل لا يحتاج الى شيء مما ذكر

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* لَا إِلَافَ قُرَيْشٍ \* ) الإيلاف على ما قال الحنفى مصدر ألف الشيء وألفته من الألف وهو كما قال الراغب إجماع مع التشام وقال الهروى في الفريين الإيلاف عهود بينهم وبين الملوك فسكان هاشم يؤلف ملك الشام والمطلب كسرى وعبد شمس ونوفل يؤلفان ملك مصر والحبشة قال ومعنى يؤلف يهادم وبصالح وفعله آلف على وزن فاعل ومصدره الألف بغير ياء بزنة يقال أو ألف الثلاثى ككتب كتابا ويكون الفعل منه أيضا على وزن أفعل مثل آمن ومصدره إيلاف كإيمان وحمل الإيلاف على اليهود خلاف ما عليه الجمهور كما لا يخفى على المتتبع وفي البحر إيلاف مصدر ألف رباعيا والألف مصدر ألف ثلاثيا يقال ألف الرجل الأمر ألفا وآلafa وآلف غيره إياه وقد يأتي ألف متديا لواحد كآلف ومنه قوله

من المؤلفات الرمل أدماء حرة \* شماع الضحى في جدها يتوضح

وسبأني أن شاء الله تعالى ما في ذلك من القرائات وقريش ولد النضر بن كانة وهو أصح الأقوال وأثبتها عند القرطبي قيل وعليه الفقهاء لظاهر ما روى أنه عليه الصلاة والسلام سئل من قريش فقال من ولد النضر وقيل ولد فهر بن مالك بن النضر وحكى ذلك عن الأكثرين بل قال الزبير بن بكار أجمع النسابون من قريش وغيرهم على أن قريشا إنما تفرقت عن فهر واسمه عند غير واحد قريش زهر لقبه وبكى بابى غالب وقيل ولد مخلد بن النضر وهو ضعيف وفي بعض السير انه لاعب للنضر ابن كنانة الامالك وأضف من ذلك بل هو قول رافضى يريد به نفى حقبة خلافة الشيعة أنهم ولد قصى بن حكيم وقيل عروة للشهور بلقبه كلاب لكثرة صيده أو لمكالبته أى موائته في الحرب للاعداء نعم قصى جمع قريشا في الحرم حتى اتخذوه مسكنا بعد أن كانوا متفرقين في غيره وهذا الذى عناه الشاعر بقوله

أبوا قصى كان يدعى مجرما \* به جمع الله القبائل من فهر  
فلا يدل على ما زعمه أصلا وهو في الاصل تصغير قرش بفتح القاف اسم لدابة في البحر أقوى دوابه تا كل  
ولا نو كل وتلو ولا تمل وبذلك أجاب ابن عباس معاوية لما سأل لم سميت قرش قرشا وتلك الدابة  
تسمى قرشا كما هو المذكور في كلام الجبر وتسمى قرشا وعليه قول تيج كما حكا عنه أبو الوليد الأزرقي  
وأشده أيضا الجبر لمعاوية إلا أنه نسبة للجمعي

وقرش هي التي تسكن البحر \* سر بها سميت قرش قرشا  
تأكل الفس والسمين ولا تت \* ترك يوما لذي جناحين ريشا  
هكذا في البلاد حتى قرش \* ما يكون البلاد أ كلا كيشا  
ولمسم آخر الزمان نبى \* يكثر القتل فيهم والحوشا  
وقال الفراء هو من التقرش بمعنى التكسب سمو بذلك تجارهم وقيل من التقرش وهو التفشيش ومنه قول الحرث  
ابن حنزة  
أياها الشامت للقرش عنا \* عند عمرو فهل لتسابقاء  
سموا بذلك لان أباهم كان يفتش عن أرباب الحوائج ليقضى حوائجهم وكذا كانوا هم يفتشون على ذى الحلة  
من الحاج يسدوها وقيل من التقرش وهو التجمع ومنه قوله

اخوة قرشوا الذنوب علينا \* في حديث من دهرهم وقديم  
سموا بذلك لتجمعهم بعد التفرق والتصغير اذا كان من المزيد تصغير رخيخ واذا كان من ثلاثى مجرد فهو  
على أصله وأياما كان فهو للتخفيف منه في قوله

وكل أناس سوف تدخل بينهم \* دويبة تصفسر منها الانامل  
والنسبة اليه قرشى وقرشى كما في القاموس وأجمعوا على صرفه هنا راء وا فيه معنى الحى ويجوز منع صرفه معا ووظا فيه  
معنى القليلة للملبة والثابت وعليه قوله \* وكفى قرش المضلات وسادها \* وعن سيويه  
أنه قال في نحو معد وقرش وثقيف هذه للاحياء أكثر وأن جملة اسماء للقبائل فخاثر حسن واللام  
في لا يلاف لتتميل والجبار والمجرور متعاق عند الحليل بقوله فليعبدوا والفاء لما في الكلام من معنى الشرط  
اذ المعنى ان نعم الله تعالى غير محصورة فالف لم يعبدوا السائر نعمه سبحانه فليعبدوا لهذه النعمة الجليلة  
ولما لم تكن في جواب شرط محقق كانت في الحقيقة زائدة فلا يمتنع تقديم معمول ما بعده  
عليها وقوله تعالى (ايلافهم رحلة الشتاء والصيف) بدل من ايلاف قرش ورحلة مفعول لا يلافهم على  
تقدير ان يكون من الافة أما اذا كان من المؤالفة بمعنى المساعدة فهو منصوب على نزع الخافض أى  
معاهدتهم على أو لاجل رحلة الحج والاطلاق لا يلاف ثم ابدل المقيد منه لتنعيم وروى عن الاخفش أن الجار  
متعاق بضمحصر أى فعلنا ما فعلنا من اهلاك أصحاب الغيل لا يلاف قرش وقال الكسائى والفراء كذلك  
الا انهما قدرا الفعل بدلالة السياق عجبوا كأنه قيل عجبوا لا يلاف قرش رحلة الشتاء والصيف وتركهم  
عبادة الله تعالى الذى أعزهم ورزقهم وأمنهم فلذا أمروا بعبادة ربه المنعم عليهم بالرزق والامن  
عقبه وقرن بالفاء التفرعية وعن الاخفش أيضا أنه متعلق بجماعهم كمص في السورة قبله والقرآن  
كله كالسورة الواحدة فلا يضر الفصل بالسملة خلافا لجمع والمعنى أهلك سبحانه من قصدهم من الحشة  
ولم يسلمهم عليهم ليقوا على ما كانوا عليه من ايلافهم رحلة الشتاء والصيف أو أهلك عز وجل  
من قصدهم ليعبر الناس ولا يجترىء عليهم أحد فيتم لهم الامن في رحلتهم ولا ينافي هذا كون اهلاكهم

لكفرهم باستهانة البيت لجواز تعليله بامرین فان كلا منهما ليس علة حقيقة ليمتنع التعدد وقيل غير واحد ان اللام لاماقبة وكان لقريش رحلتان رحلة في الشتاء الى اليمن ورحلة في الصيف الى بصرى من أرض الشام كما روى عن ابن عباس وكانوا في رحلتهم آمنين لانهم أهل حرم الله تعالى وولاديتهم المزي فلا يتعرض لهم والناس بين متخطف ومنهوب وعن ابن عباس أيضا أنهم كانوا يرحلون في الصيف الى الطائف حيث الماء والغلال ويحلون في الشتاء الى مكة للتجارة وسائر أغراضهم وأفردت الرحلة مع أن المراد رحلتا الشتاء والصيف لامن اللبس وظهور المعنى ونظيره قوله \* حمامة بطن لواديين زغنى \* حيث لم يقل يعلى الواديين وقوله

كلوا في بعض بطونكم تغفوا \* فإف زمانكم زمن خبيص

حيث لم يقل بطونكم بلجميع لذلك وقول سيبويه ان ذلك لايجوز الا في الضرورة فيسه نظر وقال النقاش كانت لهم أربع رحل ومقبه ابن عطية بأنه قول مردود وفي البحر لاينبغي أن يرد فان أحباب الايلاف كانوا أربعة اخوة وهم بنو عبد منساف هاشم كان يؤلف ملك الشام أخذ منه خيلا فأمن به في تجارته الى الشام وعبد شمس يؤلف الى الحشمة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس فسكان هؤلاء بسمون المتجرين فيختلف تجر قريش بخيل هؤلاء الاخوة فلا يمرض لهم قال الأزهري الايلاف شبه الاجارة بالحفارة فان كان كذلك جاز أن يكون لهم رحل أربع باعتبار هذه الاماكن التي كانت التجارة في حفارة هؤلاء الاربعة فيها فيكون رحلة هنا اسم جنس يصلح للواحد وللأكثر وفي هؤلاء الاخوة يقول الشاعر

يأبها الرجل المحول رحله \* هلا تزلت بآل عبد مناف

الآخذون العهد من آفاقها \* والراحلون لرحلة الايلاف

والرائثون وليس بوجديرائش \* والقائلون لهم للاضياف

والخالعون غنيهم \* بفقيرهم حتى يصير فقيرهم كالكافي

انتهى وفيه مخالفة لما نقلناه سابقا عن الهروي ثم ان إرادة ما ذكر من الرجل الأربع غير ظاهرة كالاجفى وقرأ ابن عامر لافي قريش بلايا ووجه ذلك مامر ولم تختلف السبعة في قراءة ايلافهم بالياء كما اختلفت في قراءة الاول ومع هذا رسم الاول في المصاحف المثانية بالياء ورسم الثاني بغير ياء كما قاله السمين وجعل ذلك احدا لادله على ان القراء يتقيدون بالرواية معما دون رسم المصحف وذكر في وجه ذلك انها رسمت في الاول على الاصل وترك في الثاني اكتفاء بالاول وهو كما ترى فتدبر وروى عن أبي بكر عن عاصم أنه قرأ بهزتين فيهما الثانية سا كنة وهذا شاذ وان كان الاصل وكانهم انما أبدلوا الهززة التي هي فاء الكلمة انقل اجتباع هزتين وروى محمد بن داود النصار عن عاصم انيلا فهم بهزتين مكسورتين بعدها ياء سا كنة ناشئة عن حركة الهززة الثانية لما أشبع والصحيح رجوعه عن القراءة بهزتين والهاء قرأ كالجماعة وقرأ أبو جعفر فيما حكى الزمخشري لاف قريش وقرأ فيما حكى ابن عطية الفهم وحكى عن عكرمة وابن كثير وأنشدوا

زعمتم أن إخوانكم قريش \* لهم إلف وليس لكم إلاف

وعن أبي جعفر أيضا وابن عامر إلافهم على وزن فعال وعن أبي جعفر أيضا إلاف بيا سا كنة بعد اللام ووجه بانه لما أبدل الثانية بيا حذفت الاولى حذفا على غير قياس وعن عكرمة ليألف قريش على صيغة المضارع المنصوب بان مضمرة بعد اللام ورفع قريش على القاعلية وعنه أيضا لتالف على الامر وعنه وعن هلال بن قتياب بفتح لام

الامر والظاهر ان ايلانهم على جميع ذلك منصوب على المصدرية ولم أر من تعرض له وقرأ أبو السلال رحلة بضم الراء وهي حيثئذ بمعنى الجهة التي يرحل اليها وأما مكسور الراء فهو مصدر على ما صرح به في البحر **(فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ)** هو الكعبة التي حيث من أحببها القبل وعن عمر أنه صلى بالناس بمكة عند الكعبة فلما قرأ فليعبدوا رب هذا البيت حمل بومى باصبعه اليها وهو في الصلاة بين يدي الله تعالى **(الَّذِي أَعْطَمَهُمْ)** بسبب تينك الرحتين اللتين تمكنوا منهما بواسطة كونهن من جبرانه **(مِنْ جُوعٍ)** شديد كانوا فيه قبلها وقل أريد به القحط الذي أكلوا فيه الحيف والمظالم **(وَأَمْتَهُمْ مِنْ خَوْفٍ)** عظيم لا يقادر قدره وهو خوف أصحاب اتفيل او خوف التخطف في بلدهم ومسايرهم أو خوف الجذام كما خرج ذلك ابن جرير وغيره عن ابن عباس فلا يصيهم في بلدهم فضلا منه تعالى كالطاعون وعنه ايضا انه قال اطعمهم من جوع بدعوة ابراهيم عليه السلام حيث قال وارزقهم من الثراث وأمتهم من خوف حيث قال ابراهيم عليه السلام رب اجعل هذا البلد آمنا. ومن قيل تمليية أى أنعم عليهم وأطعمهم لازالة الجوع عنهم ويقدر المضاف انظهر صحة التعليل أو يقال الجوع علة باعثة ولا تقدر وقيل بدلية مثلها في قوله تعالى أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة وحكى الكرماني في غرائب التفسير انه قيل في قوله تعالى وآمنهم من خوف ان الخلافة لا تكون الا فيهم وهذا من البطلان بكان لا لا يخفى وقرأ السبيعي عن نافع من خوف باخفاء التون في الحاء وحكى ذلك عن سيويه وكذا اخفاؤها مع العين نحو من على مثلا والله تعالى أعلم

### سورة الماعون

وتسمى سورة أرايت والدين والتكذيب وهي مكية في قول الجمهور وأخرجه ابن مردويه عن ابن عباس وابن الزبير كما في الدر المنثور وفي البحر أنها مدنية في قول ابن عباس وقادة وحكى ذلك أيضا عن الضحاك وقال هبة الله المفسر الضرر نزل نصفها بمكة في العاص بن وائل ونصفها في المدينة في عبد الله بن ابى المنافق. وآياها سبع في العراق وست في الباقية ولما ذكر سبحانه في سورة قريش أطعمهم من جوع ذم عز وجل هنامن لم يحض على طعام المسكين ولما قال تعالى هناك فليعبدوا رب هذا البيت ذم سبحانه هنامن سباعه صلاته أو لما عد نعمه تعالى على قريش وكانوا يؤمنون بالبعث والجزاء أتبع سبحانه أمثاله عليهم تهديدهم بالجزاء وتخويفهم من عذابه فقال عز وجل **(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَـ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ اسْتَغْنَاهُمْ أَرَأَيْتَ إِذْ يَسْتَوْسِقُونَ السَّامِعَ إِلَى تَمَرٍ الْمَكْذُوبِ وَإِنْ ذَلِكَ يَمَسُّ يَجِيبُ عَلَى التَّسْدِيدِ لِيَحْتَرِزَ عَنْهُ وَعَنْ فَمَلِهِ وَفِيهِ أَيْضًا تَعْجِيبُ مِنْهُ وَالْخَطَابُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ لِكُلِّ مَنْ يَصْلَحُ لَهُ الرُّؤْيُ بِمَعْنَى الْمُرْفَعَةِ التَّهْدِيدِ لَوَاحِدٍ وَقَالَ الْحَوْفِيُّ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بِصَرِيَّةٍ وَعَلَى الْوَجْهِينِ يَجُوزُ أَنْ يَتَجَوَّزَ بِذَلِكَ عَنِ الْإِخْبَارِ فَيَكُونُ الْمُرَادُ بِأَرَأَيْتَ أَخْبَرْنِي وَحَيْثُ تَكُونُ مَتَعْدِيَةً لِتَاتِيْنِ أَوْ لَهَا الْمَوْصُولُ وَثَانِيَهُمَا مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ مِنْ هُوَ أَوْ أَلَيْسَ مُسْتَحَقًّا لِلْعَذَابِ وَالْقَوْلُ بِأَنَّهُ لَا تَكُونُ الرُّؤْيُ الْمُتَجَوِّزُ بِهَا إِلَّا بِصَرِيَّةٍ فِيهِ نَظَرٌ وَكَذَا اِطْلَاقُ الْقَوْلِ بِأَن كَافَ الْخَطَابِ لِلْمُصْرَفَةِ إِذْ لَا مَتَاعَ مِنْ ذَلِكَ بَعْدَ التَّجَوُّزِ فَلَا يَرْجَحُ كَوْنُهَا عَلَيْهِ قِرَاءَةُ عَبْدِ اللَّهِ أَرَأَيْتَ بِكَافٍ الْخَطَابِ الْمَزِيدَةِ لَنَا كَيْدَ التَّاءِ وَالْدِّينِ الْجَزَاءُ وَهُوَ أَحَدُ مَعَانِيهِ وَمِنْ كَافٍ تَدَانٍ وَفِي مَعْنَاهُ قَوْلُ مُجَاهِدٍ الْحِسَابُ أَوْ الْإِلَامُ كَمَا هُوَ الْأَشْهُرُ وَلَهُ مُرَادٌ مِنْ قَسْرِهِ بِالْقُرْآنِ وَكَذَا مِنْ قَسْرِهِ كَابِنِ عَبَّاسٍ بِحِكْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقُرْأَ لِكَسَائِي أَرَيْتَ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ كَانَهُ حَمَلُ الْمَاضِي فِي حَذْفِ هَمْزَتِهِ عَلَى مُضَارَعَةٍ**

المطرد فيه حذفها وهذا كما أُلحق تعديد في الاعلال ولعل تصدير الفعل هنا بهمة الاستفهام سهل أمر الحذف فيه لمبايسته لفظ المضارع البدو بالهزة ومن هنا كانت هذه القراءة أقوى توجيهاً في قوله

صاح هل ريت أو سمعت براع • رد في الضرع ما قرئ في اللاب

وقيل أُلحق بهمة الاستفهام باري ماضي الأفعال لشدة مشابهته به وعدم التفاوت بالإفتحة هي لفتها في حكم السكون وليس بذلك وإن زعم أنه لا وجه للفاه في قوله تعالى ( فذلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ) قبل للبيسة وما يبعدها مسبب عن التشويق الذي دل عليه الكلام السابق وقيل واقعة في جواب شرط محذوف على أن ذلك مبتدأ والموصول خبره والنعى هل عرفت الذي يكذب بالجزاء أو بالاسلام أن لم ترفه فذلِكَ الذي يكذب بذلك هو الذي يدع اليتيم أي يدفعه دفعا عنيفا ويجزره زجرا قبيحا ووضع اسم الإشارة موضع الضمير للدلالة على التحقير وقيل للاشعار بعلّة الحكم أيضا وفي الأتيان بالموصول من الدلالة على تحقق الصلة ما لا يخفى وقرأ على كرم الله تعالى وجهه والحسن وأبو رجاء والبناني يدع بالتخفيف أي بترك اليتيم لاجتناب إليه ويجزوه ( وَلَا يَحْضُ ) أي ولا يبعث أحدا من أهله وغيرهم من المومنين ( عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ) أي يبدل طعام المسكين وهو ما يتناول من الغذاء والتبرير بالطعام دون الاطعام مع احتياجه لتقدير المضاف كما أنشأنا إليه للاشعار بأن المسكين كأنه مالك لما يعطى له كما في قوله تعالى في أموالهم حق للسائل والمحروم فهو بيان لشدة الاستحقاق وفيه إشارة للنهي عن الامتنان وقيل الطعام هنا بمعنى الاطعام وكلام الراغب محتمل لذلك فلا يحتاج الى تقدير لمضاف وقرأ زيد بن علي رضي الله تعالى عنهما ولا يحاض مضارع حاضض وهذه الجملة عطف على جملة الصلة داخلة معها في حيز التبرير للمكذب فيكون سبحانه وتعالى قد سجل علامته الاقدام على إيذاء الضمير وعدم بذل المعروف على معنى أن ذلك من شأنه ولو ازم جنسه ( فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ) أي غافلون غير مباليين بها حتى تقفوتهم بالكليّة أو يخرج وقتها أولا يصلونها كما صلاها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والسلف ولكن يقرئونها نقرأ ولا يخشعون ويتجددون فيها ويتمون وفي كل واد من الافكار الغير المناسبة لما يهيمنون فيسلم أحدهم منها ولا يدرى ما قرأ فيها الى غير ذلك مما يدل على قلة المبالاة بها وللسلف أقوال كثيرة في المراد بهذا السهو ولعل كل ذلك من باب التمثيل فمن أبى العالية هو الالتفات عن الجبين والبسار وعن فتادة عدم مبالاة المرء أصلى أم لم يصل وعن ابن عباس وجماعة تأخيرها عن وقتها وفيه حديث أخرجه غير واحد عن سعد بن ابى وقاص مرفوعا وقال الحاكم والبيهقي وقفه أصح وعن أبى العالية هو أن لا يدرى المرء عن كم انصرف عن شفع أو عن وتر وفسر بعضهم السهو عنها بتركها وقال المراد بالمصلين المتمسكون بسمه أهل الصلاة أن أريد بالترك الترك رأسا وعدم الفعل بالكليّة أو الموصول في الجملة أن أريد بالترك الترك أحيانا ( الَّذِينَ هُمْ يَرَاوُنَ ) الناس فيعملون حيث يروا الناس ويرونهم طلبا لثناء عليهم ( وَيَتَمَتَّعُونَ بِالْمَعُورِ ) أي الزكاة كما جاء عن علي كرم الله تعالى وجهه وابنه محمد بن الحنفية وابن عباس وابن عمر وزيد بن أسلم والضحاك وعكرمة ومنه قول الراعي

أخليفة الرحمن ابا معسر • حنفاء نسجد بكرة وأصيل

عرب ترى الله من أموالنا • حق الزكاة منزل لا تنزىلا

قوم على الاسلام لما آمنوا • ما عونهم ويضيئوا التليلا

وعن محمد بن كعب والكلبي المرفوع كله وأخرج جماعة عن ابن مسعود تفسيره بما يتناوره الناس بينهم من القدر والدلو والفاسر، ونحوها من متاع البيت وجاء ذلك عن ابن عباس أيضا في خبر رواه عنه الضياء في

الختارة والحامو وصحبه واليهي وغيرهم ورووا فيه عدة أحاديث مرفوعة ومنع ذلك قد يكون محظورا في  
 الصريحة كما إذا استمر عن اضطرار وقسحا في المروءة كما إذا استمر في غير حال الضررة وهو على ما أخرج ابن  
 أبي شيبة عن الزهري المال بلسان قريش وقال أبو عبيدة والزجاج والبرد هو في الجاهلية كل ما فيه منفعة  
 من قليل أو كثير وأريد به في الاسلام الطاعة. واختلف في أصله فقال قطرب أصله قاعول من الممن وهو الشيء.  
 القليل وقالوا ماله منة أى شيء قليل وقيل أصله معونة والالف عوض من الهاء فوزنه مفعول في الأصل ككرم  
 فتكون الميم زائدة ووزنه بعد زيادة الالف عوضا ما فعل وقيل هواسم مفعول من أعان يمين وأصله معوون  
 فقلب فصارت عنه مكان فائه فصار معوون ثم قلبت الواو ألفا فصار ماعوونا هوزنه مفعول بتقديم الدين  
 على الفاء والقاف في قوله تعالى فويل للجزائية والكلام ترق من ذلك للمرف الى معرف أقوى أى اذا كان دع  
 التيم والخصم بهذا المثابة فبالالمضى الذى هو ساء عن صلاته التى هي عماد الدين والفارق بين الايمان والكفر  
 مرتكب لارباب. في أعماله الذى هو شعبة من الشرك ومانع للزكاة التى هي شقيقة الصلاة وقطرة الاسلام أو  
 مانع لاعارة الشيء الذى تعارف الناس اعارته فضلا عن اخراج الزكاة من ماله فذلك العلم على التكذيب الذى لا يخفى  
 والمرف له الذى لا يوفى والغرض التنبيه في أمر هذه الرذائل التى ابتلى بها كثير من الناس وانما لما  
 كانت من سيماء الكذب بالدين كان على المؤمن المتقصد له أن يمدعها بمراحل ويتبين أن أم كل مصيبة التكذيب  
 بالدين والمراد بالكذب على هذا الجنس لا تمتنع منه كما لا يخفى. وقيل هو أبو حبل وكان وصيا  
 ليثيم فأتاه عربا يسأله من مال نفسه فدفعه دفعا شديدا وقال ابن جريج هو أبو سفيان نحر جزورا  
 فضاله يثيم لحما ففرعه بصاه وقيل الوليد بن المغيرة وقيل العاص بن وائل وقيل عمرو بن عائذ وقيل منافق  
 يعزى. وعلى جميع هذه الأقوال يكون مينا وحينئذ قال قول بان الساعين عن الصلاة الرائيين أيضا مرف  
 قال صاحب الكشف غير ملائم بل يكون شبه استطراد مستفاد من الوصف للمرف اعنى دع اليثيم على معنى  
 أن الدع اذا كان حاله انه علم الكذب فاحال السهو عن الصلاة وما عطف عليها أشد من ذلك وأشد وانما  
 جعل شبه استطراد على ما قال لان السكلام في التكذيب لا في التحذير من الدع بالاصالة والمراد الجنس الصادق  
 بالجمع وكون ذلك تكلفا واضحا كما قيل غير واضح فكانه قبل أخبرنى ما تقول فيمن يكذبون بالدين وفيمن يؤذون  
 اليثيم أحسن حالهم وما يصنعون أم قبيح والفرضيت القول بالقبح على أسلوب قوله تعالى قل أنتم متتهون ثم قيل  
 فويل للصالحين على معنى اذا علم أن حالهم قبيح فويل لهم فوضع المصلين موضع الضمير لالة على أنهم مع الانصاف  
 بالتكذيب متصفون بهذه الاشياء أيضا وجعل بعضهم الفاء في فويل على العطف المذكور للسياية وهذا  
 الوجه يقتضى اتحاد المصلين والمكذبين عليه قيل المراد بهم المنافقون بل روى الحلاق القول بأنهم المرادون  
 عن ابن عباس ومجاهد والامام مالك وقال في البحر يدل عليه الذين هم براؤن ويصح أن يراد بالمصلين على  
 الاتحاد المكلفون بالصلاة ولو كفارا غير منافقين ويسبهم عن الصلاة تركهم اياها بالكلية. ويلتزم القول  
 بأن الكفار مكلفون بالفروع مطلقا واعترض أبو حيان ذلك الوجه بأن التركيب عليه تركيب غريب  
 وهو كقولك أكرمت الذى يزورنى فذلك الذى يحسن الى والمتبادر الى الذهن منه أن فذلك  
 مرفوع بالابتداء. وعلى تقدير النصب بالعطف يكون التقدير أكرمت الذى يزورنى فأكرمت ذلك الذى  
 يحسن الى واسم الإشارة فيه غير متمكن يمكن ما هو فصيح اذ لا حاجة اليه بل الفصيح أكرمت الذى  
 يزورنى فالذى يحسن الى أو أكرمت الذى يزورنى فيحسن الى وقيل ان اسم الإشارة هنا مقعم  
 للاشارة الى بعد المنزلة في الشر والفساد فتأمل وجوز أيضا أن يكون العطف ذات



على ذات فالاستخبار عن حال المكذبين وحال الداعين أحسن هو أم قبيح على قبيل ما مروته في الكشف بأنه لا يلائم المقام رجوع الضمير الى العاقلين حتى يوضع موضع المصلين فافهم وقرأ ابن اسحق والاشهب يروون بالقصر وتشديد الهذرة وفي رواية أخرى عن ابن اسحق أنه قرأ بالقصر وترك التشديد والله تعالى أعلم

### سورة الكوثر

وتسمى كما قال الباقى سورة النحر. وهي مكية في قول ابن عباس والكلبي ومقاتل ونسب في البحر الى الجهمود. مدنية في قول الحسن وعكرمة وقناة ومجاهد وفي الاثنان أنه الصواب ورجحه النووي عليه الرحمة في شرح صحيح مسلم لما أخرج الامام أحمد ومسلم وأبو داود والنسائي والبيهقي في سننه وغيرهم عن أنس بن مالك قال أغنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اغفاده فرفع رأسه متبسماً فقال إنه أنزل على آتفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا أعطيتك الكوثر حتى ختمها الحديث. وفي اخبار سبب النزول ما يقتضى كلا من القولين وتستمع بعضها ان شاء الله تعالى ومن هنا استشكل أمرها وذكر الحفاجي أن لبعضهم تأليف صحح فيه أنها نزلت مرتين وحيث فلا اشكال. وآيها ثلاث بلا خلاف وليس في القرآن كما أخرج البيهقي عن ابن شبرمة سورة آيها أقل من ذلك بل قد صرحوا بأنها أقصر سورة في القرآن وقال الامام هي كالقابلة التي قبلها لاث السابقة وصف الله تعالى فيها المناق بأربعة أمور البخل وترك الصلاة والرياء ومنع الزكاة فذكر عز وجل في هذه السورة في مقابلة البخل انا أعطيتك الكوثر أى الجبر الكثير وفي مقابلة ترك الصلاة فصل أى دم على الصلاة وفي مقابلة الرياء لربك أى لرضاء لا للناس وفي مقابلة منع الماعون واتمحر وأراد به سبحانه التصدق بلحوم الاضاحى ثم قال فاعتبر هذه المناسبة العجيبة انتهى فلا تغفل

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ) وقرأ الحسن وطلحة وإن محيصن والزعفراني أعطيتك بالنون وهي على ما قال التبريزي لغة العرب العربية من أولى قريش وذكر غيره أنها لغة بني تميم وأهل اليمن وليست من الابدال الصناعي في شيء ومن كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم اليد العليا المنطة واليد السفلى المنطاة وكتب عليه الصلاة والسلام لوائل أنطوا النتيجة أى الوسط في الصدقة (الكوثر) فيه أقوال كثيرة فذهب أكثر المفسرين الى انه نهر في الجنة لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في آخر الحديث المتقدم آتفا المروي عن الامام أحمد ومسلم ومن معهما هل تدرون ما الكوثر قالوا الله تعالى ورسوله أعلم قال هو نهر أعطانيه في الجنة عليه خير كثير ترد عليه أمى يوم القيامة أنبته عدد الكواكب يخترج البهائم فاقول يارب انهم أمى فيقال انك لا تدري ما أحدث بعدك وقوله عليه الصلاة والسلام على ما أخرجه الامام أحمد والشيخان والترمذي والنسائي وابن ماجه وآخرون عن أنس عن صلى الله تعالى عليه وسلم دخلت الجنة فإذا أنا بنهر حافتاه خيام لا أول فصربت يدي الى ما يجري فيه الماء فإذا مسك اذ فرقلت ما هذا يا جبريل قال هذا الكوثر الذي أعطاك الله تعالى وجاء في حديث عن أنس أيضاً قال دخلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال قد أعطيت الكوثر قلت يا رسول الله وما الكوثر قال نهر في الجنة عرضه وطوله ما بين المشرق والمغرب لا يصب منه أحد فيظماً ولا يتوضأ منه أحد فيشمت ابداً لا يصب منه من أخفر ذقني ولا من قتل أهل بيتي وروى عن عائشة أنها قالت هو نهر في الجنة عمقه سبعون ألف فرسخ ماؤه أشد بياضاً

من الابن وأحل من المسلسل شاطئاه الدر والياقوت والزبرجد خصن الله تعالى به نبيه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من بين الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقالت ليس أحد يدخل اصبعيه في أذنيه الا سمع خبير ذلك النهر وهو على التشبيه البالغ وقيل هو حوض له عليه الصلاة والسلام في المحشر. وقول بعضهم الاختلاف في الروايات سببه ملاحظة اختلاف سرعة السير وعدمها وهو قبل الميزان والصراط عند بعض وبمعناها قريبا من باب الجنة حيث يجلس أهلها من أمته صلى الله تعالى عليه وسلم ليتجملوا من المظالم التي بينهم عند آخرين ويكون على هذا في الارض المبدلة. وقيل له صلى الله تعالى عليه وسلم حوضان حوض قبل الصراط وحوض بعده ويسمى كل منهما على ما حكاه القاضي زكريا كوثرا وصحح رحمه الله تعالى انه بعد الصراط وان الكوثر في الجنة وان مائه ينصب فيه ولذا يسمى كوثرا وليس هو من خواصه عليه الصلاة والسلام كالنهر السابق بل يكون لسائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام يرده مؤمنو أممهم ففي حديث الترمذي ان لكل نبي حوضا وانهم يتباهون بهم أكثر وأرادة واتى أرجو أن أكون أكثرهم واردة وهو كما قال حديث حسن غريب وهذه الحياض لا يجب الايمان بها كما يجب الايمان بحوضه عليه الصلاة والسلام عندنا خلافا للمعتزلة الثافين له لكون أحاديثه بلغت مبلغ التواتر بخلاف أحاديثها فانها آحاد بل قيل لا تكاد تبلغ الصحة ورأيت في بعض الكتب ان الكوثر هو النهر الذي ذكره أولا وهو الحوض وهو على ظهر ملك عظيم يكون مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حيث يكون فيكون في المحشر اذ يكون عليه الصلاة والسلام فيه وفي الجنة اذ يكون عليه الصلاة والسلام فيها ولا يجزأه تعالى شيء. وقيل هو أولاده عليه الصلاة والسلام لان السورة نزلت ردا على من عابه صلى الله تعالى عليه وسلم وهم والحمد لله تعالى كثيرون قدموا البسطة وقال أبو بكر بن عباس وبان بن وثاب أصحابه وأشياعه صلى الله تعالى عليه وسلم الى يوم القيامة وقيل علماء أمته صلى الله تعالى عليه وسلم وهم أيضا كثيرون في كل قطر وان كانوا اليوم في بعض الاقطار والامر لله تعالى أقل قليل وعن الحسن انه القرآن وفوائده لا تحصى وقال الحسين بن الفضل هو تيسير القرآن وتخفيف الشرائع وقيل هو الاسلام وقال هلال هو التوحيد وقال عكرمة هو النبوة وقال جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه هونور قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل هو العلم والحكمة وقال ابن كيسان هو الاثبات وقيل هو الفضائل الكثيرة المنتصف بها عليه الصلاة والسلام وقيل المقام المحمود وقيل غير ذلك وقد ذكر في التجرير ستة وعشرين قولاً فيه وصحح في البحر قول النهر وجاعة انه الخير الكثير والتمم الدينوية والاخرية من الفضائل والفواضل ورواه ابن جرير وابن عساكر عن مجاهد وهو المشهور عن الطبر ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقد أخرج البخاري وابن جرير والحاكم من طريق أبي بشر عن سعيد بن جبير عنه رضى الله تعالى عنه انه قال الكوثر الخير الذي أعطاه الله تعالى إياه عليه الصلاة والسلام قال أبو بشر قلت لسعيد فان ناساً يزعمون انه نهر في الجنة قال النهر الذي في الجنة من الخير الذي أعطاه الله عز وجل إياه صلى الله تعالى عليه وسلم وحكي هذا الجواب عن ابن عباس نفسه أيضاً وفيه إشارة الى أن ماصح في الأحاديث من تفسيره صلى الله تعالى عليه وسلم إياه بالنهر من باب التمثيل والتخصيص لتكنة والا فبعدان صح الحديث في ذلك بل كاد يكون متواتراً كيف يدل عنه الى تفسير آخر وكذا يقال في سائر ما في الاقوال السابقة وغيرها. وهو فوعل من الكثرة صيغة مبالغة الشيء الكثير كثرة مفرطة قيل لاعرابية رجع انهمامن السفر بهم آب ابنتك قالت بكوثر وقال الكيث

وأنت كثير يا ابن مروان طيب \* وكان أبوك ابن العقائل كوثرا

وفي حذف موصوفه ما لا يخفى من المباعدة على ما أشار إليه شيخ الإسلام ابن تيمية وفي - إسناده الاعطاء اليه دون الإتياء إشارة إلى أن ذلك إتياء على جهة التملك فإن الاعطاء دونه كثير ما يستعمل في ذلك ومنه قوله تعالى سليمان عليه السلام هذا عطاؤنا فاقبضوا أو أمسك بحد قوله هبلى ملكا وقيل فيه إشارة إلى أن المعطى وإن كان كثيرا في نفسه قليل بالنسبة إلى شأنه عليه الصلاة والسلام بناء على أن الإتياء لا يستعمل إلا في الشيء العظيم كقوله تعالى وآتاه الله الملك ولقد آتينا داود منا فضلا وآتينك سبعا من المثاني والقرآن العظيم والاعطاء يستعمل في القليل والكثير كما قال تعالى أعطى قليلا وأكدى فيه من تعظيمه عليه الصلاة والسلام ما فيه وقيل التمييز بذلك لأنه بالفضل أشبه بخلاف الإتياء فإنه قد يكون واجبا فيه إشارة إلى الدوام والتزايد أبدا لأن الفضل نذجة كرم الله تعالى الغير المتناهي وفي جعل المنعول الأول ضمير مخاطب دون الرسول أو نحوه إشارتان بالاعطاء غير ممال بل هو من محض الاختيار والمشيئة وفيه أيضا من تعظيمه عليه الصلاة والسلام بالمخاطب ما لا يخفى وجوز أن يكون في إسناده الاعطاء إلى ناشارة إلى أنه ماعسى فيه الملائكة والانباء المتقدمين عليهم السلام وفي التمييز بالمضى قبل إشارة إلى تحقق الوقوع وقيل إشارة إلى تعظيم الاعطاء وأنه أمر مريع لم يترك إلى أن يفعل بمدوقيل إشارة إلى بشارته أخرى كأنه قيل إنا هيأنا أسباب سعادتك قبل دخولك في الوجود فكيف نهمل أمرك بعد وجودك واشتغالك بالمبودية وقيل إشارة إلى أن حكم الله تعالى بالآغناء والافتقار والامساد والاشقاء ليس أمرا عسديا بل هو حاصل في الازل وبني القمل على المتدا لتأكيد والتقوى وجوز أن يكون للتخصيص على بعض الأقوال السابقة في الكثرة وفي تأكيد الجملة بأن ما لا يخفى من الاعتناء بشأن الخبر وقيل لرد استبعاد السامع الاعطاء لما أنه لم يعمل والمعلل في غاية الكثرة وجوز أن يكون لرد الانكسار على بعض الأقوال في الكثرة أيضا والفاء في قوله تعالى (فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ) لترتيب ما بعدها على ما قبلها فإن اعطاه تعالى إياه عليه الصلاة والسلام ما ذكر من العلية التي لم يطلها أحد من الملائم مستوجب للمأمور به أي استيجاب أي قدم على الصلاة لربك الذي أفاض عليك ما أفاض من الخير خالصا لوجهه عز وجل خلافاً للساهين عنها المرائين فيها أداء لحق شكره تعالى على ذلك فإن الصلاة جامعة لجميع أقسام الشكر ولذا قيل فصل دون قاشكر وانحر البدن التي هي خيار أموال العرب باسمه تعالى وتصدق على المخاريخ خلافاً لمن يدعهم ويمتنع منهم الماعون كذا قيل وجعل السورة عليه كالمقابلة لما قبلها كما فعل الإمام ولم يذكروا مقابل التكذيب بالدين وقال الشهاب الخفاجي أن الكثرة بمعنى الخبر الكثير الشامل لآخرى يقابل ذلك لما فيه من إثباته ضمنا وكذا إذا كان بمعنى النهر والحوض والأمر على تفسيره بالاسلام وتفسير الدين به أيضا في غاية الظهور والمراد بالصلاة عند أي مسلم الصلاة المفروضة وأخرج ذلك ابن جرير وابن أبي حاتم عن الضحك وأخرجه الأول وابن المنذر عن ابن عباس وذهب جمع إلى أنها جنس الصلاة وقيل المراد بها صلاة العيد وبالنحر التضحية أخرج ابن جرير وابن مردويه عن سعيد ابن جبير قال كانت هذه الآية يوم الحديبية أثناء جبريل عليهما الصلاة والسلام فقل انحر وارجع فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فخطب خطبة الأضحى ثم ركع ركعتين ثم انصرف إلى البدن فنحراها فذلك قوله تعالى فصل لربك وانحر واستدل به على وجوب تقديم الصلاة على التضحية وليس بشيء وأخرج عبد الرزاق وغيره عن مجاهد وعطاء وعكرمة أنهم قالوا المراد صلاة الصبح بمنزلة والنحر معنى والاكثرون على أن المراد بالنحر أضحى واستدل به بعضهم على وجوب الأضحية لمكان الأمر به قوله تعالى فاتبعوه وأحبيب بالتخصيص بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاث كتبت على ولم تكتب عليكم الضحية

والاضحية والوتر وأخرج ابن أبي حاتم عن أبي الاحوس أنه قال وانحرأى القبله بنحرك واليه ذهب الفراء وقال يقال منازلهم تتناحر أى تتقابل وأنشد قوله

أيا حكمه هل أنت عم مجاهد ه وسيد أهل الأبطح المتناحر

وأخرج ابن أبي حاتم والحاكم وابن مردويه والبيهقي في سنه عن علي كرم الله تعالى وجهه أنه قال لما تزلت هذه السورة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا أعطيتك الخ قال رسول الله عليه الصلاة والسلام لجبريل عليه السلام ما هذه النحرية التي أمرني بها ربي فقال انها ليست بنحرية ولكن بأمرك اذا نحرمت الصلاة ان ترفع يديك اذا كبرت واذا ركعت واذا رفعت رأسك من الركوع فانها صلاتنا وصلاة الملائكة الذين هم في السموات السبع وان لكل شئ زينة وزينة الصلاة رفع اليدين عند كل تكبيرة وأخرج ابن جرير عن أبي جعفر رضى الله تعالى عنه أنه قال في ذلك ترفع يديك أول ماتكبر في الافتتاح وأخرج البخارى في تاريخه والدارقطنى في الافراد وآخرون عن الامير كرم الله تعالى وجهه أنه قال ضحك يديك النبي على ساعد اليسرى ثم ضمها على صدرك في الصلاة وأخرج نحوه أبو الشيخ والبيهقي في سنه عن أنس مرفوعا ورواه جماعة عن ابن عباس وروى عباس وروى عن عطاء ان معناه اقم بين السجدين حتى يبدو نحرك وعن الضحاك وسليمان التيمي انهما قالا معناه ارفع يديك عقب الصلاة عند الدعاء الى نحرك ولعل في صحة الاحاديث عند الاكثرين مقالا والا فاقوالوا قد قل الجلال السيوطى في حديث على كرم الله تعالى وجهه الاول انه أخرجه ابن أبي حاتم والحاكم في المستدرک بسند ضعيف وقال فيه ابن كثير انه حديث منكر جدا بل أخرجه ابن الجوزى في الموضوعات وقال الجلال في الحديث الآخر عن الامير كرم الله تعالى وجهه أخرجه ابن أبي حاتم والحاكم بسند لا يابس به ويرجح قول الاكثرين ان لم يصح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما يخالفه ان الاشهر استعمال النحر في نحر الابل دون تلك المعانى وان سنة القرآن ذكر الزكاة بعد الصلاة وما ذكر بذلك المعنى قريب منها بخلاف على تلك المعانى وان ما ذكره من المعانى يرجع الى آداب الصلاة أو ابعاضها فيدخل تحت فصل لربك ويبعد عطفه عليه دون ما عليه الاكثر مع أن القوم كانوا يصلون وينحرون للاؤذان فالانساب أن يؤمر صلى الله تعالى عليه وسلم في مقابلتهم بالصلاة والنحر له عز وجل هذا واعتبار الخلوص في فصل الخ كما أشرنا اليه لدلالة السياق عليه وقبل لدلالة لام الاختصاص وفي الالتفات عن ضمير العظمة الى خصوص الرب مضافا الى ضمير عليه الصلاة والسلام تأكيد تربيته صلى الله تعالى عليه وسلم في اداء ما أمر به على الوجه الاكمل (إن شئت لك ) أى بمفضلتك كائنا من كان ( هو الأبر ) الذى لا عقب له حيث لا يبقى منه نسل ولا حسن ذكر وأما أنت فتبقى ذريتك وحسن صيتك وأثار فضلك الى يوم القيامة ولك في الآخرة ما لا يندرج تحت البيان وأصل البر القطع وشاع في قطع الدنب وقيل لمن لا عقب له أبر على الاستعارة شبه الولد والاثر الباقي بالنذب لكونه خلفه فكانه بصدمة وعدمه بصدمة وفسره قتادة بالخير الذليل وليس بذلك كما يفصح عنه سبب النزول وفيها عليه دلالة على ان أولاد البنات من الذرية كما قال غير واحد واسم الفاعل أغنى شأني ههنا قيل بمعنى المسامحة ليكون معرفة بالاضافة فيكون الأبر خبره ولا يشك ذلك من كان يفضيه عليه الصلاة والسلام قبل الايمان من أكرام الصحابة رضى الله تعالى عنهم ثم هداه الله تعالى للايمان وذاق حلاوته فسكان صلى الله تعالى عليه وسلم أحب اليه من نفسه وأعز عليه من روحه ولم يكن أبر لما أن الحكم على المشتق يفيد عليه مأخذه فيفيد الكلام ان الابرية معلقة

بالبيض فتدورهم وقد زال في أولئك الاكابر رضى الله تعالى عنهم واختار بعضهم في دفع ذلك حمل اسم الفاعل على الاستمرار فهم لم يستدروا على البيض والظاهر أنه انقطع نسل كل من كان مبغضاً له عليه الصلاة والسلام حقيقة وقيل انقطع حقيقة أو حكماً لأن من أسلم من نسل المبغضين انقطع انتفاع أبيهم بالدعاء ونحوه لأنه لا عصمة بين مسلم وكافر وما أشربنا اليه من أن هو خير فصل هو الاظهر وجوز أن يكون مبتدأ خبره الابتداء والخبر شائتك وحيث أن يكون بمعنى الحل أو الاستقبال وحمل شائتك على الجنس هو الظاهر وخصه بعضهم بمن جاء في سبب النزول واحداً أو متعدداً وفيه روايات أخر ج ابن سعد وابن عساکر من طريق السكبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال كان أكبر ولد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم القاسم ثم زينب ثم عبد الله ثم أم كلثوم ثم فاطمة ثم رقية فمات القاسم عليه السلام وهو أول ميت من ولده عليه الصلاة والسلام بمكة ثم مات عبد الله عليه السلام فقال القاسم بن وائل السهمي قد انقطع نسله فهو ابتداء فانزل الله تعالى ان شائتك هو الابتداء وأخرج ابن أبي حاتم وابن جرير عن شمر بن عطية قال كان عقبة بن أبي معيط يقول انه لا يبقى لابي صلى الله تعالى عليه وسلم عقب وهو ابتداء فانزل الله تعالى فيه ان شائتك هو الابتداء وأخرج الطبراني وابن مردويه عن أبي أيوب قال لما مات ابراهيم بن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مضى للمشركون بعضهم الى بعض فقالوا ان هذا الصابي قد بثر البلية فانزل الله تعالى انا أعطيتك السورة وأخرج عبد بن حميد وغيره عن ابن عباس انه قال في الآية هو ابو جهل أى لانها نزلت فيه وهذا المقدار في الرواية عن ابن عباس لأبأس به وحكاية أبي حيان عنه انه لما مات ابراهيم بن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرج أبو جهل الى أصحابه فقال بثر محمد عليه الصلاة والسلام فانزل الله تعالى ان شائتك هو الابتداء لانكاد نصبح لان هلاك الاميين أبى جهل على التحقيق قبل وفاة ابراهيم عليه السلام وعن عطاه انها نزلت في أبى لهب والجمهور على نزولها في النسي بن وائل وأبامها كان فلا ريب في ظهور عموم الحكم والجملة كالتدليل لما يفهمه الكلام فكانه قيل انا أعطيتك ما لا يدخل تحت المحصر من التعم فصل وانحصر خالصاً لوجه ربك ولا تكثر بقول الشائى الكريه فانه هو الابتداء أنت وتأكدها قيل للاعتناء بشأن مضمونها وقيل هو منته في نحو قوله تعالى ولا تخاطبني في الذين ظلموا انهم مفروقون وذلك لمكان فلا تكثر الخ المفهوم من السياق وفي التفسير بالابتداء للمتور على ما قال شيخ الاسلام ابن تيمية ما لا يخفى من المبالغة وعم هذا الشيخ عليه الرحمة كلا من جزأى الجملة فقال انه سبحانه يبرئ شائى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من كل خير فيبرئ أهله وعاله فيخسر ذلك في الآخرة ويبرئ حياته فلا ينفع به ولا يتزود فيها صاحباً لمعادته ويبرئ قلبه فلا يرمى الجبر ولا يؤده لمعرفته تعالى ومحبهه والايان يرسله عليهم السلام ويبرئ أعماله فلا يستعمله سبحانه في طاعته ويبرئ من الانتصار فلا يجعله ناصراً ولا عروناً ويبرئ من جميع القرب فلا يذوق لها طعماً ولا يجعل لها حلالة وان باشرها بظاهره قلبه شارد عنها وهذا جزاء كل من شتم امامه رسول صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل هواه كمن تأول آيات الصفات أو احادتها على غير مراد الله تعالى ومرادرسوله عليه الصلاة والسلام او تنهى أن لا تكون ترات أو قلت ومن أقوى الملامات على شتمه انه نفرت عنها اذا سمعها حين يستدل بها السائق على ما دلت عليه من الحق وأى شتماً لا لرسول عليه الصلاة والسلام أعظم من ذلك وكذلك أهل السماع الذين يرقصون على مناج الفناء والدقوف والشبابات فاذا سمعوا القرآن يشلى أو قرئ في مجلسهم استعالموه واستنقلوه وكذلك من أتر كلام الناس وعلومهم على القرآن والسنة الى غير ذلك واكل تعيب من الابتداء على قدر شتمه انتهى وفي بعضه نظر لا يخفى وقرأ ابن عباس شريك بغير

ألف فقل مقصور من شائي كما قالوا برد في بارد وير في بار وجوز أن يكون بناء على فعل هذا واعلم أن هذه السورة الكريمة على قصرها وإيجازها قد اشتملت على مبادئ على عظيم يحاذاها وقد اطال الإمام فيها الكلام وأتى بكثير مما يستحسنه ذوو الأفهام وذكر أن قوله تعالى وأنحرمتضمن الأخبار بالغيب وهو ستة ذات يده صلى الله تعالى عليه وسلم وأمنه وقيل مثله في ذلك أن شائك هو الأبر. وذكر أنه روى أن مسيلة الكذاب عارضها بقوله أنا أعطيتك أنما جاز فصل لربك وهاجر أن ميفضك رجل كافر. ثم بين الفرق من عدة أوجه وهو لعمري مثل الصبح ظاهر ومن أراد الاطلاع على أزيد مما ذكر فليرجع إلى تفسير الإمام والله تعالى ولي التوفيق والأنعام

### سورة الكافرون

وتسمى المقشقة كما أخرجه ابن أبي حاتم على زرارة بن أوفى وهو من قشش المريض فاصح ويرأى المبردة من الشرك والنفاق وتسمى أيضا كما في جبال القراء سورة العبادة وكذا تسمى سورة الاخلاص وهي عند ابن عباس والجمهور مكية وأخرج ابن مردويه عن ابن الزبير أنها مدنية وحكاها في البحر عن قتادة على خلاف ما في مجمع البيان من أنه قتل بمكيتها وألما كان يقول الفسوانى أنها مكية بالاتفاق ليس في محله. وآياتها ست بخلاف وفيها إعلان ما فهم مما قبلها من الأمر باخلاص العبادة له عز وجل ويكفي ذلك في المناسبة بينهما وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لبيعة بن حارثة وهو أخو زيد بن حارثة وقد قال له عليه الصلاة والسلام علفنى شيئا أقوله عند منامى نحو ذلك كما في حديث أخرجه الإمام أحمد والطبرانى في الأوسط وأمر صلى الله تعالى عليه وسلم أنسابان يقرأها عند منامه أيضا معللا لذلك بما ذكر كما أخرجه البيهقي في الشعب وأمر عليه الصلاة والسلام خلبا بذلك أيضا كما في حديث أخرجه للزوار وابن مردويه وأخرج أبو يعلى والطبرانى عن ابن عباس مرفوعا لا أقولكم على كفة تنجيكم من الشرك بالله تعالى تقرأون ( قل يا أيها الكافرون ) عند منامكم وروى البيهقي عن عبد الله بن جرار قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المناسق لا يصل الضحى ولا يقرأ قل يا أيها الكافرون ويسن قراءتها أيضا مع سورة ( قل هو الله أحد ) في ركعتي سنة الفجر التي هي عند الأكثرين أفضل السفن الروائب وكذا في الركعتين بعد المغرب (١) وهي حجة على من قال من الآية أنه لا يسن في سنة الفجر ضم سورة الى الفاتحة وجاء في حديث أخرجه الطبرانى في الأوسط عن ابن عمر مرفوعا وفي آخر أخرجه في الصغير عن سعد بن أبي وقاص كذلك أنها تعدل ربع القرآن ووجه ذلك الإمام بان القرآن مشتمل على الأمر بالمأمورات والنهي عن المحرمات وكل منهما أما أن يتعلق بالقلب أو بالجوارح فيكون أربعة أقسام وهذه السورة مشتملة على النهي عن المحرمات المتعلقة بالقلب فتكون كربع القرآن وتنب بان العبادة

(١) قوله وهي حجة الضمير عائذ على مضروب عليه في نسخة المؤلف نصه فقد أخرج الامام أحمد والترمذى وحسنه والنسائى وابن ماجه وابن حبان وغيرهم عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال رمقت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خمسا وعشرين مرة وفي لفظ شهرا فساكن يقرأ في الركعتين قبل الفجر والركعتين بعد المغرب بقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد وفي حديث أخرجه ابن ماجه وابن حبان عن عائشة رضى الله تعالى عنها أنه عليه الصلاة والسلام كان يقول نعم السورتان مما يقرآن في الركعتين قبل الفجر قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد الى غير ذلك من الاختصار وهي حجة الخ اه منه

أعم من القلبية والقالية والامر والنهي المتعلقان بها لا يختصان بنمات ومورات والمنيات القلبية والقالية وان مقاصد القرآن العظيم لا تحصر في الامر والنهي المذكورين بل هو مشتمل على مقاصد اخرى كاحوال المبدأ والمعاد ومن هنا قيل لعل الاقرب ان يقال ان مقاصد القرآن التوحيد والاحكام الشرعية واحوال المعاد والتوحيد عبارة عن تخصيص الله تعالى بالعبادة وهو الذي دعا اليه الانبياء عليهم السلام اولا بالذات والتخصيص انما يحصل بنفي عبادة غيره تعالى وعبادة الله عز وجل اذ التخصيص له جزآن النفي عن الغير والاثبات للمخصص به فصارت المقاصد بهذا الاعتبار اربعة وهذه السورة تشتمل على ترك عبادة غيره سبحانه والتبري منها فصارت بهذا الاعتبار ربعة القرآن ولكونها ليس فيها التصريح بالامر بعبادة الله عز وجل كما ان فيها التصريح بترك عبادة غيره تعالى لم تكن كنصف القرآن وقيل ان مقاصد القرآن صفاته تعالى والتبوت والاحكام والمواظف وهي مشتملة على أساس الاول وهو التوحيد ولذا عدلت ربه وذكر بعض أجلة أحبابي المعاصرين اوجافى ذلك احسنها فيما رآى ان الدين الذى تضمنه القرآن اربعة أنواع عبادات ومعاملات وجنات ومنكحات والسورة متضمنة لتبوع الاول فكانت ربما وتمقب بانه ان أراد فكانت ربما من القرآن فلا تسلم فهمتفرقه على كون الدين الذى تضمنه القرآن اربعة أنواع وان اراد فكانت رباعين الدين فليس الكلام فيه انما الكلام في كونها تعدل ربما من القرآن اذ هو الذى تشر به الاخبار على اختلاف ألفاظها والتلازم بينهما غير مسلم على ان المقابلة الحقيقية بين ما ذكر من الانواع غير تامة وأجيب باحتماله انه اراد أن مقاصد القرآن هي تلك الاربعة التى هي الدين ولا يبعد ان يكون ما تضمن واحد منها عدل القرآن كله مقاصده وغيرها ولا يرد على المحصر ان من مقاصده أحوال المبدأ والمعاد فبدخول ذلك في العبادات تبوع غناية وعدم التقابل الحقيقى لا يضر اذ يكفى في الغرض عد أهل العرف تلك الامور متقابلة ولو بالاعتبار فتأمل جميع ذلك والله تعالى الهادى لاقوم المسالك

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) **قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ** قال أجلة المفسرين المراد بهم كفرة من قريش مخصوصون قد علم الله تعالى انهم لا يتأني منهم الايمان أبداً أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم وابن الأنبارى في المصنف عن سعيد بن ميناء مولى أبى البخترى قال لقي الوليد بن المغيرة والعاصى بن وائل والاسود بن المطلب وأمية بن خلف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا يا محمد هلم فلتبعد ما نعبد ونعبد ما تبتعد ونشترك نحن وأنت في أمرنا كله فان كان الذى نحن عليه أصح من الذى أنت عليه كنت قد أخذت منه حظاً وان كان الذى أنت عليه أصح من الذى نحن عليه كنا قد أخذنا منه حظاً فانزل الله تعالى قل يا ايها الكافرون حتى انقضت السورة وفي رواية ان رجلاً من غداة قريش قالوا لى الله تعالى عليه وسلم هلم فاتبع ديننا وتتبع دينك تبعداً لثناسته ونعبد الهك سنة فقال عليه الصلاة والسلام معاذ الله تعالى ان اشرك بالله سبحانه غيرهم فقالوا فاسلم بعض أمتنا صدقك ونبذ الهك فنزلت فمد لى الله تعالى عليه وسلم الى المسجد الحرام وفيه الملائكة قريش فقام عليه الصلاة والسلام على رؤسهم فقرأها عليهم قايسوا ولعل نداهم يا ايها للمبالغة في طلب اقبالهم اثلاً بفوتهم شيء مما باقى اليهم وبالكافرون دون الذين كفروا لان الكفر كان دينهم القديم ولم يبعد لهم أو لان الخطاب مع الذين يعلم استمرارهم على الكفر فهو كاللازم لهم أو للصراحة الى ذكر ما يقال لهم لشدة الاعتناء به وبه دون المشركين مع أنهم عبيد أصنام والاكثر التعير عنهم بذلك لان ما ذكر انكى لهم فيكون أبلغ في قطع رجائهم الفارغ وقيل هذا للاشارة الى أن الكفر كله ملة واحدة ولا يمد أن

يكون في هذه الإشارة انكاملهم أيضا وفي ندائه عليه الصلاة والسلام بذلك في ناديتهم ومكان بسعة أيديهم دليل على عدم اكترائه عليه الصلاة والسلام بهم اذ المعنى قل يا محمد والمراد حقيقة الامر خلافا للمعاصي والتأويلات للكافرين بأفعالهم الكافرون (لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد) ولا أنا عابد ما عبدتم ولا أنتم عابدون ما أعبد يتراءى في تكرار الآية كيداً للجملة الثالثة المنفية على مافي البحر توكيد الاول على وجه ابلغ لاسمية المؤكدة والرابعة توكيد للثانية وهو الذي اختاره الطيبي وذهب اليه الفراء وقال ان القرآن نزل بلغة العرب ومن عادتهم تكرار الكلام للتأكيد والافهام فيقول المحب بلى بلى والمستمع لا لا وعنه قوله تعالى كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون وأنشد قوله

كأن ولم عندى لهم من صنعة **ت**ه أبادى سنوها على وأوجوا

وقوله نطق الغراب بين ليل غدوة \* ثم كم بفرق ليسلى ينطق

وقوله ههلا سألت جوع **ك** : سدة يوم ولوا أين أنسا

وهو كثير نظما ونثرا وفائدة التأكيدي ههنا قطع أطماع الكفار وتحقيق انهم باقون على الكفر أبداً واعتراض بأن تأكيدي الجمل لا يكون مع العاطف الا بشئ وكان الغافل بذلك قاس الواو على ثم والظاهر ان من قال بالتأكيدي جمل الجملة الرابعة معطوفة على الثالثة وجمل المجموع معطوفة على مجموع الجملتين الاولين فهناك مجموعان متماثلان يؤكدهما تأنيدهما أولهما ولغايرة الثاني الاول بما فيه من الاستمرار عطاف عليه بالواو فلا يرد ما ذكر ويتضمن ذلك معنى تأكيدي الجزء الاول من الثاني للجزء الاول من الاول وتأكيدي الجزء الثاني من الثاني للجزء الثاني من الاول والافظا ههنا مافي البحر ما لا يكاد يجوز كما لا يخفى والذي عليه الجمهور انه لا تكرار فيه لكنهم اختلفوا فقال الزخري لأعبد أريد به نفى العبادة فيها يستقبل لان لا تدخل الا على مضارع في معنى الاستقبال كما ان مالا تدخل الا على مضارع في معنى الحال والمعنى لا أقبل في المستقبل ما تطالبونه من عبادة آلهم ولا أنتم قائلون فيه ما أطلب منكم من عبادة الهى وما كنت عابداً قط فيها سلف ما عبدتم فيه وما عبدتم في وقت ما أنا على عبادة والظاهر انه اعتبر في الجملة الاخيرة استمرار النفي وانه حمل المضارع فيها على افادة الاستمرار والتصوير وفي الثانية استغرق النفي للازمة للمساواة وقال الطيبي أنه جمل الفريذين الاولين للاستقبال والاخرين للماضى واعتراض عليه بان المحصرين اللذين ذكرهما في لاوما غير صحيح وان كانا يشمر بهما ظاهر كلام سيوبه وقال الخفاجى ماذكر اغلى او مفيد بعدم القرينة القائمة على ما يخالفه او هو على ولا حجب في التجوز والحق على غير مقتضى التكرار هنا وان قيل يتحقق الاستمرار على القول باشتراطه في الحكاية في عابد الاول وعدم ضرر فقده في الثاني لان النصب به للمعاذلة وقيل الفريذتان الاوليان للاستقبال كما مر والاخران للحال واختاره أبو حيان أى ولست في الحال بما يدعواكم ولا أنتم في الحال بما يدعواكم معبودى وقيل بالمعكس وعليه كلام الزجاج ومحيى السنة وقيل الاوليان للماضى والاخران للمستقبل فله ابن كثير عن حكاية البخارى وغيره ونقل أيضا عن شيخ الاسلام ابن تيمية ان المراد بقوله سبحانه لا أعبد ما تعبدون نفي الفعل لانها حجة فعلية وقوله تعالى ولا أنا عابد ما عبدتم نفي قبوله صلى الله تعالى عليه وسلم لذلك بالكيفية لان النفي بالجملة الاسمية أكد فكأنه نفي الفعل وكونه عليه الصلاة والسلام قابلاً لذلك ومعناه نفي الوقوع ونفي امكانه الشرعى ونوقش في افادة الجملة الاسمية نفي القبول ولا يبعدان يقال ان معنى الجملة الفعلية نفي الفعل في زمان معين والجملة الاسمية معناها نفي الدخول تحت هذا المفهوم مطلقاً



من غير تعرض للزمان كانه قيل أنا من لا يصدق عليه هذا المفهوم أصلاً وأنت من لا يصدق عليه ذلك المفهوم فتدبر وقيل الاوليان لنفي الاعتبار الذي ذكره الكافرون والآخران للنفي على العموم أى لا أعبد ما تمجدون رجاء أن تمجدوا الله تعالى ولا أنتم عابدون رجاء أن أعبد صنمكم ثم قيل ولا أنا عابد صنمكم لفرض من الأغراض بوجه من الوجوه وكذا أنتم لا تمجدون الله تعالى لفرض من الأغراض وإثبات ما في ما أعبد قيل على جميع الأقوال السابقة على من لأن المراد الصفة كانه قيل ما أعبد من المعبود العظيم الشأن الذي لا يقدر قدر عظمته وجوز أن يقال لما أطلقت ما على الاصنام أولاً وهو إطلاق في عزمه أطلقت على المعبود بحق للعشاكه ومن يقول ان ما يجوز أن تقع على من يعلم ونسب الى سيئويه لا يحتاج الى ما ذكر وقال أبو مسلم ما في الاوليين بمنى الذي مفعول به والمقصود المعبود أى لا أعبد الاصنام ولا تمجدون الله تعالى وفي الآخرين مصدرية أى ولا أنا عابد مثل عبادتكم المبنية على الشك وان شئت قلت على الشرك المخرج لها عن كونها عبادة حقيقة ولا أنتم عابدون مثل عبادتي المبنية على اليقين وان شئت قلت على التوحيد والاخلاص وعليه لا يكون تكرار أيضاً وقال بعض الاجلة في هذا المقام ان قوله تعالى لا أعبد ما تمجدون وقوله سبحانه ولا أنا عابد ما عبدتم اما كلاهما نفي الحال أو كلاهما نفي الاستقبال أو أحدهما للحال والآخر للاستقبال وعلى التقدير فلنظ ما اما مصدرية في الموضعين واما موصولة أو موصوفة فيها أو اما مصدرية في أحدهما وموصولة أو موصوفة في الآخر وهذه ستة احتمالات حاصلة من ضرب الثلاثة في الاثنين ولم يلفت الى تقسيم صورة الاختلاف الى الفرق بين الاولى والاخرى ولا الى الفرق بين الموصولة والموصوفة لتكثر الاقسام لان صور الاختلاف متساوية الاقدام في دفع التكرار ومؤدى الموصولة والموصوفة متساويان فيكني باحدهما وكذا الحال في قوله تعالى ولا أنتم عابدون ما أعبد في الموضعين ومعلوم انه لا تكرار في صورة الاختلاف سواء كان باعتبار الحال والاستقبال أو باعتبار كونه مافي أحدهما موصولة أو موصوفة وفي الآخر مصدرية ونفي عبادتهم في الحال أو الاستقبال مبنوده عليه الصلاة والسلام بناء على عدم الاعتماد بعبادتهم لله تعالى مع الاشراك المحبط لها وجعلها هباء منثوراً كما قيل

اذا صافي صديقك من تعادى ❦ فقد عاداك وانقطع الكلام

ومن هنا قال بعض الافاضل في اخراج الآية عن التكرار يحتمل أن يكون المراد من قوله تعالى لا أعبد ما تمجدون نفي عبادة الاصنام ومن قوله تعالى ولا أنتم عابدون ما أعبد نفي عبادة الله تعالى من غير تعرض لكى آخر ولما كان مظنة أن يقولوا انفصلة عن المراد أو نحوها كيف يسوغ لك أن تنفي عنك عبادة ما نعبد وعنا عبادة ما تمجدون نحن أيضاً نعبد الله تعالى غاية ما في الباب أن نعبد معه غير ما أرف ذلك بقوله سبحانه ولا أنا عابد ما عبدتم الخ للإشارة الى انهم ما عبدوا الله حقيقة وإنما عبدوا شيئاً قالوا انه الله والله عز وجل وراه ذلك أى ولا أنا عابد في وقت من الاوقات الاله الذي عبدتم لانكم عبدتم شيئاً تخيلتموه وذلك بمنزلة ما تخيلتم ليس بالاله الذى أعبدوه ولا أنتم عابدون في وقت من الاوقات ما أنا على عبادته لاني أنا أعبد الاله المتصف بالصفات التي قام البرهان على انها صفات الاله النفس الامري ويعلم منه وجه غير ما تقدم للتعبير بالكافرون دون المشركون وكأنه لم يؤت بالتقريبين الاولين بهذا المعنى ويكتفى بهما عن الآخرين لانهما أوفق بجوابهم مع ان هذا الأسلوب أنكى لهم فلا تغفل ومن الناس من اختار كون مافي التقريبين الاولين موصولة مفعولاً به لما قبلها والمراد بها أولاً آلهتهم وثانياً آلهه عليه الصلاة والسلام المراد نفي العبادة ملاحظاً معها

التعلق بما تعلق به من المفعول بل هو المقصود ومحط النظر كما يقتضى ذلك وقوع القريبين في الجواب ويعتبر الاستقبال رعاية للغالب في استعمال لا داخله على المضارع مع كونه أوفق بالجواب أيضا ويكون قد تم بهما فكأنه قيل لا أعبد في المستقبل ما تعبدون في الحال من الآلهة أى لا أحدث ذلك حسبا تطلوبونه منى وتدعوني إليه ولا أنتم عابدون في المستقبل بما أعبد في الحال وكونها في الآخرين مصدرة مؤولة مع ما بعدها بمصدر وقم مفعولا مطلقا لما قيل كما فصل أبو مسلم ليضمن الكلام الإشارة الى بيان حال العبادة في نفسها من غير نظر الى تعلقها بالمفعول وإن كانت لا تخلو عنه في الواقع اثر الإشارة الى بيان حاكمها مع ملاحظة تعلقها بالمفعول ويراد استمرار التنى في كليهما كما في قوله تعالى لاخوف عليهم ولا هم يحزنون وفي ذلك من انكاثهم ما ليس في الاقتصار على ما تم به الجواب فكأنه قيل ولا أنا عابد على الاستمرار عبادة مثل عبادتكم التي اذ هيتم بها أعماركم لأن عبادتي مأمور بها وعبادتكم منى عنها ولا أنتم عابدون على الاستمرار عبادة مثل عبادتي التي أنا مستمر عليها لانكم الذين خذلهم الله تعالى وحتم على قلوبهم وإنى الحبيب البعوث بالحق فلا زلت في عبادة منى عنها ولا زلت في عبادة مأمور بها ولذلك أن نعتبر الفرق بين العبادتين بوجه آخر واعتبار الاستمرار في ما أعبد يشعر به العدول عن ما عبدت الذي يقتضيه ما عبدتم قبله اليه وعن العدول في الثانية الى ذلك لأن أنواع عبادته عليه الصلاة والسلام لم تكن تامة بعد بل كانت تتجدد لها أنواع أخر فأتى بما يفيد الاستمرار التجددى للإشارة الى حقيقة جيع ما يأتي به صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك وقال الزمخشري لم يقل ما عبدت كما قيل ما عبدتم لانهم كانوا يعبدون الاصنام قبل البعث وهو عليه الصلاة والسلام لم يكن يعبد الله تعالى في ذلك الوقت وتعب بان فيه نظرا لما ثبت أنه عليه الصلاة والسلام كان يتحنن في غار حراء قبل البعثة ونص أبو الوفاء على ابن عقيل على أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان متدينا قيل بعث بما يصح عنه أنه من شريعة ابراهيم عليه السلام وأما بعد البعث فقال ابن الجوزي في كتاب الوفاء فيه روايتان عن الامام أحمد احداهما أنه كان متعبدا بما صح من شرائع من قبله بطريق الوحي لامن جهنم ولا نقلم ولا كتيهم بالمبدلة واختارها أبو الحسن التميمي وهو قول أصحاب ابي حنيفة الثانية ان لم يكن متعبدا بما يوحى اليه من شريته وهو قول المعتزلة والاشعرية وأصحاب الشافعي وجهان كالروايتين والقائلون بانه عليه الصلاة والسلام متعبد بشرع من قبله احتفلوا في التعيين فقيل كان متعبدا بشريعة ابراهيم عليه السلام وعليه أصحاب الشافعي وقيل بشريعة موسى عليه السلام الا مانسخ في شرعنا وظاهر كلام أحمد أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان متعبدا بكل ما صح أنه شريعة نبي قبله ما لم يثبت نسخه لقوله تعالى أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده وقال ابن قتيبة لم تزل العرب على بقايا دين اسماعيل عليه السلام كالحج والحنان وإيقاع الطلاق الثلاث والدية والفصل من الجنبات وتحريم المحرم بالقرابة والصهر وكان عليه الصلاة والسلام على ما كانوا عليه من الايمان بالله تعالى والعمل بشرائعهم انتهى والمعتزلة لم يجوزوا ذلك لزعمهم ان فيه مفسدة وهو ايجاب التفرقة نعم من أصولهم وجوب التعبد العقلي بالنظر في آيات الله تعالى وأدلة توحيده سبحانه ومعرفته عز وجل ولا يمكن أن يخل صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك وفي الكشف العبادة قد تطلق على أعمال الجوارح الواقعة على سبيل القرية فالإيمان والتوبة والاخلاص شروط ومنه لفقهاء واحد أشد على الشيطان من ألف عابد واختلف انه عليه الصلاة والسلام كان متعبدا بهذا المعنى قبل نبوته بشرع أولا قيل الامام غفر الدين وجماعة من الشافعية وأبى الحسين البصري واتباعه الى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن متعبدا و أجابوا عن الطوائف والتحنن

وغيرها من المسكارم أنها لا تحرم من غير شرع حتى يقال الآتى بها لابد أن يكون متبعداً بل هي من اقتضاء العادات المستمرة والمكارم الفريضة دون نظر الى قرينة والمغشى احتار ذلك القول وعليه بنى تفسيره وقد ظهر أنه لم يخالف أصله في وجوب التعبد العقلي بالنظر في الآيات وأدلة التوحيد والمعرفة ثم قال والظاهر حل ما أبعد على إفادة الاستمرار والتصور على أنهم ما كانوا يتكبرون ما كان عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فيما مضى عبادة كانت أولاً بل كانوا يعظمونه ويلقبونه بالأمين إنما كان المنكر ما كان عليه بعد النبوة فلذلك قيل ثانياً ولا أنتم عابدون ما أعبد اذ لو قيل ما عبدت لم يطابق المقام وفيه أن ما كانوا يتوهمونه من موافقته عليه الصلاة والسلام قبل النبوة لم يكن صحيحاً بل إنما كان ذلك لأنه لم يكن صلى الله تعالى عليه وسلم ما موراً بالدعوة انتهى فتدبره وزعم بعضهم أن تعابير الأساليب في هذه السورة لتغاير أحوال الفريقين وليس بقى وفي تكليف مثل هؤلاء المخاطبين بما ذكر على القول بإفادته الاستمرار على الكفر بالإيمان بحث مذكور في كتب الأصول ان اردته فأرجع اليه وسأتمى ان شاء الله تعالى في سورة ثبت إشارة ما الى ذلك وقوله تعالى (لستم دينكم) هو عند الأكثرين تقرير لقوله تعالى لا أعبد ما عابدون وقوله تعالى ولا أنا عابد ما عبدتم كما ان قوله تعالى (ولى دين) عندهم تقرير لقوله تعالى ولا أنتم عابدون ما أعبد والمعنى أن دينكم هو الإشراف مقصور على الحصول لكم لا يتجاوز به الى الحصول كما تعظمون فيه فلا تعلقوا به أما نيك الفارغة فإن ذلك من الحالات وأن ديني الذي هو التوحيد مقصور على الحصول لا يتجاوز به الى الحصول لكم أيضاً لأن الله تعالى قد حتم على قلوبكم لسوء استمدادكم ولا نيك علقتموه بالحمل الذي هو عبادتي لا لهنكم أو استسلامي لها ولأن ما وعدتموه عين الإشراف وحيث أن مقصودهم شركة الفريقين في كلنا العبادتين كان القصر المستفاد من تقديم المسند قصر افراد حتماً وجوزاً أن يكون هذا تقريراً لقوله تعالى ولا أنا عابد ما عبدتم والآية على ما ذكر محكمة غير منسوخة كما لا يخفى أو المراد المتأثر على معنى أنى نبى يموت اليكم لا دعوتكم الى الحق والنجاة فإذا لم تقبلوا منى ولم تنميوني فدعوتى كفاً ولا تدعوني الى الشرك فهم على هذا كما قل غير واحد منسوخة بآية السيف وفسر الدين بالحساب أى لستم حسابكم ولي حسابى لا يرجع الى كل من من عمل صاحبه أنز وبالعزاء أى لكم جزاؤكم ولي جزائى قيل والكلام على الوجهين استئناف يأتى كأنه قيل فما يكون اذا بقينا على عبادة آلهتنا واذا بقيت على عبادة الهك فقول لستم الخ والمراد يكون لهم الشر ويكون له عليه الصلاة والسلام الخير لكن أنى باللام في لكم للعشاكه وعليه لا نسخ أيضاً ويحتمل أن يكون المراد غير ذلك مما تكون عليه الآية منسوخة ولعله لا يخفى وقد يفسر الدين بالحال كما هو أحد معانيه حسبما ذكره القالى في أماليه وغيره أى لستم حالكم اللائق بكم الذى يقتضيه سوء استمدادكم الى حالى اللائق بى الذى يقتضيه حسن استعدادى والجملة عليه كالتعليل لما تضمنه الكلام السابق فلا نسخ والاوى أن تفسر بما لا تكون عليه منسوخة لأن النسخ خلاف الظاهر فلا يصار اليه الا عند الضرورة وللامام الرازى أوجه في تفسيرها لا يخلو بعضها عن نظر وذكر عليه الرحمة انه نجت العادة بان الناس يشتملون هذه الآية عند المتاركة وذلك لا يجوز لأن القرآن ما أنزل ليتمنل به بل ليتهدى به ربه ميل الى سد باب الاقتباس والصحيح جوازها فقد وقع في كلامه عليه الصلاة والسلام وكلام كثير من الصحابة والأئمة والتابعين والجلال السيوطى رسالة وافية كافية في إزالة الالتباس عن وجه جواز الاقتباس عن وجهه إذا الاقتباس وما ذكر من الدليل قاطع من أن ينبه على ضعفه وقرأ سلامه بقوب دينى بياوم وصلا ووقفاً وحذفها اقراء السبعة والله تعالى أعلم

## سورة النصر

وتسمى سورة اذا جاءه عن ابن مسعود أنها تسمى سورة التوديع لما فيها من الايماء الى وفاته عليه الصلاة والسلام وتوديعه الدنيا ومافيها وجاء في عدة روايات عن ابن عباس وغيره انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال حين تزلت نعت الى نفسي وفي رواية للبيهقي عنه أنه لما نزلت دعا عليه الصلاة والسلام فاطمة رضى الله تعالى عنها وقال انه قد نعت الى نفسي فبكيت ثم ضحكك فقل لما فقالت أخبرني انه نعت اليه نفسه فبكيت ثم أخبرني بأنك أول أهل الحاقبى فضحكك وقد فهم ذلك منها عمر رضى الله تعالى عنه وكان يفعل عليه الصلاة والسلام بعدها فمل مودع وهى مدنية على القول الاصح في تعريف المدنى فقد أخرج الترمذى في مسنده والبيهقى من حديث موسى بن عبيدة وعبد الله بن دينار وصدقة بن بشار عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أنه قال هذه السورة نزلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أوسط أيام التشريق بمعى وهو في حجة الوداع اذا جاءه نصر الله والفتح حتى ختمها الخبر وأخرجه أيضا ابن ابى شبة وعبد بن حميد وغيرهما قال الحافظ بن رجب بعد أن أخرجه عن الأولين أن اسناده ضعيف جداً وموسى بن عبيدة قال احمد لا تحمل الرواية عنه وعليه ان صح يكون نزولها قريباً جداً من زمان وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم فان ما بين حجة الوداع واجابته عليه الصلاة والسلام داع الحق ثلاثة أشهر ونيف وأخرج عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر عن قتادة أنه قال والله ما عاش صلى الله تعالى عليه وسلم بعد نزول اذا جاء نصر الله والفتح الا قليلا مستتين ثم توفى عليه الصلاة والسلام وفي البحر ان نزولها عند منصرفه صلى الله تعالى عليه وسلم من خيبر وأنت تعلم أن غزوة خيبر كانت في سنة سبع أواخر المحرم فيكون مافى الدين أكثر من ستين ويدل على مدنتها أيضا ما أخرجه مسلم وابن أبى شبة وابن مردويه عن ابن عباس أنه قال آخر سورة نزلت من القرآن جميعا اذا جاء نصر الله وآيها ثلاث بالانفاق وفيها اشارة الى اضمحلال ملة الاصنام وظهور دين الله عز وجل على اتم وجه وهو وجه مناسبها لما قبلها ويحتمل غير ذلك وهى على ما أخرج الترمذى وغيره من حديث أنس اذا جاء نصر الله والفتح ربع القرآن ولم اظفر بوجه ذلك وسيأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق به

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ) أى اعانته تعالى واظهاره ايلك على عدوك وهذا معنى النصر المسمى بعلى وفسره لانه اوفى بقوله تعالى (وَالْفَتْحُ) وجوز ان يراد به للمعدى بن ومضاه الحفظ والفتح يتضمن النصر بالمعنى الاول فحينئذ يكون الكلام مشتملا على افادة النصرين الاول هو الظاهر اذا منصوب بسبح وانفاء غير مانعة على ما عليه الجمهور في مثل ذلك وأبو حيان على أنها معمولة للفتح بعدها وليست مضافة اليه وسيأتى ان شاء الله تعالى قول آخر والمراد بهذا النصر ما كان في أمر مكة من غلبته عليه الصلاة والسلام على قريش وذكر النقش عن ابن عباس أن النصر هو صالح الحديبية وكان في آخر سنة ست واما الفتح فقد أخرج جماعة عنه وعن عائشة أن المراد به فتح مكة وروى ذلك عن مجاهد وغيره وصححه الجمهور وكان في السنة الثامنة وقال ابن شهاب لثلاث عشرة بقيت من شهر رمضان على رأس ثمان سنين ونصف من الهجرة وخرج عليه الصلاة والسلام على ما أخرجه أحمد بسند صحيح عن أبى سعيد اللينين خلتا من شهر رمضان وفي رواية أخرى عن أحمد لثمان عشرة وفي أخرى لثنتى عشرة وعند مسلم لست عشرة وقال الواقدي خرج صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الأربعاء لعشر خلون من رمضان بعد العصر وضمه القسطلاني وكان المسلمون في تلك الغزوة عشرة آلاف من المهاجرين والانصار وطوائف من العرب وفي رواية أخرى

عمر ألفا وجمع بان الشجرة خرج بها عليه الصلاة والسلام من المدينة ثم تلاحق الافان والاولى أن يجعل النصر على ما كان مع الفتح المذكور فان كانت السورة الكريمة نازلة قبل ذلك فالامر ظاهر وتضمن الاعلام بذلك قبل كونه وهو من اعلام النبوة واذا كانت نازلة بعده فقال الما تريد في التأويلات ان اذا معنى لك التي للسامعي وبجئها بهذا المعنى كثير في القرآن وعليه تكون متلفة بمقدار ككل الامر أو أتم التمس على المباد أو نحو ذلك لا يسبح لان الكلام حينئذ نحو أو ضرب زيدا أمس وقال بعض الاجلة هي لما يستقبل كما هو الاكثر في استعمالها حينئذ لم يكن بدمن أن يجعل شيء من ذلك مستقبلا مترقا باعتبار أن فتح مكة كان أم الفتح والدستور لما يكون من بعده فهو مترقا باعتبار ما يدل عليه وان كان متحققا باعتبار ما في نفسه وخوفا ان يكون الاستقبال باعتبار مجموع ما في حيز اذا فته ما هو مستقبل وهو ما تضمنه قوله سبحانه (وَرَأَيْتِ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا) ولو باعتبار آخر داخل وهو ما لا بأس به ان لم يكن النزول بعد تمام الدخول وقيل المراد جنس نصر الله تعالى لرسوله عليه الصلاة والسلام والمؤمنين وحبس الفتح فيهم ما كان في أمر مكة زادها الله تعالى شرفا وغيره وأمر الاستقبال عليه ظاهر وأياما كان فالمراد بالجمي الحصول وهو حقيقة فيه على ما يقتضيه ظاهر كلام الراغب وقال القاضي مجاز والظاهر أن الخطاب في رأيت للنبى عليه الصلاة والسلام والرؤية بصرية أو علمية متمدية لمفعولين والناس العرب ودين الله ملة الاسلام التي لا دين له تعالى يضاف اليه غيرها والافواج جمع فوج وهو على ما قال الراغب الجماعة المارة بسرعة ويراد به مطلق الجماعة قال الحوفي وقياس جمعه أفوج ولكن استقلت الضمة على الواو فعدل الى أفواج وفي البحر قياس فعدل صحيح الدين أثبت يجمع على أفمل لا على أفعل ومثل المصين بالمكس قالقياس فيه أفعال ككوش وأحواش وشذ فيه أفمل ككثوب وأثوب ونسب أفواجا على الحال من ضمير يدخلون وأما جملة يدخلون فهي حال من الناس على الاحتمال الاول في الرؤية ومفعول ثان على الاحتمال الثاني فيها وكونها حالا أيضا بجعل رأيت بمعنى عرفت كما قال الزمخشري تنقبه ابو حيان بقوله لا نعلم أن رأيت جاءت بمعنى عرفت فيحتاج في ذلك الى استنبات والمراد بدخول الناس في دينه تعالى أفواجا أي جماعات كثيرة اسلامهم من غير قتال وقد كان ذلك بين فتح مكة وموته عليه الصلاة والسلام وكانوا قبل الفتح يدخلون فيه واحداً واحداً واثنين اثنين أخرجه البخاري عن عمرو بن سلعة قال لما كان الفتح بادر كل قوم باسلامهم الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكانت الاحياء تلوم باسلامها فتح مكة فيقولون دعوه وقوموه فان ظهر عليهم فهو نبي وعن الحسن قال لما فتح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مكة قالت الاعراب أما اذا ظنر بأهل مكة وقد أجارهم الله تعالى من محباب الفيل فليس لكم به يدان فدخلوا في دين الله تعالى أفواجا وقال أبو عمر بن عبد البر لم يتوف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي الرب رجبل كافر بل دخل الكل في الاسلام بمدحهم والطائف منهم من قدم ومنهم من قدموا فده وتا ول ذلك ابن عطية فقال المراد والله تعالى أعلم الرب عبدة الاوثان فان نصارى بنى تغلب ما أراهم أسلموا في حياة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولكن أعطوا الجزية ونص بعضهم على انهم لم يسلموا اذ ذلك فالمراد بالناس عبدة الاوثان من الرب كأهل مكة والطائف واليمن وهوازن ونحوهم وقال عكرمة ومقاتل المراد بالناس أهل اليمن وقدمهم بمائة رجل وأسلموا واحتج له بما أخرجه ابن جرير من طريق الحصين بن عيسى عن معمر عن الزهري عن أبي حازم عن أبي عبيد الله قال بينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المدينة اذ قال الله أكبر لله أكبر جاء نصر الله والفتح وجاء أهل اليمن قيل يا رسول الله وما أهل اليمن قال قوم رقيقة قلوبهم

لينة طاعتهم الايمان يمان والحقه يمانية وأخرجه أيضا من طريق عبد الأعلى عن معمر عن  
عكرمة مرسلًا وقوله عليه الصلاة والسلام الايمان يمان جاء في حديث أخرجه البخاري ومسلم  
والترمذي عن أبي هريرة مرفوعًا بلفظ أنا من أهل اليمن ثم أرق أفشده وابن قلوبا الايمان يمان والحقه  
يمانية فقبل قال صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك لأن مكة يمانية ومنها بعث صلى الله تعالى عليه وسلم وقشًا الايمان  
وقيل اراد عليه الصلاة والسلام مدح الانتصار لانهم يمانون وقد تبوأ الدار والايمان وقول ابن عباس في الخبر في  
المدينة يمارض قول من قال ان ذلك انما قاله صلى الله تعالى عليه وسلم بتوبه وكان بينه وبين اليمن مكة والمدينة  
وهما دارا الايمان ومظهرهما ويحتمل تكرار القول والظاهر انه ثناء على أهل اليمن لاسراهم الى الايمان  
وقبولهم له بلا سيف ويشمل الانتصار من أهل اليمن وغيرهم فكان الايمان مكان في سنخ قلوبهم فقبلوه  
كما أنهى اليهم كن يبعد ضلالتهم ومثله في الثناء عليهم قوله عليه الصلاة والسلام أجد نفس ربي من قبل اليمن  
وقال عصام الدين يحتمل أن يكون الخطاب في رأيت الناس عاما لكل مؤمن ثم قال وما يحتلج في القلب  
أن المناسب بقوله تعالى يدخلون في دين الله أفواجا أن يحمل قوله سبحانه والفتح على فتح باب الدين  
عليهم انتهى وكلا الأمرين كما ترى وقرأ ابن عباس كما أخرج أبو عبيدة وابن المنذر عنه اذا جاء فتح الله  
والنصر وقرأ ابن كثير في رواية يدخلون بالبناء للمفعول (فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ) أي فتنزهه  
تعالى بكل ذكر يدل على التنزيه حامداً له حل وعلا زيادة في عبادته والثناء عليه سبحانه لزيادة انعامه سبحانه  
عليك فالتسبيح التنزيه لا التلطف بكلمة سبحانه الله والباه للعلاسة والجار والمجرور في موضع الحال والحمد  
مضاف الى المفعول والمعنى على الجمع بين تسبيحه تعالى وهو تنزيهه سبحانه عما لا يليق به عز وجل من التقائص  
وتحميده وهو اثبات ما يليق به تعالى من الحمد له لعظم ما انعم سبحانه به عليه عليه الصلاة والسلام  
وقيل أى نزهه تعالى عن العجز في تأخير ظهور الفتح واحده على التأخير وصفه تعالى بان توقيت الامور  
من عنده ليس إلا لحكمة لا يعرفها الا هو عز وجل وهو كما ترى وايد ذلك بما في الصحيحين عن مسروق  
عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يكثّر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانه  
الله ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي يتأول القرآن معنى هذا مع قوله تعالى (وَاسْتَغْفِرْهُ) أى اطلب منه ان  
يفر لك وكذا بما في مسند الامام أحمد وصحيح مسلم عن عائشة ايضا قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم يكثّر في آخر أمره من قول سبحان الله وبحمده استغفر الله واتوب اليه وقال ان ربي كان اخبرني  
ان سألني علامة في امتي وامرني اذا رأيتها ان اسبح بحمده واستغفره الخ وروى ابن جرير من طريق حفص  
ابن عاصم عن الشعبي عن ام سلمة قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في آخر أمره لا يقوم ولا يقعد  
ولا يذهب ولا يجيء الا قال سبحان الله وبحمده قال اني امرت بها وقرأ السورة وهو غرب وفي المستدرك ابى  
عبد الله عن عبد الله بن مسعود قال لما نزلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جاء نصر الله والفتح كان  
يكثّر اذا قرأها وركع أن يقول سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي انك أنت الزواب الرحيم ثلاثا  
وجوز أن تكون الباه للاستئمان والحمد مضاف الى الفاعل أى سبحانه بما حمد سبحانه به نفسه قال ابن رجب  
اذ ليس كل تسبيح محمود فتسبيح المعتزلة يقتضي تعطيل كثير من الصفات وقد كان بشر المريسي يقول  
سبحان ربي الأسفل تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا والظاهر الملازمة وجوز ان يكون التسبيح مجازا  
عن التعجب بملافة السببية فان من رأى أمرا عجبيا قال سبحان الله أى تعجب لتعجب الله تعالى عالم  
بخطئ بالكل وبالأحد من ان يغاب أحد على أهل الحرم وأحمد تعالى على صنمه وهذا التعجب تعجب

متأمل شاكر يصح أن يؤمر به وليس الأمر بمعنى الخبر بأن هذه القصة من شأنها أن يتعجب منها كإبراهيم بن التميمي والتعليل بأن الأمر في صيغة التمجيد ليس أمراً بين السقوط منهم هذا الوجه ليس بشيء والأخبار دالة على أن ذلك أمر له صلى الله تعالى عليه وسلم بالاستعداد للتوجه إلى ربه تعالى والاستعداد للاقائه بعد ما أكد دينه وأدى ما عليه من البلاغ وأيضاً ما ذكرناه من الآثار أنفاً لا يساعد عليه وقيل المراد بالتسبيح الصلاة لاشتمالها عليه ونقله ابن الجوزي عن ابن عباس أي فصل له تعالى حامداً على نفسه وقد روى صلى الله تعالى عليه وسلم لمّا دخل مكة صلى في بيت أم هانئ ثمان ركعات وزعم بعضهم أنه صلاها داخل الكعبة وليس بالصحيح وإيما كان فهي صلاة الفتح وهي سنة وقد صلاها سعد يوم فتح المدائن وقيل صلاة الضحى وقيل أربع منها الفتح وأربع الضحى وعلى كل ليس فيها دليل على أن المراد بالتسبيح الصلاة والأخبار أيضاً تساعد على خلافه واستفادته صلى الله تعالى عليه وسلم قيسل لأنه كان دائماً في الترقى فإذا ترقى إلى مرتبة استغفر قبلها وقيل مما هو في نظاره الشريف خلافاً للآولى بمنصبه يلتف وقيل عما كان من سهو ولو قبل النبوة وقيل لتعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل هو استغفار لأمته عليه الصلاة والسلام أي واستغفره لأمته وجوز بعضهم كون الحجاب في رأيت عاماً وقال ههنا يجوز حينئذ أن يكون الأمر بالاستغفار لمن سواه عليه الصلاة والسلام وإدخاله صلى الله تعالى عليه وسلم في الأمر تغليب وهذا خلاف الظاهر جداً وأنت تعلم أن كل أحد مقصر عن القيام بحقوق الله تعالى كما ينبغي وإدائها على الوجه اللائق بجلاله جل جلاله وعظمته سبحانه وأنما يؤديها على قدر ما يعرف والعارف يعرف أن قدر الله عز وجل أعلى وأجل من ذلك فهو يستحق من عمله ويرى أنه مقصر وكلما كان الشخص بالله تعالى أعرف كان له سبحانه أخوف وبرؤية تقصيره أبصر وقد كان كهمس يصلي كل يوم ألف ركعة فإذا صلى أخذ بلحيته ثم يقول لنفسه قومي يا مأوى كل سوء فوالله ما رضى بك الله عز وجل طرفه عين وعن مالك بن دينار لقد هممت أن أوصي إذا مت أن ينطلق بي كما ينطلق بالبدن الآبق إلى سيده فإذا سألني قلت يارب اني لم أرض لك نفسى طرفه عين فيمكن أن يكون استغفاره عليه الصلاة والسلام لما يعرف من عظيم جلال الله تعالى وعظمته سبحانه فيرى أن عبادته وإن كانت أجل من عبادة جميع العابدین دون ما يليق بذلك الجلال وتلك العظمة التي هي وراء ما يخطر بالبال فيستحي ويهرع إلى الاستغفار وقد صح أنه عليه الصلاة والسلام كان يستغفر الله في اليوم واليلة أكثر من سبعين مرة وللإشارة إلى قصور العابد عن الاتيان بما يليق بجلال المعبود وأن بذلك المجهود شرع الاستغفار بمد كثير من الطاعات فذكر روايته يشرع له صلى الله تعالى عليه وسلم المكتوبة أن يستغفر عقبها ثلاثاً ولا يمتجدد في الاستغفار إن استغفر ما شاء الله تعالى وللحاج أن يستغفر بعد الحج فقد قال تعالى ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس واستغفروا الله أن الله غفور رحيم وروى أنه يشرع لحتم الوضوء وقالوا يشرع لحتم كل مجلس وقد كاث صلى الله تعالى عليه وسلم يقول إذا قدم من المجلس سبحانهك اللهم وبحمدك أستغفرك وأتوب إليك في الأمر بالاستغفار رمز من هذا الوجه على ما قيل إلى ما فهم من النسي والمشهور أن ذلك للدلالة على مفارقة تمام أمر الدعوة وتكامل أمر الدين (١) والكلام وإن كاث مشتغلاً على التعليل وتقديم التسبيح ثم الحمد على الاستغفار قيل على طريقة النزول من الخالق إلى الخلق كما قيل ما رأيت شيئاً إلا ورأيت

(١) قوله والكلام وإن كان مشتغلاً على التعليل بعد في نسخة المؤلف لكن ذلك واقع في معرض الوعد ووعد الكريم يدل على قرب الموعد به لأن أعتا البر عاجله ولذا قال بعض البلاء جعل الله عمر عداك كعمر عداك وتقديم التسبيح إلخ لكنه مضروب عليه تأمل أنه منه

الله تعالى قبله لان جميع الاشياء مرابا لتجيله جل جلاله وذلك لان في التسبيح والحمد توجها بالذات للجلال الخالق وكاله وفي الاستغفار توجها بالذات لحال العبد وتقصيراته ويجوز أن يكون تأخير الاستغفار عنهما لما أنشأنا اليه في مشروعية تعقيب العبادة بالاستغفار وقيل في تقديمه عليه تعليم أدب الدعاء وهو ان لا يسأل بخافة من غير تقديم التائب على السؤال منه ﴿إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾ أي مسدذ خلق المكلفين أي مبالغاً في قول توبتهم فليكن المستغفر التائب متوقفاً للقبول فاجلة في موضع التعليل لما قبلها واختيار تواباً على غفارا مع انه الذي يستدعي استغفاره ظاهراً للتبعية كما قال بعض الاجلة على ان الاستغفار إنما ينفع اذا كان مع التوبة وذكر ابن رجب ان الاستغفار المجرد هو التوبة مع طلب المغفرة بالدعاء والمقرون بالتوبة فاستغفر الله تعالى وأنوب اليه سبحانه هو طلب المغفرة بالدعاء فقط وقال أيضا ان المجرد طلب وقاية شر الذنب الماضي بالدعاء والتدم عليه وقاية شر الذنب المتوقع بالزعم على الاقلاق عنه وهذا الذي يمنع الاصرار كما جاء ما أسمر من استغفر ولوعاد في اليوم سبعين مرة ولا صغيرة مع الاصرار ولا كبيرة مع الاستغفار والمقرون بالتوبة مختص بالنوع الاول فان لم يصحبه التدم على الذنب الماضي فهو دعاء محض وان صحبه ندم فهو توبة انتهى والظاهر أن ذلك الدعاء المحض غير مقبول وفيه من سوء الادب مع الله تعالى ما فيه وقال بعض الافاضل ان في الآية احتياكا والاصل واستغفراه انه كان غفارا وتب اليه انه كان توابا وأيد بما قدمناه من حديث الامام أحمد وسلم عن عائشة رضى الله تعالى عنها وحمل الزمان الماضي على زمان خلق المكلفين هو ما ارتضاء غير واحد وقول المتريدي في التاويلات أي لم يزل توابا لا أنه سبحانه تواب بامر اكتسبه وأحدثه على ما يقوله المعتزلة من أنه سبحانه صار توابا اذا أنشأ الخلق قداماً فقبل توبتهم فاما قبل ذلك فلم يكن توابا ورد عليه بان قبول التوبة من الصفات الاضافية ولا تراعى في حدوثها واختار بعضهم مذهب اليه المتريدي على أن المراد أنه تعالى لم يزل بحيث يقبل التوبة وما له قدم متناً قبولها من الصفات الالافقة به جل شأنه وفي ذلك مما يقوى الرجاء به عز وجل ما فيه وصح لولم تذهبوا لذهب الله تعالى بكم ولجاء يقوم يذنبون ثم يستغفرون فيغفر لهم وفي الاستغفار خير الدنيا والاخرة أخرج الامام أحمد من حديث عطية عن أبي سعيد رفعوا عن قال حين يادى الى فراشه استغفر الله انذى لا اله الا هو الحى القيوم وأنوب اليه غفر له ذنوبه وان كانت مثل زبد البحر وان كانت مثل رمل عالج وان كانت عدد ورق الشجر وأخرج أيضاً من حديث ابن عباس من أكثرهم الاستغفار جعل الله تعالى له من كل هم فرجا وأنا أقول سبحانه الله وبحمده أستغفر الله تعالى وأنوب اليه وأسأله أن يجعل لي من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجاً بحمته كتابه وسيد أحبائه صلى الله تعالى عليه وسلم

### سورة تبت

وتسمى سورة المسد وهي مكية وآياتها خمس باختلاف في الامرين ولما ذكر سبحانه فيما قبل دخول الناس في ملة الاسلام عقبه سبحانه بذكر هلاك بعض ممن لم يدخل فيها وخسرانه

على نفسه فليكن من ضاع عمره بسم الله وليس له منها نصيب ولا سهم

كذا قيل في وجه الاتصال وقيل هو من اتصال الوعيد بالوعد وفي كل سورة عليه الصلاة والسلام وقال الامام في ذلك انه تعالى لما قال لكم دينكم ولي دين فكانه صلى الله تعالى عليه وسلم قال الهى فا جزأى فقال الله تعالى لك النصر والفتح فقال فا جزاء عمى الذى دعانى الى عبادة الاصنام فقال تبت يداه وقدم الوعد على الوعيد



ليكون النصر متصلاً بقوله تعالى ولي دين والوعيد راجعاً الى قوله تعالى لكم دينكم على حد يوم تبيض وجوه الآية فتأمل هذه المجانسة الحاصلة بين هذه السورة مع أن سورة النصر مع آخر ما تزل بالمدينة وتبت من أوائل ما تزل بمكة لتعلم أن ترتيبها من الله تعالى وبإمره عز وجل ثم قال وجه آخر وهو أنه لما قال لكم دينكم ولي دين فكانه قيل الهى ماجزاه المطيع قال حصول النصر والفتح ثم قيل فاجزاه العاصى قال الحسار فى الدنيا والمقاب فى العقي كما دلت عليه سورة تبت انتهى وهو كما ترى

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ) أى هلكت كما قال ابن جبير وغيره ومنه قولهم أم شابة تابة يريدون أم هانئ من الهرم والتمجيز أى خسرت كما قال ابن عباس وابن عمر وقتادة وعن الأول أيضاً خابت وعن يمان بن وثاب صفرت من كل خير وهى على ما فى البحر أقوال متقاربة وقال الشهاب إن مادة التباب تدور على القطع وهو مؤدى إلى الهلاك ولذا فسر به وقال الراغب هو الاستمرار فى الحسار ولتضمنه الاستمرار قيل استتب لفان كذا أى استمر ويرجع هذا المعنى إلى الهلاك (يَدَا أَبِي لَهَبٍ) هو عبد العزيز بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان شديد المعادة والمناسبة له عليه الصلاة والسلام ومن ذلك ما فى المجمع عن طارق المخاربى قال بينا أنا بسوق ذى الحجاز إذا أنا برجل حديث السن يقول أبوها الناس قولوا لا إله إلا الله تفلحوا وإذا رجل خلفه يرميه قد أدمى ساقيه وعرقويه ويقول بأبها الناس إن كذاب فلا تصدقوه فقلت من هذا فقالوا هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم يزعم أنه نبي وهذا عجم أبولهب يزعم أنه كذاب وأخرج الإمام أحمد والشيخان والترمذى عن ابن عباس قال لما تزلت وأندز عشرينك الأقر بين سعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الصفا فجعل ينادى يابى قريش يابى عدنى لبعثون قريش حتى اجتمعوا فجعل الرجل إذا لم يستطع أن يخرج أرسل رسولاً لينظر ما هو فجاء أبولهب وقريش فقال أرايتكم لو أخبرتكم أن خيلاً بالودى تريد أن تغير عليكم أكنتم مصدقوا قالوا نعم ما جربنا عليك إلا صدقا قال فأنى نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال أبو لهب تبالك سائر الأيام ألهذا جئتمنا فنزلت ويروى أنه مع ذلك اتقوا أخذ بيديه حجراً ليرمى بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومن هذا يعلم وجه إشار التباب على الهلاك ونحوه مما تقدم واستاده إلى يديه وكذا مما روى الزهري فى الدلائل عن ابن عباس أيضاً أن أبا لهب قال لما خرج من الشعب وظهر قريشان محمداً بعدنا أشياء لا نراها كأنه يزعم أنها كأنه بعد الموت فإذا وضع فى يديه ثم نفخ فى يديه ثم قال تبالك ما أرى فيما كائن شئاً مما يقول محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فنزلت تبت يدا ابي لهب وماروى عن طارق يعلم وجه الثانى فقط فإلذان على المعنى المعروف والكلام دعاه بهلاكاً وقوله سبحانه (وَتَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ) دعاه بهلاكاً وجوز أن يكونا اخبارين بهلاك ذينك الامرين والتعبير بالماضى فى الموضعين لتحقيق الوقوع وقال الفراء الاول دعاه بهلاكاً جلته على ان الدين اما كناية عن الذات والنفس لما بينهما من الازوم فى الجملة أو مجاز من اطلاق الجزء على السكل كما قال عبي السنة والقول فى رده انه يشترط أن يكون السكل بعدم بعدمه كالرأس والرقبة واليد ليست كذلك غير مسلم لتصريح خول بخلافه هنا وفى قوله تعالى ولتلقوا بأيديكم إلى التهلكة أو المراد على ما قيل بذلك الشرط بعدم حقيقة أو حكماً كما فى اطلاق العين على الرينة واليد على المعطى أو المتعاطى لبعض الافعال فان الذات من حيث اتصافها بما قصد اتصافها به تعدم بعدم ذلك العضو الثانى اخبار بالحصول أى وكان ذلك وحصل كقول النابغة

جزانى جزاء الله شر جزائه جزاء السكلاب العاويات وقد فعل

واستظهر أن هذه الجملة خالية وقد قدرة على المشهور كما قرأه ابن مسعود وفى الصحيحين وغيرهما من حديث ابن عباس

في سبب النزول فنزلت هذه السورة ثبت يدا أبي لهب وقد تبت وعلى هذه القراءة يتمتع أن يكون ذلك دعاء لان قد لا تدخل على أفعال الدعاء وقبل الاول اخبار عن هلاك عمله حيث لم يفده ولم تنفعه لان الاعمال تزدل بالأيدي غالباً والثاني اخبار عن هلاك نفسه وفي التأويلات اليد بمعنى النعمة وكان يحسن الى التي صلى الله تعالى عليه وسلم والى قريش ويقول ان كان الامر لمحمد فلي عنده يد وان كان لقريش فكذلك فأخبر أنه خسرت يده التي كانت عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بضاده له ويده التي عند قريش أيضاً بخسران قريش وهلاكهم في يد النبي عليه الصلاة والسلام فهذا معنى ثبت يدا أبي لهب والمراد بالثاني الاخبار بهلاكه نفسه وذكر بكينته لاشتهاره بها وقد أريد تشهيره بدعوة السوء وان تبقى سمة له وذكره بأشهر عليه أوفق بذلك ويؤيد ذلك قراءة من قرأ يدا أبو لهب كما قيل على بن أبو طالب ومعاوية بن أبي سفيان للثاني منه شيء فيشكل على السامع أو لكرهه ذكر اسمه انقيص أولاً لأنه كجروى عن مقاتل كان يكنى بذلك لتب وجنبة واشترأهما فذكر بذلك تمكياً به وباقتضاره بذلك أولتجانس ذات لهب وبوافق لفظاً ومعنى والقول بأنه ليس بتجنيس لفظي لانه ليس في الفاصلة وهم قاتم لم يشترطوه فيه أو لجملة كناية عن الجهنمي فكانه قيل ثبت بداهمني وذلك لان انتسابه الى الله كان تناسب الاب الى الولد يدل على ملاسته له وملازمته اياه كما يقال هو أبو الخير وأبو الشر وأخو الفضل وأخو الحرب لمن يلايس هذه الامور وبلازمها وملازمته لذلك تستلزم كونه جهنمياً لزوماً عرفياً فان الله الحقيقي هو لهب جهنم فالانتقال من أبي لهب الى جهنمي انتقال من المزموم الى اللازم أو بالعكس على اختلاف الرأيين في الكناية فان التلازم بينهما في الجملة متحقق في الخارج والذهن الا ان هذا الزوم إنما هو بحسب الوضع الاول أعني الاضافي دون الثاني أعني المعلى وهم يعبرون في الكنى المعاني الاصلية فأبو لهب باعتبار الوضع المعلى مستعمل في الشخص المعين وينتقل منه باعتبار وضعه الاصلى الى ملابس الله وبلازمه لينتقل منه الى انه جهنمي فهو كناية عن الصفة بالواسطة وهذا ما اختاره العلامة الثاني فعنده كناية بلا واسطة لان معناه الاصلى أعني ملابس الله ملحوظ مع معناه المعلى واحق مع العلامة لان أبا لهب يستعمل في الشخص المعين والمتكلم بناء على اعتبارهم المعاني الاصلية في الكنى ينتقل منه الى المعنى الاصلى ثم ينتقل منه الى الجهنمي ولا يلاحظ معه معناه الاصلى والا لسكان لفظ أبي لهب في الآية عجازاً سواء لوحظ (١) معه معناه الاصلى بطريق الجزئية أو التقييد لكونه غير موضوع للمجموع وما قيل ان المعنى الحقيقي لا يكون مقصوداً في الكناية وان مناط الفائدة والصدق والكذب فيها هو المعنى الثاني وهنا قصد الذات المعين فليس بشيء لان الكناية لفظ أريد به لازم معناه مع جواز ارادته معه فيجوز هنا ان يكون كلا المعنيين مراداً وفي المفتاح تصرّح بان المراد في الكناية هو المعنى الحقيقي ولازمه جميعاً وزعم اسيد أيضاً ان الكناية في أبي لهب لانه اشتهر بهذا الاسم وبكونه جهنمياً فدل اسمه على كونه جهنمياً دلالة حاتم على أنه جواد فاذا أطلق وقصد به الانتقال الى هذا المعنى يكون كناية عنه وفيه انه يلزم منه ان تكون الكناية في مثله موقوفة على اشتهار الشخص بذلك العلم وليس كذلك قاتم ينتقلون من الكنية الى ما يلزم مسماها باعتبار الاصل من غير توقف على الصهرة قال الشاعر

فصدت أنا المحاسن كي أراه ✽ لشوق كاد يجذبني اليه

فلما أن رأيت رأيت فرداً ✽ ولم أر من بينه ابناً لديه

(١) سواء لوحظ الخ كذا في النسخ بغير ذكر الطرف الثاني المقابل لقوله لوحظ اه منه

على أن في بعد ما فيه وقرأ ابن محبص وابن كثير أبي لُحْب يسكون الماه وهو من تغيير الاعلام على ما في الكشف وقال أبو البقاء الفتح والسكون لفتان وهو قياس على المذهب الكوفي (مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ) أي لم يشن عنه ماله حين حل به التباب على أن ما نافية ويجوز أن تكون استفهامية في محل نصب بما بعدها على أنها مفعول به أو مفعول مطلق أي أي اغناه أو أي شيء أغنى عنه ماله (وَمَا كَسَبَ) أي والذي كسبه على أن ما موصولة وجوز أن تكون مصدرية أي وكسبه وقال أبو حيان إذا كان ما الاولى استفهامية فيجوز أن تكون هذه كذلك أي وأي شيء كسب أي لم يكسب شيئاً وقال عصام الدين يحتمل أن تكون نافية والمعنى ما أعبد عنه ماله مضرة وما كسب منفعة وظاهره أنه جعل فاعل كسب ضمير المال وهو كما ترى واستظهر في البحر موصوليتها فالعائد محذوف أي والذي كسبه به من الارباح والتنتائج والمنافع والوجهة والاتباع أو ما أغنى عنه ماله الموروث من أبيه والذي كسبه بنفسه أو ماله والذي كسبه من عمله الحديث الذي هو كيد في عداوة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما قال الضحاك أو من عمله الذي يظن أنه منه على شيء كقوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً كما قال قتادة وعن ابن عباس ومجاهد ما كسب من الولد أخرج أبو داود عن عائشة مرفوعاً أن أطيح ما بأكُل الرجل من كسبه وإن ولده من كسبه وروى أنه كان يقول إن كان ما يقول ابن أخي حقاً فانا أفندي منه نفسى بمالى وولدى وكان له ثلاثة أبناء عتبة ومعتب وقد أسلما يوم الفتح وصر النبي عليه الصلاة والسلام بإسلامهما ودعا لهما وشهدا حينئذ والطائف وعتيبة بالتصغير ولم يسلم وفي ذلك يقول صاحب كتاب الآباء

كرهت عتيبة إذ أجراما \* وأحببت عتبة إذ أسلما

كذا معتب مسلم فاحترز \* وخف أن تسبق مسلما

وكانت أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عند عتيبة ورقية اختها عند اخيه عتبة فلما نزلت السورة قال أبو لُحْب لهما رأيى ورأسك حرام إن لم تطلقا ابنتى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فطلقهما إلا أن عتيبة المصغر كاف قد أراد الخروج الى الشام مع أبيه فقال لآتين محمداً عليه الصلاة والسلام وأؤذنه فأثام فقال يا محمد انى كافر بالنجم اذا هوى وبالنسب دنا فتدلى ثم نفل نجاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يصبه عليه الصلاة والسلام شيء وطلق ابنته أم كلثوم فأغضبته عليه الصلاة والسلام بما قال وفعل فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم سلط عليه كلباً من كلابك وكان أبو طالب حاضراً فذكره ذلك وقال له ما أغناك يا ابن أخي عن هذه الدعوة فرجع الى أبيه ثم خرجوا الى الشام فنزلوا منزلاً فأشرف عليهم راهب من دير وقال لهم إن هذه أرض مسبعة فقال أبو لُحْب أغيتونى يامعشر قريش في هذه الليلة فانى أخاف على ابني دعوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فجمعوا جمالهم وأناخوها حولهم خوفاً من الاسد فجاء أسد يشتم وجوهم حتى أتى عتيبة فقتله وفي ذلك يقول حسان

من يرجع العام الى أهله \* فأكيل السبع بالراجع

وهلك أبو لُحْب نفسه بالمدة بعد وقعة بدر لسبع ليل فاجتنبه أهله مخافة العدوى وكانت قريش تتقها كالطاعون فبقى ثلاثاً حتى أتت فمسا خافوا العار استأجروا بعض السودان فاجتمعوه ودفنوه وفي رواية حفرها له حفرة ودفنوه بمود حتى وقع فيها فدفنوه بالحجارة حتى واروه وفي أخرى أنهم لم يحفروا له وإنما أسندوه لحائط ودفنوا عليه الحجارة من خلفه حتى توارى فكان الامر كما أخبر به القرآن وقرأ عبد الله وما اكتسب بناء الافتسار (سَيَصْلَى نَاراً) سيد خلبا للاحالة في الآخرة ويقامى حرها

والسين لتأكيد العبد والتتوين للتعظيم أى ناراً عظيمة (ذَات كَهَيْبٍ) ذات اشتعال وتوقد عظيم وهي نار جهنم وجهلها أغنى الخ قال في الكشف استئناف جوابا عما كان يقول أنا اقتدى بمالى وشوهم من صدقه وفيه تسويله وتكميما كان يفخر به من المال والزين وهذه الجملة تصوير لله لا يكما يظهر معه غنى المال والولد وهو ظاهر على تفسير ماكس بالولد وقال بعض الأفاضل الأولى إشارة لهلاك عمله وهذه إشارة لهلاك نفسه وهو أيضاً على بعض الأوجه السابقة فتذكر ولا تغفل وقوله تعالى (وَأَمْرَأَتُهُ) عطف على المستكن في يصيل لمكان الفصل بالمفعول وقوله تعالى (حَمَلَةَ الْحَطَبِ) نصب على التثنية والذم وقيل على الحالية بناء على أن الإضافة غير حقيقية للاستقبال على ما ستسمه ان شاء الله تعالى وهي أم جبريل بنت حرب أخت أبي سفيان أخرج ابن عساکر عن جعفر الصادق عن أبيه محمد الباقر رضى الله تعالى عنهما أن عقيل بن أبى طالب دخل على معاوية فقال معاوية له أين ترى عمك أبا الهلب من النار فقال له عقيل اذا دخلنا فهو على يسارك مفترش عمك حمالة الحطب والراكب خير من المركوب ولا أظن صحة هذا الخبر عن الصادق لان فيه ما فيه وكانت على ما في البحر عوراء ووسمت بذلك لانها على ما أخرج ابن أبي حاتم وابن جرير عن ابن زيد كانت تأتى بأغصان الشوك تهرج بالليل في طريق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل كانت تحمل حزمة الشوك والحسك والسعدان فتشهرها بالليل في طريقه عليه الصلاة والسلام وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يلهو بها يعطى بالحرير وروى عن قتادة أنها مع كثرة ماها كانت تحمل الحطب على ظهرها الشدة بخلفها فميرت بالبخل وأخرج ابن جرير وابن أبى حاتم عنده عن مجاهد انها كانت تسمى بالقيمة وأخرج ابن أبى حاتم عن الحسن أيضا وروى عن ابن عباس والسدى ويقال لمن يمشى بها يحمل الحطب بين الناس أى يوقد بينهم النائرة ويؤثرت الشر فالحطب مستعار للقيمة وهي استعارة مشهورة ومن ذلك قوله

من البيض لم تصطف على ظهر لامة ❦ ولم تمش بين الحى بالحطب الرطب

وجعله رطباً ليدل على التدخين الذى هو زيادة في الشر ففيه إيصال حسن وكذا قول الرانج

ان بنى الادرم حملو الحطب ❦ هم الوشاة في الرضاء والغضب

وقال ابن جرير حمالة الحطابا والذنوب من قولهم فلان يحطب على ظهره اذا كان يكتسب الاثم والحطابا والظاهر أن الحطب عليه مستعار للخطايا بجامع أن كلا منهما مبدأ للاحراق وقيل الحطب جمع حاطب كحارس وحرس أى تحمل الجناة على الجنائيات وهو محل بعيد وقرأ أبو حيوة وابن مقسم يصيل يضم الياء وفتح الصاد وشد اللام ومرئته بالتصغير والهمز وقرئ ومرئته بالتصغير وقلب الهمزة ياء وادغامها وقرأ الحسن وابن اسحق يصيل يضم الياء وسكون الصاد واختلس حركة الهاء في امرأته أبو عمر وفي رواية وقرأ أبو قلابة حمالة الحطب على وزن فاعله مضافاً وقرأ الاكثرون حمالة الحطب بالرفع والاضافة وقرئ حمالة للحطب بالتثنية رقماً ونصباً وبلام الجر في الحطب وقوله تعالى (فِي حَيْدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ) جملة من خبر مقدم ومبتدأ مؤخر في موضع الحال من الضمير في حمالة وقيل من امرأته المعطوف على الضمير وقيل الطرف حال منها وجبل مرتفع به على الفاعلية وقيل هو خبر لاسرائة وهي مبتدأ لامعطوفة على الضمير وجبل فاعل وعلى قراءة حمالة بالرفع قيل امرأته مبتدأ وحمالة خبر وفي حيدها جبل خبر ثان أو حال من ضمير حمالة أو الطرف كذلك وجبل مرتفع به على الفاعلية أو امرأته مبتدأ وحمالة صفته لانه للماضى فيتعرف بالاضافة والخبر على ما سمعت أو امرأته عطف على الضمير وحمالة خبر مبتدأ محذوف أى هي حمالة وما بعد خبر ثان أو حال من ضمير حمالة على نظير ما مر وفي التركيب غير ذلك من أوجه الاعراب سيذكر ان شاء الله تعالى وبعض ما ذكرناه هنا غير مطرد على

جميع الأوجه في معنى الآية كما لا يخفى عند الاطلاع عليها على التأمّل والمسد مامسد أى قتل من الجبال قتلا شديداً من ليف المقل على ما قال أبو الفتح ومن أى ليف على ما قيل وقيل من لحاء شجر باليعن يسمى المسد وروى ذلك عن ابن زيد وقد يكون كما في البحر من جلود الأبل أو أوبارها ومنه قوله ومسد أمر من أبا نقي \* ليست بانسياب ولا حقائق

أى في عنقها جبل مامسد من الجبل والمراد تصويرها بصور الخطابة التي تحصل الحزمة وتربطها في جسدتها تخسبها حالها وتحقيرها لها لتمتع من ذلك ويتمتع بملها اذ كانا في بيت العز والشرف وفي منصب الثروة والجدّة ولقد عبر بعض الناس الفضل بن البساس بن عتبة بن أبي لهب بحاله الخطب فقال

ما ذا أردت الى شئني ومنقصتي \* أم ما تعبر من حمالة الحطب  
غرام شاذخة في المجد غرتها \* كانت سليبة شيخ ناقيب الحسب

وقد أغضبها ذلك فيروى أنها لما سمعت السورة أتت أبا بكر رضي الله تعالى عنه وهو مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد ويدها فهر فقلت بلقي أن صاحبك هجاني ولا فنان وأقلن وإن كان شاعرا فإنا لله أقول مذهبنا أبينا \* ورثه قلينا \* وأمره عصينا

وأعنى الله تعالى بصبرها عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فروى أن أبا بكر قال لها هل ترى معي أحدا فقالت أنهرأبى لا أرى غيرك فسكت أبو بكر ومضت وهي تقول فريش تعلم انى بنت سيدها فقال رسول الله عليه الصلاة والسلام لقد حججني عنها ملائكة فأرأيت وكفى الله تعالى شرها وقيل ان ذلك ترشيح للمجاز بناء على اعتباره في حمالة الحطب وفي الكشف يحتمل أن يكون المعنى تكون في نار جهنم على الصورة التي كانت عليها حين كانت تحمل حزمة الشوك فلا تزال على ظهرها حزمة من حطب النار من شجرة الزقوم أو من الضريع وفي جسدتها جبل مامسد من سلال النار كما يعذب كل مجرم بما يجانس حاله في جرمة وعليه فالجبل مستعار للسلسلة وروى هذا عن عروة بن الزبير ومجاهد وسفيان وأمر الاعراب على ما في الكشف انه ان نصب حمالة يكون حالهاو والجملة أعنى في جسدتها جبل عن الملعوف على ضمير يصبلى أى سنصلى امرأته على هذه الحالة أو يكون حمالة نصبا على الذم والجملة وحدها حالا أو امرأته في جسدتها جبل جملة وقمت حالا عن الضمير ويحتمل عطف الجملة على الجملة على ضنف وعلى الرفع يحتمل أن تكون الجملة حالا وان يكون امرأته عطفا على الفاعل وحمالة الحطب في جسدتها جملة لا عمل لها من الاعراب وقمت بيانا لكيفية صليها أى هي حمالة الحطب انتهى فتأمل ولا تغفل وعلى جميع الأوجه والاحتمالات انما لم يقل سبحانه في عنقها والمعروف أن يذكر الضيق مع الفصل ونحوه كما فيه امتحان كما قال تعالى في اعتاقهم أغلالا والجيد مع الخلى كقوله \* وأحسن من جسد المايحة حلبيها \* ولو قال عنقها كان غثا من الكلام قال في الروض الانف لانه تهكم نحو فبشرهم بعذاب أليم أى لا جسد لها فيحلى ولو كان لكأن حليت هذه ولتحقيرها قيل امرأته ولم يقل زوجها انتهى وهو بدیع جدا الا انه يمكن على آخره قوله تعالى وامرأته قائمة ولطه استعان ههنا على ما قال بالمقام وعن قتادة انه كان في جسدتها قلادة من ودعوفي معناه قول الحسن من خرز وقال ابن السيب كانت قلادة فاخرة من جوهر وأنها قالت واللوات واليزى لانفقتها على عداوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ولعل المراد علم هذا انها تكون في نار جهنم ذات قلادة من حديد مسود بدل قلادتها التي كانت تقول فيها

لا نفقها الخ وعلى ما قبله تهجين أمر فلا تدنّها لتأكيد ذمها بالخل المبال عليه قوله تعالى حمالة الحطب على ما نقلناه سابقا عن قتادة ويحتمل غير ذلك ووجه التعبير بالجيد على ما ذكر مما لا يخفى وزعم بعضهم أن الكلام يحتمل أن يكون دعاء عليها بالحقن بالجل وهو عن الذين مناط التريا نعم ذكر أنها مانت يوم مانت مخوفة بجبل حمات به حزمة حطب لكن هذا لا يستدعي حمل ما ذكر على الدعاء وهذا واستشكل أمر تكليف أبي لهب بالإيمان مع قوله تعالى سيصلى الخ بأنه بعد أن أخبر الله تعالى عنه بأنه سيصلى النار لابد أن يصلها ولا يصلها إلا الكافر فالأخبار بذلك يتضمن الأخبار بأنه لا يؤمن أصلا ففى كان مكلفا بالإيمان بما جاء به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنه ما ذكر لزوم أن يكون مكلفا بأن يؤمن بأن لا يؤمن أصلا وهو جمع بين التقيضين خارج عن حد الامكان وأجيب عنه بأن ما كلفه هو الإيمان بجميع ما جاء به النبي عليه الصلاة والسلام أجمالا لا الإيمان بتفاصيل ما نطق به القرآن الكريم حتى يلزم أن يكلف الإيمان بعدم إيمانه المستمر ويقال نحوه هذا في الجواب عن تكليف الكافرين المذكورين في قوله تعالى قل يا أيها الكافرون الخ بالإيمان بناء على تعيينهم مع قوله تعالى ولا أنتم عابدون ما أعيد الخ بناء على دلالة على استمرار عدم عبادتهم ما يعبد عليه الصلاة والسلام وأجاب بعضهم بأن قوله تعالى سيصلى الخ ليس نصا في أنه لا يؤمن أصلا فان صلى النار غير مختص بالكفار فيجوز أن يفهم أبو لهب منه أن دخوله النار لفسقه ومعاصيه لا لكفره ولا يجرى هذا في الجواب عن تكليف أولئك الكافرين بناء على فهمهم السورة ارادة الاستمرار وأجاب بعض آخر بأن من جاء فيه مثل ذلك وعلم به مكلف بأن يؤمن بما عداه مما جاء به صلى الله تعالى عليه وسلم وأجاب الكشي وأبو الحسين البصري وكذا القاضي عبد الجبار بغير ما ذكر مما رده الامام وقيل في خصوص هذه الآية أن المعنى سيصلى نارا ذات لهب ويخلد فيها ان مات ولم يؤمن فليس ذلك مما هو نص في أنه لا يؤمن ومالهذه الاجوبة وما عليها يطلب من معطولات كتب الاصول والكلام واستدل بقوله تعالى وامرأته على صحة أنسكحة الكفار والله تعالى أعلم

### سورة الاخلاص

وسميت بها لما فيها من التوحيد ولذا سميت أيضا بالاساس فان التوحيد أصل لسائر أصول الدين وعن كعب قال قال الحافظ بن رجب أسست السموات السبع والأرضون السبع على هذه السورة قل هو الله أحد ورواه النخعي عن أبي أنس مرفوعا ولم يذكره أحد من المحدثين المتبرين كذلك وكيف كان فالمراد به كآل ما خلقت السموات والأرضون لا تكون دلالة على توحيد الله تعالى ومعرفته صفاته التي تضمنتها هذه السورة وقيل معنى تأيسسها عليها أنها إنما خلقت بالحق كآل تعالى وما خلقت السموات والأرض وما بينهما لآعين ما خلقتها إلا بالحق وهو العدل والتوحيد وهو أن يرجع إلى الأول لا يخلو عن نظر وقيل المراد أن يصحح إيجادها أى بعدامكنها الثاني ما أشارت إليه السورة من وحدته عز وجل واستحالة أن يكون له سبحانه شريك اذ لو لا ذلك لم يمكن وجودها لامكان التماثل كما قرره بعض الاجلة في توجيه برهانية قوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وفيه بدو تسمى أيضا سورة قل هو الله أحد كما هو مشهور يشير إليه الاثر أيضا والمفتشة لما سمعت في تفسير سورة الكافرون وسورة التوحيد وسورة التفريد وسورة التجريد وسورة التجاة وسورة الولاية وسورة المعرفة لان معرفة الله تعالى إنما تتم بمعرفة ما فيها وفي أثر أن رجلا صلى فقرأها فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان هذا عبد عرف ربه وسورة الجلال قيل لما روى انه عليه الصلاة والسلام قال ان الله جميل يحب

الجل فسالوه صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك فقال احد صمد لم يلد ولم يولد ولا نطق بحجة الجبر وسورة النسبة لورودها جوابا لمن قال انسب لتذكرك على ما ستسمعه ان شاء الله تعالى وقيل لما اخرجه الطبراني من طريق عثمان بن عبد الرحمن الطراي عن الوازع بن نافع عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لكل شيء نسبة ونسبة الله تعالى قل هو الله احد الله الصمد وهو كقول الحافظ ابن رجب ضعيف جدا وعثمان يروي للتساكير وفي الميزان انه موضوع وسورة الصمد وسورة المعوذ لما أخرج النسائي والزار وابن مردويه بسند صحيح عن عبد الله بن أنيس قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وضع يده على صدرى ثم قال قل فلم أدر ما أقول ثم قال قل هو الله أحد فقلت حتى فرغت منها ثم قال قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق فقلت حتى فرغت منها ثم قال قل أعوذ برب الناس فقلت حتى فرغت منها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مكثا فتعوذ وما تعوذ المتعوذون بمثلين قط وسورة المائدة قيل لما روى ابن عباس أنه تعالى قال لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم حين عرج بأعيتك سورة الاخلاص وهي من ذخائر كنوز عرشى وهي المائدة تمنع كربات القبر ونفحات التيران والظاهر عدم صحة هذا الخبر وما رآه ما أخرجه ابن الضريس عن أبي أمامة أربع آيات نزلت من كثر العرش لم ينزل منه غيرهن أم الكتاب وآية الكرسي وخاتمة سورة البقرة والكوثر وحكمه حكم المرفوع بل أخرجه الشيخ ابن حبان والديلمي وغيرهما بالسند عن أبي أمامة مرفوعا وسورة المحضر قيل لأن الملائكة عليهم السلام تحضر لاستماعها اذا قرئت وسورة النقرة قيل لأن الشيطان ينفر عند قراءتها وسورة البراءة قيل لما روى أنه عليه الصلاة والسلام رأى رجلا يقرأها فقال أما هذا فقد برىء من الشرك ولم أدر من روى ذلك نعم روى ابو نعيم من طريق عمرو بن مرزوق عن شعبة عن مهاجر قال سمعت رجلا يقول صحبت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في سفر فسمع رجلا يقرأ قل يا أيها الكافرون فقال قد برىء من الشرك وسمع آخر يقرأ قل هو الله أحد فقال غفر له وعليه فالحق بهذا الاسم سورة الكافرون ولعل الاولى أن يقال سببت بذلك لما في حديث الترمذي عن أنس من أراد أن ينام على فراشه فنام على يمينه ثم قرأ قل هو الله أحد مائة مرة كتب الله تعالى له براءة من النار وسورة المذكورة لأنها تذكر خالص التوحيد وسورة التور قيل لما روى من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان لكل شيء نورا ونور القرآن قل هو الله أحد وسورة الايمان لأنه لا يتم بدون ما تضمنته من التوحيد وقد ذكر معظم هذه الاسماء الامام الرازي وبين وجه التسمية بها بمائتين والرجل رحمه الله تعالى ليس بامام في معرفة أحوال المرويات ولا يزيغها من سببها ولا يبالى بذلك فيكتب ما ظفر به وان عرف شدة ضعفه وهي مكية في قول عبد الله والحسن وعكرمة وعطاء ومجاهد وقادة مدنية في قول ابن عباس ومحمد بن كعب وأبي العالبة والضحك قاله في البحر وخبر ابن عباس السابق ان صح ظاهر في انها عنده مكية وفي الاتفاق فيها قولان لحديثين في سبب نزولها متعارضين وجع بعضهم بينهما بتكرار نزولها ثم ظهر لي ترجيح انها مدنية اه وعلى ما في الكتابين لا يخفى ما في قول الدواني انها مكية بالاتفاق من الدلالة على قلة الاطلاع وآبها خس في المكي والشامي أربع في غيرها ووضعت هنا قيل للوزان في اللفظ بين فواصلها ومقطع سورة المسد وقيل وهو الاولى انها متصلة بقل يا أيها الكافرون في المعنى فهما بمنزلة كلمة التوحيد في النفي والاثبات ولذا يسميان المقشقتين وقرن بينهما في القراءة في صلوات كثيرة على ما قاله بعض الأئمة كركتى الفجر والطواف والضحى وسنة المغرب وصبح المسافر ومغرب ليلة الجمعة الا انه فصل بينهما بالسورتين لما تقدم من الوجه ونحوه وكان في ايلائها سورة تبت ردا على أبي لهب بخصوصه وجاء فيها أخبار كثيرة تدل على مزيد فضلها منها ما تقدم

أنفا وروى مبارك بن فضالة عن أنس أن رجلا قال يا رسول الله اني أحب هذه السورة ( قل هو الله أحد ) قال ان حبك ياها أدخلك الجنة وأخرجه الامام أحمد في المسند عن أبي التضرع مبارك المذكور عن أنس وذكر البخاري ان حبا يوجب دخول الجنة نعليقا وروى مالك عن عبد الله بن عبد الرحمن قال سمعت ابا هريرة يقول أقبلت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسمع رجلا يقرأ قل هو الله أحد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وجبت قلت وما وجبت قال الجنة وأخرجه النسائي والترمذي وقال حديث صحيح لا نعرفه الا من حديث مالك وأخرج أبو داود وابن ماجه والترمذي وقال حسن غريب عن بريرة أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم اني أسألك باني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والذي نفسي بيده لقد سألت الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي به أجاب واذا سئل به أعطى وفي المسند عن مجنون بن الادرع ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل المسجد فاذا هو برجل قد قضى صلاته وهو يتشهد ويقول اني أسألك يا الله الواحد الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أن تغفر لي ذنوبي انك انت الغفور الرحيم فقال نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاث مرات قد غفر له قد غفر له قد غفر له وأخرج البخاري ومالك وأبو داود والنسائي عن أبي سعيد ان رجلا سمع رجلا يقرأ قل هو الله أحد يرددها فلما أصبح جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر ذلك له وكان الرجل يتقاهما فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والذي نفسي بيده انها لتعدل ثلث القرآن وأخرج احمد والنسائي في اليوم والليلة من طريق هشيم عن ابي بن كعب أورد رجل من الانصار قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ قل هو الله أحد فكأنما قرأ اثنتي عشرة مرة القرآن وفي رواية يوسف بن عطية الصفار بسنده عن أبي مرفوع عن أنس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ قل هو الله أحد فكأنما قرأ ثلث القرآن وكتبه من الحسبات بعدد من أشرك بالله تعالى وأمن به وجاهل ما بعد ثلث القرآن في عدة أخبار مرفوعة وموقوفة وفي المسند من طريق ابن طيمية عن الحرث بن يزيد عن أبي الهيثم عن أبي سعيد قال بات فتادة بن النعمان يقرأ الآية كله بقل هو الله أحد فذكر ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال والذي نفسي بيده انها لتعدل نصف القرآن أو ثلثه وحمل على الشك من الراوي والروايات تبين الثلث واختلف في المراد بذلك فقيل المراد أنها باعتبار معناها ثلث من القرآن الجزأ الى ثلاثة لان ثواب قراءتها ثلث ثواب القرآن والى هذا ذهب جماعة لكنهم اختلفوا في بيان ذلك فقيل أن القرآن يشتمل على قصص وأحكام وعقائد وهي كلها ما يتعلق بالمعاني فكانت ثلثا بذلك الاعتبار وقال التزالي في الجواهر ما حاصله هي عدل ثلثه باعتبار أنواع العلوم الثلاثة التي هي أم ما في القرآن علم المبدأ وعلم المعاد وعلم ما بينهما أعني الصراط المستقيم وقال الجوني المطالب التي في القرآن معظمها الاصول الثلاثة التي بها يصح الاسلام ويحصل الايمان وهي معرفة الله تعالى والاعتراف بصدق رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم واعتقاد القيام بين يديه وهذه السورة تفيد الاصل الاول فهي ثلثه من هذا الوجه وقيل القراءت قسمان خبر ونشاء والخبر قسمان خبر عن الخالق وخبر عن المخلوق فهذه ثلاثة اثلاث وسورة الاخلاص أخلصت الخبر عن الخالق فهي بهذا الاعتبار ثلث وهذا كما ترى وأيا ما كان قبل لا تنافي بين رواية الثلث ورواية عدل القرآن كله المذكورة في الكشف على تقدير ثبوتها لجواز ان يقال هي عدل القرآن باعتبار ان المقصود التوحيد وما عداه ذرائع اليه ويؤيد اعتبار الاجزاء انفسها دون الثواب ما في صحيح مسلم من طريق فتادة عن ابي الدرداء أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يجزئ أحدكم ان يقرأ كل يوم ثلث القرآن قالوا نعم قال فان الله تعالى جزأ القرآن



ثلاثة أجزاء فقل هو الله أحد ثلث القرآن وقيل المراد تعدل الثلث ثوابا بالظواهر الاحاديث وضعف ذلك ابن عقيل وقال لا يجوز أن يكون المعنى فله أجر ثلث القرآن لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ القرآن فله بكل حرف عشر حسنات فيكون ثواب قراءة القرآن بتناهم أضعافا مضاعفة بالنسبة لثواب قراءة هذه السورة والدواني أورد هذا اشكالا على هذا القول ثم أجاب بان لقارئه ثوابين تفصيلا بحسب قراءة الحروف واجماليا بسبب ختمه القرآن فتواب (قل هو الله أحد) يعدل ثلث ثواب الحتم الاجالي لاغيره ونظيره اذا عين أحد لمن يبنى له دارا في كل يوم دنابر وعين له اذا أتمه جائزة أخرى غير أجرته اليومية وفي شرح البخاري للكرمانى فان قلت المشقة في قراءة الثلث أكرمها في قراءتها فكيف يكون حكمه حكمها قلت يكون ثواب قراءة الثلث بمشرو ثواب قراءتها بقدر ثواب مرة من الاصل دون الزائد وتسع منها في مقابلة زيادة للثقة وقال الحفاجي بعد أن قال ليس فيما ذكر ما يتلج الصدر ويطمئن له البال والذي عندي في ذلك ان لناظر في معنى كلام الله تعالى المتدبر لا يأت به ثوابا ولناظر له وان لم يفهمه ثواب آخر فالمراد ان من تلاها سرا عيا حقوق اداها فاجها دقيق معانيها كانت تلاوته لها مع تاملها وتدبرها تعدل ثواب تلاوة ثلث القرآن من غير نظر في معانيه أو ثلث ليس فيه ما يتعلق بمعرفة الله تعالى وتوحيده ولا بدع في أشرف المعاني اذا ضم لبعض من أشرف الانفاظ أن يعدل من جنس تلك الانفاظ مقدارا كثيرا كروح ذهب زنته عشرة مثاقيل مرصع بانفس الجواهر يساوى ألف مثقال ذهبا فصاعدا انتهى ولا أرى له كبريا متبازا على غيره مما تقدم والذي احتاره ان يقول لا مانع من ان يخص الله عز وجل بعض المهادات التي ليس فيها كبر مشقة بثواب اكثر من ثواب ماهو من جنسها واشق منها باضفاف مضاعفة وهو سبحانه الذي لا حجب عليه ولا ينهيه جوده وكرمه فلا يبعد أن يتفضل جل وعلا على قارئ القرآن بكل حرف عشر حسنات ويزيد على ذلك أضعافا مضاعفة جدا لقارئه الاخلاص بحيث يعدل ثوابه ثواب قارئه ثلث منه غير مشتمل على تلك السورة ويفوض حكمة التخصيص الى علمه سبحانه وكذا يقال في أمثالها وهذا مراد من جمل ذلك من التشابه الذي استأثر الله تعالى بعلمه وليس هذا بابتدع ولا أبدع من تخصيص بعض الازمنة والامكنة المتحدة الماهية بان للعبادة منه ولو قليلة من الثواب ما يزيد أضعافا مضاعفة على ثواب العبادة في مجاورته مثلا ولو كثيرة بل قد خص سبحانه بعض الازمنة والامكنة بوجوب العبادة فيه وبعضها بحرمتها فيه وله سبحانه في كل ذلك من الحكم ماهو به أعلم وقال ابن عبد البر (١) انسكوت في هذه المسئلة أفضل من الكلام فيها وأسلم وكذلك حديث معاوية بن معاوية الليثي الذي افتتح به الامام الكلام في هذه السورة الكريمة خروجه الطبراني وأبو يعلى من طرق كلها ضعيفة والاحاديث الصحيحة الواردة فيها تكفي في فصلها بل (١) قوله انسكوت في هذه المسئلة أفضل من الكلام فيها وأسلم وكذلك حديث معاوية بن كذا في النسخ لكن في نسخة المؤلف بعد قوله وأسلم مانصه ثم أسند الى اسحق بن منصور قلت لاحد بن حنبل قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن ماوجه فلم يقم فيها على أمر ثم ذكر عن الامام أحمد بن حنبل واسحق بن راهويه اتهموا امامان بالنسبة ما قاما ولا قعدا في هذه المسئلة وقد سلا عنها ومراده من ذلك تأييد ما ادعى من ان السكوت أسلم وهو كذلك لكن على الوجه الذي قررناه وقد ورد في تكرار قراءتها خمسين مرة أو أكثر من ذلك وعشر مرات عقيب كل صلاة أحاديث كثيرة فيها كما قال الحافظ ابن رجب ضعف وكذلك حديث الخ لكنه مضروب عليه في نسخته ولا يعنى عليك الحال في كلا الأمرين اهـ منه

قيل لذلك انها أفضل سورة في القرآن ومنهم من استدل عليه بما روى الدارمي في مسنده عن أبي الميرة عن صفوان الكلاعي قال قال رجل يا رسول الله أى سور القرآن أعظم قال قل هو الله أحد وفي المسند من طريق معاذ بن رفاعه وأسيد بن عبد الرحمن عن عتبة بن عامر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إلا أعلمك خير ثلاث سور أنزلت في التوراة والانجيل والزبور والقرآن العظيم قلت بلى قال فافترأني قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس ثم قال يا عتبة لا تساهن ولا تبت ليسة حتى تقرأهن وروى الترمذى بعض هذا الحديث وحسنه ولا يدل على أنها أفضل سور القرآن مطلقا بل على أنها من الأفضل وقال ابن الحصاد المذهب ممن ينكر الاختلاف في الفضل مع كثرة النصوص الواردة فيه واختلف القائلون بالفضل فقال بعضهم الفضل راجع الى عظم ومضاعفة الثواب بحسب انتقالات النفس وخشيتها وتدبرها عند أوصاف الملا وقيل بل يرجع لذات اللفظ فان تضمنته سورة الاخلاص مثلا من الدلالة على الوحدة وصفاته تعالى ليس موجودا في تبت مثلا فالفضل انما هو بالمعاني العجيبة وكثرتها ونقل الحليمي عن البيهقي ان معنى التفضيل بين الآيات والسور يرجع الى أشياء أحدها أن يكون الممثل بها أولى من الممثل باخرى وأعود على الناس وعلى هذا يقال في آيات الامر والنهي والوعد والنهي وعيد خير من آيات القصص لانه انما أريد بها تأكيد الأمر والنهي والانهذار والتبشير ولا غنى للناس عن هذه الامور وقد يستغنون عن القصص فكان ما هو اعود عليهم وانفع لهم مما يجرى مجرى اصول خير لهم مما يجعل تبعا لما لا بد منه الثاني ان يقال الآيات التي تشتمل على تمديد اسماء الله تعالى وبيان صفاته والدلالة على عظمته عز وجل افضل بمعنى انها اسنى واجل قدرا مما لا تشتمل على ذلك الثالث ان يقال سورة خير من سورة او آية خير من آية بمعنى ان القارىء يتجمل له بقرامتها فائدة سوى الثواب الآجل ويتأدى منه بتلاوتها عبادة كآية الكرسي والاخلاص والمعوذتين فان قارئها يتجمل بقرامتها الاحتراز مما يخشى والاعتصام بالله تعالى ويتأدى بتلاوتها عبادة الله سبحانه لما فيها من ذكره تعالى بالصفات العلا على سبيل الاعتقاد لها وسكون النفس الى فضل ذلك الذكر وبركة واما آيات الحكم فلا يقع بنفس تلاوتها اقامة حكم وانما يقع بها علم وقد يقال ان سورة افضل من سورة لان الله تعالى جعل قراءتها لقراءة اضعافها مما سواها ووجب بها من الثواب ما لم يوجب سبحانه لغيرها وان كان المعنى الذي لاجله بلسن بها هذا المقدار لا يظهر لنا وهذا نظير ما يقال في تفضيل الازمنة والامكنة بعضها على بعض على ما سمعت أنفا وبالجملة التفضيل باحد هذه الاعتبارات لا ينافي كون الكل كلام الله عز وجل ومتحد النسبة اليه سبحانه كما لا يخفى والله تعالى أعلم

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ) المشهور أن موضعي الشأن ومحل الرفع على الابتداء خبره الجملة بمدة ومنها لا يكون لها رابط لانها عين المبتدا في المعنى والسر في تصديرها به التنبيه من أول الامر على غفامة مضمونها مع ما فيه من زيادة التحقيق والتقرير فان الضمير لا يفهم منه من أول الامر الا شأنهم له خطر جليل فيبقى الذهن مترقبا لما أمامه مما يفسره ويزيل إبهامه فيتمكن عند وروده له فضل تمكن وقول الشيخ عبد القاهر في دلائل الإعجاز ان له مع ان حسنا بل لا يصح بدونها غير مسلم نعم قال الشهاب القاسمي ان ههنا اشكالا لانه ان جعل الخبر مجموع معنى الجملة للمبين في باب القضية أعنى مجموع الله ومعنى أحد والنسبة بينهما ففيه ان الظاهر ان ذلك المجموع ليس هو الشأن وانما الشأن مضمون الجملة الذي هو مفرد أعنى الوحدة وان جعل مضمون الجملة الذي هو مفرد فتحصيص عدم الرابط بالجملة الخبر بها عن

ضمير الشأن غير متجه اذ كل جملة كذلك لان الخبر لابد من اتحادها بالمتبادر بحسب الذات ولا يتجدد به كذلك الا  
مضمون الجملة الذي هو مفرد وأجيب باختصار الشق الاول كما يرشد اليه تمييز عن هذا الضمير أحيانا بضمير القصة  
ضرورة أن مضمون الجملة الذي هو مفرد ليس بقصة وانما القصة معناها المين في باب القضية وأيضاً بمدون  
مثل قوله صلى الله تعالى عليه وسلم أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما  
أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد من اجل التي هي عين المبتدأ في المعنى الغير المحتاجة  
الى الضمير لذلك ومن المعلوم أن ما يقال ليس المضمون الذي هو مفرد بل هو الجملة بذلك المعنى ولذا تراهم  
يوجبون كسر همزة ان بعد القول وكذا تمثيلهم لما ينطق الله حسي وكفى أى متناو في الذى أنطق به ذلك  
اذ من الظاهر أن ما نطق به هو الجملة بالمعنى المعروف وقد دل كلام ابن مالك في التسهيل على المراد يكون الجملة  
التي لا تحتاج الى رابط عين المبتدأ انها وقعت خبراً عن مفرد مدلوله جملة وظاهر فيما قلنا ايضا وكون ذلك  
شأننا اى عظيماً من الامور باعتبار ما تضمنه ووصف الكلام بالعظم ومقابله بهذا الاعتبار شائع ذائع وقال  
العلامة احمد التيمي ان اريد أنها عينه بحسب المفهوم فهو مشكل لعدم الفائدة وان اريد عينه بحسب المصدق  
مع التعاير في المفهوم كما هو شأن سائر الموضوعات مع محمولها فقد يقال انه مشكل ايضا اذ ماصدق  
ضمير الشأن أعين من الله أحد والحاصل لا يحمل على العام في القضايا الكلية ودعوى الجزئية في هذا المقام  
يلبوا عنه نصريحهم بأن ضمير الشأن لا يخلو عن ايهام وبعبارة أخرى وهي ان ما صدق عليه ضمير الشأن  
مفرد وما صدق الجملة مركب ولا شئ من المفرد مركب ولذا تراهم يؤولون الجملة الواقعة خبراً بمفرد صادق  
على المبتدأ ليصح وقوعها خبراً والتزام ذلك في الجملة الواقعة خبراً عن ضمير الشأن بانيه نصريحهم  
بانها غير مؤولة بالمفرد وان كانت في موقعه وأجيب بان معنى قولهم هو ضمير الشأن انه  
ضمير راجع اليه وموضوع موضعه وان لم يسبق له ذكر للايضاح بانه من الشهرة والنابهة بحيث يستغضره  
كل أحد واليه يشير كل مشروعه يعود كل ضمير وقولهم في عد الضمان التي ترجع الى متأخر لفظاً ورتبة منها  
ضمير الشأن فانه راجع الى الجملة بعده مساعده ارتكبوها لان بيان الشأن وتعيين المراد به بها فاصدق الضمير  
هو بعينه ماصدق الشأن الذي عاد هو عليه فيختار الشق الثاني فاما ان يراد بالشأن الشأن المهود ادعاه وتعمل  
القضية شخصية نظير هذا زيد واما أن يراد المعنى الكلى وتعمل القضية مبهمة وهي في قوة الجزئية كأنه قيل  
بعض الشأن الله أحد وجاء الابهام الذى ادعى نصريحهم به من عدم تعيين البعض قبل ذكر الجملة  
وحملها عليه وما صدق عليه الشأن كما يكون مفرداً يكون جملة فليكن ههنا كذلك واستمعجد الاول  
واحتال السكينة بمبالغة نحو كل الصيد في جوف الفرا كما ترى فليتل ما لجوزوا ان يكون هو ضمير  
المسؤل عنه أو المطلوب صفته أو نسبتته فقد أخرج الامام أحمد في مسنده والبخارى في تاريخه والترمذى  
والبيهقى في معجمه وابن عاصم في السنة والحاكم ومجهم وغيرهم عن أبى بن كعب ان المشركين قالوا لنبى  
صلى الله تعالى عليه وسلم يا محمد انسب لنا ربك فانزل الله تعالى قل هو الله أحد السورة وأخرج ابن جرير  
وابن المنذر والطبرانى في الاوسط والبيهقى بسند حسن وآخرون عن جابر قال جاء نعرابى الى النبى صلى الله  
تعالى عليه وسلم فقال انسب لنا ربك فانزل الله تعالى قل هو الله أحد لمخوف الماعن ابن عباس ان عامر بن الطفيل وأريد  
ابن ربيعة أنبا النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال عامر إلام تدعوننا يا محمد قال الى الله قال صفة لنا من ذهب هو  
أم من فضة أو من حديد أو من خشب فنزلت هذه السورة فاهلك الله تعالى اريد بالصاغة وعامراً بالطاعون  
وأخرج ابن أبى حاتم والبيهقى في الاسماء والصفات عن ابن عباس ان اليهود جاءت الى النبى عليه الصلاة

والسلام منهم كعب بن الأشرف وحى بن أخطل فقالوا يا محمد صف لنا ربك الذى بئسك فأنزل الله تعالى سورة وكون السائلين اليهود مروى عن الصحاح وابن جرير وقتادة ومقاتل وهو ظاهر فى أن السورة مدنية وجاز رجوع الضمير الى ذلك للعلم به من السؤال وحرى ذكره فيه وهو عليه مبتدأ والاسم الجليل خبره وأحد خبر بعد خبر وأجاز الترخيمى أن يكون بدلًا من الاسم الجليل على ما هو المتعارف من جواز إبدال التكررة من المرفوعة أن يكون خبر مبتدأ محذوف أى هو أحد أو أجاز أبو البقاء أن يكون الاسم الأعظم بدلًا من هو أو أحد خبره والله تعالى ونقدس علم على الذات الواجب الوجود كما ذهب إليه جمهور الأشاعرة وغيرهم خلافاً للمعتزلة حيث قالوا العلم فى حقه سبحانه محال لأن أحدًا لا يعلم ذاته تعالى المخصوص بخصوصية حتى يوضع له وإنما يعلم بمفهوماته كلية منحصرة فى فرد فيكون اللفظ موضوعًا لأمثال تلك المفاهيم السككية فلا يكون علمًا ورد بأنه تعالى عالم بخصوصية ذاته فجوز أن يضع لفظًا بأزائه بخصوصه فيكون علمًا وهذا على مذهب القائلين بأن الواضع هو الله تعالى ظاهر لأنه لا يلزم أن يكون ما يفهم من لفظ الله غير ما وضع له إذ لا يعلم غيره تعالى خصوصية ذاته تعالى التى هي الموضوع له على هذا التفسير والقول بأنه يجوز أن يكون المفهوم السككى آلة للوضع ويكون الموضوع له هو الخصوصية التى يصدق عليها المفهوم الكلى كما قيل فى هذا ونظائره يلزم عليه ايضا أن يكون وضع اللفظ لما لا يفهم منه فانا لانفهم من أمثاله تعالى الا تلك المفاهيم الكلية والظواهران اللائكة عليهم السلام كذلك لاحتجاب ذاته عز وجل عن غيره سبحانه ومن هنا استظهر بعض الاجلة ما نقل عن حجة الاسلام ان الاشبه ان الاسم الجليل جار فى السلالة على الموجود الحق الجامع لصفات الالهية التنوع بنعوت الربوبية المنفرد بالموجود الحقيقى مجرى الاعلام اى وليس يعلم وقد مر ما يتعلق بذلك أول الكتاب فارجع اليه بقى فى هذا المقام بحث وهو ان الاعلام الشخصية كزيد اما ان يكون كل منها موضوعا للشخص المسمى كما هو المتبادر المشهور فاذا اخبر احد بتولد ابن له فسماه زيدا مثلا من غير ان يبصره يكون ذلك اللفظ اسما للصورة الخيالية التى حصلت فى مخيلته وحينئذ اذا لم يكن المولود بهذه السورة لم يكن اطلاق الاسم عليه بحسب ذلك الوضع ولو قيل بكونه موضوعا للمفهوم الكلى المنحصر فى ذلك الفرد لم يكن علمًا كما سبق ثم اذا سمعنا علمًا من تلك الاعلام الشخصية ولم نبصر مسماه أصلاً فانا لانفهم الخصوصية التى هو عليها بل ربما تخيلناه على غير ما هو عليه من الصور وإما أن يكون جميع تلك الصور الخيالية موضوعا له فيكون من قبيل الالفاظ المشتركة بين معان غير محصورة وأما أن يكون الموضوع له هو الخصوصية التى هو عليها فقط فيكون غيرها خارجا عن الموضوع له فيكون فهم غيرها من الخصوصيات منه غلطاً فاما أن يترك دعوى كون تلك الاعلام جزئيات حقيقية ويقال انها موضوعات للمفاهيم الكلية المنحصرة فى الفرد أو يلتزم أحد الاحتمالات الاخرى كالوجهين محل تأمل كما ترى فتأمل واحذقوا لوجهته بمبدلة من الواو وأصله وحد وإبدال الواو المفتوحة همزة قليل ومنه قولهم امرأة أثناء يريدون وفاة لأنه من الرنى وهو القنور وهذا بخلاف أحد الذى يلازم التثنية ونحوه ويراد به العموم كما فى قوله تعالى فامسك من أحد عنه حاجزين وقوله عليه الصلاة والسلام أحلت لى الفنائم ولم تحل لاحد قبلى وقوله تعالى هل تحس منهم من أحد وقوله سبحانه فلا تدع مع الله أحداً وقوله عز وجل وان أحد من المشركين استجارك فان همزته أصلية وقيل لهمزة فيه أصلية كالمهمزة فى الآخر والفرق بينهما قال الراغب ان المختص بالثنى منهما لاستغراق جلسى الناطقين ويتناول القليل والكثير على طريق الاجتماع والاتفاق نحو ما فى الفهار

أحد أى لا واحد ولا اثنان فصاعدا لا مجتمعين ولا مفترقين ولهذا لم يصح استعماله في الاثبات لاثنتي التضادين يصح ولا يصح اثباتهما فلو قيل في الدار أحد لكان فيه اثبات واحد منفرد مع اثبات ما فوق الواحد مجتمعين ومفترقين وذلك ظاهر الاحالة ولتناول ذلك ما فوق الواحد يصح ان يقال مامن أحد فاضلين وعليه الآية المذكورة آتفا والمستعمل في الاثبات على ثلاثة أوجه الأول ان يضم الى العشرات نحو أحد عشر واحد وعشرون والثاني أن يستعمل مضافا أو مضافا اليه بمعنى الأول كما في قوله تعالى اما أحدكما فيسقى ربه خراً وقولهم يوم الأحد أى يوم الاول والثالث أن يستعمل مطلقا وصفا وليس ذلك الا في وصف الله تعالى وهو وأن كان أصله وحداً إلا أن وحدا يستعمل في غيره سبحانه نحو قول النابغة

كأن رحلى وقد زال النهار بنا ثم يذى الجليل على مستانس وحد

انتهى. وقال مكي أصل أحد واحد فأبدلوا الواو همزة فاجتمع ألفان لان الهمزة تشبه الالف لحذف احداهما تخفيفا وفرق ثلث بين أحد وواحد بان أحدا لا يثنى عليه العدد ابتداء فلا يقال احد واثنان كما يقال واحد واثنان ولا يقال رجل أحد كما يقال رجل واحد ولذلك اختص به سبحانه وفرق بعضهم بينهما أيضا بان الأحد في النفي نص في العموم بخلاف الواحد فإنه محتمل للعموم وغيره فيقال مافى الدار أحد ولا يقال بل اثنان ويجوز ان يقال مافى الدار واحد بل الثالث ونقل عن بعض الحنفية انه قال في التفرقة بينهما ان الاحدية لا تنحصر الجزئية والمعدية بحال والواحدية لا تنحصر بالانه يقال مائة واحدة والالف واحد ولا يقال مائة أحد ولا ألف احد ويبنى على ذلك مسألة الامام محمد بن الحسن التي ذكرها في الجامع الكبير اذا كان لرجل اربع نسوة فقال والله لا أقرب واحدة منكن صار موليا منهن جميعا ولم يعز أن يقرب واحدة منهن الا بكفارة ولو قال والله لا أقرب أحدا كن لم يصبر موليا الا من احداهن واليان اليه وفرق الخطابي بأن الاحدية لتفرد الذات والواحدية لثني المشاركة في الصفات ونقل عن المحققين التفرقة بعكس ذلك ولما لم ينفك في شأنه تعالى أحد الامرين من الآخر قيل الواحد الاحد في حكم اسم واحد وقسر الاحد هنا ابن عباس وأبو عبيدة كما قال ابن الجوزي بالواحد وأيد بقراءة الاعمش قل هو الله الواحد وقسر بما لا يتجزأ ولا ينقسم وقال بعض الاجلة أن الواحد مقول على ما تحته بالتشكيك فالمراد به هنا حيث أطلق المتصف بالواحدية التي لا يمكن أن يكون أزيد منها ولا أقل فهو ما يكون منزله الذات عن انتهاء التركيب واتمدد خارجا وذهنا وما يستلزم أحدها كالجسمية والتجزئ والمشاركة في الحقيقة وخواصها كوجوب الوجود والقدرة الذاتية والحكمة التامة المتقضية للالوهية وهو مأخوذ من كلام الرئيس أبي علي بن سينا في تفسيره السورة الحليية حيث قال ان أحدا دال على أنه تعالى واحد من جميع الوجود وأنه لا كثرة هناك أصلا (١) لا كثرة معنوية وهي كثرة المقومات والاجناس والفصول وكثرة الاجزاء الخارجية المتميزة عقلا كما في المادة والصورة والكثرة الحسية بالقوة أو بالفعل كما في الجسم وذلك يتضمن لكونه سبحانه منزها عن الجنس والفصل والمادة والصورة والاعراض والإباض والأعضاء والاشكال والالوان وسائر ما يملك الوحدة الكاملة والبساطة الحققة الثلاثية بكرم وجهه عز وجل عن أن يشبه شيء أو يساويه سبحانه شيء وقال ابن عقييل الحنبلي الذي يصح لنا من القول مع اثبات الصفات أنه تعالى واحد في الهيئته لا غير وقال غيره من السلفين كالخافض ابن رجب هو سبحانه الواحد في الهيئته (١) قوله لا كثرة معنوية الخ كذا في النسخ ولعله سقط من قلم المؤلف ولا كثرة حسية وهي كثرة الاجزاء الخارجية وليحرر النقول عن ابن سينا اه

وربوبيته فلا معبود ولا رب سواه عز وجل واختار بعد وصفه تعالى بما ورد له سبحانه من الصفات أن المراد الواحدة السكاملة وذلك على الوجهين كون الضمير للشأن وكونه للمسؤل عنه ولا يصح أن يراد الواحد بالعدد أصلاً إذ يخلو الكلام عليه من الفائدة وذكر بعضهم أن الاسم الجليل يدل على جميع صفات السكال وهي الصفات الثبوتية ويقال لها صفات الاكرام أيضاً والاحد يدل على جميع صفات الجلال وهي الصفات السلبية ويتضمن الكلام على كونهما خبرين الاخبار بكون المسؤل عنه متصفا بجميع الصفات الجلالية والكلالية وتمتدح بأن الالهية جامعة لجميع ذلك بل كل واحد من الاسماء الحسنى كذلك لان الهوية الالهية لا يمكن التعبير عنها لجلالها وعظمتها الا بأنه هو هو وشرح تلك الهوية بلاوازم منها ثبوتية ومنها سلبية واسم الله تعالى متناول لهما جميعاً فإشارة الى هويته تعالى والله سبحانه كالترتيب لها فلذا عقب به وكلام الرئيس يتأدى بذلك وسنشير اليه ان شاء الله تعالى وقرأ عبد الله وابى هو الله احد بغير قل وقد انفقوا على انه لا بد منها في قل يا ايها الكافرون ولا تنجوز في ثبت قبيل لعل ذلك لان سورة الكافرين مشافة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم او موافقة عليه الصلاة والسلام لهم ومثل ذلك يناسب ان يكون من الله تعالى لانه صلى الله تعالى عليه وسلم مأمور بالانذار والجهاد وسورة ثبت معانيتها لابي لهب والتي عليه الصلاة والسلام على خلق عظيم وأدب جسيم فلو امر بذلك ازم مواجته به وهو عمه صلى الله تعالى عليه وسلم وهذه السورة توحيد وهو يناسب ان يقول به تارة ويؤمر بان يدعو اليه اخرى وقيل في وجه قل في سورة الكافرون ان فيها ما لا يصح ان يكون من الله تعالى كالأعبد ما تعبدون فلا بد فيها من ذكر قل وفيه نظر لانه لا يلزم ذكره بهذا اللفظ فافهم وقال الدواني في وجه ترك قل في آية لا يبعد ان يقال ان القول بمعانية ابي لهب اذا كان من الله تعالى كان أدخل في زجره وتفصيحه وقيل فيه رمز الى أنه لكونه على الملأ عمه صلى الله تعالى عليه وسلم لا ينبغي أن يبينه بمثل هذا الكلام الا الذي خلقه اذ لا يبعد ان يتأذى مسلم من أقاربه لوسبه أحد غيره عز وجل فقد أخرج ابن ابي الدنيا وابن عساکر عن جعفر بن محمد عن أبيه رضى الله تعالى عنهما قال مرت درة ابنة ابي لهب برجل فقال هذه ابنة عدو الله ابي لهب فاقبلت عليه فقالت ذكر الله تعالى ابي بنباهته وشرفه وترك اباك بجهالته ثم ذكرت ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخطب فقال لا يؤذين مسلم بكافر ثم ان أثبت قل على قراءة الجمهور في المصحف والزائم قراتها في هذه السورة ونظائرها مع انه ليس من دأب المأمورين ان يلقظ في مقام الانذار الا بالقول قال المتريدي في التلويح واليات لان المأمور ليس مخاطب به فقط بل كل احد ابتلى بما يلقى به المأمور فثبت ليقى على حر الدهور مناعى العباد وقيل يمكن ان يقال مخاطب بقل نفس التالى كانه تعالى أعلمه أن كل أحد عند مقام هذا المضمون ينبغي ان يامر نفسه بالقول به وعدم التجاوز عنه فتأمل والله تعالى الموفق وقوله تعالى ( الله الصمد ) مبتدأ وخبر وقيل الصمد نعت والخبر ما بعده وليس بشيء . والصمد قال ابن الانباري لاخلاف بين أهل الأمة أنه السيد الذي ليس فوقه أحد الذي يصمد اليه الناس في حوائجهم وأمورهم وقال الزجاج هو الذي ينتهى اليه السوءد ويصمد اليه أى يقصده كل شيء وأنشدوا

لقد بكر الناعي بخير بنى أحد ثم يعمر بن مسعود وبالسيد الصمد

وقوله علوته بحمام ثم قلت له ثم خذها خزيت قالت السيد الصمد

وعن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس انه قال هو السيد الذي قد كل في سووده والشريف الذي قد كل في شرفه والعظيم

الذى قد كل في عظمتها والحليم الذى قد كل في حلمه والعليم الذى قد كل في علمه والحكيم الذى قد كل في حكيمته وهو الذى قد كل في أنواع الشرف والسودد وعن أبى هريرة هو المستغنى عن كل أحد المحتاج اليه كل أحد وعن ابن جبير هو الكامل في جميع صفاته واقفاله وعن الربيع هو الذى لا تمتر به الآفات وعن مقاتل ابن حيان هو الذى لا عيب فيه وعن قتادة هو الباقي بعد خلقه ونحوه قول معمر هو الدائم وقول مرة الحمدانى هو الذى لا يلى ولا يفتى وغه أيضا هو الذى يحكم ما يريد ويعدل ما يشاء لا معقب لحكمه ولا راد لقضائه وأخرج ابن جرير وابن أبى حاتم عن عبد الله بن بريدة عن أبيه قال لا أعلمه الا قد رفعه قال الصمد الذى لا جوف له وروى عن الحسن ومجاهد ومنه قوله

شهاب حروب لا تزال حياده \* عوايس يملكن الشكيم المصمدا

وعن أبى عبد الرحمن السلمي عن ابن مسعود قال الصمد الذى ليس له احشاء وهو رواية عن ابن عباس وعن عكرمة هو الذى لا يعلم وفي رواية أخرى الذى لم يخرجه منه شئ وعن الشعبي هو الذى لا يأكل ولا يشرب وعن طائفة منهم أبى بن كعب والربيع بن أنس انه الذى لم يلد ولم يولد كما هم جملوا ما يبدء تفسيره والممول عليه تفسيراً بالسيد الذى يصمد اليه الخلق في الحاجات والمطالب وتفسيره بالذى لا جوف له وما عداها اما راجع اليها أو هو مما لا تساعد عليه الافة وجعل معنى كونه تعالى سيدا أنه مبدأ السكل وفي معناه تفسيره بالثى المطلق المحتاج اليه ما سواه وقال يحتمل أن يكون كلا المعنيين مرادا فيكون وصفا له تعالى بمجموع السلب والایجاب وهو ظاهر في جواز استتمال المشترك في كلا معنييه كما ذهب اليه الشافعي والذى اختاره تفسيره بالسيد الذى يصمد اليه الخلق وهو قول بمعنى مفعول من صمد بمعنى قصد فيتمدى بنفسه وباللام والاطلاق الصمد بمعنى السيد عليه تعالى مما لا خلاف فيه وان كان في اطلاق السيد نفسه خلافا والصحيح اطلاقه عليه عز وجل كما في الحديث السيد الله وقال السهيلي لا يطلق عليه تعالى مضافا فلا يقال سيد الملائكة والناس مثلا وقصد الخلق اياه تعالى بالحوائج أعمهم القصد الارادى والقصد الطبيعى والقصد بحسب الاعتماد الاصلى الثابت لجميع الماهيات اذ هي كلها متوجهة الى المبدأ تعالى في طلب كالاتها منه عز وجل وتبريفه دون أحد هذا المقام فالاولى أن يقال ان التعريف لا فائدة الحصر كقولك زيد الرجل ولا حاجة اليه في الجهة السابقة بناء على أن مفهوم أحد للنزاع عن أنحاء التركيب والتسديد مطلقا الى آخر ما تقدم مع انهم لا يعرفون أحديته تعالى ولا يعرفون بها واعترض بأنه يقتضى ان الخبر اذا كان معلوما للمخاطب لا يخبر به الا بتبريله منزلة الجاهل أو افادته لازم فائدة الخبر أو اذا قصد الحصر وهو يناهى ما نقرر في المسانى من أن كون المبتدأ والخبر معلومين لا يناهى كون الكلام مفسدا للسامع فائدة مجعولة لان ما يستفده السامع من الكلام هو انتساب أحدهما للآخر وكونه هو هو فيجوز أن يقال هنا انهم يعرفونه تعالى بوجه ما ويعرفون معنى المقصود سواء كان هو الله سبحانه أو غيره عندهم ولكن لا يعرفون انه هو سواء كان بمعنى الفرد الكامل أو الجنس فبمعنى الله تعالى لم يقل ان أحد في غير التثنية والعدد لا يطلق على غيره تعالى فلم يحتج الى تبريفه بخلاف الصمد فانه جاف في كلامهم لاطلاقه على غيره عز وجل أى كفى اليقين السابقين فذا عرفت وتكرار الاسم الجليل دون الاتيان بالضمير قيل للاشعار بان من لم يتصف بالصمدية لم يستحق الألوهية وذلك على ما صرح به الدواني مأخوذ من افادة تعريف الجزأين الحصر فاذا قلت السلطان العادل أشمر بان من لم يتصف

بالعدل لم يستحق السلطنة وقبيل ذلك لان تمليق الصمد بالله يشعر بعلية الالهوية للصمدية بناء على أنه في الاصل صفة واذا كانت الصمدية نتيجة للالهوية لم يستحق الالهوية من لم يتصف بها وبحث فيه بأن الالهوية فيها يظهر للصمدية لانه انما يبعد لكونه محتاجا اليه دون العكس الا أن يقال المراد بالالهوية مبدؤها وما ترتب عليه لاكونه معبودا بالفعل وانما لم يكتب بمسند اليه واحدا لحدو الصمد هو الاسم لتجليل بان يقال الله الاحد الصمد للتنبيه على ان كلا من الوصفين مستقل في تعيين الذات وترك العاطف في الجملة المذكورة لانها كالدليل عليه فان من كان غنيا لاذنه محتاجا اليه جميع ما سواه لا يكون الا واحدا وما سواه لا يكون الا ممكنا محتاجا اليه أو لانها كالنتيجة لذلك بناء على ان الاحدية تستلزم الصمدية والغنى المطلق وبالجملة هذه الجملة من وجه تشبه الدليل ومن وجه تشبه النتيجة فهي مستأنفة أو مؤكدة وقرأ أبان بن عثمان وزيد بن علي ونصر بن عاصم وابن سيرين والحسن وابن أبي اسحق وأبو السمال وأبو عمرو وفي رواية يونس ومحبوب والاصمعي والولؤلؤ وعبيد أحد الله يحذف التنوين لاتقائه مع لام التمرين وهو موجود في كلام العرب وأكثر ما يوجد في الشعر كقول أبي الاسود الدؤلي

فألفيته غير مستتب \* ولا ذاكر الله الا قليلا

وقول الآخر عمرو الذي هشم الثريد لضيفه (١) \* ورجال مكة مسنون بخلاف والحمد هو التنوين وكسره لاتقاء الساكنين وقوله تعالى (لَمْ يَلِدْ) الخ على نحو ما سبق ونفي ذلك عنه تعالى لان الولادة نقضى انفصال مادة منه سبحانه وذلك يقتضى التركيب المتنافي للصمدية والاحدية أو لان الولد من جنس أبيه ولا يجانسه تعالى احدا لانه سبحانه واجب وغيره ممكن ولان الولد على ما قيل يطلبه العاقل اما لاعتائه أو ليخلفه بعده وهو سبحانه دائم باق غير محتاج الى شيء من ذلك والاقتصار على الماضي دون أن يقال لن يلد لو روده ردأ على من قال ان الملائكة بنات الله سبحانه أو المسيح ابن الله تعالى عن ذلك علوا كبيرا ويجوز أن يكون المراد استمرار النفي وعبر بالماضي لمشكلة قوله تعالى (وَلَمْ يُولَدْ) وهو لابد أن يكون بصيغة الماضي ونفي المولودية عنه سبحانه لاقتضائها المادة فيلزم التركيب المتنافي للغنى المطلق والاحدية الحقيقية أو لاقتضائها سبق الدم ولو بالذات أو لاقتضائها المجانسة المستحيلة على واجب الوجود وقدم نفي الولادة لانه اهم لان طائفة من الكفار توهوا خلافه بخلاف نفي المولودية أو لكثرة منوهي خلاف الاول دون خلاف الثاني بناء على أن النصارى يلزمهم بواسطة دعوى الاتحاد القول بالولادة والمولودية فيمن يمتقدونه لما وذلك على مناضمته كتبهم انهم يقولون الاب هو الاقنوم الاول من الثلاث والابن هو الثاني الصادر منه صدورا أزليا مساويا بالازلية له وروح القدس هو الثالث الصادر عنهما كذلك والطبيعة الالهية واحدة وهي لسكن من الثلاثة وكل منها متحد معهما ومع ذلك هم ثلاثة جواهر لاجوهر واحد فالاب ليس هو الابن والابن ليس هو الاب وروح القدس ليس هو الاب ولا الابن وهما ليسا روح القدس ومع ذلك هم واحد اذ لم ياهوت واحد وطبيعة واحدة وجوهر واحد وكل منهم متحد مع اللاهوت وان كان بينهم تمايز والاول هو الوجود الواجب الجوهرى والثاني هو العقل الجوهرى ويقال له العلم والثالث هو الادارة الجوهرية ويقال لها الحية قاله ثلاثة أقانيم جوهرية وهي على تمايزها تمايزا حقيقيا وقد يطلقون عليه اضافيا أى بإضافة بعضها الى بعض جوهر وطبيعة واحدة هو الله وليس يوجد فيه غيره بل كل ما هو داخل فيه عين ذاته ويقولون ان فيه تعالى عما يقولون أربع اضافات أولاها فاعلية التعقل في الاقنوم الاول ثانيها مغفولية التنقل في الاقنوم الثاني



الذى هو صورة عقل الاب ثالثها فاعلية الانبثاق في الاقنوم الاول والثاني اللذين لهما الارادة رابعتها  
مفعولية هذا الانبثاق في الاقنوم الثالث الذى هو حب الارادة الالهية التى للاقنوم الاول والثانى وزعموا  
أن التعبير بالفاعلية والمفعولية في الاقنوم الالهية على سبيل التوسع وليست الفاعلية في الاب نحو الابن الابوة  
وفيه وفي الابن نحو روح القدس ليست الا بصدورهما وليست المفعولية في الابن وروح القدس الابنوة  
في الابن والانبثاق في الروح ويقولون كل ذلك مما يجب الايمان به وان كان فوق الطور البشرى وزعمون  
أن تلك الاقنوم أسماء تلقوها من الحواريين فالاقنوم الاول في الطبع الالهى يدعى أباً والثانى ابناً ولفظة  
وحكمة ونورا وضياء وشعاعا والثالث روح القدس ومغرباً وهو معنى قولهم اليونانية اراكليط وقالوا في  
بيان وجه الاطلاق ان ذلك لان الاقنوم الاول بمنزلة ينبوع ومبدأ أعطى الاقنوم الثانى الصادر عنه بفعل  
يقضى شبه فاعله وهو فصل العقل طبيعته وجوهره كله حتى ان الاقنوم الثانى الذى هو صورة الاول  
الجوهرية الالهية مساو له كال المساواة وخد الايلاد هو صدور حى من حى بالآلة ومبدأ مقارن يقضى  
شبه طبيعته وهنا كذلك بل أبلغ لان للثانى الطبيعية الالهية نفسها فلا بدع اذا سمي الاول أباً والثانى ابناً  
وانما قيل لثانى كلة لان الايلاد ليس على نحو ايلاد الحيوان والتبث بل بفعل العقل أى يتصور الاب  
لاهورته وفيه ذاته ولا شك ان تلك الصورة كلة لانها مفهومية العقل ونطقه وقيل لها حكمة لانه  
كان مولوداً من الاب بفعل عقله الالهى الذى هو حكمة وقيل له نور وشعاع وضياء لانه حيث كان حكمة  
كان به معرفة حقائق الاشياء وانكشافها كالذكورات وقيل لثالث روح قدس لانه صادر من الاب  
والابن بفعل الارادة التى هي واحدة الاب والابن ومنبثق منهما بفعل هو كهيجان الارادة بالحب نحو  
محبوبها فهو حب الله والله نفسه هو الروح الصرف والقدوس عينه ولسكن من الاول والثانى وجه لان  
يدعى روحاً لسكان الاتحاد لكن لما دعى الاول باسم يدل على رتبته و اضافته الى الثانى والثانى كذلك  
اختص الثالث بالاسم المشاع ولم يدع ابناً وان كان له طبيعة الاب وجوهره كالابن لانه لم يصدر من الاب  
بفعل يقضى شبه فاعله يعنى بفعل العقل بل صدر منه فعل الارادة فالثانى من الاول كهائيل من آدم  
والثالث سكواه منه والكل حقيقة واحدة لكن يقال لهائيل ابن ولا يقال لها بنت وقيل له مغزى لانه كلف  
غنيماً لان يأتى الحواريين فيفريهم لفقد المسيح عليه السلام وأما الفاعلية والمفعولية فلانها غير موجودين  
حقيقة والابوة والبنوة ههنا لا تقتضيها كما في المحدثات ولذا لا يقال هنا للاب علة وسبب لابنه وان قيل هناك  
فاللثة متساوية في الجوهر والذات واستحقاق العبادة والفضل من كل وجه ثم أنهم زعموا تجسداً لاقنوم الثانى  
وهو الكلمة واتحاده بأشرف أجزاء البتول من الدم بقوة روح القدس فسكان المسيح عليه السلام  
الركب من التاموت والكلمة والكلمة مع اتحادها لم تخرج عن بساطتها ولم تتغير لانها الحد الذى  
ينتهى اليه الاتحاد فلا مانع في جهتها من الاتحاد وكذا لا مانع في جانب التاموت منه فلا يتماهى الله تعالى  
شئهم زعموا أن المسيح عليه السلام كان الها تاماً وانساناً تاماً ذا طبيعتين ومشيئتين قائمتين باقنوم الهى وهو  
اقنوم الكلمة ومن ثم تحمل عليه الصفات الالهية والبشرية معاً لكن من حيثيتين ثم أنهم زادوا في الطهور  
رنة وقالوا ان المسيح أطعم يوماً الحواريين خبزاً وسقاهم خيراً فقال أكلتم لحمي وشربتم دمي فأتحدثهم  
معي وانا متحد مع الاب الى رنات أخر هي أشهر من ان تذكر ويعلم بما ذكرنا انه لا فرق عندهم بين أن  
يقال ان الله تعالى هو المسيح وبين أن يقال ان المسيح ابنه وبين أن يقال انه سبحانه ثالث ثلاثة  
ولما جاء في التنزيل كل من هذه الأقوال منسوبة اليهم ولا حاجة الى حمل كل قول لقوم منهم كما قال غير واحد

من المفسرين والمتكلمين ثم لا يخفى منافاة ما ذكره للأحادية والصدية وقولهم ان الاقانيب مع كونها ثلاث جواهر متمايزة تمايزاً حقيقياً جوهراً واحداً بلادة بطلانها لا يضمن ولا ينفى وما يذكرونه من المثال لا يوضح ذلك فهو عن الايضاح بمنزلة وبعد عن المقصود بألف منزل وكنا ذكرنا في ضمن هذا الكتاب ما يتعلق ببعض عقائدهم مع رده الا انه كان قبل النظر في كتبهم وقد اعتمدنا فيه ما ذكره المتكلمون عنهم واليوم لنا عزم على تأليف رسالة تتضمن تحرير اعتقاداتهم في الواجب تعالى وذكر شبههم العقلية والنقلية التي يستندون اليها وبمولود في التثبوت عليها حسب ما وقفنا عليه في كتبهم مع ردها على كل وجه ان شاء الله تعالى ونسأل الله تعالى التوفيق لذلك وأن يسلك سبحانه بنا في جميع أمورنا أقوم المسالك فهو سبحانه الجواد الاجود الذي لم يجبه من نوجه اليه بالرد (وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ) أى لم يكافئه أحد ولم يماثله ولم يشاكله من صاحبه وغيرها وقيل هو نقي للكفاءة المتبرزة بين الأزواج وهو كما ترى ولصلة كفوا على ما ذهب اليه المبرد وغيره والاصل أن يؤخر الا أنه قدم للاهتمام لان المقصود نفي المكافاة عن ذاته عز وجل وللاهتمام أيضاً قدم الخبر مع ما فيه (١) من رعاية الفواصل قبله لان الظرف هنا وان لم يكن خيراً ما بطل سقوطه معنى الكلام لانك لو قلت لم يكن كفواً أحد لم يكن له معنى فلما احتيج اليه صار بمنزلة الخبر لحسن ذلك وقال أبو حيان كلام سيويبه في الظرف الذي يصلح أن يكون خيراً وهو الظرف التام وما هنا ليس كذلك وقال ابن الحاجب قدم الظرف للفواصل ورعايتها ولم يقدم على أحد لثلاثا يفصل بين المبتدأ وخبره وفيه نظر ظاهر وجوز ان يكون الظرف حالاً من أحد قدم عليه رعاية للفاصلة ولثلاثا يلبس بالصفة أو الصلة وأن يكون خيراً ليكن ويكون كفواً حالاً من أحد قدم عليه لكونه نكرة أو حالاً من الضمير في الظرف الواقع خبراً وهذا الوجه نقله أبو علي في الحجة عن بعض النحاة ورد بانه كما سمعت أنفاً عن أبي حيان ظرف ناقص لا يصلح أن يكون خبراً فان قدر له متعلق خاص وهو محال ونحوه مما تنبهه الفائدة يكون كفواً زائداً ولعل وقوع الجمل الثلاث متماطفة دون ما عداها من هذه السورة لانها سقت لمخى وغرض واحد وهو نفي المماثلة والمنااسبة عنه تعالى بوجه من الوجوه وما تضمنته أقسامها لان المماثل اما ولد أو الد أو نظير غيرها فلتنافير الاقسام واجتماعها في المقسم لزم العطف فيها بالواو كما هو مقتضى قواعد المعاني وفي كفواً لغات ضم الكاف وكسرها وفتحها مع سكون الفاء وضم الكاف مع ضم الفاء وقرأ حمزة ويعقوب ونافع في رواية كفواً بالهمز والتخفيف وحذف بالحركة وإبدال الهمزة واوا وباقي السبعة بالحركة مهموزاً وسهل الهمزة الأعرج وأبو جعفر وشيبة ونافع في رواية وفي أخرى عنه كفى من غير همز نقل حركة الهمزة الى الفاء وحذف الهمزة وقرأ سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس كفاه بكسر الكاف وفتح الفاء والمد كما في قول النابغة

ب لا تفتقني ركن لا كفاه له أى لا تمل له كما قال الاعلم وهذه السورة الجليلة قد انطوت مع تقارب قطر هاعلى أشادت المعارف الالهية والمقائد الاسلامية ولذا جاء فيها ما جاء من الاخبار ورد ما ورد من الآثار ودل على تحقيق معنى الالهة بالصدية التي معناها وجوب الوجود أو المبدئية لوجود كل عدا من الموجودات ثم عقب ذلك ببيان انه لا يتولد عنه غيره لانه غير متولد عن غيره وبين انه تعالى وان كان الهالجميع الموجودات فياضالوجود عليها

(١) قوله من رعاية الفواصل قبله ان الحفي نسخة المؤلف بمدر رعاية الفواصل وعن سيويبه أنه اختار أن لا يقدم الظرف اذا لم يكن خبراً وفي شرح الكتاب السيرافي أن قال قائل قد اختار سيويبه ان لا يقدم الظرف اذا لم يكن خبراً وكتاب الله تعالى أولى بأفصح اللغات قبله الخ لكنه مضروب عليه وهو كما لا يخفى محتاج اليه اه منه

فلا يجوز أن يفيض الوجود على مثله كما لم يكن وجوده من غيره ثم عقب ذلك ببيان أنه ليس في الوجود ما يساويه في قوة الوجود فمن أول السورة إلى الصمد في بيان ماهيته تعالى ولوازم ماهيته ووحدة حقيقته وأنه غير مركب أصلاً ومن قوله تعالى لم يلد إلى أحد في بيان أنه ليس ما يساويه من نوعه ولا من جنسه لا بأن يكون سبحانه متولداً ولا بأن يكون متولداً عنه ولا بأن يكون موازى في الوجود وبهذا المبلغ يحصل تمام معرفة ذاته عز وجل انتهى وأشار فيه إلى أن ولم يولد كالتلليل لما قبله وكأن قد قال قبل ان هل ما كان مادياً أو كان له علاقة بالمادة يسكون متولداً عن غيره فيصير تقدير الكلام لم يلد لأنه لم يتولد والأشارة إلى دليله هو أول السورة فإنه لما لم يكن له ماهية واعتبار سوى أنه هو ذاته موجب أن لا يكون متولداً عن غيره والا لكانت هويته مستفادة عن غيره فلا يكون هو لذاته وظاهر العطف يقتضى عدم اعتبار ما أشار إليه من الملية وقد علمت فيما سبق وجه ذكره وجعل بعضهم العطف فيه قريبا من عطف لا يستعملون على لا يستأخرون وأشار بعض السلف إلى أن ذكر ذلك لأنه جاء في سبب النزول أنهم سألوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ربه سبحانه من أى شيء هو أمن كذا أم من كذا ومن ورت الدنيا ولن يورثها وقال الامام ان هو الله أحد ثلاثة ألفاظ وكل واحد منها إشارة إلى مقام من مقامات الطالين فالقائم الأول مقام المقربين وهو أعلى مقامات السائرين إلى الله تعالى وهو لاه نظروا بيون عوالمهم إلى ما هيأت الاشياء وحققها من حيث هي فأرأوا موجودا سوى الحق لأنه الذي يجب وجوده لذاته وما عداه ممكن لذاته فهو من حيث ذاته ليس فقالوا هو إشارة إلى الحق أذ ليس هناك في نظرهم موجود يرجع إليه سواء عز وجل ليجتاح إلى التمييز والمقام الثاني لأحباب البين وهو لاه شاهد الحق سبحانه موجودا وكذا شاهدوا الخلق فخلصت كثرة في الموجودات في نظرهم فلم يكن هو كفايى الإشارة إلى الحق بل لا بد من يميز فاحتاجوا إلى ان يقرنوا لفظة الله بلفظ فقيل لاجلهم هو الله والمقام الثالث مقام أحباب الشمال الذين يجوزون أن يكون واجب الوجود أكثر من واحد والاله كذلك فجىء باحدردا عايمم وإبطالا لمقاتلهم انتهى وبعض الصوفية عد لفظة هو من عداد الاسماء الحسنى بل قال ان هاء النية هي اسمه تعالى الحقيقي لدلالته على الهوية المطلقة مع كونه من ضروريات النفس الذى به بقاء حياة النفس وإشعار رسمه بالاحاطة ومرتبته من العدد إلى دوامه وعدم فناءه ونقل الدوانى عن الامام انه قال علمنى بعض المشايخ ياهو يامن هو يامن لاله الاهو وعلى ذلك اعتقاد أكثر المشايخ اليوم ولم يرد ذلك في الاخبار المقبولة عند المحدثين والله تعالى أعلم

### سورة الفلق

مكية في قول الحسن وعطاء وعكرمة وجابر ورواية كريب عن ابن عباس مدينة في قول ابن عباس في رواية أبي صالح وقادة وجماعة وهو الصحيح لأن سبب نزولها حجر اليهود كما يأتي ان شاء الله تعالى وهم أنما سحروه عليه الصلاة والسلام بالمدينة كما جاء في الصحاح فلا يلتفت لمن صحح كونه مكية وكذا الكلام في سورة الناس وآيها خمس بلا خلاف ولما شرح أمر الالهية في السورة قبلها جىء بها بعدها شرحا لما يستأذى منه بالله تعالى من الشر الذى في مراتب العالم ومراتب مخلوقاته وهى والسورة التى بعدها نزلت مما كما في الدلائل للبيهقي فلهذا قرنتا مع ما اشتركتا فيه من التسمية بالموذنين ومن الافتتاح بقل أعوذ. وأخرج مسلم والترمذى والنسائي وغيرهما عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنزلت على الالهة آيات لم أر مثلهن قط

قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس وأخرج البخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن عائشة أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كاث اذا أوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرأ فيهما قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما على رأسه ووجهه وما أقبل من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات وجاء في الحديث أن من قرأها مع سورة الاخلاص ثلاثا حين يمسى وثلاثا حين يصبح كفته من كل شيء وفي فضلها أخبار كثيرة غير ما ذكر وعن ابن مسعود أنه أنكر قرأتيهما أخرجه الامام أحمد والبخاري والطبراني وابن مردويه من طرق صحيحة عنه انه كان يحك الموءذن من المصحف ويقول لا تخطوا القرآن بما ليس منه انهما ليستا من كتاب الله تعالى انما امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن يعوذ بهما وكان ابن مسعود لا يقرأ بهما قال الزيار لم يتابع ابن مسعود أحد من الصحابة وقد صح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قرأ بهما في الصلاة واثبتا في المصحف وأخرج الامام أحمد والبخاري والنسائي وابن حبان وغيرهم عن زر بن حبیش قال أتيت المدينة فقلت أبي بن كعب فقلت له يا أبا المسذر اني رأيت ابن مسعود لا يكتب الموءذن في مصحفه فقال أما والذي بعث محمدًا صلى الله تعالى عليه وسلم بالحق لقد سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عنها وما سألني عنها أحد منذ سالت غيرك فقال قيل لي قل فقلت فقولوا فنحن نقول كما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبهذا الاختلاف قد صح بعض المحدثين في إعجاز القرآن قال لو كانت بلاغة ذلك بلغت حد الإعجاز لميز به عن غير القرآن فلم يختلف في كونه منه وأنت تعلم أنه قد وقع الاجماع على قرأتيهما وقالوا ان انكار ذلك اليوم كفر ولعل ابن مسعود رجع عن ذلك وفي شرح المواقف ان اختلاف الصحابة في بعض سور القرآن مروى بالأحاد المفيدة للظن وبمجموع القرآن منقول بالتواتر المفيد لليقين الذي يضمحل الظن في مقابلته فتلك الأحاد مما لا يلتفت اليه ثم ان سلطنا اختلافهم فيما ذكر قلنا انهم لم يختلفوا في نزوله على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا في بلوغه في البلاغة حد الإعجاز بل في مجرد كونه من القرآن وذلك لا يضر فيما نحن بصدده انتهى وعكس هذا القول في السورتين المذكورتين قيل في سورتي الخلع والحفد وفي الغالبهما روايات منها ما يقتضيه الحنفية فقد روى انهما في مصحف أبي بن كعب وفي مصحف ابن عباس وفي مصحف ابن مسعود فهما ان صح انهما كلام الله تعالى منسوخا التلاوة وليسا من القرآن كما لا يخفى

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • قُلْ أَعُوذُ ) أى ألتجئ وأعتصم وأتحرز ( بِرَبِّ الْفَلَقِ ) فعل بمعنى مفعول صفة مشبهة كقصص بمعنى مقصود من فلق شق وفرق وهو يعم جميع الموجودات الممكنة فانه تعالى فلق بنور الایجاد عنهما سببا ما يخرج من أصل كالبيون من الجبال والامطار من السحاب والنبات من الارض والاولاد من الارحام وخص عرفا بالصبح والاطلاق المفلوق عليه مع قولهم فلق الله تعالى الليل عن الصبح على نحو اطلاق المسلوخ على الشاة مع قولهم سلخت الجلد من الشاة وتفسيره بالمعنى العام أخرجه ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس ولفظه الفلق الحلق وأخرج الطبراني عنه انه فسر بالصبح وأنشد رضى الله تعالى عنه قول زهير

الفارج المهم مسد ولا عساكره بي كما يفرج غم الظلمة الفلق

وهو مروى عن جابر بن عبد الله ومجاهد وقتادة وابن جبير والقرطبي وابن زيد وعليه تعليل المياذم الرب المضاف الى الفلق النبي عن التورعيق والظلمة والسمة بعد الضيق والفتق بمد الرق عدة كرمع باعادة المائد مما يموذ منه واتجائه

منه وتقوية لرجائه بتذكير بعض نظائره ومزيد ترغيب له في الجود والاعتناء بقرع باب الالتجاء اليه عز وجل وقيل ان في تخصيص الفلق بالذكر لانه اتموزج من يوم القيامة فالدور كالقبور والنوم احوال الموت والخراجون من منازلهم صباحا منهم من يذهب لنصرة وسرور ومنهم من يكون من مطالبة ديوت في غموم وشور الى احوال آخر تكون للعباد هي أشبه شيء بما يكون لهم في المعاد وفي تفسير القاضي أن لفظ الرب هنبا أوقع من سائر الاسماء أي التي يجوز اضافتها الى الفلق على ما قيل لان الاعادة من المضار تربية وهو على تميم الفلق ظاهر لشموله المستعبد والمستعاذ منه وعلى تخصيصه بالصبح قيل لانه مشعر بانه سبحانه قادر مغير للاحوال مقلب للاطوار فيزيل الهموم والاكداد وقال الرئيس بن سينا بعد أن حمل الفلق على ظلمة العدم المفلوكة بنور الوجود في ذكر الرب سرأ لطيفا من حقائق العلم وذلك أن المربوب لا يستنى في شيء من حالاته عن الرب كما يشاهد في الطفل مادام مرربوبا ولما كانت الماهيات الممكنة غير مستتنة عن افاضة المبدأ الاول لاجرم ذكر لفظ الرب للإشارة الى ذلك وفيه اشارة أخرى من خفيات العلوم وهو أن المود والياذ في اللغة عبارة عن الالتجاء الى الغير فلما أمر بمجرد الالتجاء الى الغير وعبر عنه بالرب دل ذلك على أن عدم الحصول ليس لامر يرجع الى المستعاذ به المفيض للخيرات بل لامر يرجع الى قابله فان من المقرر انه ليس شيء من الكالات وغيره ما يخولاه من جانب المبدأ الاول سبحانه بل الكل حاصل موقوف على ان يصرف المستد جهة قبوله اليه وهو المعنى بالإشارة النبوية ان لربكم في أيام دهركم نفعات من رحمته لا تفتروا لها بين ان نفعات الاعلاف داعة وانما الخلل من المستند اشبه وفي رواية عن ابن عباس أيضا وجاعة من الصحابة والتابعين ان الفلق جب في جهنم وأخرج ابن مردويه والديلمي عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال سالت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن قول الله عز وجل قل أعوذ برب الفلق قال هو سجن في جهنم يحبس فيه الحيارون والتكبرون وان جهنم لتعوذ بالله تعالى منه وأخرج ابن مردويه عن عمرو بن عبسة قال صلى بنسا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقرا قل أعوذ برب الفلق فقال يا ابن عبسة أتدري ما الفلق قلت الامورسولة أعلم قال بشر في جهنم فاذا سعت البشر فنها سحر جهنم وان جهنم لتنادي منه كما يتنادى ابن آدم من جهنم وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن كعب قال الفلق بيت في جهنم اذا فتح صاح أهل النار من شدة حره وعن السكلى انه واد في جهنم وقيل هو جهنم وهو على ما في الكشف من قولهم لما اطمأن من الأرض الفلق وألجع فلان كخلق وخلقان وتخصيصه بالذكر قيل لانه مسكن اليهود فمن بعض الصحابة أنه قدم الشام فرأى دور أهل النعمة وماهم فيه من خفض البش وماوسع عليهم من دنياهم فقال لا بألى أليس من ورائهم الفلق وفسر بما روى أنفا عن كعب ومنهم الذي سحر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ففى تعليق الياذ بالرب مضافا اليه عدة كريمة بأعذته صلى الله تعالى عليه وسلم من شرهم ولا يخفى ان هذا مما لا يتلج الصدر وأظن ضعف الاخبار السالفة ويترجح في نظرى المعنى الاول للفلق ﴿ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴾ أى من شر الذى خلقه من التقليل وغيرهم كائنا ما كان من ذوات الطباع والاختيار والظاهر عموم الشر للمضار البدنية وغيرها وزعم بعضهم أن الاستعاذة ههنا من المضار البدنية وانها تتم الانسان وغيره مما ليس يصدد الاستعاذة ثم جعل عمومها مدار اضافة الرب الى الفلق بالمعنى العام وهو كما ترى نعم الذى يتبادر الى الذهن ان عمومه لضرور الدنيا وقال بعض الافاضل هو عام لكل شر في الدنيا والآخرة وشر الانس والجبن والشياطين وشر السباع والحوام وشر النار وشر الذنوب والهوى وشر النفس وشر العمل وظاهره تميم ما خلق بحيث يشمل

نفس المستعبد ولا يابى ذلك نزول السورة ليستعبد بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وجوز بعضهم جعل ما مصدرية مع تأويل المصدر باسم المفعول وهو تكلف مستغنى عنه وإضافة الشر الى ما خلق قبل اختصاصه بعالم الحق المؤسس على امتزاج المواد المتباينة المستتعبة للكون والفساد وأما عالم الامر الذى أوجد بمجرد أمر كن من غير مادة فهو خير محض منزّه عن شوائب الشر بالرة والظاهر أنه غنى بعالم الامر عالم المجردات وهم الملائكة عليهم السلام وأورد عليه بعد غض الطرف عن عدم ورود ذلك في لسان الشرع أن منهم من يصدر منه شر ككشف البلاد وتدنيد البلاد وأجيب بأن ذلك بامره تعالى فلم يصدر الا لامتنال الامر لا لقصد الشر من حيث هو غير فلا إيراد نعم يرد أن كونهم مجردين خلاف المختار الذى عليه سلف الامة ومن تبهم بل هم أجسام لطيفة نورية ولو سلم تجردهم قلنا بسد حصر المجردات فيهم كيف وقد قال كثير بتجرد الجن فقالوا إنها ليست أجساما ولا حالة فيها بل هي جواهر مجردة قائمة بانفسها مختلفة بالمساحية بعضها خيرة وبعضها شريرة وبعضها كريمة حرة محبة للخيرات وبعضها دنية خسيصة محبة للشرور والآفات وبالجملة ما خلق أعم من المجرد على القول به وغيره والسكن مخلوق له تعالى أى موجد بالاختيار بعد العلم ان المراد الاستعاذة مما فيه شر من ذلك وقرأ عمرو بن فائد على مافي البحر من شر بالتثوين وقال ابن عطية هي قراءة عمرو بن عبيد وبعض المنزلة القائلين بان الله تعالى لم يخلق الشر وحلوا ما على النبي وجعلوا الجنة في موضع الصفة أى من شر ما خلق الله تعالى والأوجده وهي قراءة مردودة مبينة على مذهب باطل انتهى وأنت تعلم أن القراءة بالرواية ولا يمتنع في هذه القراءة هذا التوجيه بل يجوز ان تكون ما بدلا من شر على تقدير محذوف قد حذف لدلالة ما قبله عليه أى من شر ما خلق (ومن شر غاسق) تخصيص لبعض الشرور بالذكر مع اندراجه فيما قبل لزيادة سلاس الحاجة الى الاستعاذة منه لكثرة وقوعه ولان تعيين المستعاذ منه أدل على الاغتناء بالاستعاذة وإدعى الى الاغاذه والغاسق الليل اذا اعتكر ظلامه وأصل الفسق الامتناع يقال غسقت العين اذا امتلأت دمعاً وقيل هو السيلان وغسق الليل انصباب ظلامه على الاستمارة وغسق العين سيلان دمعها وإضافة الشر الى الليل للملايسته له لحدوثه فيه على حد نهاره صائم وتكثيره لمعوم شمول الشر لجميع أفراداه ولكل اجزائه إذا وَقَب أى اذا دخل ظلامه في كل شيء وأصل الوقب الثقب والحفرة ثم استعمل في الدخول ومنه قوله

وقب العذاب عليهم فكانهم \* لحقهم نار السموم فأخذوا

وكذا في المفسر ان ذلك كالدخول في الوقب أى القرة والحفرة وقد فسر هنا بالحى أيضاً والتقيد بهذا الوقت لان حدوث الشر فيه أكثر والتجزؤ منه أصعب وأعسر ومن أمثالهم الليل اخي للويل وتفسير الغاسق بالليل والوقوب بدخول ظلامه أخرجه ابن جرير وابن المنذر عن ابن عباس ومجاهد وابن أبي حاتم عن الضحاك وروى عن الحسن ايضا وإليه ذهب الزجاج أنه حمل الغاسق بمعنى البارد وقال أطاق على الليل لانه أبرد من النهار وقال محمد ابن كعب هو النهار ووقب بمعنى دخل في الليل وهو كما ترى وقيل القمر اذا امتلأ نورا على ان الفسق الامتناع ووقوبه دخوله في الحسوف واسوداده وقيل التعبير عنه بالغاسق لسرعة سيره وقطعه البروج على ان الفسق مستمر من السيلان وقيل التعبير عنه بذلك لان جرمه مظلم وإنما يستتر من ضوء الشمس ووقوبه على القولين المحاق في آخر الشهر والمتجمون يقتونونه نجسا ولذلك لا تشغل السحرة بالسحر المورث للمرض الا في ذلك الوقت قيل وهو المناسب لسبب نزول واستدل على تفسيره بالقمر بما أخرجه

الامام أحمد والترمذي والحاكم وصححه وغيرهم عن عائشة قالت نظر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوما الى القمر لما طلع فقال يا عائشة استمعي بالله تعالى من شر هذا فان هذا الفاسق اذا وقب ومن سلم سمحة هذا لا ينبغي له الدلول الى تفسير آخر وأخرج ابن أبي حاتم عن ابن شهاب أنه قال الفاسق اذا وقب الشمس اذا غربت وكان اطلاق الفاسق عليها لامتلأها نورا ونقل ابن زيد عن العرب أن الفاسق الثريا ووقوبها سقوطها وكانت الاسقام والعلواءين تكثر عند ذلك وروى تفسيره بذلك غير واحد عن أبي هريرة مرفوعا وفي الحديث اذا طلع النجم ارتفعت الماعة وفي بعض الروايات زيادة عن جزيرة العرب وفي بعضها ما طلع النجم ذات غسدة الارفت كل آفة أو عاهة أو خفت وفيه روايات أخر فليراجع شرح المناوى الكبير للجامع الصغير وقيل أريد بذلك الحية اذا لدغت واطلاق الفاسق عليها لامتلأها سما وقيل أريد سحها اذا دخل في الجسد واطلق عليه الفاسق لسيلانه من نابها وكلا القولين لا يمول عليه وقبل هو كل شربة تری الانسان والشر يوصف بالظلمة والسواد ووقوبه هجومه وذكر المجد الفيروز آبادي في الفاسوس في مادة وقب قولاً في معنى الآية زعم أنه حكاه الغزالي وغيره عن ابن عباس ولا أظن سمحة نسبتة اليه لظهور أنه عورة بين الاقوال (وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ) أى ومن شر النفوس السواحر اللاتى يعقدن عقدا في خيوط وينفثن عليها فنافثات صفة للنفوس واعتبر ذلك لمكان التأنيث مع أن تأثير السحر إنما هو من جهة النفوس الخبيثة والارواح الشريرة وسلطانه منها وقدر بعضهم النساء موصوفاً بالاول أولى ليشمل الرجال ويتضمن الإشارة السابقة ويطابق سبب النزول فان الذى سحره صلى الله تعالى عليه وسلم كان رجلاً على المشهور كما يتسمع ان شاء الله تعالى وقيل أعانه بعض النساء ولكون مثل ذلك من عمل النساء وكيدهن غلب المؤمن على المذكور هنا وهو جائز على ما فصله الحفاجي في شرح درة القواص والثنت النفع مع ريق قال كالمزخضرى وقال صاحب الاوامع هو شبه النفع يكون في الرقية ولا ريق معه فان كان يريق فهو نفل والاول هو الاصح لما نقله ابن القيم من أنهم اذا سحروا استعانوا على تأثير فعلهم بنفس يمازجه بعض أجزائه أنفسهم الخبيثة وقرأ الحسن النفثات بضم التون وقرأ هو أيضاً وابن عمر وعبد الله بن القاسم ويعقوب في رواية النفثات وأبو الربيع والحسن أيضاً النفثات بتفسير ألف كالحذرات وتعرفها اما للعهد أو للابذان بشمول الشر لجميع افرادهن وبمحضهن فيه وتخصيصه بالذكر لما روى البخارى ومسلم وابن ماجه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سحر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى انه ليخيل اليه انه فعل الشيء ولم يكن فعله حتى اذا كان ذات يوم أودت ليلة دعا الله ثم دعائهم دعا ثم قال أشمرت يا عائشة أن الله تعالى قد افئنانى فيما استفتيت فيه فقلت وما ذاك يا رسول الله فقال جاءنى رجلان جلس أحدهما عند رأسى والآخر عند رجلي فقال الذى عند رأسى للذى عند رجلي أو الذى عند رجلي للذى عند رأسى ما وجع الرجل قال مطبوب قال من طبه قال لبيد بن الاعصم قال في اى شيء قال في مشط ومشاطة وجف طلمة ذكر قال فإين هو قال في بشر ذى اروان قالت فأتانا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في اناس من أصحابه ثم قال يا عائشة والله لكان ماها نقاعة الحناء ولكأن نخلها رؤس الشياطين قالت فقلت يا رسول الله افلا احرقته قل لا اما انا فقد عاقانى الله تعالى وكرهت ان اثير على الناس شرا فامرت بها فدقنت وهذان الملكان على ما مايدل عليه رواية ابن مردويه من طريق عكرمة عن ابي عبيد الله بن جبريل وميكائيل عليهما السلام ومن حديثها في الدلائل للبيهقي بعد ذكر حديث الملكين فما أصبح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غدا ومعه أصحابه الى البشر فدخل رجل فاستخرج جف طلمة من تحت الراعومة فاذا فيها مشط رسول

الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومن مشاطة رأسه وإذا تمثال من شمع تمثال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وإذا فيها إبر مغروزة وإذا وتر فيه إحدى عشرة عقدة فأتاه جبريل عليه السلام بالمودنين فقال يا محمد قل أعود رب الفلق وحل عقدة من شرم خلق وحل عقدة حتى فرغ منها وحل المقد كلها وجعل لا ينزع إبرة إلا وجد لها المائم يجد بمثل ذلك راحة فقبل يا رسول الله لو قتلت اليهودى قال قد عاقبني الله تعالى ومباراه من عذاب الله تعالى أشد وفي رواية إن الذي تولى السحر ليبيد بن الأصم وبناته فرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فنزل جبريل بالمودنين وأخبره بموضع السحر وبمن سحره وبمن سحره فأرسل صلى الله تعالى عليه وسلم عليا كرم الله تعالى وجهه والزبير وعمارا فنزحوا ماء البئر وهو كمنقاعة الحناء ثم رفعوا راعونة البئر فأخرجوا أسنان انشط ومعهما وتر قد عقد فيه إحدى عشرة عقدة مغروزة بالأبر فجاءوا بها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فجعل يقرأ المودنين عليها فسكران كما قرأ آية انحلت عقدة ووجد عليه الصلاة والسلام خفة حتى انحلت العقدة الأخيرة عند تمام السورتين فقام صلى الله تعالى عليه وسلم كما أنشط من عقل الخبر والرواية الأولى أصح من هذه (١) وقال الإمام المازرى قد أنكر ذلك الحديث المبتدع من حيث أنه يحط منصب النبوة ويشكك فيها وإن نجوز به يمنع الثقة بالشرع وأجيب بأن الحديث صحيح وهو غير مراغم للنص ولا يازم عليه حط منصب النبوة والتشكك فيها لأن الكفار أرادوا بقولهم محصور أنه مجنون وحاشاه ولو سلم ارادة ظاهره فهو كاذب قبل هذه القصة أو مرادهم أن السحر أثر فيه وإن ما يأتيه من الوحي من تخیلات السحر وهو كاذب أيضا لأن الله تعالى عصمه فيما يتعلق بالرسالة وأما ما يتعلق ببعض أمور الدنيا التي لم يمت عليه الصلاة والسلام بسببها وهي مما يمرض للبشر فقير بميدان يخيل إليه من ذلك ما لا حقيقة له وقد قيل أنه إنما كان يخيل إليه أنه وطئ زوجته وليس بواسطه وقد يتخيل الإنسان مثل هذا في المنام فلا يعد تخيله في البقطة وقيل أنه يخيل أنه فعله وما فعله ولكن لا يستدحمة ما تخيله فتكون اعتقاداته عليه الصلاة والسلام على السداد وقال القاضي عياض قد جاءت روايات حديث عائشة مبنية أن السحر أمانا تسلط على جسده الشريف صلى الله تعالى عليه وسلم وظواهر جوارحه لأعلى عقله عليه الصلاة والسلام وقوله واعتقاده ويكون معنى ما في بعض الروايات حتى يظن أنه يأتي أهله ولا يأتين وفي بعض أنه يخيل إليه أنه الخ أنه يظهر له من نشاطه ومتقدم عاداته القدرة عليهن فإذا ناداهن أخذه أخذته السحر فلم يأتين ولم يتمكن من ذلك كما يشرى المسحور وكل ما جاء في الروايات من أنه عليه الصلاة والسلام يخيل إليه فعل شيء ولم يفعله ونحوه فمحتمل على التخيل بالبصر لا للخل تطرق إلى العقل وليس في ذلك ما يدخل لبسا على الرسالة ولا طمنا لأهل الضلالة انتهى وبعضهم أنكروا أصل السحر ونفي حقيقته وأضاف ما يقع منه إلى خيالات باطلة لاحقائق لها ومذهب أهل السنة وعلماء الأمة على إثباته وإن له حقيقة حقيقة غيره من الأشياء لدلالة الكتاب والسنة على ذلك ولا يستنكر في العقل أن الله تعالى يخرق العادة عند التعلق بكلام ملفق أو تركيب أجسام مخصوصة والزوج بين قوى على ترتيب لا يعرفه إلا الساحرو إذا شاهد الإنسان بعض الأجسام منها قاتلة كالسموم ومنها مسقمة كالادوية الحادة ومنها مضره كالادوية المضادة للمرض لم يستبعد عقولهم بنفرد الساحر بعلم قوى قتالة أو كلام مهلك أو مؤود (١) وقوله وقال الإمام المازرى الخ قبله في نسخة المؤلف ضروبا عليه ونقل المتريدي عن أبي بكر الاسم أنه قال إن حديث السحر المروي هنا متروك لما يلزمه من صدق قول الكفرة أنه عليه الصلاة والسلام مسحور وهو مخالف لنص القرآن العظيم وقال الإمام المازرى الخ تأمل أهمته



الى التفرقة ومع ذلك لا يخلو من تأثير نفساني ثم ان الفالطين به اختلفوا في القدر الذي يقع به فقال بعضهم لا يزيد تأثيره على قدر التفرقة بين المرو وزوجه لان الله تعالى انما ذكر ذلك تعظيماً لما يكون عنده وهو بلا له فلو وقع به أعظم منه لذكره لان المثل لا يضرب عند المبالغة الا باعلى احوال المذكور ومذهب الاشاعرة انه يجوز ان يقع به أكثر من ذلك وهو الصحيح عقلاً لانه لا فاعل الا الله وما يقع من ذلك فهو عادة أجرة اها الله تعالى ولا تفرق الافعال في ذلك وليس بعضها بالولى من بعض ولورود الصرع بقصوره عن مرتبة لوجب المصير اليه ولكن لا يوجد شرع قاطع يوجب الاقتصار على ما قاله القائل الاول وذكر التفرقة بين الزوجين في الآية ليس بنص في منع الزيادة وانما النظر في أنه ظاهر أم لا والفرق بين الساحر وبين النبي والولى على قول الاشاعرة بأنه يجوز خرق العادة على يد الساحر مبین في الكتب الكلامية وغيرها من شروح الصحاح وقيل في الآية المراد بالثفت في المقد ابطال عزائم الرجال بالحيل مستعار من تلين القديث الرقيق ليسبل حلها وهو يقرب من بدع التفاسير (وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ) أى اذا أظهر ما في نفسه من الحسد وعمن بمقتضاه بترتيب مقدمات الشر ومبادئ الاضرار بالمحسود وقولا وفعلًا ومن ذلك على ما قيل النظر الى المحسود وتوجيه نفسه الجيئة نحوه على وجه الغضب فان نفس الحاسد حينئذ تتكيف بكيفية خبيثة ربما تؤثر في المحسود بحسب ضعفه وقوة نفس الحاسد شراً قد يصل الى حد الاهلاك ورب حاسد يؤذى بنظره بعين حسده نحو ما يؤذى بعد الحيات بنظرهن وذكروا أن العائن والحاد يشتركان في أن كلا منهما تتكيف نفسه وتتوجه نحو من تريد اذاه الا أن العائن تتكيف نفسه عند مقابلة العين والمماينة والحاسد يحصل حسده في الغيبة والحضور وأيضاً العائن قد يعين من لا يحسده من حيوان وزرع وان كان لا يفك من حسد صاحبه والتقيد بذلك لا ضرر قبله بل قيل ان ضرر الحسد انما ينجح بالحاسد لا غير كما قال على كرم الله تعالى وجهه لله در الحسد ما أعد له بدأ بصاحبه فقله وقال ابن المعتز

اصبر على حسد الحسو \* دقان صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها \* ان لم تجد ما تأكله

ولعلم أن الحسد يطلق على تحنى زوال نعمة الغير وعلى تحنى استصحاب عدم النعمة ودوام ما في الغير من نقص أو فقر أو نحوه والاطلاق الاول هو الشائع والحاسد بكلا الاطلاقين محموت عند الله تعالى وعند عباد عذ وجل آت بابامن الكبار على ما اشتهر بينهم لكن التحقيق ان الحسد الفرزى الجليل اذ لم يعمل بمقتضاه من الاذى مطلقاً بل عامل المتصف به أخاه بما يحب الله تعالى بمجاهدة نفسه لانه فيه بل يثاب صاحبها على جهاد نفسه وحسن معاملته أخاه ثواباً عظيماً لما في ذلك من شقة مخالفة الطبع كما لا يخفى ويطلق الحسد على التبعة مجازاً وكان ذلك شائناً في العرف الاول وهي تحنى أن يكون له مثل ما لأخيه من النعمة من غير تحنى زوالها وهذا مما لا باس به ومن ذلك ما صبح من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا حسد الا في اثنتين رجل آتاه الله مالا وسلطه علىهلكته في الحق ورجل آتاه الله تعالى الحكمة فهو قضى بها وبعلمها الناس وقال أبو تمام

م حسدوه لا ملو به محجده \* وما حاسد في المكرمات بحاسد

وقال أيضاً وأعذر حسودك فيما قد خصصت به \* ان الملا حسن في مثله الحسد

هذا وقال الرئيس ابن سينا الفاسق القوة الحيوانية فهي ظلمة غاشقة منكسرة على خلاف النفس الناطقة التي هي المستعينة فانها خلقت في جوهرها نقية صافية مرآة عن كدورات المادة وعلائقها قابلة لجميع الصور والحقائق وانما تلوث من الحيوانية والثفائات في العقد اشاراً الى القوى النباتية

من حيث انها تريد في المقدار من جميع جهاته الطول والعرض والعمق فكأنها تنفت في المقد الثلاث ولما كانت العلاقة بين النفس الانسانية والقوى النباتية بواسطة الحيوانية لاجرم قدم ذكر القوى الحيوانية على القوى النباتية والشر اللازم من هاتين القوتين في جوهر النفس هو استحكام علائق البدن وامتناع تنفيذها بالغذاء الموافق لها اللائق بجوهرها وهو الاطاعة بملكوته السموات والارض والانتقال بالنقوش الباقية وعنى بقوله تعالى ومن شر حاسد اذا حسد النزاع الحاصل بين البدن وقواه وبين النفس والحاسد هو البدن من حيث له القوتان والمحسود هو النفس قاليدن وبال عليها فا احسن حالها عند الاعراض عنه وما أعظم لذتها بالمفارقة ان لم تكن تلوث منه وقيل الفاسق اشارة الى المدن وانفثت الى النباتات والحاسد الى الحيوان ولما كان الانسان لا يتضرر عن الاجسام الفلكية وانما يتضرر عن الاجسام العنصرية وهي اما معدن أو نبات أو حيوان أمر بالاستعاذة من شر كل منها وكلا القولين كما ترى والله تعالى أعلم

### سورة الناس

وتسمى مع ما قبلها كما أثبتنا اليه قبل بالمعوذتين بكسر الواو والفتح خطأ وكذا بالمفقتين وتقدم الكلام في أمر مكيتها ومدنيتها وهي ست آيات لاسبع وان اختاره بعضهم  
**(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • قُلْ أَعُوذُ •)** وقرئ في السورتين بحذف الهزلة ونقل حركتها الى اللام كما قرئ في أربعة **(يَرْبُ النَّاسِ)** أي مالك أمورهم وربيهم باقاضة ما يصلحهم ودفع ما يضرهم وأمال الناس هنا أبو عمرو والدوري عن الكسائي وكذا في كل موضع وقع فيه مجرورا **(مَلِكِ النَّاسِ)** عطف بيان على ما اختاره الزخشرى حى به لبيان ان تربيته تعالى اياهم ليست بطريق تربية سائر الملوك لما تحت أيديهم من ممالكهم بل بطريق الملك الكامل والتصرف الكلى والسلطان القاهر وكذا قوله تعالى **(إِلَهِ النَّاسِ)** فانه لبيان أن ملكه تعالى ليس بمجرد الاستيلاء عليهم والقيام بتدبير أمور سياستهم والتولى لترتيب مبادئ حفظهم وحمايتهم كما هو قصارى أمر الملوك بل هو بطريق المعبودية المؤسسة على الألوهية المقنضية للقدرة التامة على التصرف الكلى فيهم احياء وامانة وإيجادا وأعداما وجوزت البدلية أيضا وأنت تعلم أنه لا مانع منه عقلا ثم ما هنا وان لم يكن جامدا فهو في حكمه ولعل الجزالة دعت الى اختياره وتخصيص الاضافة الى الناس مع انتظام جميع العالم في سلك ربوبيته تعالى وملكوته والوهيته على ما في الارشاد للارشاد الى منهاج الاستعاذة الحقيقية بالاعادة فان توسل المائد بربه وانتسابه اليه بالربوبية والمملوكة والعبودية في ضمن جنس هو فرد من أفراد من دواعى مزيد الرحمة والرافة وأمره تعالى بذلك من دلائل الوعد الكريم بالاعادة للاحالة ولان المستعاذ منه شر الشيطان المروء بعداوتهم في التخصيص على انتظامهم في سلك عبوديته تعالى وملكوته رمز الى انتجائهم من ملكة الشيطان وتسلبه عليهم حسبا ينطق به قوله تعالى ان عبادى ليس لك عليهم سلطان واقصر بعض الاجلة في بيان وجه التخصيص على كون الاستعاذة هنا من شر ما يخص النفوس البشرية وهي الوسوسة كما قال تعالى **(مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَفِيِّ)** ويبحث فيه بمسد الاعراض عما فيه من القصور في توفية المقام حقه بأن شر الوسوس كما يلحق النفوس بلحق الابدان أيضا وفيه شيء شنيع ان شاء الله تعالى اليه واختار هذا الباحث في ذلك أنه

لما كانت الاستعاذة فيما سبق من شر كل شيء أضيف الرب الى كل شيء أى بناء على عموم الملق ولما كانت هنا من شر الوسواس لم يضاف الى كل شيء وكان النظر الى السورة السابقة يقتضى الاضافة الى الوسواس لكنهم لم يضيف اليه حطاً لدرجته عن اضافة الرب اليه بل الى المستعذ وكان في هذا الخط رمزاً الى الوعد بالاعادة وهو الذى يجعل لما ذكر حطاً في أداء حق المقام وربما يقال ان في اضافة الرب الى الناس في آخر سورة من كتابه تذكير الاول امر عرفوه في عالم الذر وأخذ عليهم العهد بالاقرار به فيها بعد كما أشار اليه قوله تعالى واذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى الآية فيكون في ذلك تحريض على الاستعاذة من شر الوسواس لئلا يتدنس أمر ذلك العهد وفيه أيضاً رمزاً الى الوعد الكريم بالاعادة وذكر القاضى أن في النظم الجليل اشماراً بمراتب الناظر المتوجه لمعرفة خالقه فانه يعلم أولاً بما يرى عليه من الذم الظاهرة والباطنة أن له رباً ثم يتغافل في النظر حتى يتحقق أنه سبحانه غنى عن الكل وذات كل شيء له ومصارف أمره منه فهو الملك الحق ثم يستدل به على أنه المستحق للعبادة لا غير ويندرج في وجوه الاستعاذة المعتادة تنزيلاً لاختلاف الصفات منزلة لاختلاف الذات فان عادة من ألم به هم أن يرفع أمره لسيد ومهر به كوالديه فان لم يقدر على رفعه رفعه للملك وسلطاناً فان لم يزل ظلامته شكاه الى ملك الملوك ومن اليه المتشكى والمفزع وفي ذلك اشارة الى عظم الآفة المستعاض منها ولا ين سينا هنا كلام تخرج منه الاقلام كما لا يخفى على من ألم به وكان له بالشرعة المطهرة أدنى اللام وتكرير المضاف اليه لمزيد الكشف والتقرير والتعريف بالاضافة وقيل لاتكرار فانه يجوز ان يراد بالعام بعض أفرادها فالتاس الاول بمعنى الاجنبية والاطفال المحتاجين للتربية والثانى السكحول والشبان لانهم المحتاجون لمن يسوسهم والثالث الشيوخ المتبدون للتوجوه لله تعالى وهو على ما فيه يعمده حديث اعادة الشيء معرفة وان كان أغلباً والوسواس عند الزمخشري اسم مصدر بمعنى الوسوسة والمصدر بالكسر وهو صوت الحلى والمهس الحفى ثم استعمل في الخطرة الردية وأريد به هنا الشيطان سمي بفعله مبالغة كانه نفس الوسوسة أو الكلام على حذف مضاف أى ذى الوسواس وقال بعض أئمة العربية ان فعل ضربان صحيح كدحرج وثنائى مكرر كصلصل ولهما مصدران مطردان فملة وفعلال بالكسرو هو أقيس والفتح شاذ لكنه كثر في المكرر كتمتم وفأفأ ويكون للمبالغة كفعال في الثلاثى كما قالوا وطواطلا لم يصف وثرثارت للكثرة والحق أنه صفة فليحمل عليه ما في الآية الكريمة من غير حاجة الى التجوز أو حذف المضاف وقد تقدم في سورة الزلزال ما يتعلق بهذا المبحث فتذكر فإى العهد من قدم والظاهر ان المراد الاستعاذة من شر الوسواس من حيث هو وسواس وما آله الى الاستعاذة من شر وسوسته وقيل المراد الاستعاذة من جميع شروره ولذا قيل من شر الوسواس ولم يقل من شر وسوسة الوسواس قيل وعليه يكون القول بأن شره يلحق البدن كما يلحق النفس أظهر منه على الظاهر وعد من شره انه كما في صحيح البخارى يقعد على قافية رأس العبد اذا هو نام ثلاث عقد مراده بذلك منته من البقطة وفي عهد هذا من الشر البدنى خفاء وبعضهم عد منه التخبط اذا لحق عند أهل السنة إنه قد يكون من مسه كما تقدم في موضعه وقوله تعالى ﴿الْحَتَّائِينَ﴾ صيغة مبالغة أو نسبة أى الذى عادته ان يحسن ويتأخر اذا ذكر الانسان ربه عز وجل أخرج الضيافى الحنابلة والحاكم وصححه وابن المذخر وغيرهم عن ابن عباس قال ما من مولود يولد الا على فقه الوسواس فاذا اعتقل فذكر الله تعالى خنس فاذا غفل وسوس له على ما روى عن قتادة خرطوم كخرطوم الكلب ويقال ان رأسه كراس الحية وأخرج ابن شاهين عن أنس قال سمعت رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم يقول ان للوسواس خطما كخطم الطائر فاذا غفل ابن آدم وضع ذلك المنقار في أذن القلب يوسوس فان ذكر الله تعالى نكس وخنس فلذلك سمي الوسواس الخناس (الذي يوسوس في صدور الناس) قبل أريد قلوبهم مجازا وقال بعضهم ان الشيطان يدخل الصدر الذي هو بمنزلة الدهليز فيبقى منه ما يريد القاءه الى القلب ويوصله اليه ولا مانع عقلا من دخوله في جوف الانسان وقدره السمع به كما سمعت فوجب قبوله والايان به ومن ذلك ان الشيطان لجري من ابن آدم مجرى الدم ومن الناس من حمله على التمثيل وقال في الآية انها لا تقتضي الدخول كما ينادى عليه البيان الاتي وقال ابن سينا الوسواس القوة التي توقع الوسوسة وهي القوة المتخيلة بحسب صيرورتها مستعملة للنفس الحيوانية ثم ان حركتها تكون بالعكس فان النفس وجهتها الى المبادئ الفارقة فالقوة المتخيلة اذا أخذتها الا الاشتغال بالمادة وعلاقتها فتلك القوة تخنس اى تتحرك بالعكس وتجذب النفس الانسانية الى العكس فلذلك تسمى خنسا ونحوه ما قيل انه القوة الوهمية فهي تساعد العقل في المقدمات فاذا آل الامر الى النتيجة خلست وأخذت نوسوسه وتشككه ولا يخفى ان تفسير كلام الله تعالى بماثل ذلك من شر الوسواس الخناس والقاضى ذكر الاخير عن سبيل التنظير لاعلى وجه التمثيل والتفسير بناء على حسن الظن به ومحل الموصول اما الجرح على الوصف وما ارفع والنصب على الذم والشم وبخس ان يقف القارئ على أحد هذين الوجهين على الخناس وأما على الاول ففي الكوائى أنه لا يجوز الوقف وتعقبه الطيبي بان في عدم الجواز نظرا لفاصلة وفي الكشف انه اذا كان صفة فالخس غير مسلم اللهم الا على وجه وهو أن الوقف الحسن شامل لثله في فاصلة خاصة (من الجنة والناس) يات الذي يوسوس على أنه ضربان حتى وأنى كما قال تعالى شياطين الانس والجن أو متعلق بيوسوس ومن ابتداء الغاية أى يوسوس في صدورهم من جهة الجن مثل أن يلقى في قلب المرء من جهتهم أنهم يتفقون ويضرون ومن جهة الناس مثل ان يلقى في قلبه من جهة المجبيين والكهان أنهم يعلمون الغيب وجوز فيه الحالية من ضمير يوسوس والبدلية من قوله تعالى من شر باعادة الجار وتقدير المضاف والبدلية من الوسواس على أن من تبعية وقال الفراء جماعة هو بيان للناس بناء على أنه يطلق على الجن أيضا فيقال كما نقل عن الكبي ناس من الجن كما يقال نفر ورجال منهم وفيه أن المعروف عند الناس خلافه مع ما في ذلك من شبه جعل قسم القى قسيما له ومثله لا يناسب بلاغة القرآن وان سلم محته وتعقب أيضا بانه يلزم عليه القول بان الشيطان يوسوس في صدور الجن كما يوسوس في صدور الانس ولم يتم دليل عليه ولا يجوز جعل الآية دليلا لما لا يخفى وأقرب منه على ما قيل أن يراد بالناس اناسى بالياء مثله في قراءة بعضهم من حيث أفاض اناس بالكسر ويجعل سقوط الياء كسقوطها في قوله تعالى يوم يدع الناع ثم يبين بالجنة والناس فان كل فرد من أفراد الفريقين مبتلي بنسيان حق الله تعالى الا من تداركه شوافع عصمته وتاواه واسع رحمة جعلنا الله ممن نال من عصمته المحظ الا دوى وكاله مولاة من رحمة فأوفى ثم أنه قيل أن حروف هذه السورة غير المكرراتان وعشرون حرفا وكونها حروف الفاتحة وذلك بعدد السنين التي أنزل فيها القرآن فليراجع ويمدأف يوجد الامر كما ذكر لا يخفى ان كون سنى النزول اثنتين وعشرين سنة قول لبعضهم والمشهور انها ثلاث وعشرون اه ومثل هذا الرمز ما قيل أن أول حروفه الباء وآخرها السين فكأنه قيل بس أى حسب فقي إشارة الى أنه كافى عما سواه ورمز الى قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقد نظم ذلك بعض الفرس فقال

أول وآخر قرآن زجه بآمد وسين \* يعني اندرد وجهان رهبر مافران بس  
ومثله من الرموز كثير لكن قيل لا ينبغي أن يقال انه مراد الله عز وجل نعم قد أرشد عز وجل في  
هذه السورة الى الاستمانة به تعالى شأنه كما أرشد حل وعلا اليها في الفاتحة بل لايمعد أن يكون  
مراده تعالى على القول بان ترتيب السور بوحيه سبحانه من ختم كتابه الكريم بالاستعاذه به تعالى  
من شر الوسواس الاشارة كما في الفاتحة الى جلالة شأن التقوى والرمز الى أنها ملاك الامر كله وبها  
يحصل حسن الخاتمة فسبحانه من ملك جليل مآجل لكته والله در التنزيل مأحسن فاتحته وخاتمته  
(وبعد) فهذا والحمد لله تأويل رؤيائى من قبل ، قد جعلها ربى حقاً ، فأسعدنى وله الشكر بالتوفيق  
لتفسير كتابه العزيز الذى لا يذل من لاذبه ولا يشقى ، فاذ وفقنى يا الهى لتفسير عبارته ، ووفقتنى على ماشئت  
من مضمير اشارته ، فأجملنى بإراده بمن يستصم بمحكم حبله ، وتمسك بعروته الوثقى ، وبأوى من المشابهات  
الى حرز معقده ، ويستظل بظلال كهفه الاوقى ، وأعزنى به من وسوس الشيطان ومكايده ، ومن الارتباك  
بشباك غروره ومصايده ، واجعله وسيلة لى الى أشرف منازل الكرامة ، وسلماً أعرج فيه الى عل  
السلامة . فطالما يا الهى أسهرتنى آياته ، حتى خفقت برأى سنة الكرى ، فلم أفق الا وقد لطمتنى  
من صفاح صحائف سوره ذات سوار . ولم سرت بى بامولائى عباراته ، حتى حققت لى دعوى عند  
الصباح يحمد القوم السرى ، فلم أشعر الا وقد تلفت نواعس السوادى من فضل مثرهماة الصبح بخماره ، ولم  
أزل أسود الاوراق فى تحرير ما أفضت على حتىبيض نسخة عمرى المشيب ، وأجدد النظر بتحديث الاحداق ، فيما  
أفضيت به من المشايخ الى حتى بلى برد شبابى القتيب . هذا مع ما قاسيته من خليل غادر ، وجيل جائر ، وزمان  
غشوم ، وغيوم وابله غوم . الى أمور أنت بها يا الهى أعلم ، ولم يكن لى فيها سواك من رحم . وأكر ذلك يا الهى قد  
كان حيث أهلتى لخدمة كتابك ، ومننت على من غير حد بالفحص عن مستودعات خطابك ، فأكفى اللهم بحرمته  
مؤنة معرة العباد ، وهب لى أمن يوم الماد ، وأعزنى بلطفك ، وأعزنى بنعمتك ، ووفقنى لائقى هي أذكى ،  
واستعملنى بما هو أراضى ، واسلك بى الطريقة المثلى ، وذودنى مطبات الهدى ، وزودنى باقياس النقى ،  
وأصلح ذرى ، وبلغنى بهم أمتى ، واجعلهم علماء عاملين ، وهداة مهدين ، وكن لى ولهم فى جميع الامور واحفظنى  
واحفظهم من قن دار القور ، وأيد انهم خليفتك فى خليقتك ، ووقفه بحرمه كلامك لاعلاء كلمك ، وصل  
وسلم على روح معانى المكتبات على الاطلاق ، وروح معانى قلوب المؤمنين والمؤمنات ، فى سائر الآفاق ، وعلى آله  
وأصحابه ، وكل من سلك سنن سنة واقفى . وقال فى ظلال ظليل شربته قائل الاحسب ذلك وكفى . وقد صادف تسليم  
القم من ركوع وسجود ، فى ظلم دياحى المداد ، واضطجاعة فى بيت الدواء ، بعد قيامه على ساق الخدمة  
لكتاب رب العباد ، ليلة الثلاثاء لاربع خلون ، من شهر ربيع الآخر سنة ألف ومائتين  
وسبع وستين ، من هجرة سيد الاوائل والاواخر ، صلى الله تعالى عليه  
وسلم . وجاء تاريخه (أكل تفسيرى روح المعانى )  
والحمد لله باطننا وظاهرأ وله  
سبحانه الشكر  
أولاً وآخرأ

## فهرست

الجزء الثلاثين من تفسير روح المعاني للعلامة الآلوسى

صفحة	محتوى	صفحة
٢	(سورة التبا)	٢
٢	وجه مناسبتها للمرسلات	٢
٣	تساؤل المشركين عن يوم القيامة استهزاء	٣
٤	مذاهبهم في انكار البعث	٤
٤	وعيد المتساهلين المستهزئين	٤
٥	تكرير ما تقدم من الوعيد	٥
٥	تحقيق التبا المتسائل عنه بتعدد بعض الشواهد الناطقة بحقيقته	٥
٦	الكلام على جمل الجبال أوتاداً وبيان مذاهب الفلاسفة المتقدمين والمحدثين	٦
٧	بيان ما في النوم من الراحة وما في اليبس من الشر وما في النهار من المعاش	٧
٨	الكلام على حقيقة السماء وبيان مذاهب المتقدمين والمتأخرين من الفلاسفة في ذلك	٨
٩	الكلام على الشمس وذكرا الخلاف في موضعها	٩
١٠	الكلام على نزول المطر من السحاب	١٠
١١	بيان ما يترتب على نزول المطر من أنواع النبات	١١
١١	بيان ما أخبر ما يتسألون عنه ويستعجلون به	١١
١٢	الكلام على آيات الناس أفواجا يوم ينفخ في الصور	١٢
١٢	بيان أن السماء تنشق يوم النفخ في الصور	١٢
١٣	بيان تسير الجبال كالسراب يومئذ والكلام على السراب	١٣
١٤	بيان أن جهنم مرصاد للظالمين نعوذ بالله منها ومن كل ما يؤدي إليها	١٤
١٤	بيان أن قوله تعالى (لا تبين فيها أحقابا)	١٤
١٥	بيان ما يدور الكفار في النار	١٥
١٦	بيان أنهم جوزوا بذلك وفقاً لأعمالهم	١٦
١٦	تعليل استحقاق المذاب المذكور	١٦
١٧	تأويل قوله تعالى (فذوقوا فلن تزيدكم إلا عذابا) وبيان أنها أشد آية في كتاب الله على الكفار	١٧
١٨	بيان ما يتمتع به المؤمنون في الجنة	١٨
١٩	تأويل قوله تعالى (رب السموات والأرض وما بينهما الرحمن لا يملكون منه خطابا)	١٩
٢٠	بيان أن الروح أعظم الملائكة	٢٠
٢٠	بيان أن الملائكة يوم القيامة يقومون مصطفين لتحقيق عظمة الله	٢٠
٢١	بيان أن يوم قيامهم مصطفين هو اليوم الحق	٢١
٢٢	بيان أن الكافر يتنق يوم القيامة أن يكون ترابا	٢٢
٢٢	(سورة النازعات)	٢٢
٢٣	أقسام الله تعالى بطوائف من ملائكة الموت	٢٣
٢٤	بيان ما قاله بعضهم من أن هذا أقسام بالنفوس الفاضلة	٢٤
٢٦	بيان أن قلوب العباد تضطرب من شدة الفزع يوم ترجف الراجفة	٢٦
٢٧	حكاية ما يقوله المنكرون للبعث المكذبون بالآيات الناطقة	٢٧
٢٨	تسليية التي صلى الله تعالى عليه وسلم عن إيذاء قومه بأن يصيبهم مثل ما أصاب من كان أقوى منهم وهم قوم موسى عليه السلام	٢٨

مصحف	مصحف
٢٩ بيان الآيات الكبرى التي أراها موسى عليه السلام لفرعون	٥٢ الكلام على وأد البنات عند العرب
٣٠ تكذيب فرعون وعصيانته وادعائه أنه ربهم الأعلى وبيان ما نزل به من التكاليف	٥٣ الدليل على عظم جنابة الوأد
٣١ اثبات البعث والرد على منكره	٥٤ بيان أن النزل وأد خفي
٣٢ بيان أن دحو الأرض بمسد خلق السماء لا يماض تقدم خلق الأرض على السماء	٥٥ استدلال الزخمرى على أن أطفال المعركين لا يعضبون وعلى أن العذاب لا يستحق إلا بالذنوب ومناقشة المصنف له وتحقيق المقام
٣٤ تأويل قوله تعالى (أخرج منها ماها ومرعاه والخيال أرساه)	٥٥ بيان أن صحف الأعمال تخرج من تحت العرش
٣٥ بيان أحوال معاد الكفار	٥٦ تأويل قوله تعالى (علت نفس ما أحضرت)
٣٧ تأويل قوله تعالى «يا آلونك عن الساعة أيا ن مرساه»	٥٧ أقسام آله تعالى بعض مخلوقاته على أن القرآن حق
٣٨ تأويل قوله (كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها)	٥٩ بيان صفة جبريل عليه السلام
٣٩ (سورة عبس)	٦٠ مناقشة الزخمرى في تفضيله جبريل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
٣٩ بيان سبب نزولها	٦٠ بيان أن رسول الله رأى جبريل بالافق المبين على صورته الأصلية
٤٠ تأويل قوله (فأما من استغنى فأنشأته تصدى)	٦١ نفى أن يكون القرآن قول شيطان وبيان أنه موعظة وذكر
٤١ المبالغة في إرشاده صلى الله عليه وسلم إلى عدم معاودة ما عوتب عليه	٦٢ (سورة الانفطار)
٤٢ تأويل قوله (في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة)	٦٢ تأويل قوله (إذا السماء انفطرت)
٤٣ التعجب من شدة إفراط الإنسان في الكفر	٦٣ تأويل قوله يأيا الإنسان ما غرك بربك الكريم
٤٤ بيان إفراط الإنسان في الكفر بتفصيل ما أفاض الله عز وجل عليه من مبدأ فطرته إلى منتهى عمره	٦٥ ردع الناس عن الاعتراض بكرم الله تعالى
٤٥ تأويل قوله (فلينظر الإنسان إلى طعامه)	٦٥ الكلام على الحفظة من الملائكة
٤٧ بيان معنى نهى الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه تفسير الأب	٦٧ (سورة التغليف)
٤٨ بيان أن الإنسان يفر من جميع الناس يوم القيامة وبيان سبب هذا الفرار	٦٧ مناسبتها لما قبلها
٤٩ (سورة التكاثر)	٦٨ وعيد العطفين وبيان كيفية تعطفهم
٤٩ أقوال العلماء في معنى تكوير الشمس	٧٠ تأويل قوله (الايظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم)
٥٠ بيان أن النجوم تنقض وتبسق عند فناء العالم	٧١ الكلام على «سبعين»
٥١ الكلام على حشر الوحوش	٧٢ بيان أنه لا يكذب بيوم الدين الاقل متدأثم
	٧٣ الدليل على أن المؤمنين يرون ربهم يوم القيامة
	٧٤ بيان حال كتاب المؤمنين
	٧٤ بيان أحوال المؤمنين في الآخرة

صفحة	محتوى
١٠٠	تأويل قوله ( انهم يكيدون كيدا )
١٠١	( سورة الاعلى جل وعلا )
١٠١	مناسبتها لما قبلها
١٠٢	وجوب تنزيه اسماء الله تعالى عمالايق وبيان خلاف العلماء في لفظ اسم هل هو مقحم في الآية أم لا
١٠٣	تأويل قوله ( الذى خلق فسوى )
١٠٥	نفى نسيان النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً من القرآن الا ماشاء الله واقرأول العلماء في ذلك
١٠٦	بيان أنه صلى الله عليه وسلم لا يقر على النسيان فيها هو من أصول الشرائع والواجبات
١٠٧	تأويل ( فذكر ان نعمت الذكرى )
١٠٨	بيان من يتذكر ومن لا يتذكر
١٠٩	بيان ما يؤدى الى الفلاح
١١٠	بيان أن اثار الدنيا على الآخرة سبب في عدم النفع
١١١	( سورة الفاشية )
١١٢	بيان معنى الفاشية
١١٢	أحوال أهل النار
١١٣	طعام أهل النار
١١٤	بيان حال أهل الجنة
١١٥	الاستدلال على البعث بالاستيعاب الكفار أنكاره
١١٧	تأويل قوله تعالى ولست عليهم بمسيطر
	الا من تولى وكفره
١١٩	( سورة الفجر )
١١٩	اقسام الله تعالى بالفجر والليل المشر من فى الحجة
١٢٠	تأويل قوله والشفع والوتره
١٢٢	الكلام على « عاد »
١٢٤	الكلام على « نمود »
١٢٤	صب السذاب على عاد وثمود وفرعون
	لفسادهم وأفسادهم

صفحة	محتوى
٧٥	بيان ما يسهق المؤمنون في الجنة
٧٦	حكاية بعض قبائح مشركى مكة
٧٨	( سورة الانشقاق )
٧٨	الكلام على انشقاق السماء
٧٩	تاويل قوله ( يا أيها الانسان انك كادح الى ربك كدسا )
٨٠	الكلام على حساب المؤمنين
٨٠	بيان حال من أوتى كتابه وراء ظهره
٨١	تأويل قوله ( فلا أقسم بالشفق )
٨٢	تأويل « وتركين طبقاً عن طبق »
٨٣	التعجب من عدم ايمان الكفار وعدم سجودهم عند سماع القرآن
٨٤	( سورة البروج )
٨٥	تعريف البروج لتقريب اصطلاح أهل الحديث فيها
٨٦	تأويل ( وشاهد ومشهود )
٨٧	تأويل قوله تعالى ( قتل اصحاب الاخذود )
	وبيان قصتهم
٨٩	تأويل قوله ( النار ذات الوقود )
٩٠	بيان أن اصحاب الاخذود لم ينكروا من مؤمنى عصرهم الا ايمانهم بالله
٩١	بيان أن بعث الله شديداً هو الذى بيده ويميد
٩٣	بيان أن كفار مكة أشد كفرا من عاد وثمود
٩٣	رد كفرهم وإبطال تكذيبهم بأحقاق الحق
٩٤	( سورة الطارق )
٩٤	بيان معنى الطارق
٩٥	تأويل قوله ( ان كل نفس لمارعها حافظ )
٩٦	حث الانسان على النظر في مادة تكوينه
٩٦	بيان أن الانسان مخلوق من ماء دافق
٩٧	بيان منشأ هذا الماء
٩٨	بيان أنه تعالى قادر على بعث الانسان
٩٩	الاقسام بالسماء ذات الرجوع والارض ذات الصدع على أن القرآن حق



صحيفة

- ١٢٥ تحليل ما تقدم وفيه ايدان بان كفار مكة يصيهم مثل ما اصاب من قبلهم  
١٢٦ تأويل قوله « واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه »  
١٢٦ ردع الانسان عن القولين المتقدمين  
١٢٧ ذم الانسان بفعله ما هو اقبح من القول المتقدم  
١٢٧ ردع الانسان عما تقدم وتعليل ذلك  
١٢٨ تأويل قوله « وحى يومئذ بجهنم الخ »  
١٣٠ حكاية أحوال من اطمان بذكر الله تعالى وطاعته والكلام على النفس المطمئنة  
١٣١ اختلاف العلماء في وقت ذلك القول  
١٣٣ ( سورة البلد )  
١٣٣ تأويل قوله ( وأنت حل بهذا البلد )  
١٣٥ تهديد من كابد النبي صلى الله عليه وسلم  
١٣٦ تأويل ( وهديناه التجدين )  
١٣٧ الكلام على العقبة وبين المراد بفك الرقبة  
١٣٨ تأويل قوله ( وأطعام في يوم ذى مسغبة ) الخ  
١٤٠ ( سورة الشمس )  
١٤١ بيان أن نور القمر مستفاد من ضوء الشمس  
١٤٢ تأويل قوله ( فاهلهما فجورها و تقواها )  
١٤٤ الدليل على أن فاعل التزكية والتدسية هو الله تعالى  
١٤٦ بيان ما وقع بشمود من العذاب جزاء ذنبهم وعقرهم الناقه  
١٤٧ ( سورة الليل )  
١٤٧ أقسام الله تعالى بالليل والنهار وما خلق الذكر والاني على تفرق سعي الناس  
١٤٨ تفصيل تفرق مساعي الناس واختلافها  
١٤٩ تأويل ( وما ينفي عنه ماله اذا تردى )  
١٥٠ بيان أن النار يمد عنها كل من بالغ في انقلاء الشرك والمعاصي  
١٥٢ ( سورة الضحى )

صحيفة

- ١٥٣ أقسام الله تعالى بالضحى والليل اذا سحى على أنه ما قلا النبي صلى الله عليه وسلم رداً على المشركين  
١٥٤ بيان المراد بالضحى  
١٥٥ الرد على المشركين في ادعائهم أن الله قلا النبي عليه الصلاة والسلام  
١٥٨ أقوال العلماء في المراد بقوله تعالى « وللاخرة خير لك من الاولى »  
١٥٩ تأويل « ولسوف يعطيك ربك فترضى »  
١٦١ بيان ما قاله أبو طالب لاختيه العباس رضى الله عنه من عجائب ما شاهدته من النبي صلى الله عليه وسلم  
١٦٢ أقوال العلماء في تفسير قوله تعالى « ووجدك ضالاً فهدى »  
١٦٣ الدليل على وجوب الاعتناء باليتيم  
١٦٤ النهي عن زجر السائل والامر بالتحدث بنعمة الله  
١٦٥ ( سورة ألم نشرح )  
١٦٥ بيان معنى الشرح  
١٦٨ تأويل قوله « ووضنا عنك وزرك الذى انقض ظهرك »  
١٦٩ رفع ذكر النبي بالنبوة  
١٧٠ تأويل قوله « أن مع السر يسراً »  
١٧١ أمر النبي عليه الصلاة والسلام بالتب في العبادة بعد الفراغ من تليخ الوحي  
١٧٢ تأويل قوله « والى ربك فارغب »  
١٧٣ ( سورة التين )  
١٧٣ أقسام الله تعالى بالتين والزيتون الخ  
١٧٥ بيان معنى خلق الانسان في أحسن تقويم  
١٧٧ توبيخ المكذبين بالبيت  
١٧٧ ( سورة الملوك )  
١٧٧ بيان أنها أول ما نزل من القرآن وذكر

صحيفة

صحيفة

- الخلاف في أول ما نزل منه وتحقيق المقام  
١٧٨ تأويل قوله « اقرأ باسم ربك الذي خلق »  
١٨٠ تأويل قوله « علم الإنسان ما لم يعلم »  
١٨٢ ردع من كفر بالله وبيان أن من عادة  
الإنسان الطغيان وارتكاب المعاصي والكبر  
ان رأى نفسه مستغنيا  
١٨٣ ذكر بعض آثار الطغيان والوعيد عليها  
١٨٦ تأويل قوله « لنفساً بالناصية »  
١٨٨ ( سورة القدر )  
١٨٩ الكلام على ليلة القدر وما يتعلق بها من نزول  
القرآن فيها وأحيانها وبيان ما ورد في ذلك  
١٩٠ الدليل على تفضيل ليلة القدر على ليلة الجمعة  
١٩٤ تنزل الملائكة في ليلة القدر  
١٩٦ بيان ما تنزل لأجله الملائكة  
١٩٧ تأويل قوله ( سلام هي حتى مطلع الفجر )  
١٩٨ بيان أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى ليلة  
القدر وإن رؤيتها مناماً وقعت لغيره  
٢٠٠ ( سورة البينة )  
٢٠٠ تأويل قوله تعالى ( لم يكن الذين كفروا من  
أهل الكتاب ) الخ  
٢٠١ بيان المراد بالكتب القيمة  
٢٠٢ بيان أن أهل الكتاب لم يزدادوا نفرة إلا  
بعد بعثة النبي عليه الصلاة والسلام جعوداً  
وعناداً  
٢٠٤ بيان ما أمروا به  
٢٠٥ بيان حال الكفار في الآخرة  
٢٠٦ بيان حال المؤمنين في الآخرة  
٢٠٨ ( سورة الزلزلة )  
٢٠٩ بيان ما تخرج به الأرض عند النفخة  
٢١٠ بيان أن سبب اخراج الأرض أنقلها هو  
أمر الله لها بذلك  
٢١١ ياب أن الناس يخرجون من قبورهم

- يومئذ للحساب  
٢١١ تفصيل ما يراه الناس يومئذ من أعمالهم  
٢١٤ ( سورة العاديات )  
٢١٥ تأويل قوله والعاديات شبحاً قلو ريات قدسها  
٢١٦ تأويل قوله « فآثرن به فوسطن به جماء »  
٢١٨ بيان أن الإنسان جعود لنعمة ربه  
٢١٩ تهديداً للإنسان على ما يفعله من القبائح  
٢٢٠ ( سورة القارعة )  
٢٢١ بيان تنوع أحوال الناس إلى حالين والنتيجة  
على كيفية الأحوال الخاصة بكل منهما  
في الآخرة  
٢٢٣ ( سورة التكاثر )  
٢٢٣ بيان أنها تشتمل على سدس من مقاصد القرآن  
٢٢٤ ردع الإنسان عن الاشتغال بما لا ينفعه  
٢٢٥ تأويل قوله « كلا لو تعلمون علم اليقين  
لترون الجحيم »  
٢٢٦ بيان أن النسيم الذي يسأل عنه الإنسان يوم  
القيامة مخصوص بما ألهاء عن دينه  
٢٢٧ ( سورة المص )  
٢٢٧ بيان معنى المص الذي أقسم الله به  
٢٢٨ بيان أن كل النفس في خسر إلا المؤمنين  
٢٢٩ ( سورة الحمزة )  
٢٢٩ بيان معنى الحمزة  
٢٣١ تأويل قوله « كلا لينبذن في الحطمة »  
٢٣٢ ( سورة الفيل )  
٢٣٢ مناسبتها لما قبلها  
٢٣٣ الكلام على قصة الفيل  
٢٣٣ سبب وقوع الحرب بين أبرهة والعرب  
٢٣٥ التقاء أبرهة بعبد المطلب  
٢٣٤ دعاء عبد المطلب ربه لحفظ البيت  
٢٣٦ إرسال الطير على جيش أبرهة ترميهم بمجارة  
من سجل

صحيفة  
٢٦٣ تفسير قوله تعالى (واسرأته حاملة الخطب) ١  
٢٦٤ ذكر أوجه الاعراب في الآية  
٢٦٥ (سورة الاخلاص)  
٢٦٥ ذكر عدة اسماء سميت بها  
٢٦٦ ذكر الخلاف في مكيتها وعدد آياتها  
٢٦٧ ذكر مالها من الفضائل وانها تعدل ثلث  
القرآن  
٢٦٩ ذكر السر في تصدير الجملة بضمير الشأن والجواب  
عن اشكال الشهاب القاسمي  
٢٧١ مبحث في الكلام على حمزة أحد وبيان  
الفرق بينه وبين أحد الذي يلزم التثنية  
٢٧٢ تفسير ابن عباس وغيره لاحد  
٢٧٣ مبحث في معنى الصمد  
٢٧٤ السر في تكرار افظ الجلالة  
٢٧٥ تفسير قوله تعالى (لم يلد ولم يولد)  
٢٧٥ مطلب في الانبثاق عند التعارض والآفاق  
ورد عقيدتهم  
٢٧٨ (سورة الفلق)  
٢٧٩ تفسير قوله تعالى «قل أعوذ برب الفلق»  
وبيان ما المراد بالفلق  
٢٨١ مبحث في إضافة الشر الى ما خلق  
٢٨٢ ذكر سبب نزول قوله تعالى «ومن شر  
النفاثات في القعدة»  
٢٨٣ وجه انكار المترلة للحدِيث لما فيه من حط  
منصب النبوة والجواب عن ذلك  
٢٨٤ تفسير الرئيس ابن سينا للآيات الكريمة  
٢٨٥ (سورة الناس)  
٢٨٦ بيان نسبتها لما قبلها  
٢٨٧ مبحث في وسوسة الشيطان وهو ضرر بان  
من اسرأته هذه السورة ان حرقها غير المكررة  
وكذا حروف الفاتحة بعدد سق التزول  
(تم)

صحيفة  
٢٣٨ (سورة قريش)  
٢٣٨ الكلام على أصل قريش  
٢٤٠ الكلام على رحلتى قريش  
٢٤١ (سورة الماعون)  
٢٤٢ تهديد المصلين الذين هم عن صلاحهم ساهون  
٢٤٤ (سورة الكوثر)  
٢٤٤ اختلاف المفسرين في معنى الكوثر وبيان  
الراجح من أقوالهم وما ورد في ذلك  
من الآثار  
٢٤٦ دليل من قال بوجوب الاضحية  
٢٤٧ تأويل قوله (ان شئتك هو الاثر)  
٢٤٩ (سورة الكافرون)  
٢٤٩ مناسبتها لما قبلها وبيان أنها تعدل ربع  
القرآن  
٢٥١ قطع طهاعة المشركين في أن يعبد النبي صلى  
الله عليه وسلم ما يبدون  
٢٥٣ اختلاف العلماء هل كان النبي صلى الله عليه  
وسلم متبداً بشرع من قبله قبل البعثة أم لا  
٢٥٥ (سورة النصر)  
٢٥٥ اختلاف العلماء في المراد بالفتح والنصر  
٢٥٩ تأويل قوله (ورأيت الناس يدخلون في  
دين الله أفواجا)  
٢٥٧ تفسير قوله تعالى (فسبح بحمد ربك  
واستغفره) وبيان ما ورد في الاستغفار وما  
المراد بالتسبيح  
٢٥٩ (سورة نبت)  
٢٥٩ بيان وجه اتصالها بما قبلها  
٢٦٠ تفسير قوله تعالى (نبت يدا أبي لهب) وبيان  
سبب نزولها  
٢٦١ بيان سبب تسميته بأبي لهب وذكر بيان اختلاف  
الرأيين في الكناية  
٢٦٢ بيان ما وقع لعتية بن أبي لهب